



В ПОМОЩЬ ШКОЛЬНОМУ УЧИТЕЛЮ

С.В. КУТЯВИНА

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

К УМК «Школа России»



3

КЛАСС



В ПОМОЩЬ ШКОЛЬНОМУ УЧИТЕЛЮ

С.В. КУТЯВИНА

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

К УМК Л.Ф. Климановой и др.
(«Школа России»)

ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

8-е издание, электронное

3 класс

МОСКВА  2021

УДК 372.882
ББК 74.268.3
К95

Кутявина С.В.

К95 Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс : пособие для учителя / С.В. Кутявина. — 8-е изд., эл. — 1 файл pdf : 400 с. — Москва : ВАКО, 2021. — (В помощь школьному учителю). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-408-05532-6

В пособии представлены поурочные разработки по литературному чтению для 3 класса, составленные с учетом требований ФГОС. Порядок тем соответствует учебнику Л.Ф. Климановой и др. УМК «Школа России» (М.: Просвещение), входящему в действующий федеральный перечень учебников. Помимо подробного плана работы над произведениями, включенными в программу, в сценарии каждого урока включены игровые и нестандартные задания, кроссворды, загадки, викторины, которые повысят активность учащихся и сделают уроки насыщенными и интересными.

Издание адресовано учителям начальной школы, студентам педагогических вузов и колледжей.

Подходит к учебникам «Литературное чтение» в составе УМК Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой и др. 2019–2021 гг. выпуска.

УДК 372.882
ББК 74.268.3

Электронное издание на основе печатного издания: Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс : пособие для учителя / С.В. Кутявина. — 7-е изд., перераб. — Москва : ВАКО, 2021. — 400 с. — (В помощь школьному учителю). — ISBN 978-5-408-05508-1. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-408-05532-6

© ООО «ВАКО», 2016
© ООО «ВАКО», 2021,
с изменениями

От автора

Уважаемые учителя!

Вышел в свет обновленный учебник по литературному чтению для 3 класса общеобразовательной школы (УМК «Школа России» Л.Ф. Климановой и др.). Учебник доработан с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Предлагаем вам доработанное методическое пособие. Здесь вы найдете тематическое планирование к новому учебнику и подробные поурочные разработки.

В данном методическом пособии уделено большое внимание повышению уровня активности всех учеников класса на уроке, их вовлеченности в работу, мотивированности учебной деятельности и заинтересованности в высоких результатах. Поурочные разработки включают такие задания, которые способствуют увеличению объема общения каждого ученика на уроке (работа в паре, группе и со всем классом, участие в конкурсах, инсценировках, ролевом чтении, совместном творчестве и т. д.).

Особую ценность в пособии составляют разработки обобщающих уроков. Эти уроки дают возможность быстро и эффективно повторить, закрепить и обобщить материал всего раздела. Имеющиеся в пособии разработки игровых уроков позволяют оживить учебный процесс, побудить к чтению художественной литературы, усилить интерес к предмету.

В методическом пособии мы предлагаем материал из биографий авторов, чьи произведения в течение учебного года изучаются на уроках. Также советуем приобрести следующие издания, которые помогут вам более интересно проводить уроки, оперативно оценивать знания учащихся, используя готовые проверочные работы, контрольные работы, тесты:

- Итоговые контрольные работы. Литературное чтение. 3 класс / сост. С.В. Кутявина. М.: ВАКО;

- Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс / сост. С.В. Кутявина. М.: ВАКО¹;
- Литературное чтение. 3 класс: рабочая тетрадь / сост. С.В. Кутявина. М.: ВАКО²;
- Литературное чтение. Разноуровневые задания. 3 класс / сост. С.В. Кутявина. М.: ВАКО;
- Писатели в учебной литературе: Начальная школа / сост. С.В. Кутявина. М.: ВАКО. (Школьный словарь).

В приведенных в пособии вариантах проверочных и контрольных работ, а также тестах верные ответы выделены курсивом.

На этапе урока «Рефлексия», если не обозначено иначе, учитель предлагает выбрать и продолжить любое предложение.

- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

Предусмотрена и работа по созданию проектов. На нее отводится не более двух недель. Подготовка проектов осуществляется детьми вместе с родителями. Учитель только помогает в выборе темы. Но темы могут выбрать и сами учащиеся. Они оформляют проекты на листах формата А4 (текст набрать на компьютере), с фотографиями. (Все проекты учитель собирает в общей папке.) Важно, чтобы учащиеся научились из большого количества информации выделять главное, необходимое. Проект выполняется во внеурочное время индивидуально (дома с помощью взрослых), или в паре, или в группе. На уроке проводится только его защита.

Темы проектов: «Сочиняем волшебную сказку» или «Дополняем литературную сказку своими историями», «Создаем сборник стихов» или утренник «Наши стихи».

Планируемые результаты обучения

Учащиеся должны уметь:

- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счет отработки приемов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80–90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику поведения, смысловые и интонационные связи в тексте;

¹ Далее – КИМы.

² Далее – РТ ВАКО.

- составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.

Тематическое планирование учебного материала

№ урока	Тема урока
Устное народное творчество (18 ч)	
1	Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем
2	В мире книг. Волшебная сказка
3	Русские народные песни
4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок
5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка
СКАЗКИ	
6, 7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
8–10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»
11–13	Русская народная сказка «Сивка-бурка»
14	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин
15	Поговорим о самом главном
16	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку»
18	Проверим себя. Оценка достижений
Поэтическая тетрадь (10 ч)	
19	Знакомство с названием раздела
20	«Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)
21	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»

№ урока	Тема урока
22	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»
23	И. Никитин «Встреча зимы»
24	И. Суриков «Детство»
25	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении
26	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»
27	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»)
28	Проверим себя. Оценка достижений
Великие русские писатели (25 ч)	
29	Знакомство с названием раздела
30	Развитие речи: как рассказать о герое
31	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»
32	А. Пушкин. Лирические стихотворения
33	А. Пушкин «Зимнее утро»
34	А. Пушкин «Зимний вечер»
35–38	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
39	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом
40	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове
41	И. Крылов «Мартышка и Очки»
42	И. Крылов «Ворона и Лисица»
43	Басни И. Крылова
44	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи
45	М. Лермонтов «Утес»
46	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»
47	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о писателе
48	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов
49	Л. Толстой «Акула»
50	Л. Толстой «Прыжок»
51	Произведения Л.Н. Толстого
52	Проверим себя. Оценка достижений

№ урока	Тема урока
53	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)
Литературные сказки (10 ч)	
54	Знакомство с названием раздела
55	Д. Мамин-Сибиряк. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Д. Мамина-Сибиряка»
56	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»
57–59	В. Одоевский «Мороз Иванович»
60, 61	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»
62	КВН (обобщающий урок по I части учебника)
63	Оценка достижений. Контрольная работа
Были-небылицы (13 ч)	
64	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем
65	В мире книг. Составление текста о творчестве М. Горького
66, 67	М. Горький «Случай с Евсейкой»
68–70	К. Паустовский «Растрепанный воробей»
71	Поговорим о самом главном
72–74	А. Куприн «Слон»
75	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»
76	Проверим себя. Оценка достижений
Поэтическая тетрадь (10 ч)	
77	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем
78	С. Черный «Воробей»
79	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..», «Слон»
80	А. Блок «Сны»
81	А. Блок «Ворона»
82	Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина»
83	М. Пришвин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве М. Пришвина»
84	С. Есенин «Черемуха»
85	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь»
86	Проверим себя. Оценка достижений
Люби все живое (15 ч)	
87	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем
88, 89	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»

№ урока	Тема урока
90	И. Соколов-Микитов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни И. Соколова-Микитова»
91	В. Белов «Малька провинилась»
92	В. Белов «Еще про Мальку»
93	В. Драгунский «Он живой и светится...»
94	Творчество В. Драгунского
95	В. Астафьев «Капалуха»
96–98	Б. Житков «Про обезьянку»
99	Б. Житков. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Б. Житкова»
100	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)
101	Проверим себя. Оценка достижений
Поэтическая тетрадь (11 ч)	
102	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем
103	В мире книг. Как сочинить стихотворение
104	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»
105	А. Барто «Разлука»
106	А. Барто «В театре»
107	С. Михалков «Если»
108	Поговорим о самом главном
109	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»
110	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»)
111	Наши проекты. «В мире детской поэзии»
112	Проверим себя. Оценка достижений
Собирай по яголке – наберешь кузовок (14 ч)	
113	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем
114	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Особенности заголовка произведения
115, 116	М. Зощенко «Золотые слова»
117, 118	М. Зощенко «Великие путешественники»
119	М. Зощенко. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни М. Зощенко»
120	Н. Носов «Федина задача»
121, 122	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле»
123	Н. Носов «Телефон»

№ урока	Тема урока
124	Н. Носов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Н. Носова»
125	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»
126	Проверим себя. Оценка достижений
Зарубежная литература (10 ч)	
127	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем
128	В мире книг. Что такое перевод
129–131	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»
132	Г.-Х. Андерсен. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Г.-Х. Андерсена»
133	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»
134	Итоговая контрольная работа
135	Брейн-ринг (обобщающий урок)
136	Резервный урок

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Урок 1. Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем

Цели: познакомить учащихся с новым учебником литературного чтения, с системой условных обозначений, с содержанием учебника, со словарем; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения во 2 классе; развивать память, речь, мышление, воображение.

Планируемые результаты: учащиеся научатся ориентироваться в учебнике и его системе условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание раздела.

Оборудование: магнитная азбука (из нее составлено название учебника); карточки (текст и задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

1. Вариативное чтение

— Прочитайте самостоятельно стихотворение.

Первый раз в первый класс

Вот осень на дворе.
Птицы к югу полетели.
Значит, время детворе
Книжки складывать в портфели.
В первый раз заходят в класс
Первоклашки-новоселы.
Оторвать не могут глаз
От просторной светлой школы.
Все за парты. Вот тетрадь.
Взяли в руки ручки смело...
Хватит бегать и играть,

Мы займемся взрослым делом!
Пусть нас спросят у доски —
Всем мы с гордостью ответим:
**МЫ ТЕПЕРЬ УЧЕНИКИ,
А НЕ МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ!**

Т. Бокова

- Прочитаем стихотворение все вместе в медленном темпе.
- Какие чувства, мысли возникли у вас при чтении?
(Учащиеся делятся своими впечатлениями.)
- Прочитайте с интонацией удивления (еще: с утвердительной интонацией; с интонацией раздражения; восхищения; с веселой интонацией).

2. Выразительное чтение

- А сейчас прочитаем выразительно стихотворение.

Кто чему научится
Чему первым делом
Научится кошка?
— Хватать!
Чему первым делом
Научится птица?
— Летать!
Чему первым делом
Научится школьник?
— Читать!

В. Берестов

- Автор считает, что школьник научится читать. Но вы уже научились читать, знаете все буквы. Как вы думаете, что значит уметь читать?
- Чему мы будем учиться на уроках?

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

Знакомство с новым учебником

- А теперь мы с вами отправляемся в замечательную страну, которая называется... Определите сами ее название, прочитав запись.

ЕИНЕТЧ ЕОНРУТАРЕТИЛ

- Как надо прочитать? (*Справа налево.*)
Да, страна называется «Литературное чтение».
- Прочитайте на доске стихотворение С. Михалкова.

Обращение писателя к читателям

Я к вам обращаюсь, товарищи дети:
Полезнее книги нет вещи на свете!

Пусть книги друзьями заходят в дома,
Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!

- Почему автор призывает вас читать всю жизнь? Что значит набираться ума? (Высказывания учащихся.)
- Прочитайте выразительно это стихотворение.
- У вас на столах новые красочные учебники. Что нужно для того, чтобы они надолго остались в таком состоянии? (Ученики вспоминают правила обращения с книгой.)
- Как называется наш учебник? (*Литературное чтение.*)
- Почему две книги? (*Учебник состоит из двух частей.*)
- Как вы думаете, почему у него две части? (*Чтобы легче было носить. Иначе получился бы очень тяжелый учебник.*)
- Что нарисовано на обложке учебника и почему? (Ответы учащихся.)
- А какие разделы указаны в содержании? (*«Устное народное творчество», «Поэтическая тетрадь», «Великие русские писатели», «Литературные сказки».*)

Знакомство с условными обозначениями

- Рассмотрите условные обозначения (с. 2). Какие из них вы запомнили? (*Синий прямоугольник – определение слова приводится в «Толковом словаре» в конце учебника. Розовый прямоугольник – найди слово в толковом словаре или энциклопедии.*)
- Найдите словарик в конце учебника. На каких страницах он расположен? (*В первой и во второй частях учебника словарик расположен на с. 156–157.*)
- Нравятся ли вам учебники? Чем? (*Да, они новые, очень красивые и, скорее всего, интересные.*)
- Какие правила работы с книгой вы знаете и для чего они существуют? (*Эти правила созданы для того, чтобы сохранить книги. Надо обязательно надеть обложку, вложить закладку. Нельзя загибать уголки страниц. Листать книгу надо аккуратно и т. д.*)
- Назовите авторов учебника.

IV. Физкультминутка¹

Каждый день по утрам
Делаем зарядку.
(Ходьба на месте.)
Очень нравится нам
Делать по порядку:

¹ Здесь и далее рифмовки должны сопровождаться движениями в соответствии с текстом. Учитель должен уметь образно показать упражнения, включая в каждый комплекс упражнения на формирование осанки, развитие общей и тонкой моторики.

Весело шагать,
(*Ходьба.*)
Руки поднимать,
(*Руки вверх.*)
Приседать и вставать,
(*Приседания 4–6 раз.*)
Прыгать и скакать.
(*10 прыжков.*)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Работа по учебнику

Знакомство с содержанием учебника

- Откройте учебник на с. 158 и просмотрите содержание.
- Прочитайте названия разделов, которые мы будем изучать. Подумайте, о чем будут произведения, помещенные в каждом из них. (Учащиеся готовятся самостоятельно. Ответы учащихся.)
- Какой из этих разделов вам особенно близок и интересен? Почему?
- А сейчас проверим, как вы научились ориентироваться в учебнике. Найдите и быстро откройте:
 - стихотворение А. Пушкина «Зимнее утро»;
 - басню И. Крылова «Мартышка и Очки»;
 - произведение Л. Толстого «Акула»;
 - стихотворение И. Сурикова «Зима»;
 - стихотворение М. Лермонтова «Утес»;
 - сказку В. Гаршина «Лягушка-путешественница».

Что ж, молодцы, справились с заданием. Только надо помнить, как работать с книгой, уметь перелистывать страницы книги, иметь закладку.

Рубрика «Что уже знаем и умеем» (с. 4)

- Откройте учебник на с. 4. Прочитайте и выберите верные для себя ответы: что вы уже знаете и умеете.
- Выпишите в рабочую тетрадь то, что вам еще трудно сделать. (Учащиеся могут использовать РТ ВАКО, с. 4.) (Учащиеся работают самостоятельно. Ответы нескольких учеников.)

2. Работа по карточкам

(Можно использовать РТ ВАКО, задание 2, с. 4.)

- Прочитайте и закончите каждое предложение.

Ленивый и прилежный

«Завтра поучусь, а сегодня погуляю», – говорит ... (Ленивый.)

«Завтра погуляю, а сегодня поучусь», – говорит ... (Прилежный.)

К. Ушинский

- Что хотел сказать нам автор?
(Можно использовать РТ ВАКО, задание 3, с. 4.)
- Выполните задание. (Учащиеся делают разбор двух пословиц. Разбор остальных пословиц продолжают дома.)
- О чем говорят эти пословицы? Напиши. Спроси у родителей, какие книги они читали в детстве.

Испокон века книга растит человека.

Хорошая книга ярче звёздочки светит.

Книга подобна воде – дорогу пробьёт везде.

Книга поможет в труде, выручит в беде.

Книга в счастье украшает, а в несчастье помогает.

VI. Рефлексия

VII. Подведение итогов урока

- Как называется учебник, который мы будем изучать на уроках чтения?
- Что нового вы узнали на уроке?

Домашнее задание

1. Принести понравившуюся книгу, которая была прочитана летом.
2. Закончить выполнение задания 3 на с. 4 в РТ ВАКО (задание с пословицами).

Дополнительный материал

Знаете ли вы, что...

Самая большая в мире книга находится в Америке. Ее высота составляет три метра, толщина – один метр. Перелистывает книгу специальный электрический аппарат.

Самая маленькая русская книга – сборник басен И.А. Крылова. Она отпечатана в Петербурге в 1855 г. Книга в несколько раз меньше спичечной коробки.

Самый длинный в мире алфавит у абазинцев – народа, живущего на Кавказе. В этом алфавите 71 буква.

Самый короткий в Европе алфавит имеют итальянцы и финны. У них алфавит состоит из 21 буквы.

Урок 2. В мире книг. Волшебная сказка

Цели: познакомить учащихся с первым разделом учебника, учить прогнозированию его содержания; напомнить правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.

Планируемые результаты: учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, используя условные обозначения, объяснять пословицы по изучаемой теме; узнают, в чем особенность волшебной сказки.

Оборудование: карточки (текст речевой разминки, задания); выставка книг, любимых детьми данного класса, карточки с загадками, слова на доске (можно пользоваться магнитной азбукой), зашифрованное название темы урока; выставка любимых книг.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

– Прочитайте текст. Как вы думаете, что это? (*Считалка.*)

Над горою солнце встало.
С неба яблоко упало.
По лазоревым лугам
Покатилось прямо к нам!
Покатилось, покатилось,
В речку с мостика свалилось,
Кто увидел – не дремли,
Поскорей его лови!
Кто поймал, тот молодец,
Ведь считалочке конец!

– Прочитайте медленно.

– Начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп.

– Начните читать быстро и постепенно замедляйте темп.

– Прочитайте скороговоркой.

– Прочитайте выразительно.

III. Актуализация знаний. Определение темы и целей урока

– Ребята, на доске были записаны слова, но все буквы в них перепутались. Расшифруйте их.

ОНТСУЕ ОРОЕНАДН ЕСРОВТЧТВО

(Учащиеся составляют слова, переставляя буквы магнитной азбуки. «Устное народное творчество».)

– Что означает эта фраза? (*Название раздела учебника, который мы начнем сегодня изучать.*)

– Как вы поняли слово «устное»? (*Примерный ответ. Устное – значит, передаваемое из уст в уста, т. е. без записи текста. Один человек рассказывал другому: отец – сыну, бабушка – внучке и т. д. А так как текст не записывался, то каждый*

рассказчик мог вносить свои изменения в него, потому что рассказывал так, как запомнил, своими словами.)

- Что означают слова «творчество» и «народное»? (*Примерный ответ.* Творчество – от слова «творить», т. е. создавать. Народное – значит, что это создал народ, а не кто-то один.)
- Что означает выражение «передавать из уст в уста»? (*Сообщать что-нибудь другому человеку.*)
- Как вы думаете, с какими произведениями мы познакомимся в нем?
- Чему мы научимся?

IV. Работа по теме урока

- Проверим наши предположения. Откройте учебник на с. 3. Это шмуцтитул. Прочитайте название раздела.
- Рассмотрите иллюстрацию. Как вы считаете, почему она здесь помещена?
- Как вы думаете, с чем мы познакомимся в этом разделе. (Предположения учащихся.)
- Прочитайте, чему мы будем учиться.
- Какие понятия мы усвоим в этом разделе? (*Докучная сказка, волшебная сказка.*)
- Откройте учебник на с. 4. Прочитайте вопрос, на который мы должны сегодня ответить. (*В чем особенность волшебной сказки?*)
- Прочитайте самостоятельно материал, представленный авторами учебника. Сформулируйте ответ.
- Запишите ответ в рабочую тетрадь (РТ ВАКО, задание 4, с. 4). (*Сказочный зачин; волшебные события, предметы; троекратные повторы; концовка; победа добра над злом.*)

V. Физкультминутка

Мельница

Наклоняемся вперед,
 Руки в стороны.
 Ветер дует, завывает,
 Нашу мельницу вращает.
 Раз, два, три, четыре –
 Завертелись, закружились.
 Постоим немножко,
 Поглядим в окошко.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Работа по учебнику

Рубрика «В мире книг» (с. 5)

- Рассмотрите выставку книг. Прочитайте названия книг.
- Везде ли указаны авторы? (*Нет, не везде.*)

- Как вы думаете, почему? (*В этих книгах – народные произведения.*)
- Какая тема объединяет эти книги? Придумайте название данной выставке. (Учащиеся предлагают свои названия.)

2. Работа по карточкам

(Можно использовать РТ ВАКО, задание 5, с. 5.)

Работа в группе.)

- Прочитайте и отгадайте загадки.

Во фраке зеленом маэстро
Взлетает над лугом в цвету.
Он гордость местного оркестра
И лучший прыгун в высоту. (*Кузнечик.*)

Я думал: ног не унесу,
Есть и у храбрости границы!
Сегодня встретилась в лесу
Мне помесь гуся и синицы. (*Гусеница.*)

Рыжий, да не конь,
Рогат, да не баран,
Дома его не любят
И на базаре не купят. (*Таракан.*)

Я из крошки-бочки вылез,
Корешки пустил и вырос,
Стал высок я и могуч,
Не боюсь ни гроз, ни туч.
Я кормлю свиней и белок.
Ничего, что плод мой мелок. (*Дуб.*)

С моего цветка берет
Пчелка самый вкусный мед.
А меня все ж обижают,
Шкурку тонкую сдирают. (*Луна.*)

- На какие две группы можно разделить эти загадки? (*На загадки о насекомых и о деревьях.*)
- Как вы считаете, почему на этом уроке вам предложено разгадать загадки? (*Они относятся к устному народному творчеству.*)
- Рассмотрите нашу выставку книг. Как ее можно назвать? (*Книги, прочитанные летом.*)
- Посмотрите внимательно, есть ли на нашей выставке книги по теме раздела? (Учащиеся называют сборники народных сказок.)
- Какую из прочитанных книг вы посоветуете прочитать своему другу? Докажите, что эта книга очень интересная. (Учащиеся рассказывают о прочитанных книгах.)

VII. Рефлексия

- С каким настроением вы заканчиваете урок? Почему?
- За что бы вы себя похвалили сегодня?

VIII. Подведение итогов урока

- Какой раздел мы начали изучать?
- Как вы понимаете его название?

Домашнее задание

Выбрать и прочитать произведения из рубрики «Советуем прочитать», с. 5.

Урок 3. Русские народные песни

Цели: познакомить учащихся с русскими народными песнями, лирическими и шуточными народными песнями; показать обращение народа к силам природы; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению, к народному творчеству.

Планируемые результаты: учащиеся научатся различать виды (жанры) устного народного творчества, находить созвучные окончания слов в песне, выразительно читать песни.

Учебные задачи: узнать о разнообразии народных песен, наблюдать за особенностями их языка.

Оборудование: выставка книг по теме урока; текст речевой разминки записан на доске; аудиохрестоматия, карточки с текстом колядок.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте текст на доске.

Коляда, коляда!
Ты подай пирога,
Или хлеба ломтину,
Или денег полтину,
Или курочку с хохлом,
Петушка с гребешком!
Или сена клок,
Или вилы в бок.

- Прочитайте медленно, жужжащим способом.
- А сейчас прочитаем все вместе плавно, певуче.

- Прочитаем с ускорением. Начнем медленно, затем с каждой строчкой будем увеличивать скорость.

III. Актуализация знаний. Постановка целей урока

- Ребята, как вы думаете, что мы сейчас с вами прочитали? (Ответы учащихся.)
- Правильно, это колядка. А что означает это слово? (Предположения учащихся.)

Колядка, или *колядная песня*, – рождественская обрядовая песня, величание в честь хозяев дома. Колядовщики – певцы (чаще всего подростки) желали получить за пение подарки. Если хозяева скупались на подавание, то их корили за скупость.

- Какой раздел мы будем изучать? (*Раздел «Устное народное творчество».*)
- Что мы относим к устному народному творчеству? (*Загадки, поговорки, пословицы, песни, сказки.*)
- Прочитайте тему урока на с. 6. Какие учебные задачи поставлены? (Учащиеся читают учебные задачи.)
- Наш урок мы посвящаем русским народным песням.

IV. Работа по теме урока

1. Чтение материала учебника и беседа

- С чтения какой песни мы начали урок? (*Колядки.*)
- Сейчас узнаем о других песенках. Прочитайте текст на с. 6 учебника о русских народных песнях.
- Приведите примеры русских народных песен. Какие они бывают? (*Колыбельные песни, песенки-потешки, заклички, шуточные и плясовые.*)
- Послушайте две песенки. Определите, к какому виду они относятся. (Учитель включает аудиозапись. Учащиеся отвечают.)
- Как вы понимаете значение слова «заклички»? (*От слова «кликать», значит, звать.*)
- Прочитайте заклички в учебнике на с. 6–7.
- В какое время года пелась каждая из песенок?
- К кому обращаются дети в этих песенках? С какими просьбами? (*К жаворонкам, к солнышку.*)

2. Словарная работа

Лукóшко – небольшая корзинка из лубка или прутьев, коробок.

V. Физкультминутка

Руки подняли и покачали –
Это деревья в лесу.
Руки согнули, кисти встряхнули –
Ветер сбивает росу.

В стороны руки, плавно помашем —
 Это к нам птицы летят.
 Как они тихо садятся, покажем —
 Крылья сложили назад.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Чтение и обсуждение колядок

Весной, играя во дворе, на улице, дети радостно приветствовали своими песенками первый дождь, теплое солнышко, радугу.

(Заранее подготовленные ученики читают наизусть.)

Уж дождь — дождем,
 Поливай ковшом!
 Ситом, решетом,
 Целым ушатом!
 Мочи, мочи, дождь,
 На нашу рожь,
 На бабушкину пшеницу,
 На дедушкин ячмень
 Поливай весь день.

— Ребята, может быть, и вы знаете какие-то песенки?

Радуга-дуга,
 Не давай дождя,
 Давай солнышко,
 Колоколнышко!
 Дождик, дождик, пуше —
 Дай хлеба гуще!
 Хлеба — каравай,
 Весь день поливай!

2. Самостоятельное чтение

— Молодцы! Сейчас сами прочитайте песню о лебедушке на с. 7.

— Какая мелодия больше соответствует песне о лебедушке — веселая или грустная, напевная, протяжная или быстрая? (Ответы учащихся.)

— Послушаем аудиозапись этой песни.

— Правильно мы определили мелодию?

3. Словарная работа

Невзгóдою (невзгода) — горе, несчастье.

Клїкати — звать.

4. Выразительное чтение песни

(Учащиеся читают песни.)

— Чье чтение вам понравилось больше?

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

- О каких песнях вы узнали на уроке?
- Для чего сочинялись песни?
- Какие из них вам больше всего понравились?

Домашнее задание

Выучить любую песню наизусть.

Урок 4. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок

Цели: познакомить учащихся с докучными сказками, учить отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности; сочинять сказку с опорой на особенности построения; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению, к народному творчеству.

Планируемые результаты: учащиеся должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества; уметь отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности; коллективно сочинять сказку с опорой на особенности построения; воспроизводить наизусть текст русских народных песен.

Учебные задачи: узнать, что такое докучная сказка; подбирать информацию для устного сообщения.

Оборудование: выставка книг по теме урока; карточки (тексты и задания); анаграммы, записанные на доске; аудиохрестоматия.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

1. Чтение текста жужжащим способом

Мотылек-вителек,
Принеси нам ветерок;
От ворот поворот
Гнать кораблик в ручеек.
Мелки ручейки,
Несите стружки
С тихой воды
До великой реки.

2. Словарная работа

Стружок (струг) – речное судно.

3. Беседа

- Ребята, что вы прочитали? (*Это один из жанров устного народного творчества – приговорка.*)

- Когда и кто мог ее говорить? (*У ручейка может бегать мальчик или несколько ребят, запуская кораблики, приговаривая такие слова.*)

4. Медленное чтение, чтение с ускорением

5. Выразительное чтение

III. Проверка домашнего задания

- Над каким жанром устного народного творчества мы работали на прошлом уроке? (*Мы читали русские народные песни.*)
- Какую песенку вы выучили?
(Чтение песни учащимися.)
- Какие бывают песни? (*Русские народные песни очень разнообразны. Есть колыбельные песни, песенки-потешки, заклички, шуточные и плясовые песни.*)

IV. Физкультминутка

Зайка

(*Выскочили маленькие зайчики.
Лапки прижали к груди.
Им весело, они скачут.*)
Зайка серенький сидит
И ушами шевелит.
Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть.
Раз-два, надо лапочки погреть.
Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать.
Раз-два, надо зайке поскакать.
Кто-то зайку напугал —
Зайка — прыг! — и убежал.

V. Работа по теме урока

1. Введение в тему

- Если вы прочитаете только русские буквы, то узнаете, что вы прочитали в тексте речевой разминки.

LPSWPIVSGGLIOBWSOPIVKLA (*Приговорка.*)

Приговóрка — это один из жанров устного народного творчества.

Сегодня мы познакомимся с еще одним жанром устного народного творчества. Может быть, кто-то из вас знает, что это за жанр? Послушайте выступления ребят.

(Учащиеся читают тексты на карточках. Можно использовать РТ ВАКО, задание 7, с. 7.)

Ученик 1. Жили-были два братца — кулик да журавль. Накосили они стожок сенца, поставили среди польца. Не сказать ли сказку опять с конца?

Ученик 2. Жил-был старик, у старика был колодец, а в колодце елец, тут и сказке конец.

- Что это за сказки такие, кто из вас знает? (*Это докучные сказки.*)
- Проверьте свое предположение. Прочитайте справа налево. (РТ ВАКО, задание 8, с. 7.)

ИКЗАКС ЕЫНЧУКОД

- Как вы понимаете значение слова «докучные»? (Предположения учащихся.)

Докучный – наводящий скуку, докучливый.

Докучать (устар.) – надоедать, наводить скуку.

- Прочитайте объяснение значения этого слова в учебнике (задание 1, с. 9). (*Слово «докука» означает «надоедливая просьба».*)

2. Чтение сказки учителем

- Рассказать ли вам докучную сказочку?
- Рассказать.
- Ты говоришь: «расскажи», я говорю: «расскажи», рассказать ли вам докучную сказочку?
- Не надо.
- Ты говоришь: «не надо», я говорю: «не надо», рассказать ли вам докучную сказочку?

3. Работа по учебнику

- На с. 8 учебника прочитайте сказки самостоятельно. Подготовьте выразительное чтение той, которая вам больше всего понравилась. (К первой сказке учитель может включить аудиозапись.)

(Работа в паре.)

- Обсудите с другом, почему в народном творчестве появились докучные сказочки. Кому и когда их рассказывали?

(*Примерный ответ.* Докучные сказки рассказывали детям, которые надоедали взрослым своими просьбами рассказать им сказочку (отсюда и название «докучные сказки» – надоедливая просьба рассказать сказку). И рассказывались они в самый разгар работы, когда было мало времени на то, чтобы выполнить желание ребенка и рассказать ему сказку полностью.)

4. Работа по карточкам

(Можно использовать РТ ВАКО, задание 9, с. 7.)

Чтение докучных сказок.)

1. Жил-был царь, у царя был двор, на дворе был кол, на колу мочало; не сказать ли сначала?

2. – Сказать ли тебе сказку про белого бычка?

– Скажи.

– Ты скажи, да я скажи, да сказать ли тебе сказку про белого бычка?

– Скажи.

– Ты скажи, да я скажи, да чего у нас будет, да докуль это будет!

Сказать ли тебе сказку про белого бычка?

И так без конца.

5. Сочинение докучной сказки

– Подумайте, чем докучная сказка отличается от обычной. Попробуем коллективно сочинить докучную сказку. (Учащиеся предлагают свои варианты сказки.)

VI. Рефлексия

VII. Подведение итогов урока

– О каких сказках вы узнали на уроке?

– Какие особенности докучных сказок узнали? (*Докучная сказка начинается, как обычная («жили-были»), но неожиданно заканчивается.*)

Домашнее задание

1. Сочинить докучную сказку (рабочая тетрадь с печатной основой, с. 20). Можно выполнить это задание в РТ ВАКО, задание 11, с. 7.

2. Принести на урок изделия народного декоративно-прикладного искусства.

Урок 5. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка

Цели: познакомить учащихся с изделиями прикладного искусства; учить различать малые жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению, к народному искусству.

Планируемые результаты: учащиеся должны знать музеи народного творчества своей местности (города, села, деревни); предметы прикладного искусства: гжельскую и хохломскую посуду, дымковскую и богородскую игрушку и их назначение.

Оборудование: диапозитивы, открытки, альбомы, дающие представление об изделиях из дерева, бересты, глины, созданных народными умельцами и ремесленниками; изделия с гжельским узором, хохломской росписью; карточки (тексты речевой разминки, о народных промыслах).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

- Прочитайте докучные сказки, которые вы сочинили. (Учащиеся читают или рассказывают.)
- Сделайте, пожалуйста, выставку изделий, которые вы принесли.

III. Речевая разминка

- Прочитайте текст. Как бы вы назвали это стихотворение? (*Матрешка.*)

Погляди скорее –
Щечки розовеют,
Пестренький платочек,
Платьице в цветочек,
Пухленькие крошки –
Русские матрешки.
Чуть лишь испугаются,
Все в кружок сбегаются,
Прячутся друг в дружке
Шустрые подружки.

Т. Лисенкова

- Прочитайте медленно.
- Начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп.
- Начните читать быстро и постепенно замедляйте темп.
- Прочитайте скороговоркой.
- Прочитайте выразительно.

IV. Актуализация знаний. Определение темы и целей урока

- Как бы вы назвали нашу выставку?
- Есть ли в ней матрешка? Почему? (*Она относится к предметам декоративно-прикладного искусства.*)
- Определите тему и цели урока.

Сегодня мы поговорим с вами о музее народного творчества, о том, что там можно увидеть.

V. Работа по теме урока

1. Беседа

- Ребята, пролистайте с. 6–8 учебника. Что вы заметили? (*На них изображены игрушки: глиняные, деревянные.*)
- Как вы думаете, почему они здесь помещены? (Предположения учащихся.)
- Откройте с. 9. Прочитаем тексты о народных промыслах. (Читают хорошо читающие учащиеся и учитель.)

2. Самостоятельное чтение текста о дымковской игрушке

(Понимание прочитанного проверяется выборочным чтением.)

- Где возник этот промысел? (*Этот промысел возник в Дымковской слободе.*)
- Из чего сделаны эти игрушки? (*Дымковские игрушки лепят из глины. Их расписывают яркими, веселыми красками.*)
- Для чего их делают? (*Всадники, дамы, кавалеры, сказочные персонажи и животные, созданные дымковскими мастерами, дарят людям ощущение радости и праздника.*)

3. Чтение и обсуждение текста «Хохлома»

- Что вы знаете о хохломе? Для ответа на этот вопрос воспользуйтесь текстом «Хохлома». (*В старинном селе Хохлома торговали деревянной красочной посудой.*)
- Что на ней нарисовано? (*На ней рисовали травы, ягоды, листья, цветы, сказочных рыб и птиц. Эти изделия после особой обработки кажутся золотыми.*)

(Учитель может познакомить учеников с музеями народного промысла.)

4. Работа по карточкам

(Можно использовать РТ ВАКО, задание 12, с. 8.)

- Прочитайте текст «Гжель».

Гжель

Название этот промысел получил от деревни Гжель. Сейчас гжель — это посуда, светильники, вазы, небольшие скульптуры, на которых художники любят изображать диковинные цветы, причудливые узоры, сказочных птиц. Чаще всего используют только белую и синюю краски.

(Беседа после прочтения текста.)

- Что вы узнали об этом виде промысла? (*Мы узнали, что свое название этот промысел получил от деревни Гжель. Там делают посуду, светильники, вазы и др.*)
- Что на этих изделиях изображают художники? (*Художники любят изображать диковинные цветы, причудливые узоры, сказочных птиц.*)
- Какие краски используют чаще всего? (*Чаще всего используют белую и синюю краски.*)

(Текст о богородской игрушке читают учитель или хорошо читающие ученики.)

Богородская резная игрушка

Свое название этот промысел получил от села Богородское. Фигурки зайцев и забавных медвежат, нарядных барышень и озорных ребятишек, сказочных героев и фантастических персонажей вырезают из липы,

ольхи, осины. Как правило, их не раскрашивают, и они сохраняют цвет дерева.

Богородские деревянные игрушки были двух видов: скульптурные и с движущимися конструкциями. Фигурки крепились на плашки, которые двигались относительно друг друга. Самые известные из них – «Кузнецы», «Куручки, клюющие зерна».

- Составьте самостоятельно вопросы по тексту о богородской игрушке. (*Варианты вопросов.* Откуда такое название? Что представляют собой эти игрушки? Из чего они сделаны?)

VI. Физкультминутка

Ох, как хочется трудиться!
Все делать охота!
Чтобы трудом насладиться,
Начинай работать!
Я и бодр, и силен,
Быстро все поделаю.
Свою волю покажу,
Слово для себя сдержу!

VII. Продолжение работы по теме урока

- Расскажите о тех изделиях, которые вы принесли.
- Бывали ли вы когда-нибудь в музее народного творчества? Что вы там видели? (Рассказы учащихся.)
- Рассмотрите еще раз иллюстрации на с. 6–8 и нашу выставку. Что на них изображено? К каким видам прикладного искусства относятся экспонаты выставки? (*Это изделия народных промыслов.*)
- Для чего их делают?

Такие фигурки делали для украшения жилища, а также как игрушки детям. Их изготавливали из бересты, глины, дерева. Люди собирались в больших комнатах – мастерских – за длинными столами. Все были заняты делом: вырезали, плели, расписывали. При этом пели песни.

VIII. Рефлексия

IX. Подведение итогов урока

- С каким видом народного творчества познакомились на уроке?
- О каких музеях узнали?

Домашнее задание

1. Выполнить задание 1 на с. 9 учебника (о народных промыслах). Записать небольшое сообщение в тетрадь.
2. Читать произведения малых жанров устного народного творчества.

Уроки 6, 7. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Цели: познакомить учащихся с русской народной сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и новым видом сказок (волшебной); учить делить текст на части; обогащать словарный запас учащихся, развивать внимание, память, творческие способности.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану.

Учебная задача: учиться рассказывать о героях сказки.

Оборудование: видео- или аудиозапись сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», карточки с заданиями.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

— Прочитайте. Определите жанр текста.

На опушке в избушке
Живут старушки-болтушки.
У каждой старушки лукошко.
В каждом лукошке кошка.
Кошки в лукошках
Шьют старушкам сапожки.

— Что вы прочитали? (*Скороговорку.*)

— Какой звук повторяется в скороговорке? (*Повторяется звук [ш].*)

— Прочитайте скороговорку тихо, громко, еще громче. (Чтение хором.)

— А сейчас начнем читать медленно, постепенно ускоряя темп. (Объявляется конкурс на самое быстрое чтение этой скороговорки. Читают желающие.)

— Можно ли назвать текст этой скороговорки сказочным? Почему? (*Да, можно. Так как здесь говорится о кошках в лукошках, которые шьют старушкам сапожки.*)

III. Проверка домашнего задания

— Какие сообщения о народных промыслах вы подготовили? (Выступления учащихся.)

- Какие произведения устного народного творчества вы читали дома? (Выступления учащихся.)
- Какие сказки мы читали и даже сочиняли на предыдущих уроках? Что значит слово «докучные»? (*Надоедливые.*)

IV. Постановка цели урока. Введение в тему

Перейдем от докучных сказок к русским народным сказкам.

- Вспомните, почему они называются народными. (*Их сочинил народ. Сказки передавались из уст в уста. Автора определить нельзя.*)
- Ребята, в одной сказочной стране злой волшебник заколдовал интересные добрые сказки. Почти все слова из сказочных текстов разлетелись по свету. Названия стерлись. Но остались некоторые слова. Не поможете ли вы мне расколдовать эти сказки, вспомнить, как они называются?
 - Заяц, избушка, Лиса, Баран, Петух, дружно, выгнала. (*«Лиса и Заяц».*)
 - Коза, козлята, Волк, кузнец, съел. (*«Волк и семеро козлят».*)
 - Аленушка, Иванушка, козленок, купец, ведьма, утонула, зарезать, ожила. (*«Сестрица Аленушка и братец Иванушка».*)

Какие вы молодцы! Расколдовали сказки. Сейчас мы с вами отдохнем и продолжим работу.

V. Физкультминутка

А теперь, ребята, встали!
 Быстро руки вверх подняли,
 В стороны, вперед, назад,
 Повернулись вправо, влево,
 Тихо сели — вновь за дело.

VI. Работа по теме урока

1. Первичное чтение

(Читают учитель и учащиеся или включается аудиозапись сказки.)

- Поделитесь своими впечатлениями о прочитанном.

2. Первичная проверка понимания прочитанного

- Что вы узнали об Аленушке и Иванушке из первых строк сказки? (*Аленушка и Иванушка были братом и сестрой. Родители их умерли, и остались они одни-одинешеньки.*)
- Куда пошла Аленушка и почему она братца взяла с собой? (*Аленушка пошла на работу. А Иванушку взяла с собой, наверное, потому что его не с кем было оставить или для того чтобы он ей помогал в работе.*)
- В кого превратился братец Иванушка? Как это случилось? (*Он превратился в козленочка, потому что испил водицы из лужицы от козьего копытца.*)

- Ребята, как вы думаете, почему мальчик не послушался свою старшую сестру? (*Он очень-очень хотел пить, ведь было жарко.*)
- Хорошо ли это: не слушать старших – и почему вы так считаете? (*Старших надо слушать. Они лучше знают, что может случиться, так как у них больше жизненного опыта.*)
- Что предложил Аленушке купец? (*Он предложил выйти за него замуж.*)
- Хорошо ли им жилось всем вместе? (*Да, жили они хорошо.*)
- А кто помешал их счастью? Как это случилось? (*Им помешала ведьма. Она утопила Аленушку, а сама оборотилась ею.*)
- Кто знал о ее обмане? (*Все знал козленочек. Он и не дал осуществиться задуманное.*)
- Стал ли козленок снова мальчиком? (*Да. Он от радости три раза перекинулся через голову и обернулся мальчиком.*)
- Что сделали с ведьмой? (*Ее привязали к лошадиному хвосту и пустили в чистое поле.*)

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

- С какой сказкой вы познакомились?
- Чему учит эта сказка?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение сказки.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Научитесь читать скороговоркой.

Нет ни речки, ни пруда –
Где воды напиться?
Очень вкусная вода
В ямке от копытца!

- Научитесь читать красиво, без ошибок.

III. Введение в тему

- Узнайте героев и определите, из какой они сказки.

Удивляется народ:
Едет печка, дым идет,
А Емеля на печи
Ест большие калачи!
Чай сам наливается

По его хотению,
 А сказка называется ... («По щучьему велению»).

Сидит в корзине девочка
 У мишки за спиной.
 Он сам, того не ведая,
 Несет ее домой.
 Ну, отгадал загадку?
 Тогда скорей ответь!
 Название этой сказки ... («Маша и медведь»).

Укатился он из дома
 По дороге незнакомой ...
 Ты узнал его, дружок?
 Это самый непослушный,
 Говорливый, несмышленный
 И румяный... (Колобок).

- О ком эти стихи? (О героях сказок.)
- По какому признаку эти сказки можно объединить в одну группу? (Все они русские народные.)
- Верно. А с какой сказкой мы познакомились на прошлом уроке? (Со сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».)

IV. Работа по теме урока

1. Чтение по ролям

- Прочитайте по ролям эпизод, в котором Иванушке захотелось пить.
- Найдите слова, которые помогают понять, что детям трудно было идти в жаркий день, их мучила жажда. Почему эти слова повторяются в сказке несколько раз? (В сказке есть *троекратный повтор*. Это признак сказки.)

2. Выборочное чтение

(Учащиеся зачитывают отрывок: «Солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает».)

- Сколько раз просил Иванушка воды напиться? На какой раз случилась беда? (Он просил воды три раза. Беда случилась на третий раз.)
- Проследите по сказке, какие несчастья случились с Иванушкой и Аленушкой.

(Учащиеся зачитывают отрывки: «Сначала они остались одни», «Иванушка превращается в козленочка», «Ведьма топит Аленушку», «Ведьма хочет зарезать козленочка».)

- Как проявили себя герои в несчастьях? Какие строки говорят о том, что сестра и брат любили друг друга? (Они не оставляли друг друга в беде.)

(Учащиеся зачитывают предложения.)

- Как жилось Аленушке и Иванушке в доме купца? Как вы понимаете выражение «наряжу в золото-серебро»? (*Им жилось хорошо. Жили они в достатке, богато.*)
- Какую неосмотрительность допустила Аленушка и что из этого вышло? (*Аленушка пошла купаться с незнакомой женщиной, которая оказалась ведьмой.*)
- Можно ли идти куда-то с незнакомым человеком, если даже он зовет вас ласково и что-нибудь обещает? (*Нет, это очень опасно.*)
- Как в сказке показано, что зло наказывается, а добро побеждает?
- Прочитайте вопрос 7 на с. 14. Ответьте на него. (*Аленушка добрая, ласковая, преданная, доверчивая.*)
- А какой была ведьма?
- Расскажите о ней.

3. Работа по карточкам

(Можно использовать РТ ВАКО, задание 15, с. 9.)

- Какие слова характеризуют Аленушку, а какие – ведьму? Соедините линиями.

АЛЕНУШКА	добрая
	злая
	ласковая
	преданная
ВЕДЬМА	доверчивая
	заботливая
	грубая
	хитрая
	жестокая

V. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Определение вида сказки

- К какому виду мы отнесем сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»?
- Что же в этой сказке волшебного?
- Какие волшебные предметы есть в сказке?
- Найдите в сказке троекратный повтор.
- Где в сказке добро, а где зло?
- Что победило?

2. Работа по карточкам

(Можно использовать РТ ВАКО, задание 16, с. 9.)

- Вспомните и запишите признаки сказки.

- 1) ... (зачин);
- 2) ... (волшебные предметы);
- 3) ... (сказочные слова и выражения);
- 4) ... (троекратный повтор);
- 5) ... (борьба добра и зла);
- 6) ... (добро побеждает зло);
- 7) ... (концовка).

3. Беседа по иллюстрации

- Ребята, только что вы дали описание Аленушки, ее характера. А сейчас подумайте и скажите, как она выглядит, какой вы себе ее представляете? (*Аленушка красивая, стройная, в русском сарафане.*)
- А вот какую Аленушку изобразил художник Иван Яковлевич Билибин. Рассмотрите иллюстрацию на с. 11 учебника. Такой ли вы ее себе представляли? (Ответы учащихся.)

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

- С какой сказкой вы познакомились?
- К какому виду сказок она относится?
- Докажите, что она волшебная.
- Чему учит эта сказка?

Домашнее задание

Выполнить задание 11 на с. 14 учебника.

Уроки 8–10. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»

Цели: познакомить учащихся с русской народной сказкой «Иван-царевич и Серый Волк» и новым видом сказок (волшебной); учить делить текст на части; обогащать словарный запас учащихся, развивать внимание, память, творческие способности.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий; составлять план; рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану.

Учебная задача: наблюдать за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка).

Оборудование: карточки (текст речевой разминки и задание); картина В.М. Васнецова «Аленушка», «Иван-царевич на Сером Волке».

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Аленушка, сестрица моя!
 Выплынь, выплынь на бережок.
 Костры горят высокие,
 Котлы кипят чугунные,
 Ножи точат булатные,
 Хотят меня зарезати!

- Прочитайте жужжащим способом.
- Вам знакомы эти слова? Чьи они и откуда? (*Да, знакомы. Их говорил козленочек на берегу реки, звал свою сестрицу. Эти слова из сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».*)
- Попробуйте прочитать их выразительно по памяти. (Учитель закрывает слова на доске.)

III. Проверка домашнего задания

- Кто из вас помнит слова, которыми отвечала Аленушка? (*Ах, братец мой Иванушка! / Тяжел камень на дно тянет, / Шелкова трава ноги спутала, / Желты пески на груди легли.*)
 - Домашнее задание мы проверим таким образом. Расскажите, как вы разделили текст на части. Как вы озаглавили каждую из них?
- (Учащиеся называют пункты плана, объясняя, какая часть относится к каждому из них.)

Примерный план

1. Жизнь сироток Алёнушки и Иванушки.
 2. Превращение Иванушки в козлёнка.
 3. Алёнушка вышла замуж за купца.
 4. Ведьма избавляется от Алёнушки.
 5. Ведьма в доме. Козлёночек в опасности.
 6. Счастливый конец. (Алёнушка и Иванушка снова вместе).
- А сейчас по полученному плану расскажите сказку.

IV. Введение в тему

- Ребята, отгадайте загадку, загаданную пословицами и поговорками.
 - Прикинулся бы он козой, да хвостик не такой. Как его ни корми, он все в лес глядит. Его ноги кормят. (*Волк.*)
- (Учитель записывает отгадку на доске.)

У кого ты ни спроси –
 Всем известно на Руси:
 То он царь, то из крестьян,
 А зовут его ... (*Иван*).

(Учитель записывает и эту отгадку.)

– Посмотрите на эти два слова. Как они могут быть связаны на нашем уроке? (*Мы будем читать о них сказку.*)

– Прочитайте название сказки. («*Иван-царевич и Серый Волк*».)

– Кто ее автор? (*У нее нет автора. Это русская народная сказка.*)

Итак, сегодня мы будем работать над новой сказкой. Прежде чем перейти к чтению, отдохнем.

V. Физкультминутка

Мы танцуем «Хлопай-топай»

Утром, днем и вечером!

Лучший танец –

«Хлопай-топай»,

Когда делать нечего...

Кем бы ни был ты – отличник

Иль совсем наоборот,

Разучи ты этот танец

И танцуй его весь год!

VI. Работа по теме урока

1. Знакомство со сказкой

(Читают учитель и хорошо читающие ученики.)

2. Словарная работа по ходу чтения

Караулы – воинское подразделение, несущее охрану кого-либо чего-либо.

Похитник – похититель.

Позарился (зариться) – смотреть на кого-, что-либо с завистью, желать получить для себя.

Задолбит – одолеет.

Наутёк – бегом (спасаясь от кого-либо).

3. Первичная проверка понимания прочитанного

– Каковы ваши впечатления от прочитанного?

– Что вы испытывали, когда читали сказку вместе со мной и товарищами?

4. Работа над первой частью сказки

– С чего начинается сказка? (*Жил-был царь Берендей, у него было три сына, младшего звали Иваном.*)

– Как называется этот прием в сказке? (*Зачин.*)

– Почему братья решили караулить сад с золотыми яблоками? (*Стал кто-то царский сад посещать, золотые яблоки воровать.*)

– Кто же воровал яблоки из сада? (*Жар-птица.*)

– Что можно сказать о братьях-царевичах? Какие они? Как они относятся к отцу? (*Все три брата любили отца, отно-*

сились к нему с уважением. Они утешали его, когда он затосковал из-за вора в саду.)

- Как они повели себя, когда он отправил их за Жар-птицей? *(Они поклонились ему и отправились в путь-дорогу.)*
- Кто из братьев самый ответственный? Почему? *(Самый ответственный из них был Иван. Когда он стерег сад, то боялся даже присесть, не то что прилечь, чтобы не уснуть.)*

5. Работа над второй частью сказки

- Какое несчастье случилось в пути с Иваном-царевичем? *(Его коня съел Серый Волк. А куда без коня идти?)*
- Кто стал помогать герою? *(Ему стал помогать Серый Волк.)*
- Что необычного было в Сером Волке? *(Серый Волк скакал – синие леса мимо глаз пропускает, озера хвостом замечает.)*

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

- С какой сказкой вы познакомились?
- Чему учились на уроке?

Домашнее задание

1. Перечитать сказку.
2. Приготовиться читать ее выразительно.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Ее перо сверкает так,
 Что ясно: это не пустяк!
 Никто не знает, что случится
 В тех сказках, где живет ... *(Жар-птица).*

- Прочитаем медленно, затем с ускорением.
- Читаем тихо, затем громче.
- Прочитаем с вопросительной интонацией.
- Прочитаем с восклицательной интонацией.
- А сейчас сердито (еще: весело).
- И наконец, так, как нужно, выделяя голосом нужные слова.

III. Работа по теме урока

1. Повторение

- В каких сказках живет Жар-птица? Назовите их. *(Например, «Конек-Горбунок», «Иван-царевич и Серый Волк» и др.)*
- Какую сказку вы читали дома? *(«Иван-царевич и Серый Волк».)*

- Давайте вспомним начало сказки. Как оно называется? (*Это зачин. Жил-был царь Берендей, у него было три сына, младшего звали Иваном.*)
- Найдите зачин в сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». (*Жили-были старик да старуха, у них была дочка Аленушка да сынок Иванушка.*)
- Ребята, а для чего в сказке есть зачин? (*Благодаря зачину мы узнаем о героях сказки. Он помогает подготовиться к чтению или слушанию сказки.*)

2. Беседа по прочитанному

- Куда отправились братья и почему? (*За Жар-птицей. Послал их отец.*)
- Вместе ли они пошли? (*Нет. Они пошли разными дорогами.*)
- Что случилось в пути с Иваном? (*Он заснул, а его коня съел Серый Волк.*)

3. Работа над третьей частью сказки

Сегодня мы продолжим работу над сказкой.

- Расскажите, как Иван повстречался с Серым Волком. (*Иван остался без коня.*)
- Что произошло с Иваном до встречи с Серым Волком? (*Шел он, шел, устал до смерти. Сел на мягкую траву, пригрюнился. Откуда ни возьмись, бежит к нему Серый Волк.*)
- Что предложил Ивану Серый Волк? (*Волк предложил Ивану свою службу верой-правдой.*)

4. Работа над четвертой частью сказки

(Чтение от слов «Сел Иван-царевич на него верхом...» до слов «Опять поскакал Серый Волк с Иваном-царевичем...». Работа над пониманием прочитанного.)

- Как вез Серый Волк Ивана-царевича? (*Он вез его очень быстро.*)
- Куда вез Серый Волк Ивана-царевича? (*Он вез его за Жар-птицей.*)
- Какой наказ дал волк Ивану, когда они приехали к царю Афрону за Жар-птицей? (*Он наказывал птицу положить за пазуху, а клетку не трогать.*)
- Послушался ли его Иван и что из этого вышло? (*Он клетку взял, уж очень она ему понравилась, так как была золотая. Поднялся шум, и его поймали.*)
- На каких условиях царь Афрон простил бы Ивана? (*Иван должен был привести коня от царя Кусмана.*)
- Прочитайте еще раз слова, в которых царь Афрон осуждает Ивана. (*Ай, срам какой! Царский сын да пошел воровать.*)

- Прочитайте их разговор в лицах. Подумайте, с какой интонацией нужно читать.

IV. Физкультминутка

Маша шла, шла, шла,
(*Учащиеся шагают на месте.*)
Маша ягодку нашла.
(*Присели.*)
Опустилась, подняла:
(*Поднялись.*)
«Ах, какая ягодка!»
(*Показывают, как любят ягодкой.*)
Поглядела на лужок,
(*Смотрят из-под ладошки.*)
Увидала там цветок.

V. Продолжение работы по теме урока

1. Работа над пятой частью сказки

- Следующую, пятую, часть прочитайте самостоятельно – до слов «Опять поскакал Серый Волк с Иваном-царевичем...» (с. 20).
- Прочитайте и подготовьте товарищам по классу вопросы по содержанию. (*Что ждало Ивана в царстве царя Кусмана? Удалось ли Ивану заполучить золотого коня? Почему?*)

2. Работа над шестой частью сказки

- Прочитайте выразительно следующую часть.
(Со слов «Опять поскакал Серый Волк с Иваном-царевичем» до слов «Помчался Серый Волк с Иваном-царевичем, с Еленой Прекрасной...».)

- Расскажите, как у Ивана оказалась Елена Прекрасная. (*Ее похитил Серый Волк.*)

3. Работа над седьмой частью сказки

- (Со слов «Иван-царевич слез с коня и три раза поклонился до земли...».)

- Как Волк помог Ивану сохранить Елену Прекрасную, золотого коня, Жар-птицу? (Рассказы учащихся по каждому эпизоду.)

4. Обсуждение финала сказки

- Дочитаем сказку до конца.
- Что задумали братья Ивана? (*Они решили его убить и убили.*)
- Как опять Серый Волк помог Ивану? (*Он его оживил живой и мертвой водой.*)
- Хорошо или плохо заканчивается сказка? (*Сказка заканчивается хорошо.*)

- Но ведь Серый Волк растерзал братьев? (*Зло в сказках наказывается.*)

VI. Рефлексия

VII. Подведение итогов урока

- Чему вы учились на уроке?
- Что нового узнали?

Домашнее задание

1. Перечитать сказку, подготовиться читать ее выразительно.
2. Нарисовать иллюстрации к понравившемуся отрывку.

Ход урока 3

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте самостоятельно скороговорку.
Кукушка кукушонку купила капюшон.
Надел кукушонок капюшон –
Как в капюшоне он смешон.
- Прочитаем медленно, затем с ускорением.
- Читаем тихо, затем громче.
- Прочитаем с вопросительной интонацией.
- Прочитаем с восклицательной интонацией.
- А сейчас сердито.
- Весело.
- И наконец, скороговоркой.

III. Проверка домашнего задания

- Ребята, вы подготовили иллюстрации к изучаемой нами сказке. Покажите свои работы и расскажите, какие отрывки вы изобразили.
(Учащиеся вывешивают иллюстрации и рассказывают, какой отрывок им больше всего понравился.)

IV. Работа по теме урока

1. Составление плана сказки

Сегодня мы продолжим работу над сказкой, узнаем что-то новое. Вспомните, какие виды плана вы знаете. (*Картинный, цитатный.*)

- Рассмотрите ваши иллюстрации. Подумайте, можем ли мы составить с их помощью план. (Учащиеся составляют картинный план.)

2. Работа по карточкам

(Можно использовать РТ ВАКО, задание 18, с. 10.)

— Расположите события по порядку. Подготовьте пересказ по полученному плану.

1. Старшие братья караулят сад.
 2. Жар-птица перестала похищать яблоки из сада.
 3. Иван-царевич стережет сад и получает перо Жар-птицы.
 4. Братья убивают Ивана-царевича.
 5. Волк помогает Ивану-царевичу вернуться домой.
 6. Похищение золотых яблок из сада царя Берендея.
- (Ответ. 6, 1, 3, 2, 4, 5.)

V. Физкультминутка

Поднимайте плечики,
Прыгайте, кузнечики.
Прыг-скок, прыг-скок.
Сели травушку покушать,
Тишину послушать.
Тише, тише, высоко
Прыгай на носках легко.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Пересказ сказки

— Подготовьте краткий пересказ сказки от любого лица (от лица Серого Волка, Ивана-царевича или Елены Прекрасной). Обратите внимание на слово «краткий». Это значит, что вы должны пересказать только самое важное.

(Работа в паре. Учащиеся готовятся. Учитель опрашивает четырех учеников, представляющих пересказ от лица разных героев сказки.)

2. Повторение

- Какие виды сказок вы знаете? (*Волшебные, о животных, бытовые...*)
- К какому виду отнесли сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»? (*Мы отнесли ее к волшебным сказкам.*)
- Докажите, что она волшебная. (*В ней Иванушка превращается в козленочка, а потом снова в человека. Аленушка, утонув, остается живой, и т. п.*)
- К какому виду относится сказка «Иван-царевич и Серый Волк»? Докажите.

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

- Чему вы учились на уроке?
- Что нового узнали?
- Чему учит эта сказка?

Домашнее задание

1. Найти в тексте сказки пословицу, выписать ее в тетрадь и объяснить смысл. Можно выполнить это задание в РТ ВАКО, задание 19, с. 10.
2. Выполнить задание 19 на с. 24 учебника.

Уроки 11–13. Русская народная сказка «Сивка-бурка»

Цели: познакомить учащихся с волшебной русской народной сказкой «Сивка-бурка»; учить делить текст на части; обогащать словарный запас учащихся; развивать внимание, память, творческие способности.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества; знать элементы сказки; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий; составлять план; рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану.

Оборудование: книги по теме урока; карточки (текст речевой разминки и задания).

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

(На доске записана пословица.)

- Кашу кушай, а сказку слушай: умом-разумом смекай да на ус мотай.
- Прочитайте жужжащим способом. Что это? (*Это пословица.*)
- Ребята, назовите знакомые части речи, которые здесь встретились. (*Имя существительное: кашу, сказку, умом, разумом, ус. Глаголы: кушай, слушай, смекай, мотай. Союзы: а, да. Предлог: на.*)
- Молодцы. А сейчас прочитайте эту пословицу, выделяя голосом глаголы, т. е. произнося их с силой, а остальные слова более спокойно. (*Кашу кушай, а сказку слушай: умом-разумом смекай да на ус мотай.*)
- А сейчас прочитайте, выделяя голосом имена существительные. (*Кашу кушай, а сказку слушай: умом-разумом смекай да на ус мотай.*)
- Прочитайте быстро.
- Прочитайте пословицу выразительно.

- Как вы понимаете смысл этой поговорки? Что хотели нам сказать наши предки, сложившие ее? (*Сказки читать полезно. В них обязательно есть какое-то поучение. Мы можем многое узнать, читая их.*)

III. Проверка домашнего задания

- Какую поговорку вы нашли в сказке? (*Взялся за гуж – не говори, что не дюж.*)
- Как вы ее понимаете? (*Если взялись за какое-то дело, то надо довести его до конца.*)
- Какие образные определения и выражения вы нашли в сказке? (*Иван-царевич, Елена Прекрасная, серый волк, конь золотогривый, добрый конь, устал до смерточки, служить верой-правдой, живая и мертвая вода, Жар-птица.*)

IV. Работа по теме урока

Первичное чтение

Сегодня мы познакомимся еще с одной русской народной сказкой – «Сивка-бурка».

(Знакомство со сказкой при помощи диафильма «Сивка-бурка». Или чтение учителем сказки без отвлечения на непонятные слова.)

- Ваши впечатления от сказки? Какие чувства вы испытывали? (*Чувство радости, чувство тревоги, огорчения.*)

V. Физкультминутка

(Пальчиковая гимнастика.)

Любимые сказки

(*Поочередно загибать пальчики.*)

Будем пальчики считать,

Будем сказки называть:

Рукавичка, Теремок,

Колобок – румяный бок.

Есть Снегурочка-краса,

Три медведя, Волк, Лиса.

Не забудем Сивку-бурку,

Нашего вещего каурку.

Про Жар-птицу сказку знаем,

Репку мы не забываем,

Знаем волка и козлят.

Этим сказкам каждый рад.

(*Хлопать в ладоши.*)

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Первичная проверка понимания прочитанного

(Учитель спрашивает после чтения или показа диафильма.)

- Понравилась вам сказка?
- Смысл каких слов был неясен?

2. Словарная работа

Вещий каурка – вещий (предсказывает будущее); каурка (масть лошади – светло-каштанового, рыжевато-го цвета).

Худая одежка – старая одежда.

Кликать – звать.

Добрая пшеница – хороший урожай.

Баловать – (обратить внимание на правильную постановку ударения в слове).

3. Знакомство с рубрикой «Как хорошо уметь читать»

- Ребята, откройте учебник на с. 25. Прочитайте хором название рубрики. («*Как хорошо уметь читать*».)
- Как вы думаете, что хотели сказать нам авторы учебника? (Ответы учащихся.)

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

- С какой сказкой вы познакомились?
- К какому виду она относится?
- Назовите героев сказки «Сивка-бурка».
- Что особенно затронуло вас в этой сказке?

Домашнее задание

Подготовить чтение сказки без ошибок.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

За горами, за лесами,
За широкими морями,
Против неба – на земле
Жил старик в одном селе.
У старинушки три сына:
Старший умный был детина,
Средний сын и так и сяк,
Младший вовсе был дурак.

- Прочитайте. Откуда эти строчки? (*Из сказки П. Ершова «Конек-Горбунок».*)
- Как вы думаете, почему мы сегодня вспоминаем эту сказку, ведь вы наверняка ее знаете? (*Мы читаем сказку «Сивка-бурка», а эти две сказки очень похожи.*)

- Верно, продолжим нашу разминку. Прочитайте, начиная читать шепотом, затем все увеличивая силу голоса. (Учащиеся читают под руководством учителя.)
- А сейчас наоборот: начинаем громко, а потом все тише, закончим чтение шепотом.)
- Молодцы. Попробуйте прочитать быстро, скороговоркой. (Учащиеся читают несколько раз.)
- А сейчас прочитайте выразительно, как бы вы читали маленьким детям.

III. Закрепление изученного

1. Работа над первой частью сказки

Сейчас вы будете сами читать сказку. А также мы поработаем над ее содержанием.

- Попробуйте определить первую часть сказки. (Учитель дает несколько минут для чтения и определения этой части.)
- Прочитайте ее. (Учащиеся читают до слов «Скоро после того разослал царь гонцов...».)
- Что мы узнаем из зачина сказки? (*Мы узнаем, что у старика было три сына. Младшего все звали Иванушкой-дуррачком.*)
- Какая беда постигла старика? (*Он посеял пшеницу, а ее кто-то стал мять да топтать.*)
- Что решил старик предпринять, чтобы поймать вора? (*Он велел своим сыновьям по очереди стеречь пшеницу.*)
- Не напоминает ли вам этот эпизод какую-нибудь из прочитанных сказок? (*Похоже на сказку «Иван царевич и Серый Волк». Только в ней вор был в саду, а не в поле. Там братья тоже по очереди стерегли сад.*)
- Как каждый из братьев стерег поле? (*Примерный ответ. Старший сын пошел стеречь, да захотелось ему спать. Забрался он на сеновал и проспал до утра. А дома он сказал, что всю ночь не спал, а вора не видел. Средний сын тоже всю ночь проспал на сеновале. А вот Иванушка всю ночь не спал, сидел на камне, вора дожидался.*)
- Кто же оказался вором? Расскажите о нем. (*Вором оказался конь — одна шерстинка серебряная, другая золотая; бежит — земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет.*)
- Расскажите, как Иванушка поймал вора. (*Подкрался он к коню и разом накинул ему на шею веревку. Вскочил на него*

ловко и ухватился крепко за гриву. Конь хотел его сбросить, но Иванушка не отпустил его.)

- Почему конь стал служить Ивану? *(Он сам предложил это за то, чтобы Иван отпустил его.)*
- Сразу ли Иванушка отпустил коня? *(Нет. Он сначала спросил, как его найти потом. И когда конь рассказал, что должен сделать Иван, чтобы он предстал перед ним, Иван отпустил его, взяв с него обещание никогда больше пшеницы не есть и не топтать.)*
- Какой вывод из этого эпизода мы можем сделать? *(Иван был не дурак, каким его все считали. Он делал все правильно.)*
- Что же было дома, когда Иван вернулся поутру? *(Он рассказал правду, но ему никто не поверил, а только посмеялись.)*
- Перестал ли конь вытаптывать пшеницу? *(Да, перестал топтать пшеницу. Ведь он дал слово.)*

Да, это очень важно: когда кто-то дает слово, его надо держать. С такими людьми надежно, им верят.

– Вспомним пословицы.

- Будь своему слову хозяин.
- Не бросай слов на ветер.
- Не слово хозяин хозяину, а хозяин слову хозяин.

2. Работа над второй частью сказки

- На какие части вы разделили сказку? Назовите тему каждой части. *(Вторая часть до слов «На другой день старшие братья снова в город поехали...». В ней говорится о том, как Иван первый раз ездил к Елене Прекрасной.)*
- Почему братья поехали к царскому двору? *(Они поехали не затем, чтобы самим скакать, а хоть на других посмотреть.)*
- Как вы думаете, почему они сами не хотели скакать? *(Наверное, они понимали, что не смогут это сделать. И притом они были уже женаты.)*
- Почему братья не взяли с собой Иванушку, ведь он так просил их. *(Они считали его дурачком, не брали с собой, чтобы не смешить людей.)*
- Под каким предлогом Иван ушел из дома? *(Он взял лукошко и сказал, что пошел за грибами.)*
- Как Иван вернулся домой? Найдите в тексте отрывок. *(Учащиеся зачитывают отрывок о том, как Иван пришел с мухоморами.)*
- Так ли глуп Иван на самом деле? *(Нет, он специально принес такие грибы, чтобы его и дальше считали дурнем. Он сам посмеивался над братьями.)*

IV. Физкультминутка

Сказки

Мышка быстренько бежала,
(Бег на месте.)
 Мышка хвостиком виляла.
(Имитация движения.)
 Ой, яичко уронила!
(Наклониться, «поднять яичко».)
 Посмотрите-ка, разбила.
(Показать «яичко» на вытянутых руках.)
 Вот мы репку посадили
(Наклониться.)
 И водой ее полили —
(Имитация движения.)
 Вырастала репка хороша и крепка!
(Развести руки в стороны.)
 А теперь ее потянем
(Имитация движения.)
 И из репы кашу сварим,
(Имитация еды.)
 И будем мы от репки здоровые и крепкие.
(Руки к плечам, показать «силу».)
 Мы славная семья козлят.
 Мы любим прыгать и скакать,
(Прыжки на месте.)
 Мы любим бегать и играть,
 Любим рожками бодаться.
(Встают парами и указательными пальчиками обеих рук показывают рожки.)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Работа над третьей частью сказки

- Найдите третью часть. *(Третья часть до слов «На третий день братья снова собираются ехать...». В этой части говорится о том, как Иван ездил к царском двору во второй раз.)*
- Как братья рассказывают своим женам о поездке? *(Они говорят, что приезжал тот же молодец.)*
- С каким чувством они это говорят? *(С восхищением.)*
- А как Иванушка относился к рассказам братьев? *(Он говорил им: «Братцы, а не я ли это там был?» А братья отвечали: «Сиди, дурень, не болтай зря!»)*

2. Работа над четвертой частью сказки

- Найдите четвертую часть. О чем в ней говорится? *(Четвертая часть от слов «На третий день братья снова собираются ехать...» и до конца сказки. В этой части говорится, что Иван достиг поставленной цели, доскочил до окна и снял с пальца Елены Прекрасной перстень. По этому перстню его и узнали.)*

- Как Иванушка на пир попал? (*Царь приказал, чтобы весь народ явился на пир и чтобы никто не смел дома оставаться. А кто царским пиром побрезгует, тому голову с плеч долой.*)
- Как Елена Прекрасная нашла своего жениха? (*Она потчевала гостей, каждому подносила вина и меду, а сама смотрела, у кого ее перстень. Иванушку попросила развязать руку, так и нашла своего жениха.*)
- Как Иванушка стал молодец молодецом? (*Умыли Иванушку, причесали, одели, и стал он не Иванушкой-дурачком, а молодец молодецом, прямо и не узнаешь!*)
- Как вы думаете, почему именно Иванушке, а не его братьям достались волшебный конь и Елена Прекрасная? (Ответы учащихся.)

VI. Рефлексия

VII. Подведение итогов урока

- С какой сказкой вы познакомились?
- К какому виду она относится?
- Чему учит эта сказка?
- Как вы относитесь к Иванушке?
- А как автор относится к нему?

Домашнее задание

1. Разделить текст сказки на части, подготовить чтение без ошибок.
2. Нарисовать иллюстрации к понравившемуся отрывку.

Ход урока 3

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте медленно жужжащим способом.

Книга – учитель, книга – наставница,
Книга – близкий товарищ и друг.
Ум, как ручей, высыхает и старится,
Если ты выпустишь книгу из рук.
Бедным считайте такое жилище,
Где вся забота – набить бы живот,
Где калорийная вкусная пища
Пищу духовную не признает.
Книга – советчик, книга – разведчик,
Книга – активный борец и боец,
Книга – нетленная память и вечность,
Спутник планеты Земля, наконец...

В. Боков

(Коллективное плавное чтение, выразительное чтение, беседа после прочтения.)

- О чем это стихотворение?
- Какие главные мысли заключены в нем?
- Как автор называет книгу?

III. Актуализация знаний. Введение в тему урока

Ребята, сейчас мы поработали над замечательным стихотворением В. Бокова. Вы сказали, что книга дает человеку очень многое. Сегодня мы обсудим вопрос, чему учат нас народные сказки.

Мы продолжим работу над сказкой «Сивка-бурка» и составим план пересказа текста, затем, опираясь на составленный план, будем пересказывать.

IV. Самостоятельная работа

1. Работа над планом сказки

- На какие части вы разделили сказку?
- Составьте план сказки, обсудив его с другом. Запишите в тетрадь.

Вспомните, что план – это названия частей текста, расположенные по порядку. План помогает излагать мысли последовательно.

- Прочитайте алгоритм работы над составлением плана:
 - выделить основные части и определить, о чем в них говорится;
 - назвать каждую часть по ее главной мысли;
 - записать название.

(Учащиеся работают в паре. Проверка.)

2. Работа над пересказом

- Используя составленный план, перескажите сказку.

(Учитель дает несколько минут на подготовку. Пересказ текста.)

V. Физкультминутка

Мы немножко отдохнем.
Встанем, глубоко вздохнем.
Дети по лесу гуляли,
За природой наблюдали.
Вверх на солнце посмотрели,
И их всех лучи согрели.
Хорошо мы погуляли
И нисколько не устали!

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Работа по карточкам

(Можно использовать РТ ВАКО, задание 22, с. 11.)

- Почему именно Иванушке досталась Елена Прекрасная? Какие человеческие качества помогли ему обрести счастье? Выберите правильный ответ.

зависть	трусость
доброта	жадность
упорство	находчивость
смелость	сообразительность
жестокость	умение исполнить
заносчивость	порученное дело

2. Беседа

- Подумайте, чему учит нас эта сказка? Чему учат нас народные сказки? Нужны ли они нам? (Учитель выслушивает мнения учащихся.)
- Почему мы называем это произведение сказкой? Найдем все ее признаки. (*Примерный ответ.* 1. В сказке есть зачин. (Учащиеся зачитывают.) 2. Есть сказочные герои. Это Сивка-бурка. 3. Есть волшебство: Иван влезает в правое ухо коню, вылезает из левого и превращается в молодца. Значит, это волшебная сказка. 4. В сказке есть троекратный повтор: три сына; три раза сторожили пшеницу; трижды Иван пытался достать до царевны. 5. Есть сказочная концовка: «Тут ждать да рассуждать не стали — веселым пирком да за свадебку! Я на том пиру был, мед-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало».)
- Вы приготовили дома иллюстрации к сказке. Представьте их. Придумайте по своей иллюстрации два-три вопроса. Постарайтесь придумать интересные и не очень легкие вопросы.
- Чей вопрос, на ваш взгляд, наиболее интересный/трудный? (Ответы учащихся.)

VII. Рефлексия

- Оцените, на каком уровне вы находитесь, выполняя действия при составлении плана:
- научился составлять;
 - испытываю трудности;
 - не научился.

VIII. Подведение итогов урока

- Какую учебную задачу мы решали на уроке?
- Когда вам это пригодится?

Домашнее задание

Найти в энциклопедиях сведения о жизни и творчестве художников В. Васнецова, И. Билибина.

Урок 14. Художники В. Васнецов и И. Билибин

Цели: познакомить с биографией и творчеством художников В. Васнецова, И. Билибина; учить сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; обогащать словарный запас учащихся; развивать внимание, память, творческие способности.

Планируемые результаты: учащиеся должны научиться сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; знать художников В. Васнецова, И. Билибина; находить отрывки из текста к иллюстрациям.

Оборудование: книги, репродукции картин В. Васнецова и И. Билибина по теме урока; карточки с текстом речевой разминки.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте самостоятельно стихотворение.

Альбом для рисования

Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Все, что его интересует:
Все вызывает интерес:
Далекий космос, ближний лес,
Цветы, машины, сказки, пляски...
Все нарисуем! Были б краски,
Да лист бумаги на столе,
Да мир в семье и на Земле.

В. Берестов

- Прочитайте жужжащим способом.
- Прочитайте медленно.
- Начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп.
- Начните читать быстро и постепенно замедляйте темп.
- Прочитайте скороговоркой.
- Прочитайте выразительно.

III. Актуализация знаний. Введение в тему

- Как называется стихотворение, которое мы читали в тексте речевой разминки?
- О чем оно?
- Кто из вас любит рисовать? Что вы любите рисовать? (Ответы учащихся.)

- Как вы думаете, для чего в книге помещаются иллюстрации?
- Определите тему и цели урока.

IV. Работа по теме урока

- Рассмотрите иллюстрации к разделу «Устное народное творчество». Какие из них вам больше всего понравились? (Учащиеся рассматривают иллюстрации, анализируют их.)
- Попробуйте дать определение слова «иллюстрация». (Ответы учащихся.)

Иллюстрация – это рисунок или любое изображение, помещенное в книгу. Их назначение – помочь понять то, что сказано в тексте, осветить его содержание, сделать ясным, наглядным. Иллюстрация может быть цветной или черно-белой.

- Прочитайте страницы прочитанных сказок. Рассмотрите иллюстрации к ним. Кто их авторы? (*Художники И. Билибин и В. Васнецов.*)
- Откройте с. 19 учебника. Сравните репродукцию картины В. Васнецова и иллюстрацию И. Билибина. Чем они различаются? (*На картине В. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке» более объемное изображение, выделены главные герои, изображение более реалистичное, другой колорит.*)
- Почему картина Васнецова называется «Иван-царевич на Сером Волке»? Почему слово «серый» написано с заглавной буквы? (*Серый Волк для художника не менее важный герой, чем Иван-царевич; предлог указывает на то, что на картине отражен только один эпизод сказки.*)
- Найдите в тексте отрывок, который соответствует этому эпизоду. (Ответы учащихся.)
- Какой эпизод изобразил художник И. Билибин?

Иван Яковлевич Билибин (1876–1942) получил известность как один из самых оригинальных мастеров графики, создатель особого типа иллюстрированной книги. Это большого формата тонкая книга-тетрадь, снабженная крупными цветными рисунками. Художник здесь являлся автором не только рисунков, но и всех декоративных элементов книги – обложки, инициалов, особого вида шрифта и орнаментальных украшений.

В 1901–1903 гг. Билибин создает иллюстрации к сказкам «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Белая уточка» и др. Известны его работы к «Сказке о царе Салтане...», «Сказке о золотом петушке», «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Одна из особенностей иллюстраций Билибина – это юмор и та беспощадная и острая ирония, которая так характерна для русских народных сказок. Сказочные герои – добрые и злые, прекрасные и безобразные – волновали нас с детства, учили любить добро и красоту, ненавидеть зло, трусость, несправедливость.

V. Физкультминутка

Утром встал гусак на лапки,
 Приготовился к зарядке.
 Повернулся влево, вправо,
 Приседанье сделал справно,
 Клювиком почистил пух
 И скорей за парту – плюх.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Работа с репродукцией картины В. Васнецова «Аленушка»

На прошлых уроках вы уже рассказывали, как выглядит Аленушка, какой она вам представляется.

- В какой момент повествования вы особенно переживали за Аленушку?
- А каким вы представляете облик Аленушки в момент, когда с ней случилась беда?

Художник В. Васнецов поможет нам сегодня увидеть Аленушку.

(Учитель показывает репродукцию картины В. Васнецова «Аленушка».)

- Рассмотрите внимательно картину. Отличается ли ваше представление от представления художника?
- Можно ли эту работу назвать иллюстрацией к сказке? Почему? (*Это не иллюстрация, это картина, на которой В. Васнецов показывает нам как бы обобщенный образ русской девушки, выражает свое отношение к ней.*)

2. Работа с иллюстрацией картины В. Васнецова к сказке «Сивка-бурка»

- Откройте учебник на с. 30. Вы видите иллюстрацию В. Васнецова. Найдите в тексте отрывок, который соответствует этому эпизоду.

(Учащиеся зачитывают отрывок.)

- Кто изображен на переднем плане картины? (*На переднем плане изображен Иванушка на коне, целующий Елену Прекрасную.*)
- Что вы видите на заднем плане картины? (*На заднем плане изображены народ и дома.*)
- Расскажите о людях, на глазах которых произошло чудо. (*Они все в изумлении. На их лицах удивление, восхищение. Может быть, даже зависть.*)
- Опишите коня. (Ответы учащихся.)
- Ребята, проследите по сказке, как Иванушка общался со своим конем. Как конь обращался к нему? (Ответы учащихся.)

Виктор Михайлович Васнецов (1848–1926) написал «Аленушку» в 1881 г., пребывая в самом расцвете творческих возможностей, ему уже не была нужна сюжетная основа сказки, чтобы создать узнаваемый образ. Ведь на первый взгляд указаний на то, что эта тоскующая девочка-подросток – героиня знаменитой сказки о братце Иванушке и сестрице Аленушке, нет. Действительно, прямых отсылок нет. Ни злой ведьмы, ни козленка... Но, проникшись сюжетом картины, ее мелкими деталями, гармоничным одушевленным пейзажем, цветовым решением картины, начинаешь понимать и сочувствовать ее героине.

Черная вода озера, подступивший вплотную лес, босые ноги утомленной девочки – все говорит о ее страдании, нелегкой сиротской жизни, которая стала еще безысходнее и тяжелее, когда с братцем случилась беда. И некуда бежать, и некому жаловаться.

Такой видел Аленушку Васнецов, и уже невозможно представить ее по-другому, и декорацией для сказки может служить только печальный и таинственный сказочный русский лес, такой, каким увидел его когда-то замечательный русский художник.

3. Знакомство с художниками

- На с. 39 учебника рассмотрите портреты художников. Дома вы должны были найти сведения о жизни и творчестве этих художников. Что вы принесли на урок?
- Составьте рассказ об одном из них. Слова-помощники даны в задании 18 в учебнике. (Учащиеся зачитывают слова.)
- Составьте план своего рассказа и запишите его в тетрадь. (Можно использовать РТ ВАКО, задание 23, с. 11.) (Самостоятельная работа.)
- Расскажите, что у вас получилось.

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

- Чему вы учились на уроке?
- Что нового узнали?

Домашнее задание

1. Найти пословицы и поговорки о качествах характера человека.
2. Записать 3–4 пословицы в тетрадь. (Можно использовать РТ ВАКО, задание 25, с. 12.)

Урок 15. Поговорим о самом главном

Цели: учить чувствовать и понимать образный язык народного творчества, выразительные средства языка, развивать образное мышление; формировать умение воссоздавать художественные образы произведения, нравственные представления, суждения

и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев; продолжить формирование навыков связной речи.

Планируемые результаты: учащиеся должны понимать смысл русских народных пословиц; предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; понимать цель своего высказывания; осознавать понятия «доброта», «человечность»; воспитывать добрые чувства к людям, к родным, ко всему живому на земле; развивать стремление к самопознанию и самовоспитанию.

Оборудование: карточки с текстами стихотворений.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Ребята, наш урок мне бы хотелось начать с этого стихотворения. Прочитайте его медленно, подумайте, о чем оно. Согласны ли вы с автором?

Что такое доброта?

Что такое доброта?
Вымыть миску у кота,
Напоить водой цветок
(Он ужасно одинок),
Починить сестре игрушку,
Пропустить вперёд старушку,
Грусть лечить любви словами,
Помогать усталой маме,
А девчонке незнакомой
Донести портфель до дома.
От тепла и доброты
Распускаются цветы,
Согревает всех она,
Словно лучик из окна.

И. Полюшко

- Прочитайте выразительно это стихотворение.
- Как автор показывает нам, что такое доброта? (Учащиеся объясняют, используя строчки стихотворения.)
- С чем сравнивает автор доброту?

III. Актуализация знаний. Постановка целей урока

- Обсудите с другом, как вы понимаете смысл слов «честность», «трудолюбие», «смелость».
- Расскажите, к какому выводу вы пришли.
- Попробуйте определить тему и цели урока. (Высказывания учащихся.)

Сегодня на уроке мы поговорим о самом важном: о качествах, которые ценятся в человеке.

IV. Работа по теме урока

1. Беседа

- Прочитайте пословицы, которые вы подготовили к уроку.
- Скажите, о чем они. (Ответы учащихся.)

Кто не знает пословиц и поговорок? В них народ раскрывает свое отношение к *жизни*.

Эти маленькие народные произведения, богатые по мысли, так складно сложены, что запоминаются сами собой. Они дошли до нас с *древних* времен, живут в нашем родном языке и используются в *речи*.

2. Работа по карточкам

(Можно использовать РТ ВАКО, задание 26 на с. 12.)

- Впишите пропущенные слова, обоснуйте свой выбор.

1. Мир не без ... (*добрых*) людей.
2. Жизнь дана на ... (*добрые*) дела.
3. ... (*Доброе*) дело два века живет.
4. За ... (*доброе*) жди добра, за худое – худа.
5. ... (*Доброго*) человека в красный угол сажают.
6. Учись ... (*доброму*), худое на ум не пойдет.

V. Физкультминутка

Кот и мыши

(Один из играющих – «кот Васька», остальные «мыши». «Васька» ходит по кругу, «мыши» поют.)

Ходит Васька серенький,
Хвост у Васьки беленький,
Глазки закрываются,
Когти расправляются.
Шерсть у Васьки пышная,
Поступь еле слышная,
Зубы – как игла.

(Все разбегаются. «Васька» ловит «мышей».)

VI. Продолжение работы по теме урока

Работа по учебнику

- Откройте учебник на с. 34. Прочитайте небольшой текст перед первым заданием. (Учащиеся читают текст.)

Задание 1

- Прочитайте задание. Ответьте на вопросы.
- Какими качествами наделены герои прочитанных нами сказок? Почему именно они одерживают в сказках победу над злом?

Задание 2

- Прочитайте пословицы. О каких качествах характера идет речь в этих пословицах? (Учитель дает время на подготовку. Учащиеся читают пословицы и отвечают на вопрос.)
- О чем, по вашему мнению, приятнее вспоминать и рассказывать другим: о том, как помог кому-то, или о том, как кого-то обидел? (Высказывания учащихся.)

Помните! Посеешь поступок – пожнешь привычку. Посеешь привычку – пожнешь характер. Посеешь характер – пожнешь судьбу.

- Как вы понимаете эти слова?

VII. Подведение итогов урока

- Прочитайте стихотворение.

Ты делай добро...

Ты делай добро
И не требуй наград,
И будет тебе
Каждый встреченный рад,
Ведь ласка приятна
И кошке, и львице,
К тебе же добро
Возвратится сторицей!

В. Хромова

- Какие чувства вызвало оно у вас?
- Вы молодцы, хорошо работали на уроке. Запомните: стараясь о счастье других, мы находим собственное счастье.

Домашнее задание

1. Подготовиться к КВН. Двум командам подготовить инсценировку сочиненной сказки (героев можно брать из разных сказок). Придумать своей команде название.
2. Принести любимые книги с волшебными сказками.

Урок 16. КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)

Цели: обобщить знания по теме «Устное народное творчество»; воспитывать любовь к книге, внимательное отношение друг к другу.

Ход урока**I. Представление команд**

Сегодня наш КВН посвящен устному народному творчеству. Вы покажете, как много знаете по этой теме, как умеете дружить,

помогать друг другу. Играют две команды: «Конек-Горбунок» и «Сивка-бурка». Представляю вам жюри... (В состав жюри могут входить приглашенные учителя, родители или старшеклассники.)

II. Конкурсы

Конкурс 1. «Разминка»

— Вопросы задаются командам по очереди. Если игроки одной команды затрудняются в ответе, отвечает другая команда.

1. Назовите хозяина Жар-птицы. (*Царь Афрон.*)
2. В кого превратился Иванушка, послушавшись свою сестру из сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»? (*В козленочка.*)
3. Как звали героиню, которую хотела погубить ведьма? (*Аленушка.*)
4. О ком сказано в сказке: «...бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»? (*О коне.*)
5. К какому предмету прикоснулся Иван-царевич в конюшне царя Кусмана? (*К уздечке.*)
6. Назовите имя невесты Иванушки-дурачка. (*Елена.*)
7. В саду царя Берендея росли волшебные яблоки. Какие именно? (*Золотые.*)
8. С помощью какого предмета Елена Прекрасная узнала своего жениха? (*С помощью перстня.*)

— Народное искусство слова — это песни, загадки, пословицы, сказки, легенды, былины. Дополнительный вопрос: как еще называют народное творчество? (Народное творчество еще называют словом «фольклор».)

Конкурс 2. «Виды фольклора»

— Вы должны за 2 минуты назвать как можно больше видов фольклора. Один ученик записывает, остальные называют. Время пошло! (*Песня, потешка, прибаутка, пословица, поговорка, считалка, докучная сказка, былина, легенда, загадка, частушки.*)

Конкурс 3. «Закончи пословицу»

— Я буду читать по очереди каждой команде начало пословицы, ваша задача — закончить ее.

- Труд человека кормит, а ... (*лень портит*).
- Раз соврал — навек ... (*легуном стал*).
- Кто других не любит, ... (*сам себя губит*).
- Кончил дело — ... (*гуляй смело*).
- Человек от лени болеет, а ... (*от труда здоровеет*).
- Худо тому, кто ... (*добра не делает никому*).

- Сам потерпи, а ... (*другого не выдай*).
- Учись доброму, ... (*худое на ум не пойдет*).

Конкурс 4. «Лейся, песня!»

Вы уже знаете, что песенки-заклички исполнялись хором детей, обращавшихся к силам природы с просьбой о теплых днях, дожде, богатом урожае.

- Попробуйте сами сочинить заклички. Какая команда сочинит больше интересных песенок-закличек за 5 минут?

Конкурс 5. «Узнай героя и его сказку»

1. Мы из сказки – ты нас знаешь.
Если вспомнишь – отгадаешь!
А не вспомнишь – ну так что ж...
Сказку заново прочтешь!
Скок-поскок, скок-поскок –
Через море и лесок!
По пути нашел Жар-птицу
И красавицу-девицу,
Ну а глупого царя
Обмануть сумел не зря.
Так Иванушке помог
Умный маленький конек,
Всем известный ... (*Горбунюк*).
2. Кто работать не хотел,
А играл и песни пел?
К братцу третьему потом
Прибежали в новый дом.
От волка хитрого спаслись,
Но долго хвостики тряслись.
Сказка известна любому ребенку
И называется ... (*«Три поросенка»*).
3. Удивляется народ:
Едет печка, дым идет,
А Емеля на печи
Ест большие калачи!
Чай сам наливается
По его хотению,
А сказка называется ... (*«По щучьему велению»*).
4. Прямо в болото упала стрела,
А в этом болоте царевна жила,
Как звали царевну, скажи мне на ушко.
Я знаю, ты помнишь – Царевна-... (*лягушка*).
5. Сидит в корзине девочка
У мишки за спиной.
Он сам, того не ведая,
Несет ее домой.

Ну, отгадал загадку?
Тогда скорей ответь!
Название этой сказки ... («*Маша и медведь*»).

- б. «Не пей, Иванушка, если устанешь ...»
А братец все выпил до доньшка.
«Не пей, Иванушка, козленочком станешь!» –
Плачет ... (*сестрица Аленушка*).

Конкурс 6. «Что такое сказка?»

- Составьте полное определение сказки. В этом вам помогут опорные слова: это произведение; изображается чудесное, необычное; раньше передавалось из уст в уста.
- Подумайте, не надо ли включить еще что-то в это определение. (*Сказка – это произведение, в котором изображается чудесное, необычное. Раньше передавалось из уст в уста. В сказке есть зачин, присказка и концовка.*)

(После выслушивания ответов дается следующее задание в этом конкурсе.)

- Определите зачины и концовки.
 - «За тридевять земель, в тридесятом государстве...»
 - «Жили-были...»
 - «Стали они жить-поживать и добра наживать...»
 - «Я там был, мед-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»

Конкурс 7. «Домашнее задание»

Сказочники воплотили в главных героях волшебных сказок представления русского народа о лучших чертах характера. События в сказке происходят таким образом, чтобы многократно испытать героя: его силу, храбрость, доброту, любовь к людям и животным.

- Давайте посмотрим инсценировки сказок, которые вы подготовили.

(Учащиеся показывают инсценировки.)

III. Подведение итогов урока

(Жюри подводит итоги.)

Урок 17. Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Цели: обучать учащихся сочинению волшебных сказок; повторить и обобщить изученный материал; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные при изучении раздела знания учащихся.

Планируемые результаты: учащиеся будут учиться сочинять волшебную сказку на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.

Оборудование: карточки с планом создания проекта.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Постановка целей урока

– Прочитайте стихотворение.

Недаром дети любят сказки.
Ведь сказка тем и хороша,
Что в ней счастливую развязку
Уже предчувствует душа.
И на любые испытанья
Согласны храбрые сердца
В нетерпеливом ожиданье
Благополучного конца.

В. Берестов

– О чем это стихотворение? Как вы поняли эти строчки?

На прошлом уроке мы обобщили полученные знания по изучаемому разделу. Сегодня проверим и оценим ваши достижения. Начнем готовиться к созданию проекта «Сочиняем волшебную сказку».

III. Работа по теме урока

Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»

– Найдите виды устного народного творчества. Лишнее зачеркните.

Песня, потешка, рассказ, сказка, литературная сказка, прибаутка, басня, стихи, повесть, заклички, пословицы, пестушки, считалки.

– Дополните текст необходимыми словами.

Кто не знает пословиц и поговорок? В них народ раскрывает свое отношение к

Эти маленькие народные произведения, богатые по мысли, так складно сложены, что запоминаются сами собой. Они дошли до нас с ... времен, живут в нашем родном языке и

– Напишите признаки сказки.

Сказка – ..., ..., ...,

– Узнайте произведение по группе слов.

1) Иванушка, Елена Прекрасная, конь, перстень, терем.

2) Иван-царевич, Елена Прекрасная, Жар-птица, Серый Волк, царь Берендей.

- Какие слова пропущены в названии сказки? Допишите их.
... Аленушка и ... Иванушка.
- Назовите зачины и концовки.
- Напишите, какие волшебные предметы вы знаете.
- Чему учат нас сказки? Приведите пример.

IV. Физкультминутка

Раз — подняться, потянуться.
Два — согнуться, разогнуться.
Три — в ладоши три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре — руки шире,
Пять — руками помахать.
Шесть — за парту тихо сесть.

V. Работа над проектом

Сегодня вы приступаете к созданию проекта «Сочиняем волшебную сказку».

- Как вы думаете, как нужно организовать работу? С чего начать? (Высказывания учащихся.)

Примерный план работы

1. Определить, какой будет сказка. (*Волшебной.*)
2. Вспомнить ее признаки.
3. Придумать главных героев сказки, сюжет.
4. Записать фразу, с которой обычно начинаются сказки.
6. Придумать конец сказки, используя слова и выражения, которыми обычно заканчиваются сказки.
7. Придумать иллюстрации к сказке.

(Учащиеся на уроке начинают работать над сказкой, продолжают дома.)

VI. Рефлексия

VII. Подведение итогов урока

- Чему вы учились на уроке?
- Что нового узнали?

Домашнее задание

Работа над проектом «Сочиняем волшебную сказку».

Урок 18. Рубрика «Проверим себя». Оценка достижений

Цели: формирование образовательных компетенций (информационных, коммуникативных, креативных, рефлексивных) в предметной области «Литературное чтение» по теме «Устное народное творчество».

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать целыми словами, безошибочно, выразительно; распознавать особенности фольклорных жанров (сказки, загадки, небылицы, пословицы, потешки, песни, докучные сказки, скороговорки); работать с информацией, соединять теоретический материал с практической деятельностью; использовать различные способы поиска информации: сравнения, сопоставления, выделение лишнего, анализа, синтеза, обобщения, классификации.

Оборудование: выставка книг по изученному разделу.
(Учитель может использовать КИМы, тест 1, с. 4–5.)

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверим себя

- Назовите тему урока. (*«Проверим себя. Оценим свои достижения».*)
- Определите цель урока.

(Проверочная работа, самостоятельное выполнение. Можно использовать РТ ВАКО, с. 13; КИМы, с. 34–35.)

III. Физкультминутка

Ходит осень по дорожке,
Промочила в лужах ножки.
Ходит осень, бродит осень,
Ветер с клена листья сбросил.
Дружно по лесу гуляем
(Шаги на месте.)
И листочки собираем.
(Наклоны вперед.)
Собирать их каждый рад.
Просто чудный листопад!
(Прыжки на месте, с хлопками в ладоши.)

IV. Работа по теме урока

Работа по учебнику

- Откройте учебник на с. 36. Выполним задания из рубрики «Проверим себя».

Задание 6

- Соберите пословицы.
(Выполнение задания. Проверка.)

(*Ответ.*)

- Кончил дело – гуляй смело.
- Кто других не любит, сам себя губит.
- Труд человека кормит, а лень портит.

- Была бы охота — будет ладиться работа.
- Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.
- Раз соврал — а навек лгуном стал.)

Задание 8

(Учащиеся восстанавливают загадки.)

— Что у вас получилось?

В огне не горит
И в воде не тонет. (*Лед.*)
Зимой лежал,
А весной побежал. (*Снег.*)
Шел долговяз,
В земле увяз. (*Дождь.*)
Весной вырастают,
Осенью облетают. (*Листья.*)
Вертится Антошка
На одной ножке. (*Подсолнух.*)
В шубе летом,
Зимой раздетый. (*Лес.*)

Задания 12, 13

(Выполнение в рабочей тетради с печатной основой (с. 28).
(*Ответ.*)

Сказка — это произведение устного народного творчества, в котором изображается чудесное, необычное, раньше передавалась из уст в уста, позже стала печататься в специальных сборниках. Сказка — ложь, да в ней — намек, добрым молодцам урок.

Волшебные сказки получили такое название потому, что в них происходят чудеса и различные превращения, действуют волшебные герои или предметы.

Сказку отличает наличие морали, понятной и полезной. Волшебство неотделимо от волшебной атрибутики: шапка-невидимка, скатерть-самобранка, сапоги-скороходы и др. Часто встречается способность человека или животного перевоплощаться, менять свой облик.)

Задание 14

(*Ответ.* В сказках встречаются такие изобразительно-выразительные средства, как: эпитет (красна девица, добрый молодец, конь добрый, луга зеленые, травы шелковые, цветы лазоревые, море синее и др.), преувеличение («семерых одним ударом», из сказки «Храбрый портняжка»), олицетворение («он бежит себе в волнах на раздутых парусах» (про кораблик)), метафора (употребление слова в переносном значении: молочные реки, кисельные берега). Многие сказки построены на аллего-

рии (иносказании), например лиса в сказках означает хитрость, заяц – трусость, волк – злость, опасность и т. д.).

Задание 15

(Устное выполнение.)

V. Рефлексия

– Нарисуйте в своей тетради смайлик, который отражает ваше отношение к материалу урока.

VI. Подведение итогов урока

– А сейчас давайте подведем итог нашего урока. Какую цель мы поставили в начале урока? Достигли ее? Давайте еще раз вспомним все виды устного народного творчества. В 4 классе на уроках литературного чтения мы познакомимся с новыми жанрами. Узнаем еще много нового и интересного о творчестве русского народа.

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

Урок 19. Знакомство с названием раздела

Цели: познакомить учащихся с новым разделом; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках; соотносить загадки и отгадки.

Оборудование: видео- или фотоматериалы, репродукции картин на тему осени; карточки (текст речевой разминки, задания), магнитная азбука.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

– Прочитайте стихотворение.

Осень-швея

Чтоб крошка-земля без хлопот зимовала,
Ей осень лоскутное шьет одеяло.
Листок аккуратно к листку пришивает,
Сосновой иглой стежок подгоняет.
Листочки на выбор – любой пригодится.
Вот рядом с багровым лиловый ложится,
Хоть очень по вкусу швее золотистый,
Сгодится и бурый, и даже пятнистый.

Скрепляет их бережно нить паутины.
Прекрасней, чем эта, не сыщешь картины.

Т. Гусарова

- Понравилось вам стихотворение?
- Прочитайте медленно.
- Начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп.
- Начните читать быстро и постепенно замедляйте темп.
- Прочитайте скороговоркой.
- Прочитайте выразительно.

III. Введение в тему

- О чем рассказывает нам автор?
- Как вы поняли название стихотворения «Осень-швея»?
- О каких осенних явлениях природы говорит нам автор?
- Какое время года вам больше всего нравится?
- Расшифруйте, что здесь написано.

ЪДАРТЕТ ЯАКСЕЧИТЭОП

(Поэтическая тетрадь.)

- Как вы считаете, что это такое?

Сегодня мы начинаем изучать новый раздел учебника. Он так и называется — «Поэтическая тетрадь».

IV. Работа по теме урока

Работа по учебнику

- Как вы думаете, какие произведения мы будем изучать в этом разделе? (Предположения учащихся.)
 - Чему мы будем учиться?
 - Проверим наши предположения. Откройте учебник на с. 41.
 - Прочитайте: чему мы будем учиться?
 - Какие это будут произведения? *(Лирические.)*
 - С каким определением мы познакомимся? *(Средства художественной выразительности.)*
 - Как вы запомнили, чему мы будем учиться?
- (Учащиеся дают ответы согласно тексту на с. 41 учебника.)*
- Откройте учебник на с. 42. Определите, что вы уже знаете, что умеете. *(Устное выполнение.)*

Рубрика «В мире книг» (с. 43)

- Рассмотрите обложки книг на выставке. Прочитайте названия и их авторов.
- Как вы думаете, почему не на всех книгах указаны авторы? *(Это сборники произведений.)*
- Посмотрите, что нам советуют прочитать авторы учебника.
- Какие книги есть на нашей выставке?

V. Физкультминутка

Мы сейчас все дружно встанем,
 Отдохнем мы на привале...
 Вправо, влево повернись,
 Наклонись и улыбнись!
 Лапки вверх и лапки вбок
 И на месте прыг да скок!
 А теперь бежим вприпрыжку.
 Молодцы, мои зайчишки!

VI. Продолжение работы по теме урока

— Прочитайте хитрые загадки И. Агеевой. Отгадайте их.

1. Хоть малым-мала кастрюля,
 Но сидит в ней наша Юля!
 Помещается в ней просто,
 А ведь Юлька с папу ростом.
 Дайте мне скорей ответ:
 Быть так может или нет? (*Может: кастр-Юля.*)
2. Как же это? Как же это?
 Размяукалась... котлета.
 Есть ее теперь боюсь,
 Прежде в этом разберусь.
 Кто из вас подскажет, дети,
 Кто там спрятался в котлете? (*Кот: кот-лета.*)
3. Бусы женщин украшают,
 Все об этом твердо знают.
 Чтоб мужчинам их носить,
 Нужно что-то отцепить.
 Что? Скорее говори!
 Я считаю: раз, два, три... (*Нужно отцепить бук-
 ву Б: бусы – усы.*)

— Что помогло вам отгадать их? (*Внимание.*)

— Найдите ошибку в слове или замените букву.

Ребята смеются, купаясь в реке,
 Плачущая ИРА стоит вдалеке. (*Ива.*)

От радости матросы пели:
 Ура! Они достигли МЕЛИ!.. (*Цели.*)

Я в детстве не раз ошибался —
 И ЙОГА в бутылке боялся. (*Йода.*)

Живет у нас дремотное
 Пушистое ЗЕВОТНОЕ. (*Животное.*)

Среди ветвей туман повис,
 В траву слетает рыжий ЛИС. (*Лист.*)

Сколько солнца на опушке!
 На носу у нас ВОЛНУШКИ. (*Веснушки.*)

Лег петух поспать немножко –
ШПОРАМИ прикрыл окошко. (*Шторами.*)
Я утром вышел рано-рано,
Гляжу: пасутся два БАНАНА! (*Барана.*)
Синеет море перед нами,
Летают МАЙКИ над волнами. (*Чайки.*)
На болоте нет дорог –
Я по КОШКАМ скок да скок! (*Кочкам.*)
Миша дров не напил,
Печку КЕПКАМИ топил. (*Щепками.*)
Кошка ловит МИСКУ. (*Мышку.*)
На глазах у детворы
Красят КРЫСУ маляры. (*Крышу.*)
М. Яснов

– Трудно ли вам было разгадывать эти загадки? Почему?

VII. Рефлексия

– Нарисуйте в своей тетради смайлик, который отражает ваше отношение к материалу урока.

VIII. Подведение итогов урока

- Какой раздел учебника мы начали изучать?
- Какие произведения в нем мы будем читать?
- Что нового хотелось бы узнать в нем?

Домашнее задание

Принести поэтические сборники с любимыми стихами.

Урок 20. Как научиться читать стихи (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)

Цели: познакомить учащихся со статьей Я. Смоленского; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание статьи; использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон или темп чтения).

Оборудование: выставка поэтических сборников; аудиозаписи стихотворений в исполнении Я. Смоленского (материал есть в Интернете); карточки (текст речевой разминки, задания); магнитная азбука.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Выполним упражнение «Паровоз». Встали, представили, что мы паровозики. Вдохнули, на выдохе произносим: чух-чух-чух-чух. Начинаем тихо, увеличиваем силу голоса, к концу затихаем.

Теперь представьте себе солнечный день. Вы гуляете по саду. И вдруг видите, что на клумбе расцвела прекрасная гвоздика.

(Учитель вынимает цветок, ставит его в заранее подготовленную вазу с водой.)

- Вам захотелось его показать кому-то? Как вы позовете друзей или маму? С какой интонацией? (*Мы позовем друзей радостно.*)
- Прочитайте об этом стихотворение.

Погляди-ка, погляди-ка!
 Что за красный огонек?
 Это тонкая гвоздика
 Жаркий празднует денек.

Е. Серова

- Как, с какой интонацией будем читать это стихотворение? (*Радостно, восторженно.*)

Верно. Но в каждой строке чувство это выражается по-особому.

- Каким тоном будем читать первую строчку? (*Тонем приглашения, с чувством радости.*)
- Каким тоном прочитаем вторую строчку? (*Радостно-вопросительным тоном.*)
- А третью и четвертую строчки? (*С чувством восхищения.*)
- Прочитаем выразительно.

(Учащиеся читают сначала все вместе, затем несколько человек индивидуально.)

III. Актуализация знаний. Постановка целей урока

- Рассмотрите выставку сборников, которые вы принесли на урок. Что их объединяет? (*Это сборники стихов.*)

Сегодня, ребята, мы с вами открываем новую страницу учебника. Вспомните, как называется новый раздел. (*Поэтическая тетрадь.*)

- Что это значит? Как вы поняли название раздела? (*Мы будем учиться читать стихи.*)
- Определите тему и цели урока.

IV. Работа по теме урока

Чтение статьи Я. Смоленского

- Откройте учебник на с. 55. Прочитайте статью Я. Смоленского. (Чтение текста учителем и хорошо читающими учащимися.)

Поговорим о том, какие советы дает автор статьи для того, чтобы научиться читать стихи.

- Чему, по мнению автора, нужно научиться сначала? (*Читая стихи для себя.*)
- Как автор объясняет то, что человек боится при чтении стихов забыть слова? (Учащиеся читают соответствующий абзац.)
- Что вы поняли из статьи? (*Надо сначала научиться читать их для себя. Нужно представлять то, о чем читаешь. Читать нужно медленно, в два раза медленнее, чем говоришь дома или в школе.*)

V. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Выразительное чтение статьи Я. Смоленского

2. Работа в рабочей тетради с печатной основой

С. 32

- Запишите в тетрадь советы, которые вам могут пригодиться. Дополните список своими предложениями.

3. Рассказ учителя об авторе статьи

Смоленский Яков Михайлович (1920–1995) – актер, чтец, профессор, действительный член Академии гуманитарных наук. Его именем назван межвузовский конкурс чтецов при Щукинском театральном училище, участие в котором открыло дорогу в театральный мир многим начинающим талантливым артистам. Яков Михайлович создал превосходную школу сценической речи и художественного чтения. Многие популярные ныне артисты считают его своим учителем.

4. Прослушивание стихотворений в исполнении Я. Смоленского

5. Знакомство со средствами художественной выразительности

- Откройте учебник на с. 42. Прочитайте, что относится к средствам художественной выразительности. (Учащиеся читают про себя, затем вслух.)
- Приведите свои примеры.
(Можно использовать РТ ВАКО, с. 16.)

VII. Рефлексия

- Нарисуйте в своей тетради смайлик, который отражает ваше отношение к материалу урока.

VIII. Подведение итогов урока

- Какой раздел учебника мы начали изучать?
- Чему учились сегодня на уроке?
- Каким советам Я. Смоленского вы последуете при чтении стихотворения?
- Какие средства художественной выразительности вы узнали? (*Эпитет, сравнение, олицетворение.*)

Домашнее задание

Подготовить проект по статье Я. Смоленского.

Урок 21. Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»

Цели: познакомить учащихся со стихотворением Ф.И. Тютчева «Листья»; обучать правильному чтению стихов, написанию сочинения-миниатюры; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.

Учебная задача: наблюдать за тем, как поэт использует средства художественной выразительности.

Оборудование: репродукции картин на тему осени; карточки (текст речевой разминки, задания); сборники стихов Ф.И. Тютчева, портрет поэта.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

(Выразительное чтение отрывка из стихотворения Е. Благиной (показ настроения, чувств с помощью мимики и жестов). Все учащиеся читают текст на карточке или на доске и показывают его в движении.)

Улетают, улетели...

Лист качается узорный
В синей луже на воде.
Ходит грач с грачихой черной
В огороде по гряде.

Осыпаясь, пожелтели
Солнца редкие лучи.
Улетают, улетели,
Улетели и грачи.

- Найдите красивые слова в стихотворении. (*Лист качается узорный в синей луже.*)
- Какие приметы осени описываются в стихотворном тексте? (*Листопад, птицы улетают.*)
- С каким чувством улетают птицы? (*Нетерпеливым.*)

III. Работа по теме урока

1. Чтение стихотворения «Листья» (с. 44)

Сегодня мы познакомимся со стихотворением Ф.И. Тютчева «Листья» (с. 44).

(После чтения стихотворения или прослушивания аудиозаписи учитель выдерживает паузу.)

2. Работа над текстом

- Понравилось ли вам стихотворение?
- Какие чувства вы испытывали при чтении?
- От чьего имени написано стихотворение? (*От имени листьев.*)
- Как поэт рассказывает о листьях? (*Он говорит о них как о живых существах.*)
- Приведите примеры, доказывающие это. (*Мы ж, легкое племя, / Цветем и блещим / И краткое время / На сучьях гостим. / Все красное лето / Мы были в красе, / Играли с лучами, / Купались в росе!.. Потом они решают улететь и просят буйные ветры скорей сорвать их с ветвей.*)
- С каким настроением надо читать строки, в которых листья вспоминают о том, что было летом? (*Они гордятся, любят себя. Вспоминают о лете с радостью и сожалеют о том, что оно прошло.*)
- Найдите значение слова «зефиры». За кем или за чем хотят улететь листья? (Учащиеся находят значение слова «зефиры» – это теплые летние ветры.)

В Древней Греции придумали названия для холодного и теплого ветров. Грозный, холодный северный ветер представлялся в сознании греков как бог Борей, а теплый и мягкий западный ветер – как бог Зефир. В разговоре достаточно было произнести только одно слово – «борей» или «зефир», как всем слушающим становилось ясно, что речь идет либо о холодном северном, либо о теплом западном ветре.

- Перечитайте еще раз третью строфу. Какое настроение она создает? (*Нетерпеливое, листья поскорее хотят сорваться и улететь.*)

- Кого они просят о помощи? (*Ветры.*)
- Как надо читать эти строчки? (*Их надо читать громко, умоляя сделать это.*)
- Подумайте, только ли о листьях говорится в стихотворении. (*Нет, в начале стихотворения еще говорится о соснах, о елях, об их иголках, которые, хоть и всегда зеленые, но уже несвежие.*)
- Каким тоном надо читать эти строки? Как листья говорят о них? (*Они говорят заносчиво, гордясь собой.*)

3. Самостоятельное чтение стихотворения

- Подготовьте выразительное чтение стихотворения.

4. Выразительное чтение стихотворения

- Чье чтение вам больше всего понравилось? (Высказывания учащихся.)

IV. Физкультминутка

По дорожке, по дорожке
 Скачем мы на левой ножке.
 (*Подскоки на левой ноге.*)
 По тропинке побежим,
 До лужайки добежим.
 (*Бег на месте.*)
 На лужайке, на лужайке
 Мы попрыгаем, как зайки.
 (*Прыжки на месте на обеих ногах.*)
 Стоп. Немного отдохнем
 И домой пешком пойдём.
 (*Ходьба на месте.*)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Рассказ о поэте Ф.И. Тютчеве

- Назовите автора этого стихотворения. (*Федор Иванович Тютчев.*)
- Вам захотелось узнать об этом поэте?
 (Учитель или хорошо подготовленные ученики рассказывают о Ф.И. Тютчеве¹. Фоном звучит классическая музыка.)

2. Работа по карточкам

(Можно использовать РТ ВАКО, с. 16.)

- Перечитайте стихотворение Ф.И. Тютчева «Листья». Допишите рифмующиеся слова.

ели – ... (*метели*)

ежа – ... (*свежа*)

блестим – ... (*гостим*)

¹ См. материал о жизни и творчестве поэта: Школьный словарь «Писатели в учебной литературе», с. 82.

в красе — ... (*в росе*)
желтеть — ... (*улететь*)
скорей — ... (*ветвей*)
не хотим — ... (*летим*)

3. Беседа

— Послушайте стихотворение.

Осенний листок

За окошком лист осенний пожелтел,
Оторвался, закружился, полетел.
Желтый листик подружился с ветерком,
Все кружился и играл с ним под окном.
А когда веселый ветер улетел,
Желтый листик на асфальте присмирел.
Я пошла во двор и листик подняла,
Принесла домой и маме отдала.
Оставлять его на улице нельзя,
Пусть живет всю зиму у меня.

О. Чусовитина

- Какими качествами наделила автор желтый листик? (*Человеческими.*)
- Как называется этот художественный прием? (*Олицетворение.*)
- Приведите примеры олицетворения в данном стихотворении. (*Листик подружился, играл; о ветерке: веселый.*)

VI. Рефлексия

VII. Подведение итогов урока

- С каким произведением Ф.И. Тютчева вы познакомились на уроке?
- Что вам понравилось в этом стихотворении?
- Захотелось ли вам прочитать другие стихи Ф.И. Тютчева?

Домашнее задание

1. Приготовить выразительное чтение стихотворения Ф.И. Тютчева.
2. Нарисовать иллюстрацию к этому стихотворению.
3. Выполнить задание 3 на с. 45 учебника в рабочей тетради с печатной основой (с. 33).

Урок 22. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»

Цели: познакомить учащихся со стихотворением А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»; обучать правильному чтению стихов, умению видеть и понимать настроение лирического героя; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.

Учебная задача: наблюдать за тем, как поэт использует средства художественной выразительности.

Оборудование: картины на тему осени; карточки (текст речевой разминки, задания); сборники стихов А.А. Фета, его портрет, аудиозапись.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Выразительное чтение стихотворения «Листья» Ф.И. Тютчева. Показ иллюстраций, которые учащиеся подготовили.

III. Речевая разминка

Он кружится,
Легкий, новый,
У ребят над головой.
Он успел платок пуховый
Расстелить над мостовой.
Я. Аким

- Прочитайте жужжащим способом.
- О чем это стихотворение? Как бы вы его назвали? (*Это стихотворение о первом снеге. Можно так и назвать – «Первый снег».*)
- С чем сравнивает поэт снежное покрывало? (*Он сравнивает его с пуховым платком.*)
- Каким представляет автор снег? (*Он называет его новым, легким, потому что он первый.*)
- Прочитаем, начиная шепотом, затем усиливая голос.
- А сейчас наоборот: начнем громко, затем уменьшим силу голоса до шепота.
- Прочитайте выразительно, красиво, как вы понимаете это стихотворение.
- Отгадайте загадки О. Дружковой.

Белый пух на землю ляжет,
Скроет землю пух лебяжий,

Засверкает, заискрится,
В яркий жемчуг превратится. (*Снег.*)
Под гору – коняшка, в гору – деревяшка. (*Санки.*)
Раскинулась скатерть,
Для всех еды хватит:
Что на нее положишь,
То своим трудом умножишь. (*Поле.*)

IV. Физкультминутка

Дружно за руки взялись!
Руки вверх, руки вниз!
Руки быстро в кулачок,
Положили на бочок.
Вправо-влево покачались,
Назад-вперед, назад-вперед.
Ну-ка, кто там отстает?

V. Работа по теме урока

А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»

(Беседа по содержанию стихотворения.)

Сегодня мы познакомимся с новым стихотворением, которое написал замечательный русский поэт XIX в. Афанасий Афанасьевич Фет.

(Учитель показывает портрет. Чтение стихотворения учителем.)

– От чьего имени написано стихотворение? (*Стихотворение написано от имени ребенка.*)

– Что он увидел из окошка? Что его удивило? (*Ребенок увидел, что весь двор белый, чистый. Хотя вчера там была грязь.*)

– Чему он рад? (*Его радует, что на ветвях иней – он не колючий, светло-синий.*)

– Что еще восхищает его? (*Ему еще кажется, что кто-то свежей, белой, пухлой ватой украсил кусты. И малыша это радует.*)

– Все ли слова вам понятны? (*Нет, непонятно слово «тороватый».*)

– Найдите значение этого слова.

(Словарная работа.)

Тороватый – щедрый (не скупой).

– Прочитайте восклицательные предложения. (Учащиеся находят и читают.)

– Какие чувства ребенка они помогают передать? (*Чувства восхищения, радости, восторга.*)

– Прочитайте вопросительное предложение. С какой интонацией вы его прочтете? (*Выражающей чувство неуверенности. Ребенок не знает, отпустит ли его мама гулять.*)

- С какой интонацией говорит ребенок с мамой? Как будем читать это стихотворение? (*Ребенок говорит с мамой быстро, он хочет поскорее рассказать, что он видит. Интонация радостная, восторженная.*)
- Ребята, как вы понимаете выражение «Все убрал кусты»? (*Слово «убрал» приведено здесь в значении «украсил, придал нарядный вид».*)

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Самостоятельное чтение стихотворения

- Подумайте, всегда ли паузы совпадают с концом строки. (*Нет пауз между 2–3, 7–8, 11–12, 14–15-й строками.*)
- А где паузы надо сделать в середине строки? (*В 1, 16-й длинные – это конец предложения. В 4, 5, 7, 11-й – короткие паузы, так как читается с интонацией перечисления.*)

2. Обсуждение понятия «рифма»

- Что такое рифма? (*Рифма – созвучие концов стихотворных строк.*)
- Найдите рифму в стихотворении. (*Окошка – кошка; нос – мороз; одело – побелело; синий – иней; тороватый – ватой; ты – кусты; спору – в гору; бежать – гулять; не откажешь – скажешь.*)

3. Выразительное чтение стихотворения

- Молодцы! А сейчас приготовьтесь читать стихотворение выразительно, представив, что это вы обращаетесь к своей маме, рассказываете ей об увиденном. (Чтение учащимися.)

4. Рассказ учителя об авторе¹

(Рассказ ведет учитель или подготовленные ученики.)

Афанасий Афанасьевич Фет (1820–1892). «Это не просто поэт, а скорее поэт-музыкант», – писал о нем П.И. Чайковский. Действительно, стихотворения Фета обладают удивительной музыкальностью, недаром на его слова написано множество чудесных романсов, например романс «На заре ты ее не буди». Поэтична и музыкальна пейзажная лирика Фета, который до самозабвения любил природу, прекрасно знал и тонко чувствовал ее.

Чудная картина,
Как ты мне родна:
Белая равнина,
Полная луна.
Свет небес высоких,
И блестящий снег,
И саней далеких
Одинокий бег.

¹ См. материал о жизни и творчестве поэта: Школьный словарь «Писатели в учебной литературе», с. 85.

А.А. Фет, бесспорно, один из самых замечательных русских поэтов-пейзажистов. Его поэзия волнует душу, будит воображение, вызывает у нас глубокие мысли, дает почувствовать красоту земли и родного слова.

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

- Что такое рифма? Приведите примеры.
- Как передает А.А. Фет настроение лирического героя?

Домашнее задание

1. Выучить наизусть стихотворение А.А. Фета.
2. Нарисовать к нему иллюстрацию.

Урок 23. И. Никитин «Встреча зимы»

Цели: познакомить учащихся со стихотворением И.С. Никитина «Встреча зимы»; обучать правильному чтению стихов, умению видеть и понимать настроение лирического героя; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.

Учебная задача: наблюдать, как поэт подбирает слова для создания образной картины.

Оборудование: репродукции картин на тему осени; карточки (текст речевой разминки, задания); сборники стихов И.С. Никитина, его портрет, аудиозапись.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Вез на горку Саня за собою сани.
Ехал с горки Саня, а на Сане сани.

- Прочитайте жужжащим способом.
- Почему слова «Саня» и «сани» написаны по-разному? (Одно слово означает имя, а другое – предмет, на котором катаются.)
- Назовите знакомые части речи.

(Учащиеся называют глаголы: *вез, ехал*; имена существительные: *горку, Саня, сани*; предлоги: *на, за, с*; союз *а*; местоимение *собою*.)

- Прочитайте с вопросительной интонацией, выделяя голо- сом глаголы. (Учащиеся читают.)
- Прочитайте с утвердительной интонацией на глаголах.
- Прочитайте с восклицательной интонацией на глаголах.
- А теперь скороговоркой.

III. Введение в тему

1. Знакомство с творчеством поэта И. Никитина

(Учитель читает стихотворение И. Никитина «Утро».)

Утро

Звезды меркнут и гаснут. В огне облака.
 Белый пар по лугам расстилается.
 По зеркальной воде, по кудрям лозняка
 От зари алый свет разливается.
 Дремлет чуткий камыш. Тишь–безлюдье вокруг.
 Чуть приметна тропинка росистая.
 Куст заденешь плечом – на лицо тебе вдруг
 С листьев брызнет роса серебристая.
 Потянул ветерок, воду морщит-рябит.
 Пронеслись утки с шумом и скрылись.
 Далеко-далеко колокольчик звенит.
 Рыбаки в шалаше пробудились,
 Сняли сети с шестов, весла к лодкам несут...
 А восток все горит-разгорается.
 Птички солнышка ждут, птички песни поют,
 И стоит себе лес, улыбается.
 Вот и солнце встает, из-за пашен блестит,
 За морями ночлег свой покинуло,
 На поля, на луга, на макушки раки
 Золотыми потоками хлынуло.
 Едет пахарь с сохой, едет – песню поет;
 По плечу молодцу все тяжелое...
 Не боли ты, душа! отдохни от забот!
 Здравствуй, солнце да утро веселое!

2. Рассказ учителя об авторе

- Догадайтесь, что здесь написано. Запиши эти слова в рабочей тетради (каждое из них надо писать с большой буквы).

НАВИ ЧИВВАС НИТИКИН

- Понравилось вам стихотворение? А знаете, кто его написал? Его написал Иван Саввич Никитин (1824–1861) – русский поэт XIX в.¹

¹ См. материал о жизни и творчестве поэта: Школьный словарь «Писатели в учебной литературе», с. 51.

- Захотелось вам прочитать другие стихи Ивана Никитина? Давайте отдохнем, а потом продолжим работу.

IV. Физкультминутка

Руки кверху поднимаем,
А потом их опускаем,
А потом их разведем
И к себе скорей прижмем.
А потом быстрей, быстрей,
Хлопай, хлопай веселей!

V. Продолжение работы по теме урока

1. Прослушивание аудиозаписи стихотворения «Встреча зимы»

2. Самостоятельное чтение стихотворения

(Учащиеся читают жужжащим способом.)

3. Выборочное чтение

- Можно ли сказать, что И. Никитин в стихотворении «Встреча зимы» создает как бы подвижные картины природы? (*Да, это действительно так.*)

- Проследите, как меняется все вокруг утром, в полдень, ночью и на рассвете.

(Учащиеся зачитывают строки начала стихотворения.)

- Какой поре посвящено стихотворение? (*Стихотворение посвящено предзимью. Когда зима еще не наступила, но идет первый снег.*)

- Подумайте, почему людей радует первый снег. Найдите эти строки и перечитайте их. (*Первый снег закрывает грязь кругом, становится чисто, светло и красиво.*)

- Перечитайте приветствие зиме. Можно ли сказать, что автор одушевляет природу? (*Да, он называет зиму гостьей, приглашает к себе.*)

- Ребята, любил ли поэт русскую зиму? (*Да, он ее любил.*)

- А как он относился к русским людям, к простому человеку? (*Мы видим из стихотворения, что он любил и уважал русский народ.*)

(Зачитывают отрывки о мужичке, о маме.)

- Как вы понимаете значение слова «исконный»? (*Издавна, с незапамятных времен.*)

4. Выразительное чтение

- Подготовьтесь читать выразительно. Прочитайте друг другу.

VI. Рефлексия

- Нарисуйте в своей тетради смайлик, который отражает ваше отношение к материалу урока.

VII. Подведение итогов урока

- С творчеством какого поэта вы познакомились на уроке?
- О чем стихи Ивана Никитина?

Домашнее задание

1. Выучить понравившийся отрывок из стихотворения.
2. Нарисовать иллюстрацию к нему.

Урок 24. И. Суриков «Детство»

Цели: познакомить учащихся со стихотворением И.З. Сурикова «Детство»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.

Учебная задача: найти слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу.

Оборудование: карточки (текст речевой разминки, задания); сборники стихов И.З. Сурикова, его портрет, аудиозапись.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Учащиеся читают наизусть понравившийся отрывок, показывают свои иллюстрации.)

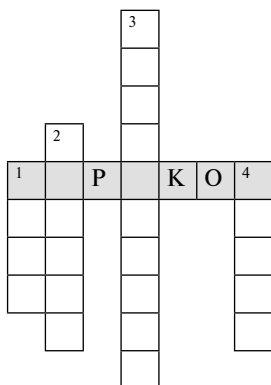
III. Работа по теме урока

1. Кроссворд

– Разгадайте кроссворд.

(Можно использовать РТ ВАКО, с. 19.)

1. Выгляну в оконце –
Лежит белое суконце.
Всю зиму лежит,
А весной убежит. (Снег.)
2. Белый дед – белее нет.
Старый, горбатый,
Лежит возле хаты.
Лежит всю зиму –



Никто не поднимает.
Весна придет –
Он сам уйдет. (*Сугроб.*)

3. Что можно увидеть с закрытыми глазами? (*Сновидение.*)
4. Кручу, бурчу,
Знать никого не хочу. (*Вьюга.*)

- Прочитайте слово, получившееся по горизонтали. (*Суриков.*)
- Откройте учебник на с. 48. Прочитайте имя и отчество поэта.

2. Рассказ учителя об авторе¹

Стихи Сурикова отличаются простотой и мелодичностью. Их основная тема – тяжелое положение народа. Многие стихи поэта посвящены русской природе и детям, а некоторые из них стали популярными народными песнями («Рябина», «В степи», «Степь да степь кругом»).

IV. Физкультминутка

Все захлопали в ладоши –
Дружно, веселей!
Застучали наши ножки
Громче и быстрее!
По коленочкам ударим
Тише, тише, тише.
Ручки, ручки поднимаем
Выше, выше, выше.
Завертелись наши ручки,
Снова опустились.
Мы на месте покружились
И остановились.

¹ См. материал о жизни и творчестве поэта: Школьный словарь «Писатели в учебной литературе», с. 75.

V. Продолжение работы по теме урока

1. Беседа

— Ребята, а вы любите зимние забавы? Какие? (Ответы учащихся.)

Сегодня я рассказала вам о трудной жизни Ивана Сурикова. Но до 8 лет, пока была жива его мама, ему жилось очень хорошо. И детство свое он считает счастливым.

Детства прошлого картины!
Только вы светлы:
Выступаете вы ярко
Из сердечной мглы.
Время детства золотое,
Юность без тревог!
Хоть бы день из этой жизни
Возвратить я мог!
Детство, нет тебе возврата!
Пронеслось, прошло;
Только в памяти живешь ты
Ярко и светло.

2. Первичное чтение стихотворения «Детство»

— Прочитаем стихотворение, помещенное в нашем учебнике на с. 48. Следите за моим чтением.

(Учитель читает выразительно или включает аудиозапись.)

3. Работа над текстом стихотворения

— Рассмотрите иллюстрации на с. 48–49.

— Похожи ли забавы крестьянских детей на ваши? (*Да, они очень похожи.*)

— Какая картина, нарисованная поэтом, вам особенно запомнилась?

— Прочитайте строчки, в которых представлена картина: семья зимним вечером.

(Учащиеся зачитывают три четверостишия.)

4. Словарная работа

Лáпти — в старину: крестьянская обувь, сплетенная из лыка, охватывающая только стопу.

— Кто из вас знает, что такое прялка?

Пря́лка — приспособление для ручного прядения, приводимое в движение ножной педалью.

— Найдите в *Толковом словаре* значение слова «светца» (светец).

Светéц — подставка для лучины, освещавшей жилье, избу.

5. Выразительное чтение всего стихотворения

VI. Рефлексия

- Нарисуйте в своей тетради смайлик, который отражает ваше отношение к материалу урока.

VII. Подведение итогов урока

- С каким стихотворением познакомились на уроке?
- Чем отличается ваше детство от описанного в стихотворении?
- Вспомните, какая учебная задача была поставлена. Найдите слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу.
- Чему вы учились сегодня на уроке?

Домашнее задание

1. Выучить наизусть первые четыре четверостишия из стихотворения «Детство».
2. По желанию сделать иллюстрации к любимому отрывку.

Урок 25. И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении

Цели: познакомить учащихся со стихотворением И.З. Сурикова «Зима»; обучать пониманию поэтической речи, правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за сравнением как средством создания картины природы в лирическом стихотворении; находить рифмующиеся слова.

Учебная задача: найти слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу.

Оборудование: карточки (текст речевой разминки, задания); сборники стихов И.З. Сурикова, его портрет, аудиозапись.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Умные совыта

Совята у совушки

Умные головушки:

На каждый совушкин совет
Глазами хлопают в ответ.

И. Котляр

- Прочитайте жужжащим способом.
- Найдите однокоренные слова. (*Совята, совушки, совушкин.*)
- Какое слово нельзя отнести к группе слов с корнем *-сов-?* (*Совет.*)
- Прочитайте с интонацией удивления (еще: с вопросительной интонацией, сердито, радостно).
- Прочитайте выразительно.

III. Проверка домашнего задания

(Чтение отрывка наизусть. Показ иллюстраций.)

IV. Введение в тему

- Сейчас я вам прочитаю еще одно стихотворение Ивана Сурикова.

Ярко солнце светит,
В воздухе тепло,
И, куда ни взглянешь,
Все кругом светло.
На лугу пестреют
Яркие цветы;
Золотом облиты
Темные листья.
Дремлет лес:
Ни звука, —
Лист не шелестит,
Только жаворонок
В воздухе звенит,
Да взмахнет порою
Птичка под кустом,
Да, жужжа, повеется
Пчелка над цветком,
Да золотокрылый
Жук лишь прошуршит, —
И опять все тихо,
Все кругом молчит.
Хорошо!.. И если б
Труд не призывал,
Долго бы весной
В поле простоял.

- Понравилось стихотворение? Стало вам тепло? Мне хотелось показать вам, как Суриков писал о поздней весне. Если вам захотелось прочитать другие его стихи, найдите их в библиотеке или дома. Обязательно почитайте.

V. Физкультминутка

Вы, наверное, устали?
 Ну, тогда все дружно встали.
 Дружно вытянули шеи
 И, как гуси, зашипели.
 Пошипели, помолчали
 И, как зайки, поскакали.
 Поскакали, поскакали
 И за кустиком пропали.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Чтение стихотворения «Зима»

- Вот мы и вернулись обратно в зиму. Откройте учебник на с. 50. Прочитайте название стихотворения. («Зима».)
- Кто его написал? (*Иван Захарович Суриков.*)
- О чем может рассказать нам автор в этом стихотворении? (Предположения учащихся.)
- Послушаем стихотворение. (Учитель читает, а учащиеся следят по учебнику. Можно прослушать аудиозапись.)
- Какие чувства вы испытывали при чтении стихотворения? (*Чувство покоя, радости, что наступила зима...*)
- Какие слова помогают понять, что наступила зима? (*Белый снег, пушистый / В воздухе кружится... И под утро снегом / Поле забелело... Вот пришли морозцы – / И зима настала.*)
- Как вы понимаете слово «пеленою»? В каком значении оно здесь употреблено?

Пеленá – сплошной покров, то, что закрывает, заволакивает со всех сторон (первоначально – кусок ткани, то, во что пеленают).

- Ждал ли кто-нибудь наступления зимы? Кто? (*Да, наступления зимы ждали природа, люди.*)

(Учащиеся зачитывают отрывки, подтверждая свой ответ.)

- Прочитайте, как крестьянин готовился встретить зиму. (*Уж давно крестьянин / Ждал зимы и стужи, / И избу соломою / Он укрыв снаружи.*)
- Почему поэт называет сани – санишки? (*Наверное, потому что они маленькие, а может быть, потому что они уже старенькие.*)
- Какая интонация соответствует содержанию стихотворения: спокойная, печальная, радостная? Передайте ее при выразительном чтении.

2. Выразительное чтение стихотворения

3. Сравнение в стихотворении

- С чем поэт сравнивает поле и лес, покрытый первым снегом? Что дает нам такое сравнение? (Ответы учащихся.)

Напомню вам, для того чтобы передать свои чувства, авторы используют различные приемы: олицетворение, метафоры, эпитеты.

Олицетворение (олицетворить) – выразить, представить в образе живого существа.

Метафора – оборот речи: употребление слов и выражений в переносном смысле на основе аналогии, сходства, сравнения.

Эпитет – образное, художественное определение (например, постоянные эпитеты: синее море, золотые кудри).

– Найдите в прочитанных стихотворениях олицетворения, метафоры, эпитеты.

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

(На доске запись.)

- Зима не без морозов.
- Зимой морозы, а летом грозы.
- Готовь сани летом, а телегу зимой.
- Лето собирает, зима поедает.

– Прочитайте пословицы и поговорки, записанные на доске. Какие из них подходят к теме нашего урока?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение стихотворения «Зима».

Урок 26. Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»

Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством Н.А. Некрасова, с его стихотворением «Не ветер бушует над бором...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.

Учебная задача: наблюдать за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы.

Оборудование: карточки (текст речевой разминки, задания); сборники стихов Н.А. Некрасова, его портрет.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение способом «птичий базар».

Зима

Жили-были в тучке точки:
Точки-дочки и сыночки –
Двадцать тысяч сыновей!
Двадцать тысяч дочерей!
Сорок тысяч белых точек –
Сыновей и точек-дочек –
Сразу за руки взялись
И на землю понеслись.

Э. Мошковская

- Как вы думаете, что это за белые точки жили в тучке? (*Снежинки.*)
- Попробуйте прочитать стихотворение в быстром темпе.

III. Проверка домашнего задания

- Дома вы должны были подготовить выразительное чтение стихотворения «Зима».
- (Учащиеся читают стихи.)

IV. Актуализация знаний. Введение в тему

- А вы любите зиму? Чем она вам нравится? (Ответы учащихся.)
- Какие стихи о зиме вы помните наизусть?
- Расшифруйте, что здесь написано.

ЙАЛОКИН ЧИВЕЕСКЕЛА ВОСАРКЕН

(*Николай Алексеевич Некрасов.*)

- Что вы знаете об этом писателе? Читали ли вы его произведения?
- Определите тему и цели урока.
- Откройте учебник на с. 52. Прочитайте учебную задачу.
(*Будем наблюдать за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы.*)

V. Работа по теме урока

Рассказ о жизни и творчестве Н.А. Некрасова

- Посмотрите на портрет писателя, который подарил нам эти замечательные произведения. Прочитайте еще раз, как его зовут. (*Николай Алексеевич Некрасов.*)
- Послушайте рассказ о жизни этого человека.

(Учитель рассказывает о писателе¹.)

Николай Алексеевич Некрасов (1821–1877) был поэтом глубоко национальным.

В его поэзии живет все богатство русского народного языка. Многие стихи Некрасова еще при его жизни стали народными песнями, их поют донныне, например «Коробейники», «Меж высоких хлебов». Тема сострадания, сочувствия народу, бедным и угнетенным — одна из главных в поэзии Некрасова. Поэт призывал каждого быть гражданином — борцом за свободу и счастье народа. «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан», — писал он.

VI. Физкультминутка

Зимняя зарядка

А сегодня у зимы новоселье,
Мы с тобой приглашены на веселье.
Дом построен из сугроба.
А какой вышины?
Вот такой вышины.
Белый коврик у порога.
А какой ширины?
Вот такой ширины.
Погляди-ка, потолки ледяные
Высоки-превысоки, кружевные!
Мы по лестнице шагаем.
Выше ноги, топ-топ.
Двери комнат открываем.
Справа — хлоп, слева — хлоп.
— Здравствуй, зима!
Ты хозяйке поклонись-ка:
— Здравствуй, зима!

VII. Продолжение работы по теме урока

1. Чтение стихотворения «Не ветер бушует над бором...»

— Рассмотрите иллюстрации к стихотворению на с. 52–53.

Как вы думаете, о чем это стихотворение? На какую оно тему? (*Это стихотворение о зиме.*)

(Чтение стихотворения учителем.)

2. Беседа по содержанию стихотворения

— Понравилось ли вам стихотворение? (Высказывания учащихся.)

— Что-нибудь оно вам напоминает? (*Да, это стихотворение похоже на сказку про Мороза.*)

— Найдите сходство со сказкой. (*Мороз здесь показан как живой — «идет — по деревьям шагает, трещит по замерзлой*

¹ См. материал о жизни и творчестве писателя: Школьный словарь «Писатели в учебной литературе», с. 50.

воде». Он властвует над природой, а она подчиняется ему. Мороз даже поет хвастливую песню.)

- Кто такой Мороз-воевода? (*Это Мороз-богатырь с косматой бородой.*)
- Представьте себе такую картину: деревья убираются инеем, снегом, ветки их свешиваются и напоминают косматую бороду, в которой блестят, переливаются на солнце снежинки.
- Найдите в **Толковом словаре** значение слова «палица».

Пáлица – старинное оружие – тяжелая дубинка с утолщенным концом.

- Прочитайте, как покоряется Морозу природа. (*Примерный ответ.* Морозу подчиняется все – «метели, снега и туманы покорны морозу всегда». Это его воины, он кажется нам всемогущим владыкой. Он все может: «Пойду на моря-окияны, построю дворцы изо льда», «задумаю – реки большие надолго упрячу под гнет», «построю мосты ледяные, каких не построит народ».)
- Чем же отличается образ Мороза у Н.А. Некрасова от образа в русских сказках? (*Примерный ответ.* В сказке Мороз добрый и справедливый, может пожалеть, может наказать. Он сильный и богатый. А в стихотворении у Н.А. Некрасова он всеильный богатырь с косматой бородой. Автор называет его не Морозко, не Дед Мороз, а Мороз-воевода.)
- Прочитайте выразительно хвастливую песенку Мороза так, чтобы ваши друзья ощутили его силу и власть.

VIII. Рефлексия

IX. Подведение итогов урока

- С творчеством какого писателя вы познакомились на уроке?
- Понравилось ли вам стихотворение, которое мы изучали? Чем?

Домашнее задание

Выучить стихотворение «Не ветер бушует над бором...» наизусть.

Урок 27. Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»)

Цели: обобщить знания по разделу «Поэтическая тетрадь»; развивать творческие способности, память, речь, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение

поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, знать лирические произведения и их авторов.

Оборудование: карточки (текст речевой разминки, задания); сборники стихов по теме раздела, портреты писателей.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Разминка

1. Вступительное слово учителя

— Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в путешествие в Литературную страну. Но она очень большая. Подумайте, в какой именно уголок этой страны мы с вами отправимся. (Предположения учащихся.)

(Учитель, если это необходимо, может дать подсказку: какие уроки предшествовали этому путешествию.)

Да, мы с вами отправимся в поэтический уголок Литературной страны. В пути нам пригодятся знания, смекалка и сообразительность, внимание, память, а также взаимовыручка.

Но чтобы попасть в этот уголок, надо быстро ответить на разные вопросы. Вы готовы? *(Да!)*

— Тогда начинаем разминку, чтобы открыть заветную дверь.

2. Викторина

- 1) Как назывался горшок, который сделали своим жильем звери? *(Теремок.)*
- 2) Как звали трех былинных богатырей? *(Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович.)*
- 3) На флаге пиратских кораблей, который называется «Веселый Роджер», нарисованы эти знаки. Что это? *(Череп и кости.)*
- 4) Главарь разбойников из мультфильма «Бременские музыканты». *(Атаманша.)*
- 5) Кто достал со дна озера для Буратино золотой ключик? *(Черепашка Тортила.)*
- 6) Волшебница, исполнявшая желания сказочного Емели. *(Щука.)*
- 7) Как называется русская народная сказка, главный герой которой — хлебулочное изделие? *(«Колобок».)*
- 8) Как был наказан и где находился Буратино до тех пор, пока не совершил побег в Страну дураков, поддавшись на уговоры летучей мыши? *(В чулане.)*
- 9) Как называется русская народная сказка о том, что вежливость и доброту никакой холод заморозить не сможет? *(«Морозко».)*

Молодцы! Ответили на все вопросы. Дверь в заветную страну открылась. И мы оказались в поэтическом уголке. Но перед нами другая дверь, правда, стеклянная, прозрачная, но все-таки дверь, и она закрыта!

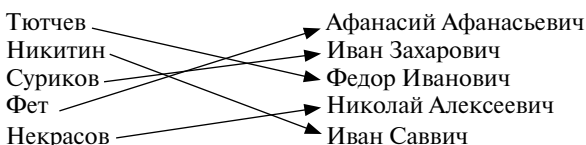
— Что вы видите? (Предположения учащихся.)

(Учителю надо подвести учащихся к мысли, что они видят вдалеке красивый уголок природы. Неважно, в какое время года. Рассказать, кто что себе представил.)

III. Остановка «Узнай поэта»

Ребята, а задание-то, оказывается, на доске. (Учитель открывает задание.)

— Надо правильно назвать полные имена поэтов.



IV. Остановка «Вспомни стихи»

1. Обсуждение названия остановки

Дверь открылась, и сейчас вы узнаете, куда мы попали. А помогут нам в этом пословицы.

— Догадайтесь, о чем идет речь.

- Больше его — больше снега, больше снега — больше хлеба.
- Он от ветра защищает, урожаю помогает.
- Много его — не губи, мало его — береги, нет его — посади.
- Волков бояться — в него не ходить.
- Чем дальше в него, тем больше дров.

(Лес.)

— Вспомните строки из стихотворений, в которых говорится о лесе. Назовите имя поэта и название стихотворения.

Темный лес, что шапкой,
Принакрылся чудной
И заснул под нею
Крепко, непробудно... (И. Суриков «Зима».)

На безлюдный простор
Побелевших полей
Смотрит весело лес
Из-под черных кудрей.
Словно рад он чему, —
И на ветках берез,
Как алмазы, горят
Капли сдержанных слез. (И. Никитин «Встреча зимы».)

Не колючий, светло-синий
 По ветвям развешан иней –
 Погляди хоть ты!
 Словно кто-то тороватый
 Свежей, белой, пухлой ватой
 Все убрал кусты. (А. Фет «Мама! Глянь-ка
 из окошка...».)

2. Работа по карточкам

(Карточки со стихами можно разложить по одной на каждый ряд. Учащиеся собираются в группы, читают и называют автора.)

– Определите авторов стихотворений.

Вот и зима. Трещат морозы.
 На солнце искрится снежок.
 Пошли с товарами обозы
 По Руси вдоль и поперек.
 Ползет, скрипит дубовый полоз,
 Река ли, степь ли – нет нужды:
 Везде проложатся следы!
 На мужичке белеет волос,
 Но весел он, идет – кряхтит,
 Казну на холоде копит. (И. Никитин.)

Печальная береза
 У моего окна.
 И прихотью мороза
 Разубрана она!
 Как гроздья винограда,
 Ветвей концы висят,
 И радостен для взгляда
 Весь траурный наряд. (А. Фет.)

Под дыханьем непогоды,
 Вздувшись, потемнели воды
 И подернулись свинцом –
 И сквозь глянец их суровый
 Вечер пасмурно-багровый
 Светит радужным лучом,
 Сыплет искры золотые,
 Сеет розы огневые,
 И – уносит их поток... (Ф. Тютчев.)

V. Остановка «Глухая деревушка»

1. Беседа о том, кто родился в этой деревушке

Ребята, на нашем пути встретилась глухая деревушка в Ярославской губернии. А оказались мы здесь, потому что будем сейчас вспоминать жизнь и творчество одного поэта. Какого? Попробуйте догадаться. Даю вам подсказки с помощью пословиц и поговорок.

Если определите тему первых трех, вы узнаете, кому поэт посвящал многие из своих стихов.

- Они не в тягость, а в радость.
- Их наказывай стыдом, а не кнутом.
- Малые они – малая печаль, большие они – большая печаль.
(*Дети.*)

Скажите, о чем следующие высказывания.

- Оно дороже богатства.
- Его сгубишь – новое не купишь.
- Чистота – залог его.
(*Здоровье.*)

– Итак, вы получили две подсказки: дети, здоровье. Как они могут быть связаны с глухой деревушкой в Ярославской губернии? (Если учащиеся еще затрудняются ответить, можно спросить: кто родился в этой деревушке?) (*Это Иван Захарович Суриков. Детство его было счастливым. И позднее он много стихов посвятил детям и своим детским воспоминаниям. Но его взрослая жизнь была очень тяжелой. Умер поэт в 39 лет от чахотки.*)

2. Чтение наизусть или выразительное чтение

(Учащиеся читают понравившиеся отрывки из стихотворений И. Сурикова.)

VI. Остановка «Художественная»

Ребята, наше путешествие подходит к концу. К сожалению, фотоаппарат мы с вами не взяли, но мы сможем оставить на память о нашем путешествии картину, которую вы нарисуете, когда я буду зачитывать строчки знакомого вам стихотворения.

(К доске выходят по очереди три ученика (от каждого ряда по представителю) и рисуют один предмет, так, как они представляют себе.

Учитель читает.)

На дворах и домах
Снег лежит полотном
И от солнца блестит
Разноцветным огнем.
На безлюдный простор
Побелевших полей
Смотрит весело лес
Из-под черных кудрей...

И. Никитин

VII. Итог путешествия

– Подведем итог. Понравилось вам путешествие? Кто лучше всех знал материал и помог нам преодолевать путь? (Учащиеся называют особо отличившихся учеников.)

Урок 28. Проверим себя. Оценка достижений

Цели: повторить и обобщить изученный материал; развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные при изучении раздела знания учащихся.

Планируемые результаты: учащиеся научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Постановка цели урока

— Сравните звучание стихов Ф.И. Тютчева и И.С. Никитина.

О буйные ветры,
Скорее, скорей!
Скорей нас сорвите
С докучных ветвей!
Сорвите, умчите,
Мы ждать не хотим,
Летите, летите!
Мы с вами летим!..

Ф. Тютчев

Звезды меркнут и гаснут. В огне облака.
Белый пар по лугам расстилается.
По зеркальной воде, по кудрям лозняка
От зари алый свет разливается.

И. Никитин

— Какая музыка может сопровождать эти строки: быстрая, спокойная, медленная, торжественная?

На прошлом уроке мы обобщили полученные знания по изучаемому разделу. Сегодня проверим и оценим ваши достижения.

III. Работа по теме урока

Тест¹

Вариант 1

1. В разделе «Поэтическая тетрадь» нет произведений:

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1) Ф.И. Тютчева; | 3) И.С. Никитина; |
| 2) А.А. Фета; | 4) И.А. Бунина. |

2. Поэта Никитина зовут:

- 1) *Иван Саввич;*
- 2) Иван Захарович;

¹ Можно также использовать КИМы: тест 2, с. 7.

- 3) Федор Иванович;
- 4) Афанасий Афанасьевич.

3. Укажи, из какого стихотворения взяты эти строки.

И сидишь, ни слова...
Тихо все кругом;
Только слышишь – воет
Вьюга за окном.

- 1) И.С. Никитин «Встреча зимы»;
- 2) И.З. Суриков «Детство»;
- 3) А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»;
- 4) Ф.И. Тютчев «Листья».

4. Закончи предложение.

Федор Иванович Тютчев – автор стихотворения...

- 1) «Мама! Глянь-ка из окошка...»;
- 2) «Листья»;
- 3) «Зима»;
- 4) «Встреча зимы».

5. Найди значение слова «перлы».

- 1) *жемчужины, что-нибудь чистое и блестящее, как жемчуг;*
- 2) пальцы;
- 3) перловая крупа;
- 4) птицы.

6. По группе слов узнай произведение.

Кошка, побелело, мороз, иней, пухлой ватой, салазки, бежать, гулять.

- 1) «Встреча зимы»;
- 2) «Мама! Глянь-ка из окошка...»;
- 3) «Листья»;
- 4) «Не ветер бушует над бором...».

7. Найди созвучное слово.

И, что белый пушок, – начал падать ...

- 1) листок;
- 2) цветок;
- 3) снежок;
- 4) башмачок.

8. Закончи предложение.

Особенность стихотворных произведений – ритм. Ритм – это...

- 1) *чередование ударных и безударных слогов;*
- 2) рифма;
- 3) созвучные слова;
- 4) однокоренные слова.

9. Укажи, какое слово пропущено.

Чем дальше в ..., тем больше дров.

- 1) сад;
- 2) лес;
- 3) рощу;
- 4) чашу.

10. В каких стихотворениях говорится о нем (ответ предыдущего вопроса)?

- 1) И.З. Суриков «Зима»;
- 2) И.С. Никитин «Встреча зимы»;
- 3) А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»;
- 4) И.З. Суриков «Детство».

Вариант 2

1. В разделе «Поэтическая тетрадь» нет произведений:

- 1) И.З. Сурикова;
- 2) И.С. Никитина;
- 3) А.С. Пушкина;
- 4) А.А. Фета.

2. Поэта Сурикова зовут:

- 1) Иван Захарович;
- 2) Иван Саввич;
- 3) Федор Иванович;
- 4) Афанасий Афанасьевич.

3. Укажи, из какого стихотворения взяты эти строки.

О буйные ветры,
Скорее, скорей!
Скорей нас сорвите
С докучных ветвей!

- 1) Ф.И. Тютчев «Листья»;
- 2) А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»;
- 3) И.С. Никитин «Встреча зимы»;
- 4) И.З. Суриков «Детство».

4. Закончи предложение.

Иван Захарович Суриков – автор стихотворения...

- 1) «Зима»;
- 2) «Встреча зимы»;
- 3) «Не ветер бушует над бором...»;
- 4) «Листья».

5. Найди значение слова «тороватый».

- 1) горбатый;
- 2) щедрый (не скупой);
- 3) скуповатый;
- 4) старый.

6. Укажи название произведения, из которого взяты данные слова.

Зима, гостья, гуляй, расстилай, мороз, песни севера.

- 1) «Не ветер бушует над бором...»;
- 2) «Детство»;
- 3) «Встреча зимы»;
- 4) «Зима».

7. Найди подходящее созвучное слово.

Мы ждать не хотим – мы с вами ...

- | | |
|-------------------|------------|
| 1) <i>летим</i> ; | 3) сидим; |
| 2) бежим; | 4) гостим. |

8. Вставь пропущенное слово.

Созвучные слова — это ... слова.

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1) родственные; | 3) <i>рифмующиеся</i> ; |
| 2) близкие по смыслу; | 4) интересные. |

9. О каком поэте идет речь?

Жизнь его была очень тяжелой. Умер он в 39 лет от чахотки. Но детство его было счастливым.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1) о Ф.И. Тютчеве; | 3) о И.С. Никитине; |
| 2) о А.А. Фете; | 4) о И.З. Сурикове. |

10. Какие произведения этого поэта (ответ предыдущего вопроса) включены в раздел «Поэтическая тетрадь»?

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| 1) « <i>Детство</i> »; | 3) « <i>Встреча зимы</i> »; |
| 2) « <i>Зима</i> »; | 4) « <i>Листья</i> ». |

IV. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

V. Повторение

Работа по учебнику (с. 54)

Задания 4, 5

(Учащиеся читают задания, выполняют их.)

— Попробуйте объяснить своими словами, что такое рифма и ритм. (*Ответ.* Рифма — созвучие окончаний стихотворных строк. Ритм — повторение каких-либо однозначных явлений через равные промежутки времени (например, чередование ударных и безударных слогов в стихе).)

Задание 6

(*Ответ.*

Признаки стихотворения:

- 1) короткая строка («столбик»);
- 2) рифма;
- 3) ритм;
- 4) выражение переживаний, чувств.)

Задания 7, 8

(Работа в паре.)

VI. Рефлексия**VII. Подведение итогов урока**

— Чем мы занимались на уроке?

Домашнее задание

Подготовьтесь к выразительному чтению наиболее понравившегося стихотворения из изученного раздела.

ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

Урок 29. Знакомство с названием раздела

Цели: познакомить учащихся с новым разделом; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.

Оборудование: выставка книг по теме раздела; карточки (текст речевой разминки, задания), магнитная азбука.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение И. Сурикова, выделяя голосом последнее слово в каждой строчке.

Белый снег, *пушистый*
В воздухе *кружится*
И на землю *тихо*
Падает, *ложится*.

- Прочитайте стихи, выделяя голосом имена существительные.

Белый *снег*, пушистый
В *воздухе* кружится
И на *землю* тихо
Падает, ложится.

- Какое чтение вам понравилось больше? Почему?
- Проверим, как вы подготовили выразительное чтение наиболее понравившегося вам стихотворения. (Чтение стихов учащимися.)

III. Введение в тему

- Рассмотрите выставку книг. Как бы вы назвали ее? (Предположения учащихся.)
- Определите тему и цели урока.

IV. Работа по теме урока

1. Введение в раздел

- Расшифруйте, что здесь написано.

ИКЕЛЕВИ ИКСРСУЕ ТАИПИЛЕС

(*Великие русские писатели.*)

- Как вы считаете, кого мы можем назвать великим писателем?

Сегодня мы начинаем изучать новый раздел учебника. Он так и называется – «Великие русские писатели».

- Как вы думаете, какие произведения мы будем изучать в этом разделе? (Предположения учащихся.)
- Чему мы будем учиться?

2. Работа по учебнику

- Проверим наши предположения. Откройте учебник на с. 57. Прочитайте.
- С какими понятиями познакомимся? (*Сказка в стихах, текст-описание, текст-рассуждение, иносказание.*)
- Какие из перечисленных понятий вам уже известны, а какие нет?
- Откройте содержание учебника, скажите: с произведениями каких авторов мы познакомимся? (*С произведениями А.С. Пушкина, И.А. Крылова.*)

(Учащиеся дают ответы согласно тексту на с. 57 учебника.)

Рубрика «Что уже знаем и умеем» (с. 58)

- Откройте учебник на с. 58. Выберите верные для себя ответы. (Самостоятельная работа. Ответы учащихся.)

Рубрика «В мире книг» (с. 59)

- Рассмотрите обложки книг на выставке. Прочитайте их названия, назовите авторов.
- Какие из этих книг вы уже читали? (Учащиеся делятся информацией по прочитанным произведениям.)

V. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

VI. Продолжение работы по теме урока

Викторина

- Послушайте историю, составленную из фрагментов литературных произведений известных авторов. Вспомните, кого испугались персонажи стихотворений.

Очень страшная история

– Мама! – крикнул китобой, –
Отскочив от пушки, –
Что же это?.. Хвост трубой...
Ушки на макушке...
(*Кота. Б. Заходер «Кит и Кот».*)

Волки от испуга
Скушали друг друга.
Бедный крокодил
Жабу проглотил

А слониха, вся дрожа,
Так и села на ежа.
(*Таракана. К. Чуковский «Тараканище».*)

Кто на дерево забрался.
Кто укрылся за ларек.
Кто на крыше оказался,
Кто забился в водосток.
А на елке, как игрушки,
Разместились две старушки.
(*Тигра. Э. Успенский «Тигр вышел погулять».*)

Они прижали ушки,
Повисли, как игрушки.
Десять маленьких зайчат
Висят на елке и молчат.
(*Волка. А. Барто «Дело было в январе».*)

Кто, дрожа от страха, спрятался в чулане,
Кто в собачьей будке, кто на чердаке...
Папа схоронился в старом чемодане,
Дядя под диваном, тетя в сундуке.
(*Зверей. К. Чуковский «Крокодил».*)

А кузнечик, а кузнечик,
Ну совсем как человек,
Скок, скок, скок, скок!
За кусток, под мосток и молчок!
(*Паука. К. Чуковский «Муха-цокотуха».*)

Он вбегает в трамвай,
Все кричат: — Ай-ай-ай! —
И бегом, кувырком, по домам, по углам:
— Помогите! Спасите! Помилуйте!
(*Крокодила. К. Чуковский «Крокодил».*)

Милый, милый людоед,
Смилуйся над нами,
Мы дадим тебе конфет,
Чаю с сухарями!
(*Бармалей. К. Чуковский «Бармалей».*)

И, схвативши свой мешок,
Хлещет вдоль и поперек.
Ярким пламенем сверкая,
Встрепенулася вся стая,
Кругом огненным свилась
И за тучи понеслась.
(*Иванушку-дурачка. П. Ершов «Конек-Горбунук».*)

Я к Таврическому саду,
Перепрыгнул чрез ограду.

А она за мною мчится
И кусает, как волчица.
(*Мочалку. К. Чуковский «Мойдодыр».*)

Клюв у этой птицы острый,
Встрепанные перья.
— Где же мама? Где же сестры?
Ну, пропал теперь я!
(*Воробья. А. Барто «Страшная птица».*)

- У Корнея Чуковского есть произведение «Путаница». Вы его читали. А я вам предлагаю разобраться в другой путанице. Послушайте.

Наш забор на петухе
Кукарекал громко.
А колодец на цепи
К ведрам шел в потемках.
Замычала наша дверь,
Заскрипел теленок.
И на кошку из угла
Зарычал мышонок.

Г. Новицкая

VII. Рефлексия

- Нарисуйте в своей тетради смайлик, который отражает ваше отношение к материалу урока.

VIII. Подведение итогов урока

- Какой раздел учебника мы начали изучать?
— Какие произведения в нем мы будем читать?
— Что нового вам хотелось бы узнать?

Домашнее задание

Принести любимую книгу.

Урок 30. Развитие речи: как рассказать о герое

Цели: уточнить понятие «герой произведения» и понятие «главный герой произведения»; выявить, какими качествами должен обладать настоящий герой, «примерить» их на того или иного литературного героя; развивать речь учащихся, умение формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь определять главного героя произведения, его поступки и их мотивы, отношение героя к другим персонажам произведения и отношение к нему; оценивать свое отношение к герою.

Оборудование: карточки (текст речевой разминки, задания); толковые словари; выставка книг, оформленная учащимися.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

- Расскажите, какие книги вы принесли на урок. Почему именно эти книги, чем они вам нравятся?

III. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение Евгения Долматовского. Читаем все вместе, медленно.

Герой

Легко дыша, серебряной зимой
Товарищ возвращается домой.
Вот, наконец, и материнский дом,
Колючий садик, крыша с петушком.
Он распахнул тяжелую шинель,
И дверь за ним захлопнула метель.
Роняет штопку, суетится мать.
Какое счастье — сына обнимать.
У всех соседей — дочки и сыны,
А этот назван сыном всей страны!
Но ей одной сгибаться от тревог
И печь слоеный яблочный пирог.
...Снимает мальчик свой высокий шлем,
И видит мать, что он седой совсем.

- Как вы понимаете это стихотворение? Что хотел сказать нам автор? (Ответы учащихся.)
- Прочитаем его выразительно.

IV. Работа по теме урока

1. Определение значения слова «герой»

- Как вы понимаете эти строки: «У всех соседей — дочки и сыны, А этот назван сыном всей страны!»? (Ответы учащихся.)
- Верно, значит, сын вернулся героем. Ребята, а кто такой герой? Какое определение вы бы дали? (Ответы учащихся.) (Индивидуальная работа или работа в группах.)
- У вас есть толковые словари. Найдите определение значения слова, сравните с вашими ответами. (Учащиеся зачитывают определения.)

(*Ответ.*

Слово «герой» многозначное.

1. Человек, совершающий подвиги, необычный по своей храбрости, доблести, самоотверженности. Герой Великой Отечественной войны. Герой Труда.
2. Главное действующее лицо литературного произведения. Герой трагедии. Герой романа.
3. Человек, воплощающий в себе черты эпохи, среды. Герой нашего времени.
4. Тот, кто привлек к себе внимание (чаще о том, кто вызывает восхищение, подражание, удивление). Герой дня.

С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка.)

- В каком значении слово «герой» употреблено в стихотворении Е. Долматовского? (*В первом значении.*)
- Мы с вами уже работали со словом «герой» на уроках литературного чтения. В каком значении оно было использовано? (*Во втором значении.*)

2. Постановка цели урока

- Откройте учебник на с. 58. Определите тему урока. (*Как рассказать о герое.*)
- Как вы думаете, о каких героях мы будем говорить на уроке? (*О литературных героях.*)

V. Физкультминутка

Зайчик, где ты был?

(И. п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены. Под речовку учащиеся приседают, имитируя движения зайчика, который прячется, потом встают. Так до конца речовки.)

- Зайчик, зайчик, где ты был?
- За кусточком я сидел.
- Посмотри лису и волка!
- Лучше выгляну я в шелку.
- Встань, не бойся, их здесь нет!
- Не хочу. Вот вам ответ.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. План работы

- Прочитайте информацию о том, как рассказать о герое. (Читают пункты плана на с. 58.)
- Все ли вам понятно? Какие вопросы возникли?
- Вы принесли свои любимые книги. Сейчас вам нужно подготовить сообщение о главном герое произведения.

2. Самостоятельная работа

(Учащиеся готовят сообщение о герое произведения. Возможна работа в паре.)

3. Представление своей работы

– Расскажите, что у вас получилось. (Выступления учащихся.)

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

– Какую цель мы ставили на уроке?

– Добились мы ее?

Домашнее задание

Принести поэтические сборники любимых стихов.

Урок 31. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»

Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством А.С. Пушкина или напомнить о них; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; находить нужный отрывок в тексте по вопросам.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному.

Учебная задача: искать новые сведения о жизни и творчестве А.С. Пушкина.

Оборудование: портрет А.С. Пушкина, книги писателя; карточки (текст речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Скинуло кафтан зеленый лето,
Отсвистели жаворонки власть,
Осень, в шубу желтую одета,
По лесам с метелкою прошла.
Раструбили журавли по рощам,
Будто осень замуж собралась.
Вербка платье в озере полощет.
Лисью шапку примеряет вяз.

Д. Кедрин

– Прочитайте жужжащим способом.

– Найдите в стихотворении и прочитайте только глаголы.
(*Скинуло, отсвистели, одета, прошла, раструбили, собралась, полощет, примеряет.*)

- Почитаем весь текст, выделяя голосом глаголы. (Учащиеся читают текст.)
- Прочитайте скороговоркой.
- А сейчас медленно, выразительно, выделяя голосом нужные слова.

III. Введение в тему. Актуализация знаний

- Мы с вами закончили изучение раздела «Поэтическая тетрадь». А сегодня переходим к изучению другого большого раздела. вспомните, как он называется.
- Посмотрите на портрет писателя. Знаете ли вы, кто это? (*Здесь портрет А.С. Пушкина.*)
- Что вы о нем знаете? Какие произведения Александра Сергеевича вы читали или знаете? (Ответы учащихся.)
- Определите тему и цели урока.

IV. Работа по теме урока

1. Знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина

- Откройте с. 60–61 учебника. Рассмотрите этот разворот. Что вы видите, что можете еще сказать об этом писателе? (Учащиеся отвечают.)
- Послушайте небольшой рассказ, который поможет вам не только вспомнить, но и узнать новое об А.С. Пушкине. (Рассказ учителя¹.)

Александр Сергеевич Пушкин (1799–1837) прожил короткую жизнь, но благодаря ему русская литература стала одной из величайших литератур мира. Почти все наши великие писатели, поэты, художники, композиторы, многие ученые читали и перечитывали Пушкина, учились у него.

2. Знакомство с портретами А.С. Пушкина

На с. 60 учебника мы видим репродукцию портрета Пушкина, который был выполнен в 1827 г. выдающимся русским живописцем, современником поэта В. Тропининым. Считается, что это самый удачный портрет Пушкина, предельно точно передающий его облик: открытое, умное лицо, внимательные глаза, пронизательный взгляд, свободная одежда, выразительная рука, рука человека, обладающего большой силой воли, привыкшая к труду.

Здесь же мы видим автопортрет и рисунки, выполненные самим поэтом. Свои рисунки он часто делал прямо в рукописях, на тех местах, где были записаны стихи. Мы видим, каким талантливым был этот человек.

¹ См. материал о жизни и творчестве поэта: Школьный словарь «Писатели в учебной литературе», с. 65.

V. Физкультминутка

Гуси серые летели,
 На лужайку тихо сели,
 Травку пощипали,
 Букашек поклевали
 И тихонько поднялись,
 Полетели дружно ввысь.
 Закричали все тогда:
 Га-га-га! Га-га-га!

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Чтение текста об А.С. Пушкине

(Текст на с. 62–63 читают хорошо читающие ученики.)

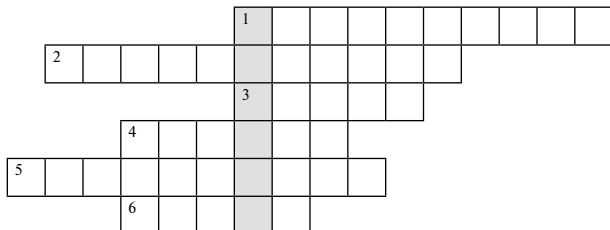
2. Вопросы после чтения

(Работа в паре.)

– Перечитайте текст. Составьте по нему вопросы одноклассникам.

(Вопросы учителя.)

- Когда и где родился А.С. Пушкин? (*6 июня 1799 г. в Москве.*)
- Что значит предложение «Пушкин вошел в жизнь празднично»? (*В тот день по всей России звонили колокола в честь рождения внучки императора Павла I.*)
- На каком языке говорили в семье Пушкина? (*В семье говорили на французском языке.*)
- Когда А. Пушкин начал сочинять стихи? (*Он начал сочинять рано, когда был совсем маленьким.*)
- Кто учил его писать по-русски? (*Писать по-русски учила его бабушка.*)
- Кто ему рассказывал сказки? (*Няня Арина Родионовна и дядька Никита.*)
- Перечитайте статью на с. 62–63 учебника и разгадайте кроссворд.



1. Слово, которым старуха бранила своего старика в «Сказке о золотой рыбке». (*Простотыля.*)

2. Язык, на котором написано первое стихотворение А. Пушкина. (*Французский.*)
3. Сколько лет исполнилось Саше, когда он впервые приехал к бабушке в имение Захарово? (*Шесть.*)
4. Город, в котором родился поэт. (*Москва.*)
5. Кем особенно хотелось быть старухе в сказке А. Пушкина? (*Владычицей.*)
6. О любимом времени года поэта поможет узнать загадка. (*Осень.*)

Тучи серые несу
Над землею вязкой,
И рисую я в лесу
Золотую краской.

— Какое слово получилось по вертикали? Допишите имя и отчество.

3. Составление сообщения о писателе

- Подготовьте сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». (Самостоятельная работа учащихся.)
- Дома найдите дополнительную информацию о писателе. Где вы ее будете искать?

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

- Чем мы занимались на уроке?
- Какой раздел мы начали изучать?
- Что нового узнали на уроке?

Домашнее задание

1. Узнать новое о жизни и творчестве А.С. Пушкина.
2. Подготовить полное сообщение.

Урок 32. А. Пушкин. Лирические стихотворения

Цели: продолжить знакомство учащихся с жизнью и творчеством А.С. Пушкина или напомнить о них; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; находить нужный отрывок в тексте по вопросам, понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному.

Учебная задача: наблюдать, как поэт описывает природу, какие средства художественной выразительности для этого использует.

Оборудование: портрет А.С. Пушкина, книги писателя; карточки (текст речевой разминки, задания); аудиозаписи.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

- Послушаем ваши сообщения об Александре Сергеевиче Пушкине.

III. Речевая разминка

- Прочитайте пословицы и поговорки жужжащим способом.
 - В зимний холод всякий молод.
 - Зима без трех подзимков не становится.
 - Зимой дороги не уровняешь – метель свое возьмет.
- Прочитайте с вопросительной интонацией, затем с утвердительной (еще: с веселой, грустной).
- Прочитайте так, как считаете нужным, чтобы передать смысл пословиц и поговорок.

IV. Работа по теме урока

1. Беседа

- Прочитайте учебную задачу (с. 64). Чему мы будем учиться на уроке?
- Сегодня на уроке мы будем знакомиться с творчеством А.С. Пушкина, учиться читать его стихи. Как вы думаете, о каком времени года мы будем читать? (*Это будут стихи о зиме.*)

2. Работа над фрагментами из романа «Евгений Онегин»

(Чтение отрывка «*Уж небо осенью дышало...*» учителем или прослушивание аудиозаписи. Вопросы после чтения.)

- Ваши впечатления? (*Когда я читал стихотворение, мне стало грустно, ведь наступила осень.*)
- О каком периоде осени говорится в стихотворении? Докажите. (*Здесь говорится о поздней осени, так как день становится короче, опадает листва, на полях туман, гуси улетают.*)

(Словарная работа.)

- Как вы понимаете слово «караван»? (*Караван – движущаяся вереница – друг за другом.*)
- Найдите значение слова «сень».

Сень – то, что покрывает кого-нибудь, что-нибудь.

- Прочитайте задание 1 на с. 64. Выполните его.

- К слову «скучная» найдите близкие по смыслу слова. Запишите в рабочую тетрадь. (*Уныло, тоскливо, неинтересно, невесело, нудно...*)
- Как можно озаглавить этот отрывок? («Осень», «Осень наступила», «Скучная пора» и др.)
- Приготовьтесь читать выразительно. (Выразительное чтение учащимися.)

V. Физкультминутка

Топай, мишка,
Хлопай, мишка,
Приседай со мной, братишка.
Руки вверх, вперед и вниз.
Улыбайся и садись.

VI. Продолжение работы по теме урока

Продолжение работы над фрагментами из романа «Евгений Онегин»

- Ребята, скажите откуда взят этот отрывок? (*Это отрывок из романа «Евгений Онегин».*)

Сейчас мы прочитаем еще два фрагмента из этого романа.

- Прочитайте самостоятельно следующий отрывок «**В тот год осенняя погода...**».

- Какое настроение вызвало у вас это стихотворение? (*Сначала грустно оттого, что зима очень долго не наступала. А при чтении строк, в которых говорится о выпавшем снеге, о легких узорах на стеклах, о деревьях в серебре, на душе стало светло и радостно.*)

- Докажите, что зима долго не наступала. (*Автор говорит: «В тот год осенняя погода / Стояла долго на дворе, / Зимы ждала, ждала природа...» Слово «ждала» даже повторяется два раза!*)

- Прочитайте, что увидела Татьяна, выглянув в окно. (Учащиеся зачитывают строчки.)

(Словарная работа.)

- Какие слова и выражения вам непонятны?

На третье в ночь – ночь на 3 января.

Куртины – цветочные грядки, клумбы.

- О чем говорит поэт в следующих строках?

«Деревья в зимнем серебре». (*Он говорит об ивее.*)

«Зимы блистательный ковер». (*Здесь говорится о снеге, покрывшем землю.*)

- Как называется такой поэтический прием? (*Метафора. Метафора – оборот речи, состоящий в употреблении слов и выражений в переносном смысле на основе аналогии, сходства.*)

- Приготовьтесь читать выразительно. (Выразительное чтение учащимися.)
- Чье чтение было особенно удачным?
(Учащиеся анализируют чтение друг друга.)
- Прочитайте самостоятельно отрывок «*Опрятней модного паркета...*».
- С чем сравнивается речка, покрытая льдом? (*Речка, покрытая льдом, сравнивается с паркетом.*)
- С каким настроением мальчики скользят по льду? (*Мальчишки изображены очень радостными.*)
- Какое слово помогает передать звук скользящих коньков? (*Слово «звучно».*)
- Поэту удастся несколькими словами описать картину первого снега. Каким изображен первый снег? Как он назван? (*Мелькает, вьется первый снег, / Звездáми падая на брег.*)
- Прочитайте стихотворение выразительно. Передайте свое радостное настроение при чтении. (Чтение стихотворения учащимися.)

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

- Ребята, вернемся к пословицам и поговоркам, которые мы читали в начале урока. Какие из них можно отнести к прозвучавшим сегодня стихотворениям?
- Какие отрывки из стихотворений соответствуют вашему сегодняшнему настроению?

Домашнее задание

Выучить любое понравившееся стихотворение.

Урок 33. А. Пушкин «Зимнее утро»

Цели: познакомить учащихся с произведением А.С. Пушкина «Зимнее утро»; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; учить видеть средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, звукопись, ее выразительное значение, прием контраста как средство создания картин.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение; находить нужный отрывок в тексте по вопросам.

Оборудование: портрет А.С. Пушкина, книги писателя; карточки (текст речевой разминки, задания), аудиозапись.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Чтение наизусть стихотворений А.С. Пушкина.

III. Речевая разминка

– Прочитайте загадку жужжащим способом. Отгадайте ее.

Я с морозами дружу,
Землю заметаю.
Прилетаю и кружу,
Песню завываю.
Ветерок – мой младший брат –
Мне всегда бывает рад. (*Метель, пурга, выюга, буря.*)

– Прочитайте с вопросительной интонацией, затем с утвердительной интонацией (еще: с веселой, грустной.)

– Прочитайте так, как считаете нужным, чтобы передать смысл загадки.

IV. Актуализация знаний. Введение в тему

– У этой загадки может быть несколько отгадок. Что вы можете сказать об этих явлениях природы? (Высказывания учащихся.)

– Расшифруйте, что написано на доске (читайте только русские буквы).

SZLIWMGHIESE LYNTPSWOL

(*Зимнее утро.*)

– Как вы думаете, о чем мог нам рассказать автор стихотворения с таким названием? (Предположения учащихся.)

– Откройте учебник на с. 66–67. Рассмотрите иллюстрации к стихотворению. Хотите что-нибудь добавить к сказанному?

– Правы ли мы, узнаем после минутки отдыха.

V. Физкультминутка

Поймай снежок!

Не боимся мы пороши –
Ловим снег,
Хлопок в ладоши!
Руки в стороны, по швам –
Снега хватит нам и вам!

VI. Работа по теме урока

1. Работа над стихотворением «Зимнее утро»

(Стихотворение читает учитель, или прослушивается аудио-запись.)

— Что вам особенно понравилось в стихотворении?

(Словарная работа.)

— Какие слова были непонятны?

Нéга — блаженство.

Аврóра — утренняя звезда.

Вечóр — вчера.

Ны́нче — сегодня.

(Самостоятельная работа.)

— Прочитайте стихотворение самостоятельно и попробуйте разделить его на части.

(Учащиеся выполняют задание.)

— Прочитайте первую часть. О чем в ней говорится? (*Поэт обращается к кому-то со словами «Пора, красавица, про-снись...».*)

— Прочитайте вторую часть. (*Во второй части описывается, как накануне злилась буря и было очень печально.*)

— Прочитайте третью часть. (*В третьей части перед нами предстает прекрасная зимняя картина: блестя на солнце, снег лежит, ель сквозь иней зеленеет, речка подо льдом блестит.*)

— Прочитайте четвертую часть. (*В этой части перед нами картина освещенной светом комнаты, в которой трещит затопленная печь. Значит, там тепло и уютно.*)

— Пятая часть? (*В последней части поэт приглашает свою героиню прокатиться по утреннему снегу.*)

— Одинаковым ли тоном вы будете читать все стихотворение? (*Нет. Сначала громко, выразительно, бодро. Потом с чувством грусти, печали. Затем спокойным, но звонким голосом. А вот последние шесть строчек снова громко, призывно.*)

— Ребята, в этом стихотворении мы увидели резкую смену настроения и картин в произведении. Такой прием называется *антитезой*, или *противопоставлением*. Как вы думаете, почему поэт использует этот прием? (*Поэт использует его для яркости образа, для усиления выразительности. Одно как бы оттеняет другое.*)

2. Подготовка к выразительному чтению стихотворения

— Почему Александр Сергеевич вспоминает о зимней вьюге? Как это помогает передать его настроение?

(Работа в паре.)

- Поработайте с товарищем по парте. Прочитайте друг другу стихотворение выразительно.
- Прочитайте выразительно стихотворение классу. (Выразительное чтение учащимися.)

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

- Чем мы занимались на уроке?
- Выполнили мы учебную задачу?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение стихотворения «Зимнее утро».

Урок 34. А. Пушкин «Зимний вечер»

Цели: познакомить учащихся с произведением А.С. Пушкина «Зимний вечер»; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; учить видеть средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, звукопись, ее выразительное значение, прием контраста как средство создания картин.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение; находить нужный отрывок в тексте по вопросам.

Учебная задача: учиться сравнивать разные по настроению стихотворения.

Оборудование: портрет А.С. Пушкина, книги писателя; карточки (текст речевой разминки, задания), аудиозапись.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро».)

III. Речевая разминка

- Прочитайте самостоятельно стихотворение.

Скрип шагов вдоль улиц белых,
 Огоньки вдали;
 На стенах оледенелых
 Блещут хрустали.
 От ресниц нависнул в очи
 Серебристый пух,
 Тишина холодной ночи
 Занимает дух.
 Ветер спит, и все немеет,
 Только бы уснуть;
 Ясный воздух сам робеет
 На мороз дохнуть.

А. Фет

- Прочитайте с вопросительной интонацией, затем с утвердительной интонацией (еще: с веселой, грустной).
- Прочитайте выразительно.

IV. Актуализация знаний. Введение в тему

- О каком времени суток говорит нам автор? (Высказывания учащихся.)
- Докажите, что это ночь.
- Откройте учебник на с. 68–69. Прочитайте название стихотворения, рассмотрите иллюстрации к нему.
- Как вы думаете, о чем мог нам рассказать автор стихотворения с таким названием? (Предположения учащихся.)
- Кто автор стихотворения? (*А.С. Пушкин.*)
- Назовите учебную задачу.

V. Физкультминутка

(Стоя прямо, поставить руки на пояс. Раскачивать туловище вправо, влево, имитируя движения маятника.)

Маятник качается
 То вперед, то назад,
 То налево, то направо.
 Очень он старается,
 Чтобы быть исправным.

VI. Работа по теме урока

1. Чтение стихотворения «Зимний вечер» учителем (или в записи)

- Понравилось вам стихотворение?

(Словарная работа.)

- Значение каких слов надо уточнить для понимания содержания стихотворения?

Веретенó – ручное прядильное орудие в виде деревянной палочки с заостренным концом.

Крóет – покрывает.

Лачужка – небольшая старенькая избушка.

Обветшалая кровля – старая, разрушающаяся крыша.

2. Работа над содержанием стихотворения

- Прочитайте стихотворение самостоятельно и скажите, какие звуки помогают передать вой ветра и завывание бури. (*Звуки [з], [ж], [ш].*)
- С кем и с чем сравнивает поэт бурю? (*Он сравнивает ее со зверем и с ребенком.*)
- К кому обращается поэт? (*Он обращается к своей няне.*)
- Как он относится к своей няне? (*К своей няне поэт относится с нежностью и любовью.*)
- Каким настроением проникнуто все стихотворение? Какие рифмы находит Пушкин, чтобы передать свое настроение в этот зимний вечер?

3. Выразительное чтение стихотворения

- Прочитайте стихотворение выразительно.
- Сравните два стихотворения Пушкина: «Зимнее утро» и «Зимний вечер». Одинаковы ли они по настроению? (*Нет, по настроению они неодинаковы. В стихотворении «Зимнее утро» бодрое настроение поэта сменяется печальным, а затем радостным, а в стихотворении «Зимний вечер» оно грустное.*)

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

- Чем мы занимались на уроке?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение стихотворения «Зимний вечер» А.С. Пушкина.

Уроки 35–38. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»

Цели: работать с произведением А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать их словарный запас; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, отличать сказку от других произведений.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение; объяснять значение некоторых слов с опорой на текст с помощью словаря в учебнике либо толкового словаря; называть волшебные события и предметы в сказке; выделять особенности литературной сказки.

Учебные задачи: составление плана большого произведения, составление рассказа о герое волшебной сказки.

Оборудование: портрет А.С. Пушкина, книги писателя; аудио- или видеозапись сказки; карточки (текст речевой разминки, задания), рабочие тетради.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Учащиеся читают выразительно стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер».)

III. Актуализация знаний. Введение в тему

1. Беседа

(В классе организована выставка книг – детских изданий сказок А.С. Пушкина. На стене висит портрет поэта.)

- Что вы помните из биографии А.С. Пушкина?
- Какие сказки Пушкина вы помните?
- Какие чудеса в них встречаются?

Трудно найти в нашей стране человека, который бы не знал и не любил замечательные произведения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Пушкин первый из русских поэтов заговорил простым народным языком. Этот язык в его стихах и сказках льется свободно и звонко, как прозрачный родник. Поэт всегда восторгался богатством, выразительностью, меткостью русского языка, владел им блестяще и все же не переставал изучать его всю жизнь.

У Пушкина было много друзей. Но с детства самым близким, самым преданным ему человеком была простая крестьянка, его няня Арина Родионовна. «Подруга дней моих суровых», – называл ее поэт. У нее он с малых лет учился чистому народному языку. От нее он впервые услышал замечательные русские сказки.

В селе Михайловском, куда Пушкин был сослан по приказу царя, он вплотную столкнулся с жизнью деревни, узнал ее, полюбил ее песни, басни и сказки. Он часто бывал на ярмарках, ходил в толпе крестьян, заводил беседы с ямщиками, со странниками, записывал все меткие слова и выражения, запоминал песни слепцов – старинные и грозные песни о горькой народной доле.

В длинные зимние вечера в ветхом доме в Михайловском Арина Родионовна, как и в детстве, рассказывала поэту сказки. Валил снег, пел ветер в печных трубах, жужжало веретено – и сказочный народный мир расцветал вокруг Пушкина.

«Что за прелесть эти сказки! – говорил он. – Каждая есть поэма». Под его легким и быстрым пером некоторые из этих сказок превращались в свободные и певучие стихи, чтобы разойтись по всей стране, по всему миру, обрадовать людей и открыть им неистощимые и удивительные богатства русской поэзии.

Пушкин перенес в свои сказки чудесные и живые образы народной фантазии: золотую рыбку, царевну Лебедь, Черномора и морских богатырей, золотого петушка и затейницу-белку. И вместе с народом в своих сказках Пушкин жестоко высмеял и осудил глуповатых и злых царей, жадных попов, хитрых и невежественных бояр.

Каждый, кто прочтет сказки впервые, будет счастлив этим, а кто станет перечитывать их, будет счастлив вдвойне. Пушкин оставил нам не только эти изумительные сказки, но еще много звучных и сильных стихотворений, поэм, рассказов и повестей.

Имя Пушкина никогда не забудется: он всегда с нами, наш живой, любимый, наш великий Пушкин.

Из статьи К. Паустовского «Сказки Пушкина»

2. Переход к изучению нового материала

- Рассмотрите книги. Сколько разных изданий! Скольких художников вдохновили сказки Пушкина!
- Прочитайте название сказки, которую мы будем сегодня читать. (*«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».*)
- Из чего ясно, что это сказка? (*Из заголовка. Автор сам назвал произведение сказкой.*)
- Что еще можно узнать из заголовка? (*Из заголовка можно узнать о героях сказки.*)
- Кто иллюстрировал сказку в ваших учебниках? (*Иван Яковлевич Билибин.*)

IV. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

V. Работа по теме урока

(Сказку читает целиком учитель. Можно прослушать аудиозапись. Ученики следят по тексту в учебнике.)

- Поделитесь своими впечатлениями. (Ответы учеников.)
- Хороший ли конец у сказки? Почему? (*У сказки хороший конец. Ведь в сказке добро всегда побеждает зло.*)

VI. Рефлексия

VII. Подведение итогов урока

- Докажите, что это сказка.
- Почувствовали ли вы отношение автора к своим героям? Какое оно?
- С какой сказкой познакомились на уроке?
- Назовите героев сказки, которых вы запомнили.
- Какой эпизод из сказки вам понравился?
- Было ли вам жалко кого-нибудь или, наоборот, вы сердились?
- Почему?
- Есть ли у вас любимые герои? Кто? Почему?

Домашнее задание

Прочитать сказку.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Бабушка поэта Мария Алексеевна и няня Арина Родионовна были самыми близкими его сердцу людьми. Бабушка стала для маленького Саши первой учительницей родного языка (в доме Пушкиных говорили по-французски). Она пробудила у будущего поэта интерес к русской старине и русской природе. А песни и сказки талантливой сказительницы Арины Родионовны запомнились ему на всю жизнь. Позднее он напишет в стихотворении «Сон» о своих детских впечатлениях:

И шепотом рассказывать мне станет
О мертвецах, о подвигах Бовы...
От ужаса не шелохнусь, бывало.
Едва дыша, прижмусь под одеяло,
Не чувствуя ни ног, ни головы.

- Прочитайте жужжащим способом. Что узнали из этих строк? (*Как Александр Сергеевич слушал сказки.*)
- Прочитайте медленно (еще: с ускорением, шепотом, громко).
- Прочитайте выразительно.

III. Работа по теме урока

1. Работа над сказкой

(Чтение учащимися первой части сказки (с. 70–80).)

2. Составление картинного плана первой части сказки

- На сколько частей можно разделить прочитанный нами отрывок? О чем эти части?

 1. Выбор невесты.
 2. Обман царя.

3. Чудесное спасение.
4. Встреча с лебедью.
5. Корабельщики на острове.

3. Выборочное чтение

— Найдите и прочитайте фрагмент сказки, который можно озаглавить «Выбор невесты».

(Учащиеся читают до слов «В те поры война была...».)

— Есть ли зачин в сказке? (Нет.)

— О чем говорит отсутствие зачина? (Это литературная сказка, а не народная.)

Рассказчик передает историю, которая произошла не где-то (в некотором царстве), а рядом с нами, в реальном для нас времени.

— С чего же начинается сказка? (Три девицы под окном / Пряли поздно вечерком. «Кабы я была царица...» Сказка начинается с обещаний.)

— Найдите вторую часть. (До слов «В синем море звезды блещут...».)

— О чем в ней говорится? (Во второй части говорится о том, что царя обманули.)

— Найдите и прочитайте третью часть. (До слов «Мать и сын теперь на воле...».)

— Прочитайте выразительно, как мать и сын плыли в бочке по морю. Как нужно читать эти строки? (С интонацией тревоги, волнения. Мы чувствуем, что автор переживает за своих героев.)

— А каково героям в этом путешествии? (Царица плачет, бьется. А ребенок растет не по дням, а по часам...)

— Как вы понимаете эти слова? (Значит, растет очень быстро.)

— Как спаслись герои? Прочитайте. (Учащиеся читают отрывок.)

IV. Физкультминутка

Ты летай, как бабочка,
Крыльшками помашу.
Бабочка-порхалочка,
Ты ко мне спеши-спеши!

V. Закрепление изученного

Работа над фрагментом «Встреча с царевной Лебедью»

— Найдите и прочитайте фрагмент «Встреча с царевной Лебедью». (Читают до слов «И нарекся: князь Гвидон...».)

— Где оказались мать и сын? (Мать и сын теперь на воле; / Видят холм в широком поле, / Море синее кругом...)

— О чем сын подумал, выйдя на волю? (Он подумал об ужине.)

- Что значит «добрый» ужин? (*Хороший.*)
- Как делал Гвидон лук для охоты? Похожа ли эта сцена на сказку? (*Нет, он делал все как в жизни. А шнурок взял с креста на шее.*)
- А какая сцена напоминает волшебную сказку? (*Сцена спасения царевны Лебеди. Оказывается, Гвидон спас заколдованную царевну.*)

(Словарная работа.)

- Какие слова непонятны? Найдите их значения в Толковом словаре на с. 156.

Зыбёй (зыбь) – легкая волна.

Клёв (устар.) – клюв.

- Прочитаем пятую часть. («*Корабельщики на острове*».)

- Как наградила царевна Лебедь Гвидона за спасение? (*Она подарила ему целый город, где он стал князем.*)

- Разберем непонятные слова.

Град – город.

Колымáга – большая старинная телега.

Двор – придворные, ближайшие к царю или князю люди.

Вене́ц – драгоценный головной убор.

- Какими вы представляете корабельщиков? Каким тоном они ведут свои речи? (*Это гордые, смелые люди. Они говорят неторопливо, с достоинством.*)

- Какое желание появилось у Гвидона после посещения его гостями? (*Он захотел увидеть отца.*)

VI. Рефлексия

VII. Подведение итогов урока

- Чему учились на уроке?
- О каких чудесах и чудесных превращениях вы узнали сегодня на уроке?

Домашнее задание

1. Прочитать отрывок (с. 80–93).
2. Разделить его на части.
3. Проиллюстрировать прочитанную часть сказки.

Ход урока 3

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте самостоятельно стихотворение.

Дубравы, где в тиши свободы
Встречал я счастье каждый день,

Ступаю вновь под ваши своды,
Под вашу дружескую тень.
И для меня воскресла радость,
И душу взволновали вновь
Моя потерянная младость,
Тоски мучительная сладость
И сердца первая любовь.

А. Пушкин

- Прочитайте медленно.
- Начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп.
- Начните читать быстро и постепенно замедляйте темп.
- Прочитайте скороговоркой.
- Прочитайте выразительно.

III. Проверка домашнего задания

- Конечно, вы, ребята, догадались, чье это стихотворение. (*Александра Сергеевича Пушкина.*)
- Определите тему и цели урока.
- Вы должны были дома прочитать отрывок. На сколько частей вы поделили прочитанное?
 1. Первая встреча с отцом.
 2. Первое чудо.
 3. Гости у князя Гвидона.
 4. Вторая встреча с отцом.
 5. Второе чудо.

IV. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

V. Закрепление изученного

- (Чтение отрывка, который читали дома. Беседа после чтения.)
- Что заставило Гвидона превратиться в комара? (*Он захотел увидеть отца.*)
 - Прочитайте, каким увидел князь Гвидон своего отца. (Учащиеся читают отрывок.)
 - Почему повариха рассказывает о чудесной белочке? (*Она не хочет отпускать Салтана, так как боится, что обман раскроется.*)
 - Как наказал свою тетку Гвидон? (*Он впился тетке прямо в правый глаз.*)
 - Осуждает ли автор своего героя? (*Нет, он его понимает и оправдывает.*)
 - Почему так захотелось Гвидону завести чудо-белочку? (*Он надеялся, что отец узнает об этом и придет к нему.*)
 - Получил ли князь это чудо? Прочитайте.

- В каком облике отправился во второй раз князь Гвидон к отцу? (*Он отправился в облике мухи.*)
- Прочитайте, какими предстали перед ним царь Салтан и ткачиха с Бабарихой и кривою поварихой. (*Царь грустит, а они «злыми жабами глядят».*)
- О каком чуде узнал князь Гвидон на этот раз? (*О тридцати трех богатырях и дядьке Черноморе.*)
- Трудно ли оказалось завести это чудо у себя? (*Нет. Они оказались братьями царевны Лебеди.*)
- Как оказался князь Гвидон у царя в третий раз? (*Он был превращен в шмеля.*)
- О каком чуде узнал князь на этот раз? (*Он узнал о прекрасной царевне.*)
- Прочитайте, о каком чуде рассказала повариха. Как об этом же рассказывал Гвидон? С какой интонацией нужно прочитать? Чем различаются их рассказы?
- Прочитайте, о каком чуде рассказала ткачиха. А как о нем говорил Гвидон? Одинаково ли они рассказывают о чуде?
- Прочитайте, как автор описывает царя. Какое у него настроение? Почему его настроение меняется? С какой интонацией нужно читать слова царя, когда он невесел, тоскует? (Учащиеся вместе с учителем обсуждают, какую иллюстрацию можно нарисовать к прочитанным частям. Закончить рисование можно дома.)

VI. Рефлексия

VII. Подведение итогов урока

- Чем мы занимались на уроке?

Домашнее задание

1. Прочитать отрывок со слов «Князь у синя моря ходит...» до конца сказки (с. 93–101).
2. Разделить фрагмент на части.
3. Проиллюстрировать прочитанную часть сказки.

Ход урока 4

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Составление картинного плана.)

- Вы должны были дочитать сказку до конца. На сколько частей вы поделили прочитанное? (*На четыре части.*)

 1. Женидьба Гвидона.
 2. Встреча гостей.

3. В гостях у Салтана.
4. Счастливая встреча.
(Выставка детских рисунков.)

III. Обсуждение нового материала

(Выразительное чтение отрывка, прочитанного дома. Беседа после чтения.)

- Ожидал ли князь, что царевна – это лебедь? (*Он не ожидал, так как готов был идти искать ее пешком за тридевять земель.*)
- Обрадовался ли он, когда увидел ее?
- Почему не сразу призналась царевна Лебедь в том, что она и есть прекрасная царевна? (*Она хотела, чтобы он сначала все обдумал, чтобы потом не раскаяться: Но жена не рукавица: / С белой ручки не стряхнешь / Да за пояс не заткнешь.*)
- Покажите свои иллюстрации. Расскажите, какой вы представляли себе царевну Лебедь? (Ответы учащихся.)
- Какое чудо вам запомнилось? Почему?
- Что вас более всего поразило в облике царевны Лебеди?
- О чем Гвидон не забывает напомнить корабельщикам даже в момент женитьбы?
- Мы с вами говорили, что это сказка. А в сказке добро ... (*побеждает зло.*)
- Кто и как был наказан в этой сказке? (*А ткачиха с поварихой, / С сватьей бабой Бабарихой / Разбежались по углам; / Их нашли насилу там. / Тут во всем они признались, / Повинились, разрыдались...*)
- Простил ли их автор? (*Да, он их простил.*)
- А вы бы простили или вам хочется изменить конец сказки? (Ответы учащихся.)
- Сохранилась ли у царя любовь к жене, к сыну? Почему вы так считаете?
- Чему научила нас эта сказка? (*Сказка учит доброте, терпению, мужеству, умению прощать и любить близких, не завидовать другим черной завистью, а учиться радоваться за других.*)

IV. Физкультминутка

Солнце землю греет слабо,
(*Руки вверх и вниз.*)
По ночам трещит мороз,
(*Руки на пояс, наклоны в стороны.*)
Во дворе у снежной бабы
(*Руки на пояс, поворот вокруг себя.*)

Побелел морковный нос.
(Дети показывают нос.)
 В речке стала вдруг вода
 Неподвижна и тверда.
(Прыжки на месте.)
 Вьюга злится,
 Снег кружится,
(Дети кружатся.)
 Заметает все кругом
 Белоснежным серебром.

V. Продолжение работы по теме урока

1. Характеристика героев

- Разберемся, какие герои в сказке. Откройте рабочие тетради. Выпишите имена героев, разделив их на группы.

Герои		
Положительные	Отрицательные	Нейтральные

Сегодня мы будем давать характеристику героям сказки по плану.

План

1. Имя героя, его место жительства.
2. Действия и поступки героя; их характеристика.
3. Внешность и характер героя.
4. Отношение автора к герою.
5. Ваше отношение к герою.

(Учащиеся по одному отвечают у доски, с помощью класса дают характеристики царю Салтану, Гвидону, царевне Лебеди, Поварихе.)

2. Анализ сказочных примет

- Докажите, что прочитанное произведение – сказка. *(Есть устойчивые эпитеты, повторы.)*
- Какие устойчивые эпитеты и выражения встречаются в сказке Пушкина? *(Крещеный мир, красная девица, сине море.)*
- Назовите троекратные повторы в сказке? *(Три чуда, три раза летал царевич Гвидон к отцу (комаром, мухой, шмелем).)*

VI. Рефлексия

VII. Подведение итогов урока

- Чем сказка А.С. Пушкина интересна современному читателю?
- Чему научила нас эта сказка?

Домашнее задание

Выучить отрывок из сказки.

Урок 39. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом

Цели: познакомить учащихся с творчеством художника-иллюстратора И. Билибина; учить сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; обогащать словарный запас учащихся, развивать внимание, память, творческие способности.

Планируемые результаты: учащиеся должны научиться сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; знать творчество художника-иллюстратора И. Билибина; находить отрывки к иллюстрациям; раскрывать нравственный смысл сказки А.С. Пушкина.

Оборудование: репродукции И. Билибина по теме урока; романс композитора Г. Свиридова на стихи Пушкина «Зимняя дорога»; карточки с текстом речевой разминки.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

— Прочитайте самостоятельно стихотворение.

Еще дуют холодные ветры
И наносят утренни морозы.
Только что на проталинах весенних
Показались ранние цветочки,
Как из чудного царства воскового,
Из душистой келейки медовой
Вылетела первая пчелка,
Полетела по ранним цветочкам
О красной весне поразведать,
Скоро ль будет гостья дорогая,
Скоро ли луга позеленеют,
Скоро ль у кудрявой у березы
Распустятся клейкие листочки,
Зацветет черемуха душиста.

А. Пушкин

- Прочитайте жужжащим способом.
- Прочитайте медленно.
- Начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп.
- Начните читать быстро и постепенно замедляйте темп.
- Прочитайте скороговоркой.
- Прочитайте выразительно.

III. Актуализация знаний. Введение в тему

- Как вы думаете, кто автор стихотворения, которое мы читали, проводя речевую разминку? (*Это стихотворение Александра Сергеевича Пушкина.*)

Произведения Пушкина очень музыкальны. По ним поставлены оперы и балеты, написаны песни и романсы. Пушкин в музыке — это творчество Глинки и Чайковского, Даргомыжского и Рахманинова. Литературное наследие гениального поэта вдохновляло и продолжает вдохновлять многих композиторов.

- Послушайте романс композитора Г. Свиридова на стихи Пушкина «Зимняя дорога».

Не только композиторов вдохновляло творчество гениального поэта, но и художников.

- Вспомните, для чего в книге помещаются иллюстрации.
- Определите тему и цели урока.

IV. Работа по теме урока

1. Рассматривание иллюстраций

- Рассмотрите иллюстрации к сказке А.С. Пушкина. Опишите своими словами те, которые вам больше всего понравились. (Учащиеся рассматривают иллюстрации, анализируют их.)
- Попробуйте дать определение слова «иллюстрация». (Ответы учащихся.)

2. Выразительное чтение отрывков

- Рассмотрите иллюстрации еще раз. Найдите и прочитайте отрывок к каждой из них. (Учащиеся находят отрывки и выразительно читают их.)

V. Физкультминутка

Еле-еле, еле-еле
Завертелись карусели.
А потом кругом, кругом,
Все бегом, бегом, бегом.
Тише, тише, не спешите,
Карусель остановите.
Раз и два, раз и два —
Вот и кончилась игра.

VI. Закрепление изученного материала

1. Работа с пословицами

- Прочитайте пословицы и поговорки. Объясните их смысл.
- Где счастье плодится, там и зависть родится.
- Завистливый злее волка голодного.
- Зависть прежде нас родилась.
- Где несчастье, там зависти нет.

- Определите тему прочитанных пословиц и поговорок. (*Зависть.*)
- Какую роль сыграла она в сказке?
- Зависть бывает черная и белая. Попробуйте объяснить эти выражения.

2. Работа над пересказом сказки

- Выполните задание 10 на с. 102–103 учебника. (Пересказ текста.)

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

- Чему вы учились на уроке?
- Что нового узнали?

Домашнее задание

Выполнить задание 9 на с. 102 учебника. (Рабочая тетрадь с печатной основой, с. 38.)

Урок 40. И. Крылов. Подготовка сообщения об И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове

Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством И.А. Крылова; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному.

Учебная задача: искать новые сведения о жизни и творчестве И.А. Крылова.

Оборудование: портрет И.А. Крылова, книги писателя; карточки (текст речевой разминки, задания), рабочие тетради.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

- Как вы ответили на вопрос учебника: что сближает сказку А.С. Пушкина с народной волшебной сказкой? Есть ли различия?

III. Речевая разминка

Кто не слышал его живого слова,
 Кто в жизни с ним не встретился своей?
 Бессмертные творения Крылова
 Мы с каждым годом любим все сильней.
 Со школьной парты с ними мы сживались,
 В те дни букварь постигшие едва,
 И в памяти навеки оставались
 Крылатые крыловские слова.

М. Исаковский

- Прочитайте с интонацией удивления (еще: с утвердительной интонацией, с интонацией раздражения, восхищения, с веселой интонацией).
- Прочитайте выразительно.

IV. Введение в тему. Актуализация знаний

Предварительная беседа

- О ком написал Михаил Исаковский?
- Разгадайте, что зашифровано в таблице. Первая цифра обозначает номер столбца, а вторая – номер строки.

5	А	Б	В	Г	Д	Е
4	Ж	З	И	Й	К	Л
3	М	Н	О	П	Р	С
2	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч
1	Ш	Щ	Ы	Э	Ю	Я
	1	2	3	4	5	6

3,4; 3,5; 1,5; 2,3.

1,5; 2,3; 5,5; 5,3; 6,5; 6,5; 3,5; 3,4; 6,2.

5,4; 5,3; 3,1; 6,4; 3,3; 3,5.

(Иван Андреевич Крылов.)

- Посмотрите на портрет писателя. Знаете ли вы, кто это?
(Иван Андреевич Крылов.)
- Что вы о нем знаете? Какие произведения Ивана Андреевича вы читали или знаете? (Ответы учащихся.)
- Определите тему и цели урока.

V. Работа по теме урока

Знакомство с жизнью и творчеством И.А. Крылова

- Откройте с. 104–105 учебника. Посмотрите на этот разворот. Что вы видите, что можете еще сказать об этом писателе? (Учащиеся вспоминают.)
- Послушайте небольшой рассказ, который поможет вам не только вспомнить, но и узнать новое о баснописце.

(Рассказ учителя¹.)

Иван Андреевич Крылов (1769–1844) свою литературную деятельность начал как драматург. Им написано 13 пьес, они были опубликованы и поставлены в театре. Басни Крылов начал писать позже, впервые они появились в печати в 1806 г., когда Крылову было уже 37 лет. Они сразу всем понравились. О них много говорили. Многих удивляло странное имя, которым они были подписаны: «Нави Вольтырк». Но если вы прочтете это имя справа налево, сразу все поймете.

Иван Андреевич Крылов прожил долгую жизнь, он умер на 76-м году жизни и написал более 200 басен. С 1812 г. Иван Андреевич Крылов работал библиотекарем в Петербургской публичной библиотеке. Эта служба была Крылову по душе, ведь его окружали книги – спутники всей его жизни.

Популярность басен Крылова была огромна уже при жизни поэта. Их заучивали наизусть и пересказывали, хохоча, друг другу и боевые генералы, и солдаты, и мелкие чиновники, и даже императоры Александр I и Николай II ими зачитывались. Почему? Потому что в этих баснях всем есть уроки: и ученому, и неученому, и военному, и купцу, и бедному, и богатому. Все видят тут себя как в зеркале. Ведь хоть и действуют в баснях петухи, соловьи, волки и прочие звери, всем понятно, что под их личиной скрываются люди со своими характерами и поступками.

VI. Физкультминутка

Спал цветок и вдруг проснулся –

(Повороты вправо, влево.)

Больше спать не захотел.

(Наклоны вперед, назад.)

Шевельнулся, потянулся,

(Руки вверх, потянуться.)

Взвился вверх и полетел.

(Руки вверх, влево, вправо.)

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется.

(Покружиться.)

VII. Продолжение работы по теме урока

1. Чтение текста об И. Крылове

(Текст на с. 106 читают хорошо читающие ученики.)

2. Вопросы после чтения

(Работа в паре.)

– Прочитайте текст. Составьте по нему вопросы одноклассникам.

3. Работа по карточкам

(Можно использовать РТ ВАКО, с. 29.)

¹ См. материал о жизни и творчестве писателя: Школьный словарь «Писатели в учебной литературе», с. 37.

1. И.А. Крылов родился в ... (*Москве*).
2. Он самостоятельно изучил ... (*французский и итальянский языки*).
3. Более тридцати лет он проработал в ... (*Петербургской публичной библиотеке*).
4. Он писал ... (*басни*), в которых высмеивал ... (*пороки людей*).

VIII. Рефлексия

IX. Подведение итогов урока

- Чем мы занимались на уроке?
- Какой раздел мы начали изучать?
- Что нового вы узнали на уроке?

Домашнее задание

Подготовить сообщение об И.А. Крылове.

Урок 41. И. Крылов «Мартышка и Очки»

Цели: познакомить учащихся с басней И.А. Крылова «Мартышка и Очки»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни; развивать творческие способности учащихся, навыки беглого чтения.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.

Учебная задача: узнать, что такое иносказание.

Оборудование: портрет И.А. Крылова, его книги; аудио- или видеозапись басни «Мартышка и Очки»; карточки (текст речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте текст, определите его жанр. (*Это небылица.*)

Ваня, Ваня-простота
Купил лошадь без хвоста,
Сел задом наперед
И поехал в огород.

- Прочитайте небылицу с «ворчащей» интонацией (еще: с удивлением, весело).
- Прочитайте небылицу быстро.

III. Проверка домашнего задания

- Какие сообщения о баснописце И.А. Крылове вы подготовили? Расскажите.

IV. Постановка целей урока

Сегодня мы начнем знакомство с творчеством замечательного баснописца Ивана Андреевича Крылова. Александр Сергеевич Пушкин очень любил басни Ивана Андреевича Крылова и назвал его «истинно народным поэтом».

- Откройте учебник на с. 108. Прочитайте название басни. Как вы думаете, о чем она?

V. Физкультминутка

Лучшие качели – гибкие лианы.
Это с колыбели знают обезьяны!
Кто весь век качается,
Да-да-да!
Тот не огорчается
Ни-ког-да!

VI. Работа по теме урока

1. Чтение басни «Мартышка и Очки»

- Ребята, прежде чем мы познакомимся с новой басней, вспомним, что же такое басня. (*Примерный ответ.* Это небольшое произведение, написанное стихами или прозой, в котором высмеиваются пороки и недостатки людей: хитрость, ложь, лесть, жадность, глупость и др. В баснях обычно действуют животные, в которых мы легко узнаем людей. Басня заканчивается или начинается моралью – выводом, поучением, где объясняется смысл басни.)

- Почему слова «Очки» и «Мартышка» написаны с большой буквы? (*Это герои басни.*)

(Словарная работа.)

- Чтобы текст басни нам был понятен, определим значение слов.

Мартышка – маленькая обезьяна.

Дюжина – двенадцать.

Полдюжины – шесть.

Тéмя – верхняя часть головы.

Нанíжет (нанизать) – надеть подряд на что-нибудь.

Невéжда – необразованный, несведущий человек.

К хóду клóнит – к плохому клонит.

Познатнéй – от слова «знать» – высший слой привилегированного класса.

Невéжа – грубый, невоспитанный человек.

2. Чтение басни учителем

- Подумайте, почему баснописец выбрал для своей басни именно Мартышку. (Предположения учащихся.)
- Обратите внимание на те действия, которые совершала Мартышка с Очками. (*Вертит Очками так и сяк: / То к темю их прижмет, то их на хвост нанижет, / То их понюхает, то их полижет.*)
- Соответствуют ли эти действия тому, что обычно делают с очками? (*Нет, так очками не пользуются.*)
- Прочитайте выразительно, как она примеряла очки.
- Почему Мартышка решила, что люди ее обманули? (*Она не знала, как пользоваться очками, поэтому они ей не помогли.*)
- В чем комичность ситуации? Что вам показалось в басне смешным? (*Было смешно, что Мартышка достала себе полдюжины очков и, не зная, как их применить, надевала то на голову, то на хвост, а, не получив никакого результата, решила, что в них нет проку.*)
- Перечитайте мораль басни и сделайте свой вывод. (Ответы учащихся.)
- Ребята, а если бы не было морали в басне, то вы бы догадались, какие недостатки людей высмеиваются? (*Да, можно догадаться, что высмеивается человек-невежда.*)
- Чем различаются слова «невежда» и «невежа»? (*Невежа – грубый, невоспитанный человек, т. е. невежливый. Невежда – необразованный, малосведущий, безграмотный человек.*)

3. Определение слова «иносказание»

- Учебная задача урока – узнать, что такое иносказание. Прочитайте определение на с. 109.

4. Выразительное чтение

(Работа в паре.)

- Прочитайте выразительно друг другу басню.

5. Инсценирование басни

- Поиграем в театр. Попробуйте, читая басню, изобразить Мартышку.

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

- Чем мы занимались на уроке?
- Кто такой И.А. Крылов?
- С какой басней вы познакомились?
- Что такое иносказание?

Домашнее задание

Выучить басню «Мартышка и Очки» наизусть.

Урок 42. И. Крылов «Ворона и Лисица»

Цели: познакомить учащихся с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»; формировать умения определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни; развивать творческие способности учащихся, навыки беглого чтения.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.

Учебная задача: узнать, какую роль играют крылатые выражения в художественном произведении.

Оборудование: портрет И.А. Крылова, его книги; аудио- или видеозапись басни «Ворона и Лисица»; карточки (текст речевой разминки, задания), рабочие тетради.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Выразительное чтение басни «Мартышка и Очки» наизусть.)

III. Речевая разминка

Осип орет, Архип не отстаёт.
Кто кого переорет?
Осип охрип. Архип осип.

- Прочитайте медленно. Что это? (*Это скороговорка.*)
- Прочитаем орфографически (как пишем).
- Прочитаем орфоэпически (как произносим).
- Прочитайте медленно, затем с ускорением.
- Потренируйтесь в скорочтении.
- Что высмеивает народ этой скороговоркой?

Сегодня мы поработаем с еще одной басней И.А. Крылова – «Ворона и Лисица». Разберем ее содержание и смысл, будем учиться читать выразительно.

IV. Работа по теме урока

Чтение басни учителем

- Понравилась ли вам басня?

(Словарная работа.)

- Что было непонятно?

Лесть – лицемерное, угодливое восхваление.

Льстец — льстивый человек.

Гну́сный — внушающий отвращение, омерзительный.

Взгромади́ться — взобраться с усилием на что-то высокое.

Плени́л — привлек внимание, привел в восторг.

Вещу́ныня — принадлежащая вещунье.

Зоб — у птиц, насекомых: расширенная часть пищевода, где накапливается и предварительно обрабатывается пища.

V. Физкультминутка

Солнце выглянуло рано,
Улыбнись ему, встань прямо,
Раз — хлопок и два — хлопок!
А теперь присядь, дружок!

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Беседа

- Почему И.А. Крылов говорит, что лесть вредна, ведь каждому приятно слышать о себе хорошие слова? (*Приятно, когда говорят о тебе правду.*)
- Почему роль льстеца в басне исполняет Лисица, а Ворона стала ее доверчивой слушательницей? (*В сказках лисица чаще изображается как хитрая, ловкая, коварная. А ворона воплощает в себе образ глуповатого, невнимательного человека.*)
- Прочитайте, как характеризует И.А. Крылов Лисицу. (*Плутовка к дереву на цыпочках подходит; / Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит / И говорит так сладко, чуть дыша...*)
- Прочитайте ласковые слова, которые Лисица говорит Вороне.
- Что произошло с Вороной от льстивых слов Лисицы? (Учащиеся читают отрывок.)
- Искренними были слова Лисицы?
- Почему эта история случилась с Вороной?
- Достигла ли Лисица своей цели?
- Найдите в басне выражения, которые стали крылатыми. Выпишите их в рабочую тетрадь.

2. Выразительное чтение басни

(Работа в паре.)

- Обсудите с другом, как баснописец относится к Вороне и Лисице: с завистью, с любовью, с нежностью, с состраданием, с юмором, с восхищением?
- Приготовьтесь к выразительному чтению басни. (Учитель дает время для подготовки.)
- Прочитайте выразительно, в лицах.

3. Инсценирование басни

- Поиграем в театр. Попробуйте изобразить Ворону и Лисицу, читая басню.

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

- В чем сила басни?
- Что высмеивают, обличают басни Крылова?
- Рассмотрите книги с баснями Крылова. Обратите внимание, что в одних случаях художники изображают животных, в других — людей. Почему это возможно? (*Это связано с иносказаниями.*)

Домашнее задание

1. Выучить басню «Ворона и Лисица» наизусть.
2. Читать другие басни, принести сборники.

Урок 43. Чтение басен И. Крылова

Цели: чтение басен И.А. Крылова наизусть, учить читать басни по ролям, различать речь автора и героев басни; развивать творческие способности учащихся, навыки беглого чтения.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.

Оборудование: портрет И.А. Крылова, его книги; аудио- или видеозапись басен (на усмотрение учителя); карточки (текст речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Уж сколько раз твердили миру,
Что лезть гнусна, вредна;
но только все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

- Прочитайте медленно. Откуда эти строчки? (*Из басни «Ворона и Лисица».*)
- Прочитайте с ускорением.
- А сейчас быстро, замедляя темп.
- Прочитайте скороговоркой.

- Выразительно.
- Какие еще басни вы помните?

III. Проверка домашнего задания

(Чтение басни «Ворона и Лисица» наизусть по цепочке.)

IV. Введение в тему

1. Беседа

- Что вы узнали об Иване Андреевиче из прошлых уроков? (Учащиеся вспоминают.)
- Откройте с. 107 учебника. Рассмотрите фотографии. Что вы на них видите? (Высказывания учеников.)

2. Рассказ учителя о памятнике И.А. Крылову

(См. Дополнительный материал к уроку.)

V. Физкультминутка

Поднимает руки класс — это раз,
Повернулась голова — это два,
Руки вниз, вперед смотри — это три,
Руки в стороны пошире развернули на четыре,
С силой их к плечам прижать — это пять,
Всем ребятам тихо сесть — это шесть.

VI. Работа по теме урока

1. Крылатые слова

- Многие фразы из басен И.А. Крылова стали крылатыми. Мы часто произносим их, даже не думая, что слова эти произнесли впервые герои Крылова.
- Вспомните их и назовите, из каких басен эти строки. Можете воспользоваться своими сборниками.

«Да только воз и ныне там». («*Лебедь, Щука и Рак*».)

«У сильного всегда бессильный виноват». («*Волк и Ягненок*».)

«Сильнее кошки зверя нет». («*Мышь и Крыса*».)

«А ларчик просто открывался». («*Ларчик*».)

«А Васька слушает да ест». («*Кот и Повар*».)

2. Басня-путаница

(Работа на карточках. Работа в группах.)

- Из каких шести произведений И.А. Крылова собрана эта универсальная басня? (Материал взят из журнала «Пионер», № 4, 1999.)

К кому-то принесли от мастера Ларец.

Отделкой, чистой Ларец в глаза кидался. («*Ларец*».)

На тысячу ладов тянул, переливался. («*Осел и Соловей*».)

Увидевши Слона, ну на него метаться,

И лаять, и визжать, и рваться. («*Слон и Моська*».)

Что это там за рожа?
Какие у нее ужимки и прыжки!
Я удавилась бы с тоски,
Когда бы на нее хоть чуть была похожа. (*«Зеркало и обезьяна»*.)

Мартышка тут с досады и печали
О камень такхватила их,
Что только брызги засверкали, (*«Мартышка и очки»*.)

Прощай, хозяйские горшки! (*«Обоз»*.)

3. Выразительное чтение

(Работа в парах. Учащиеся читают наизусть друг другу басню «Ворона и Лисица» или ту, которую принесли на урок.)

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

- Чем мы занимались на уроке?
- Кто такой И.А. Крылов?
- Какие басни вы узнали на уроке?
- Чему учат эти басни?
- Захотелось ли вам увидеть памятник И.А. Крылову?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение понравившейся басни.

Дополнительный материал

Памятник И.А. Крылову

Когда в 1844 г. умер Иван Андреевич Крылов, в Петербурге пошли разговоры о том, что надо бы поставить «дедушке Крылову» памятник. В России в ту пору ни одного памятника писателю не было. Правительство императора Николая I в деньгах отказало, и тогда решили собрать средства на создание монумента у народа. Два года шел сбор денег.

В конкурсе на создание памятника среди скульпторов победителем был признан Петр Карлович Клодт, автор конных групп на Аничковом мосту. Памятник решили поставить в Летнем саду.

Как известно, скульптор Клодт был очень ответственным человеком. Задавшись идеей украсить памятник Крылову персонажами басен, Клодт внимательно прочел все произведения баснописца и составил список животных, изображения которых обязательно должны присутствовать в скульптурной композиции монумента. Лепить животных Клодт предпочитал с натуры. Говорят, что во время работы над памятником Крылову в доме скульптора разместился целый зверинец: осел, кот, собаки, волк, обезьяны, овца с ягнятами, лиса, журавль, лягушка и многие другие. По заказу Клодта ему даже были доставлены медведь с медвежонком. Скульптор мужественно переносил соседство с животными, некоторые из них жили во дворе, а некоторые — прямо в мастерской. Старания скульптора оправдали себя: животные, украшающие пьедестал памятника Крылову, выглядят очень естественно и правдоподобно.

Урок 44. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи

Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение; готовить сообщение о писателе.

Учебная задача: искать новые сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.

Оборудование: портрет М.Ю. Лермонтова, книги писателя; карточки (текст речевой разминки, задания), рабочие тетради; аудиозапись романса «Выхожу один я на дорогу».

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Чтение басен И.А. Крылова.)

III. Речевая разминка

— Прочитайте стихотворение самостоятельно.

Выхожу один я на дорогу;
Сквозь туман кремнистый путь блестит;
Ночь тиха. Пустыня внемлет богу,
И звезда с звездою говорит.

В небесах торжественно и чудно!
Спит земля в сиянье голубом...
Что же мне так больно и так трудно?
Жду ль чего? Жалею ли о чем?

М. Лермонтов

— Прочитайте с интонацией удивления (еще: с утвердительной интонацией, с интонацией раздражения, восхищения, с веселой интонацией).

— Прочитайте выразительно.

IV. Введение в тему. Актуализация знаний

Предварительная беседа

— Знаете, кто написал это стихотворение?

- Прочитайте, что здесь написано. (*Лермонтов Михаил Юрьевич.*)

ВОТНОМРЕЛ ЛИАХИМ ЧИВЕБЬРЮ

- Знаете ли вы его произведения?
- Посмотрите на портрет писателя.
- Что вы о нем знаете? (Ответы учащихся.)
- Определите тему и цели урока.

V. Работа по теме урока

Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова

- Откройте учебник на с. 112–113. Посмотрите на этот разворот. Что вы видите, что можете еще сказать об этом писателе? (Ответы учащихся.)
- Послушайте небольшой рассказ, который поможет вам не только вспомнить, но и узнать новое о писателе¹.

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841) был очень талантлив. Он не только писал стихи, прозу, но и был удивительно музыкально одарен, пел, сочинял музыку на собственные стихи.

Стихотворение Лермонтова «Выхожу один я на дорогу» привлекло внимание композиторов. Среди них была Елизавета Сергеевна Шашина (1805–1903) – певица, занявшая сочинением музыки после потери голоса. Благодаря ей романс «Выхожу один я на дорогу» стал популярным. В наши дни он звучит в исполнении знаменитых оперных и эстрадных певцов.

- Послушаем и мы этот романс.
(Учитель включает запись.)

VI. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

VII. Работа по теме урока

1. Чтение статьи о М.Ю. Лермонтове

(Текст на с. 114 читают хорошо читающие ученики.)

2. Обсуждение статьи

- Перечитайте текст. Составьте по нему вопросы одноклассникам.

3. Работа по карточкам

(Работа в парах. Можно использовать РТ ВАКО, с. 30.)

- 1) Как звали маленького Михаила Юрьевича? (*Мишель.*)
- 2) Где он жил? (*В селе Тарханы, недалеко от города Пензы.*)
- 3) Кто воспитывал будущего поэта и писателя? (*Бабушка.*)

¹ См. материал о жизни и творчестве поэта: Школьный словарь «Писатели в учебной литературе», с. 42.

- 4) Что особенного было в речи маленького Мишеля? (*Он часто говорил в рифму.*)
- 5) Когда Россия открыла стихи великого поэта – молодого офицера Лермонтова? (*В дни, когда вся Россия оплакивала гибель великого поэта А. Пушкина.*)
- 6) Как назывались эти стихи? («*Смерть поэта (На смерть Пушкина)*».)
- 7) Сколько лет прожил М.Ю. Лермонтов? (27.)

VIII. Рефлексия

IX. Подведение итогов урока

- Чем мы занимались на уроке?
- Что нового вы узнали о Лермонтове?

Домашнее задание

1. Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове.
2. Принести сборники его произведений.

Урок 45. М. Лермонтов «Утес»

Цели: продолжить знакомство учащихся с творчеством М.Ю. Лермонтова; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, понимать смысл стихотворения; прививать любовь к русской поэзии.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному.

Учебная задача: узнать, какие художественные приемы использует поэт для создания настроения.

Оборудование: портрет М.Ю. Лермонтова, книги писателя; карточки (текст речевой разминки, задания); аудиозапись.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Кто хочет разговаривать,
Тот должен выговаривать
Все правильно и внятно,
Чтоб было всем понятно.

- Прочитайте скороговорку медленно, выговаривая каждое слово четко; прохлопайте ритм.

- О чем скороговорка? (*Скороговорка о том, как нужно правильно говорить.*)
- Какие слова надо выделить? Это должны быть самые важные слова. (*Расстановка логических ударений.*)
- Прочитайте в разговорном темпе, выделяя слова.
- Прочитайте в ускоренном темпе, выделяя слова.

III. Проверка домашнего задания

- Какие книги вы принесли на урок, кто их автор?
- Создайте выставку. (*Учащиеся расставляют книги.*)
- Определите учебную задачу урока. (*Узнаем новые сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.*)

IV. Введение в тему. Работа с репродукцией

- Рассмотрите репродукцию картины М. Лермонтова на с. 115 учебника.
- Расскажите, что вы видите и как понимаете эту картину. Что хотел показать нам художник? (*Ответы учащихся. Учитель читает отрывок из произведения «Герой нашего времени».*)

«— Вот и Крестовая! — сказал мне штабс-капитан, когда мы съехали в Чертову долину, указывая на холм, покрытый пеленою снега; на его вершине чернелся каменный крест, и мимо его вела едва-едва заметная дорога, по которой проезжают только тогда, когда боковая завалена снегом... И точно, дорога опасная: направо висели над нашими головами груды снега, готовые, кажется, при первом порыве ветра оборваться в ущелье; узкая дорога частью была покрыта снегом, который в иных местах проваливался под ногами, в других превращался в лед от действия солнечных лучей и ночных морозов... налево зияла глубокая расселина, где катился поток, то скрываясь под ледяной корою, то с пеною прыгая по черным камням».

М. Лермонтов «Герой нашего времени»

Историческая справка

13 апреля 1841 г. М.Ю. Лермонтов заехал к В.Ф. Одоевскому, чтобы проститься с ним, и подарил ему на прощание картину «Вид Крестовой горы». Название написано на обороте рукой Одоевского. Это одна из лучших живописных работ Лермонтова. Особенно интересна она потому, что изображает подъем на Крестовую гору, описанный на первых страницах «Бэлы».

- Определите тему и цели урока. Прочитайте, какая учебная задача поставлена на урок.

V. Работа по теме урока

1. Чтение и обсуждение стихотворения «Утес»

Сегодня мы познакомимся со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утес».

- Вспомните, что такое утес. (*Утес – это высокая скала.*)
(Чтение стихотворения учителем.)
- Ваши впечатления от прочитанного? (Ответы учащихся.)
- Сравните два стихотворения Лермонтова: «На севере диком стоит одиноко...» и «Утес». Перечитайте их, чтобы выполнить это задание. (*В этих стихотворениях совпадает настроение. Лермонтов пишет о грусти, печали, невыносимости одиночества.*)
- Прочитайте стихотворение «Утес» про себя.
- Какие два образа запомнились вам? (*Образ легкой, игривой, шаловливой, свободной и беспечной золотой тучки. И угрюмый, большой, неподвижный утес. Одинокий утес, мрачный. Старый утес.*)
- Тучку поэт изображает как живую. Докажите. (*Ночевала; умчалась рано, весело играя.*)
- Как чувствовал себя утес после посещения тучки? (*Ему стало хуже. Его тоска от одиночества усилилась.*)

Да, тучка не могла понять утеса: она стремительная, юная, ей неизвестны такие чувства, которые переживает утес.

- В чем же особенность стихотворения? (*Стихотворение небольшое, но оно насыщено чувствами. В нем яркие картины, в нем звучит музыка.*)

2. Выразительное чтение стихотворения

VI. Физкультминутка

Мы сидели, мы сидели,
Наши спинки занемели.
Постоим немножко,
Поглядим в окошко.

VII. Продолжение работы по теме урока

- Ребята, расскажите, что вы узнали о Михаиле Юрьевиче.
Какие сообщения подготовили?

(Учащиеся зачитывают или рассказывают, что они узнали о М.Ю. Лермонтове.)

VIII. Рефлексия

IX. Подведение итогов урока

- Чему вы учились на уроке?
- С каким стихотворением познакомились?
- Что нового вы узнали на уроке?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Утес».

Урок 46. М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»

Цели: продолжить знакомство учащихся с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, понимать смысл стихотворения; прививать любовь к русской поэзии.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному.

Учебная задача: узнать, какие художественные приемы использует поэт для создания настроения.

Оборудование: портрет М.Ю. Лермонтова, книги писателя; карточки (текст речевой разминки, задания); романс А. Варламова «Горные вершины»; аудиозапись.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Выразительное чтение стихотворения «Утес».)

III. Работа по теме урока

Работа над стихотворением «Горные вершины...»

— Ребята, какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите словосочетание «горные вершины»?

Сейчас мы прочитаем стихотворение М.Ю. Лермонтова с таким названием. Это произведение — перевод стихотворения немецкого поэта Гете.

— Прочитайте стихотворение «Горные вершины». Подумайте, какую интонацию надо выбрать при чтении.

(Самостоятельная работа учащихся.)

— Послушайте аудиозапись этого стихотворения. (Учитель включает запись.)

— Ваши впечатления от прочитанного?

— Что нужно, чтобы прочитать стихотворение выразительно? (Понять картину, рисуемую автором, понять точку зрения автора, о чем нам хочет сказать поэт.)

— Что представили? (Горные вершины, успокоение.)

- Если это стихотворение, что еще мы должны почувствовать? (*Ритм, рифму.*)
- Найдите рифмующиеся слова. (*Вершины – долины; ночной – мглой; дорога – немного; листья – и ты.*)
- Как надо читать это стихотворение? Объясните свой ответ. (*Медленно.*)
- Ребята, а какие приемы поэты используют в своих произведениях? (*Метафору, олицетворение, сравнение.*)
- Найдите эти приемы в стихотворении. (*Олицетворение – вершины спят.*)
- Какую музыку: печальную, грустную, протяжную, торжественную, – вы могли бы подобрать к стихотворению «Горные вершины»? (Ответы учащихся.)

(Можно включить аудиозапись романса А. Варламова «Горные вершины». Выразительное чтение стихотворения.)

IV. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Работа с репродукцией

- Рассмотрите репродукцию картины И. Шишкина «На севере диком». Что вы на ней видите?
- Как бы вы назвали эту картину? (*Одиночество. Одинокая сосна. Ночь. Грусть.*)
- Какие картины И. Шишкина вам известны?

Иван Иванович Шишкин (1832–1898) – один из даровитейших русских пейзажистов, живописец, рисовальщик и гравер-аквафортист.

2. Чтение стихотворения «На севере диком стоит одиноко...»

(Стихотворение читает учитель.)

- Как мы будем читать это стихотворение? Быстро, медленно, в умеренном темпе, везде одинаково? Тихо или громко? Грустно, весело, радостно? Почему?
- Совпадают ли по настроению стихотворение и картина И. Шишкина? (*Да. Они совпадают по настроению. Можно подумать, что картина написана специально к этому стихотворению.*)

3. Словарная работа

Рiза – облачение, одежда священника при богослужении.

Утёс – высокая скала.

4. Выразительное чтение стихотворения

(Работа в паре.)

- Прочитайте друг другу стихотворение выразительно.

VI. Рефлексия

VII. Подведение итогов урока

- Чему вы учились на уроке?
- С творчеством какого писателя познакомились сегодня на уроке?
- Понравились ли вам его стихотворения?

Домашнее задание

1. Выучить одно из стихотворений М. Лермонтова.
2. Сделать к нему иллюстрацию.

Урок 47. Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о писателе

Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, понимать смысл произведения; прививать любовь к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение; подбирать материал для сообщения о писателе.

Учебная задача: искать новые сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого.

Оборудование: портрет Л.Н. Толстого, книги писателя; карточки (текст речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..
М. Лермонтов

- Прочитайте жужжащим способом.
- Найдите в тексте глаголы. Прочитайте, выделяя голосом глаголы.
- А сейчас читаем, выделяя голосом последнее слово в каждой строке.

- Прочитайте медленно (еще: с ускорением, выразительно).
 - Как вы думаете, что это? (*Это отрывок из стихотворения.*)
 - Правильно. Написал это стихотворение М.Ю. Лермонтов. Послушайте.
- (Учитель читает стихотворение.)

Парус

Белеет парус одинокой
 В тумане моря голубом!..
 Что ищет он в стране далекой?
 Что кинул он в краю родном?..
 Играют волны, ветер свищет,
 И мачта гнется и скрипит...
 Увы! Он счастья не ищет
 И не от счастья бежит!
 Под ним струя светлей лазури,
 Над ним луч солнца золотой...
 А он, мятежный, просит бури,
 Как будто в бурях есть покой!

- Понравилось вам стихотворение?
- Какая тема затронута в нем? (*Тема одиночества.*)

III. Проверка домашнего задания

- Прочитайте стихотворение, которое вы выучили, представьте нам иллюстрации, приготовленные к уроку.
- (Выступления учащихся.)

IV. Введение в тему

- Итак, мы с вами изучали творчество М.Ю. Лермонтова. А сегодня у нас новая тема. Прочитайте запись на доске.
- Чтобы поверить в добро, надо начать делать его.
- Как вы понимаете это выражение? (Объяснения учащихся.)
- Разгадайте, что зашифровано в таблице, и вы узнаете, кому из великих людей принадлежат эти слова. Первая цифра обозначает номер столбца, а вторая – номер строки.

5	А	Б	В	Г	Д	Е
4	Ж	З	И	Й	К	Л
3	М	Н	О	П	Р	С
2	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч
1	Ш	Щ	Ъ	Э	Ю	Я
	1	2	3	4	5	6

6,4; 6,5; 3,5. (*Лев.*)

2,3; 3,4; 5,4; 3,3; 6,4; 1,5; 6,5; 3,5; 3,4; 6,2. (*Николаевич.*)

1,2; 3,3; 6,4; 6,3; 1,2; 3,3; 4,4. (*Толстой.*)

— Итак, сегодняшний и следующие несколько уроков мы посвятим Льву Николаевичу Толстому. вспомните, что мы знаем об этом писателе. Дополните фразы.

1) Он был (*Графом.*)

2) Родился и похоронен в (*Ясной Поляне.*)

3) Полное собрание сочинений составляет ... томов. (*90.*)

4) В Ясной Поляне он открыл ... для ... и сам учил их. (*Школу; крестьянских детей.*)

Родился Лев Николаевич Толстой в 1828 г. в Ясной Поляне и похоронен там в 1910 г. Он прожил 82 года и всю свою жизнь посвятил литературе. Его книги переведены на многие языки, их читают во всем мире. Полное собрание сочинений — 90 томов. Он очень любил детей. Лев Николаевич открыл в Ясной Поляне школу, написал учебник для детей и сам учил их.

— Вы узнаете еще много нового и интересного об этом писателе.

V. Работа по теме урока

— Откройте учебник на с. 118–119. Вглядитесь в фотографии писателя. Ведь лицо человека, его глаза могут рассказать о многом. Послушайте о нем рассказ¹.

(Рассказывают учитель и заранее подготовленные ученики.)

Лев Николаевич Толстой (1828–1910) в своих произведениях говорил, что человеком может называться только тот, кто трудится, кто делает добро другим людям, кто честно исполняет свой долг. Стыдно, недостойно человека жить чужим трудом. Толстой жил скромно, старался обслуживать себя сам, знал и крестьянский труд: умел косить, пахать. Толстой работал ежедневно, он был великим тружеником.

VI. Физкультминутка

Синички сели на веточки,
Поклевали все семечки.
Потом полетели,
На земельку сели.
Поклевали зернышки,
Почистили перышки.

VII. Продолжение работы по теме урока

1. Чтение текста «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя)

(Текст на с. 120–121 читают учитель и хорошо читающие ученики.)

2. Беседа после чтения

— Что интересного вы узнали о детстве Толстого? (*Примерный ответ.* Мы узнали, что детство будущий писатель провел

¹ См. материал о жизни и творчестве писателя: Школьный словарь «Писатели в учебной литературе», с. 81.

в Ясной Поляне. Мать умерла рано, когда ему было полтора года. Детей в семье было пятеро: Николай, Сергей, Дмитрий, Левушка и младшая сестра Машенька. Самый старший был Николенька. Воображение у него было такое, что он мог рассказывать сказки или истории с привидениями или юмористические истории. Он говорил с такой уверенностью, что забывалось, что это выдумка.)

— Какую тайну поведал Николенька своим братьям? Найдите в тексте этот отрывок и прочитайте его.

(Ученики находят отрывок и зачитывают его.)

— В чем была главная тайна муравейного братства? (*Когда тайна откроется, все люди сделаются счастливыми: не будет ни болезней, никаких неприятностей, никто ни на кого не будет сердиться и все будут любить друг друга, все сделаются муравейными братьями...*)

— Где была написана эта тайна? (*Эта тайна была написана на зеленой палочке, и палочка эта зарыта у дороги на краю оврага Старого Заказа...*)

— Сохранил ли Л.Н. Толстой веру в существование зеленой палочки? Прочитайте.

(Учащиеся зачитывают последний абзац.)

3. Рассказы учащихся

— Ребята, а есть ли у вас какие-то яркие воспоминания из вашего детства? Расскажите о них.

VIII. Рефлексия

IX. Подведение итогов урока

— Чему вы учились на уроке?

— Что вы узнали о творчестве Л.Н. Толстого?

Домашнее задание

1. Перечитать текст «Детство Л.Н. Толстого».

2. Подготовить сообщение о писателе.

Урок 48. Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»

Сравнение текстов

Цели: обучить выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении, а также для выражения собственного отношения читающего к изображенному; сравнить текст-рассуждение и текст-описание; расширить знания учащихся о круговороте воды в природе.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному; определять средства художественной выразительности в прозаическом тексте; сравнивать текст-рассуждение и текст-описание.

Учебные задачи: узнать, что такое текст-описание и текст-рассуждение.

Оборудование: портрет Л.Н. Толстого, книги писателя; карточки (текст речевой разминки, задания); рабочая тетрадь, иллюстрации или слайды с изображением картин природы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Тайна

Я тебе открою тайну,
Никому не говори...
Если рано ты проснешься,
Если встанешь до зари,
Если тихо выпьешь чаю,
Если выйдешь из дверей,
Если ты пойдешь направо,
А потом чуть-чуть левей,
Обогнешь большой колодец,
Обойдешь засохший пруд...
Там, у старой водокачки,
Под забором две собачки
Громко косточку грызут!

И. Пивоварова

- Прочитайте способом «птичий базар».
- Прочитайте медленно, затем с ускорением.
- Прочитайте, начиная быстро, затем замедляя темп чтения.
- Прочитайте быстро, скороговоркой.
- Прочитайте выразительно.

III. Проверка домашнего задания

- О какой тайне говорит автор стихотворения? (*Под забором две собачки / Громко косточку грызут!*)
- А какая тайна была у маленького Левушки с его братьями? Какие сообщения вы подготовили? Расскажите. (Пересказ текста.)

IV. Работа по теме урока

1. Чтение рассказа «Какая бывает роса на траве»

Сегодня мы познакомимся с новыми рассказами Льва Николаевича Толстого. Чем они отличаются от прочитанных ранее, вы скажете мне в конце урока.

(Самостоятельное чтение учащимися.)

2. Работа после чтения

(Словарная работа.)

– Вы прочитали рассказ. Что было непонятно?

Алмазы – прозрачные драгоценные камни.

Бархат – плотная шелковая или хлопчатобумажная ткань с мягким гладким и густым ворсом.

– Прочитаем текст еще раз по цепочке. Попробуйте прочитать выразительно, как будто читает один человек. (Повторное чтение текста.)

– Найдите в тексте слова, которые выбрал автор, чтобы передать свою радость при виде необыкновенной красоты. (*Алмазы блестят, переливаются разными цветами; листок внутри мохнат и пушист, как бархат. Росинка, капелька, проскользнет.*)

(Определение типа текста.)

– Определите тип текста. Как его можно назвать? (*Этот рассказ можно назвать описанием.*)

– Подумайте, с какой целью Л.Н. Толстой написал его. (*Чтобы поделиться с нами своей радостью, восхищением от увиденного. А может быть, потому, чтобы привлечь наше внимание к окружающему нас миру.*)

– Прочитайте определение на с. 122.

V. Физкультминутка

Дует ветер нам в лицо.

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише...

(*Приседают.*)

Деревцо все выше, выше!

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Чтение рассказа «Куда девается вода из моря?»

(Учащиеся читают самостоятельно.)

2. Работа над содержанием текста

– Попробуйте рассказать о причинах дождя.

– Какой получился текст: описание или рассуждение? (*Текст-рассуждение.*)

Да, это рассуждение. Этот тип текста используется тогда, когда нужно ответить на вопросы «почему?», «зачем?», «отчего?», когда нужно что-то объяснить или доказать.

- Прочитайте определение на с. 123.
- Как называется явление, о котором пишет Л.Н. Толстой? (*Это круговорот воды в природе.*)

3. Составление рассказа учащимися

– Придумайте свой рассказ с описанием или рассуждением. (Учитель дает время на составление рассказа. Работа в рабочих тетрадях.

Обсуждение сочинений.)

- Чей рассказ вам больше всего понравился?

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

- Чем же рассказы, прочитанные вами сегодня, отличаются от ранее прочитанных?
- Какой рассказ Л.Н. Толстого произвел на вас самое сильное впечатление?

Домашнее задание

Прочитать другие рассказы Л.Н. Толстого.

Урок 49. Л. Толстой «Акула»

Цели: познакомить учащихся с рассказом Л.Н. Толстого «Акула»; обучать выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении, а также для выражения собственного отношения читающего к изображенным событиям, героям и их поступкам; находить нужный отрывок в тексте по вопросам; понимать тему и главную мысль рассказа; прививать любовь к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к прочитанному; определять средства художественной выразительности в прозаическом тексте.

Оборудование: портрет Л.Н. Толстого, книги писателя; карточки (текст речевой разминки, задания); рабочая тетрадь, аудиозапись.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение.

Акула рыщет по морям,
Пугая всех и там и сям.
Разинет пасть зубастую:
– Я всех вас заграбастаю!
С. Газин

- Прочитайте способом «птичий базар».
- Прочитайте медленно, затем с ускорением.
- Прочитайте, начиная быстро, затем замедляя темп чтения.
- Прочитайте быстро, скороговоркой.
- Прочитайте выразительно.

III. Проверка домашнего задания

- Какие рассказы Л. Толстого вы читали? Назовите их.
- Кратко перескажите, о чем эти рассказы.

IV. Введение в тему

1. Актуализация знаний

- Ребята, вспомните, какие произведения Л. Толстого мы читали с вами во 2 классе? («*Старый дед и внучек*», «*Отец и сыновья*», «*Ученый сын*», «*Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза*», «*Осел и Лошадь*», «*Котенок*», «*Филиппок*». Мы читали его рассказы и басни.)

2. Переход к новому материалу

- Сегодня мы познакомимся с еще одним рассказом Л.Н. Толстого – «Акула». Как вы думаете, о чем этот рассказ? (Предположения учащихся.)
- Проверим ваши предположения.

V. Работа по теме урока

(Учитель начинает читать рассказ до слов «Акула плыла прямо на мальчиков...». Можно использовать аудиозапись.)

- Как вы думаете, что будет дальше? (Предположения учащихся.)

(Продолжение чтения текста хорошо читающими учащимися.)

Беседа.)

- Оправдались ли наши предположения? (Ответы учащихся.)
- Что вы испытали при чтении этого рассказа? (*Страх, отчаяние, радость...*)

VI. Физкультминутка

Как живешь? Вот так!
(*Дети встают, показывают большой палец.*)
Как идешь? Вот так!
(*Шаги на месте.*)
Как бежишь? Вот так!
(*Бег на месте.*)
Как летишь? Вот так!
(*Взмахи кистями.*)
Как плывешь? Вот так!
(*Взмахи руками.*)
Как шалишь? Вот так!
(*Прыжки с поворотами.*)
Как сидишь? Вот так!
(*Садятся за парты.*)

VII. Продолжение работы по теме урока

1. Выборочное чтение

- Найдите и прочитайте, как мальчики оказались в открытом море.
- Как отнесся старый артиллерист к забавам сына и его товарища? (*Отец мальчика, старый артиллерист, стоял на палубе и любовался своим сынишкой. Когда сын стал отставать, отец крикнул ему: «Не выдавай! Понатужься!»*)
- Что значат эти слова? (*Это значит не поддаваться, постараться победить, обогнать.*)
- Когда отца охватил страх? Прочитайте, как автор описывает его состояние. (*Когда все заметили акулу и стали кричать мальчикам, отца охватил страх. «Артиллерист, бледный как полотно, не шевелясь, смотрел на детей».*)
- Прочитайте, что было дальше.

2. Вопросы по тексту

- Ребята, почему, когда все пытались спасти мальчиков, старый артиллерист стоял, не предпринимая ничего? (*Его сковал страх за детей, за сына.*)
- Когда он стал действовать? (*Один из мальчиков оглянулся, увидел акулу и пронзительно взвизгнул. Визг этот как будто разбудил артиллериста. Он сорвался с места и побежал к пушкам. Он повернул хобот, прилег к пушке, прицелился и взял фитиль.*)
- Почему все замерли от страха? (*Всем было страшно, ведь он мог попасть в мальчиков.*)
- Как вел себя артиллерист после выстрела? (*Он упал подле пушки и закрыл лицо руками.*)

- Почему он так повел себя? (*Он боялся увидеть, что от его выстрела погибли мальчики.*)
- Что можно сказать об этом человеке, какой он? (*Он очень сильный духом человек, мужественный, опытный.*)
- Что хотел показать нам автор этим рассказом? (*Показать переживания отца, его любовь к сыну. Осудить беззаботное поведение мальчиков. Показать опасности, подстерегающие детей.*)

(Можно использовать РТ ВАКО, задания 6–8, с. 33.)

VIII. Рефлексия

IX. Подведение итогов урока

- С каким рассказом вы познакомились?
- Как его можно было назвать по-другому?

Домашнее задание

Подготовить пересказ текста, выбрав любой план к рассказу из данных на с. 126.

Урок 50. Л. Толстой «Прыжок»

Цели: познакомить учащихся с рассказом Л.Н. Толстого «Прыжок»; обучать выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении, а также для выражения собственного отношения читающего к изображенным событиям, героям и их поступкам; находить нужный отрывок в тексте по вопросам; понимать тему и главную мысль рассказа; прививать любовь к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к прочитанному; определять средства художественной выразительности в прозаическом тексте.

Оборудование: портрет Л.Н. Толстого, книги писателя; карточки (текст речевой разминки, задания); иллюстрации или слайды с изображением кораблей; рабочая тетрадь, аудиозапись.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

- Дома вы готовили пересказ по одному из планов. Чем они различаются?

(Пересказ текста по одному из планов на с. 126.)

III. Речевая разминка

Фотограф

Нелегко снимать зверей.
Заяц просит: «Поскорей!»
Мышь пищит: «Боюсь немножко,
Что увидит снимок кошка».
«Уколю, — грозит еж, —
Если снимок не пришлешь».

В. Берестов

(Выразительное чтение стихотворения в движении. Чтение по ролям.)

— Ребята, а что бы сказала обезьянка? (Предположения учащихся.)

IV. Введение в тему

1. Рассказ учителя о кораблях

(Рассказ сопровождается показом рисунков или слайдов.)

Первые корабли — небольшие деревянные суда различной формы, приводимые в движение с помощью весел, появились задолго до нашей эры в Египте, на Крите, в Древней Греции и Древнем Риме. В V в. до н. э. появились корабли с несколькими рядами весел. Корабли с двумя рядами весел назывались биремами, с тремя — триремами. Экипаж крупного корабля насчитывал несколько сот человек. В VII в. в Венеции был создан более быстроходный корабль — галера. Она имела длину 40–50 м, ширину 6 м, один ряд весел, экипаж до 450 человек, развивала скорость 7 узлов (13 км/ч). Кроме весел, были две мачты с косыми парусами. Переход от гребного к парусному флоту осуществлялся вплоть до XVII–XVIII вв.

Парусные суда раньше служили основным средством для дальних морских плаваний. Палубу такого корабля делали из твердых как камень пород дерева; мачты возвышались над палубой на 15–25 м, т. е. имели высоту 5–8-этажного дома. На мачтах были перекладыны, на которых держались паруса. От перекладыны к перекладине протягивалось множество канатов, веревочных лесенок.

2. Чтение рассказа «Прыжок»

(Учитель читает до слов «Она подпрыгнула к двенадцатилетнему мальчику...». Можно использовать аудиозапись.)

— Как вы думаете, как на корабле появилась обезьяна? (*Корабль возвращался из кругосветного путешествия, и, наверное, где-то в жарких странах ее взяли.*)

— Как понять выражение «еще больше расходилась»? (*Значит, еще больше корчилась, прыгала и т. д.*)

— Как называется этот рассказ? (*Рассказ называется «Прыжок».*)

- Как вы думаете, что было дальше? (Предположения учащихся.)

V. Физкультминутка

Рано утром на полянке
 Так резвились обезьянки:
 Левой ножкой топ, топ!
 Правой ножкой топ, топ!
 Руки вверх, вверх, вверх!
 Кто поднимет выше всех?
 Все присели, снова встали.
 Вы резвиться не устали?

VI. Работа по теме урока

1. Чтение текста до конца

(Читают учитель и учащиеся.)

- Оправдались ли наши предположения? (Ответы учащихся.)

2. Работа над содержанием текста

- Почему малыш залез на мачту корабля? (*Обезьяна сорвала с его головы шляпу, надела и живо взобралась на мачту. А все стали смеяться.*)

- Случайно ли это было или здесь сыграли роль какие-то черты его характера: геройство, смелость, хвастовство, желание испытать себя или покрасоваться, сделать все по-своему? (Выбор учащихся.)

- Кто был виноват в том, что мальчик оказался в опасной ситуации?

(Учитель должен подвести учащихся к тому, что обезьяна лишь повод для конфликта между матросами и мальчиком. Ведь он был сыном капитана, а его подчиненные над ним смеялись.)

- Изменилось ли отношение окружающих к проделкам обезьяны и поведению мальчика? В какой момент это произошло? Почему? (*Да, отношение окружающих изменилось к происходящему, когда все поняли, что мальчику назад не вернуться. Он может просто разбиться.*)

- Как находчивость капитана спасла мальчика? Прочитайте. (Учащиеся читают отрывок.)

- Как вы думаете, почему капитан заплакал? (*Он очень испугался за сына.*)

- Когда вы переживали за мальчика? (Ребята рассказывают.)

- Какие эпизоды рассказа говорят о его смелости, а какие – о самоуверенности, растерянности, обидчивости, самолюбии? (Ответы учащихся.)

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

- Похожи ли эти два рассказа — «Акула» и «Прыжок»? (*Примерный ответ.* Похоже место действия — корабль на воде. Рассказы похожи настроением и переживаниями: вначале у всех хорошее настроение, потом тревога, волнение, страх, в конце облегчение, разрядка. И в одном, и в другом рассказе отец спасает сына, проявляет находчивость в трагические моменты. Это сильные, решительные, красивые люди. Когда их дети находятся на волосок от смерти, они спасают их, им помогают сильные отцовские чувства, в их характерах — смелость, умение действовать и не теряться. В обоих рассказах столько картин, столько движения!)
- А в чем различие рассказов? (*Примерный ответ.* В «Прыжке» лучше показано состояние мальчика. Он сперва не знал, смеяться ему или сердиться, потом покраснел, бросился за обезьяной, раззадорился, потом от крика опомнился и заметался. В «Акуле» лучше показано состояние отца.)
- Кто главные герои рассказа?
- Почему в конце рассказа ничего не говорится об обезьяне? (*Она не главный герой. Она только причина случившегося.*)

Домашнее задание

1. Перечитать рассказ «Прыжок».
2. Подготовить пересказ от имени мальчика.
3. Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся эпизоду.

Урок 51. Произведения Л.Н. Толстого

Цель: обучать выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении, а также для выражения собственного отношения читающего к изображенным событиям, героям и их поступкам.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к прочитанному; определять средства художественной выразительности в прозаическом тексте.

Оборудование: портрет Л.Н. Толстого, книги писателя; карточки (текст речевой разминки, задания); иллюстрации по тексту.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Пересказ рассказа «Прыжок» от имени мальчика.)

— Представьте свои иллюстрации к понравившимся отрывкам.

III. Актуализация знаний

— А сейчас прочитайте пословицы и скажите, какие из них можно отнести к рассказам Л.Н. Толстого. Назовите этот рассказ.

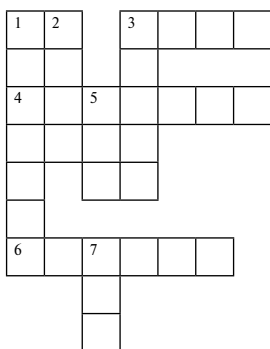
- Будь храбр по уму и по сердцу.
- Гордится отец, что у него сын храбрец.
- Одним умением, без привычки, хорошо не сделаешь.
- Кому потеха, а мне не до смеха.
- Где смекнет боец, там врагу конец.

(Ученики объясняют пословицы и указывают, к какому рассказу («Прыжок» или «Акула») они относятся.)

IV. Работа по теме урока

Сегодня, ребята, мы поработаем над произведениями Л.Н. Толстого. Какие-то из них вам известны, а с некоторыми вы познакомитесь. (Если дети не смогут назвать произведение, учитель называет его и дает краткую информацию по нему.)

— Разгадайте кроссворд.



По горизонтали:

3. То, что было в прошлом. То, что было в действительности.

(*Быль.*)

4. Писатель, который основал школу для крестьянских детей.

(*Толстой.*)

6. Сама пестрая, ест зеленое, дает белое. (*Корова.*)

По вертикали:

1. Кто родится с усами? (*Котенок.*)

2. Некрасивый он, пожалуй...
Вместо носа – шланг пожарный,
Уши вроде опахал,
Ростом с башню отмахал. (*Слон.*)
3. Краткое иносказательное нравоучительное стихотворение, рассказ. (*Басня.*)
5. Быль Л.Н. Толстого «... и собачка». (*Лев.*)
7. Этот город спасли гуси. Вставьте его название в название произведения Л. Толстого «Как гуси ... спасли». (*Рим.*)
– Кто читал произведения, которые здесь упоминаются?

V. Физкультминутка

Я умею греться сам,
Обхватюсь руками,
Сильно их прижму к плечам,
Постучу ногами.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Узнай произведение

1. Ждали они, ждали целый день. За версту ушли встречать корову, уж смеркаться стало, вернулись назад. Вдруг видят – по улице едет на телеге бабушка, а у заднего колеса идет пестрая корова, за рога привязана, и идет сзади мать, хворостиной подгоняет. («*Корова.*».)

2. Одна из внучек, Маша (ей было три года), открыла печку, нагрела угольев в черепок и пошла в сени. А в сенях лежали снопы. Бабы приготовили эти снопы на свясла. Маша принесла уголья, положила под снопы и стала дуть. Когда солома стала загораться, она обрадовалась, пошла в избу и привела за руку брата, Кирюшку (ему было полтора года, он только что выучился ходить), и сказала:

– Глянь, Килюска, какую я печку вздула. («*Пожар.*».)

3. Машина уже была близко, и машинист свистел что было силы.

Старшая девочка кричала: «Брось грибы!», а маленькая девочка думала, что ей велят собрать грибы, и ползала по дороге.

Машинист не мог удержать машины. Она свистала изо всех сил и наехала на девочку.

Старшая девочка кричала и плакала. Все проезжающие смотрели из окон вагонов, а кондуктор побежал на конец поезда, чтобы видеть, что сделалось с девочкой. («*Девочка и грибы.*».)

4. Большой дуб сломался, и из пня шел дым. Вокруг меня лежали оскретки от дуба. Платье на мне было все мокрое и липло к телу; на голове была шишка, и было немножко больно. Я нашел свою шапку, взял грибы и побежал домой. («*Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза.*».)

5. Белка сказала:

– Пусти меня прежде на дерево, я оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя. Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

– Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжет. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем. («*Белка и Волк.*».)

6. Дуб ничего не ответил, а велел расти своему сыну из желудя.

Желудь намок, лопнул и уцепился крючком ростка в землю, а другой росток пустил вверх.

Орешник глушил его и не давал солнца. («Дуб и орешник».)

(Учащиеся вспоминают рассказы.)

2. Узнай героя

— А сейчас попробуйте узнать героев произведений Л.Н. Толстого.

1. Мальчик стерег овец и, будто увидав волка, стал звать:

— Помогите, волк! Волк! (*Лгун.*)

2. Я стала шить, но не могла делать ровных стежков; один стежок выходил большой, а другой попадал на самый край и прорывался насквозь. Потом я уколола палец и хотела не заплакать, да мать спросила меня: «Что ты?» — я не удержалась и заплакала. Тогда мать велела мне идти играть. (*Тетушка, как она выучилась шить.*)

3. Он никогда не ел слив и все нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть. Он в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел. (*Ваня.*)

4. Школа была за селом у церкви. Когда он шел по своей слободе, собаки не трогали его, они его знали. Но, когда он вышел к чужим дворам, выскочила Жучка, залаяла, а за Жучкой большая собака Волчок. Он бросился бежать, собаки за ним. Он стал кричать, споткнулся и упал. Вышел мужик, отогнал собак и сказал:

— Куда ты, постреленок, один бежишь? (*Филипок.*)

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

— Что нового вы узнали на уроке?

— Какие произведения захотелось прочитать?

— Что вам больше всего понравилось из прочитанного?

Домашнее задание

Повторить произведения, которые прочитали в разделе «Великие русские писатели».

Урок 52. Проверим себя. Оценка достижений

Цели: повторить и обобщить изученный материал; развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные при изучении раздела знания учащихся.

Планируемые результаты: учащиеся будут учиться отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно.

(Для проверки знаний можно использовать КИМЫ, с. 37–39; РТ ВАКО, с. 35–36. Во второй части урока можно провести защиту выполненных ранее проектов либо выслушать сообщения о писателях тех учащихся, которые не делали сообщений на предыдущих уроках.)

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

Тест (по теме «Великие русские писатели»)

Вариант 1

1. Найди лишнее произведение.

- 1) «Акула»;
- 2) «Прыжок»;
- 3) «Куда девается вода из моря?»;
- 4) «Сивка-бурка».

2. Укажи, какое произведение написал Л.Н. Толстой.

- 1) «Прыжок»;
- 2) «На севере диком...»;
- 3) «Зимний вечер»;
- 4) «Ворона и Лисица».

3. Укажи название произведения, из которого взяты эти строки.

Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и, что было силы, поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.

- 1) «Прыжок»;
- 2) «Акула»;
- 3) «Куда девается вода из моря?»;
- 4) «Какая бывает роса на траве».

4. Укажи, какое произведение можно назвать научно-познавательным.

- 1) «Куда девается вода из моря?»;
- 2) «На севере диком...»;
- 3) «Горные вершины»;
- 4) «В тот год осенняя погода...».

5. Укажи, сколько братьев и сестер было у Л.Н. Толстого.

- 1) два брата и две сестры;
- 2) один брат и одна сестра;
- 3) три брата и одна сестра;
- 4) четыре брата и одна сестра.

6. Укажи, кто иносказательно писал о недостатках людей.

- 1) А.С. Пушкин;
- 2) М.Ю. Лермонтов;
- 3) Л.Н. Толстой;
- 4) И.А. Крылов.

7. Укажи, о ком из писателей приведены строки.

Стихи он начал сочинять, когда был совсем маленьким. Его первое стихотворение написано по-французски.

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1) о Л.Н. Толстом; | 3) о А.С. Пушкине; |
| 2) о М.Ю. Лермонтове; | 4) о И.А. Крылове. |

8. Узнай произведение по ключевым словам.

Шляпа, забавляла, сын, капитал, ружье, страх.

- 1) «Акула»;
- 2) «Прыжок»;
- 3) «Куда девается вода из моря?»;
- 4) «На севере диком...».

9. Укажи фамилию писателя.

Он большую часть жизни провел в своем имении недалеко от города Тулы. Там создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счету, письму и чтению.

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1) А.С. Пушкин; | 3) Л.Н. Толстой; |
| 2) И.А. Крылов; | 4) М.Ю. Лермонтов. |

10. Укажи фамилии авторов, которые писали басни.

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1) А.С. Пушкин; | 3) Л.Н. Толстой; |
| 2) И.А. Крылов; | 4) М.Ю. Лермонтов. |

11. Как ласково называл А.С. Пушкин свою няню? Укажи варианты.

- 1) *подруга дней моих суровых*;
- 2) моя ненаглядная;
- 3) *голубка дряхлая моя*;
- 4) моя бабушка.

Вариант 2

1. Найди лишнее произведение.

- 1) «Какая бывает роса на траве»;
- 2) «Зимнее утро»;
- 3) «Прыжок»;
- 4) «Акула».

2. Укажи, какое произведение написал Л.Н. Толстой.

- 1) «Куда девается вода из моря?»;
- 2) «На севере диком...»;
- 3) «Зимний вечер»;
- 4) «Утес».

3. Укажи название произведения, из которого взяты эти строки.

Один корабль обошел вокруг света и возвращался домой. Была тихая погода, весь народ был на палубе.

- 1) «Акула»;
- 2) «Куда девается вода из моря?»;
- 3) «Прыжок»;
- 4) «Какая бывает роса на траве».

4. Укажи, какое произведение можно назвать научно-познавательным.

- 1) «В тот год осенняя погода ...»;
- 2) «Какая бывает роса на траве»;
- 3) «На севере диком...»;
- 4) «Горные вершины...».

5. Укажи произведение Л.Н. Толстого, в котором говорится о дружбе животных.

- 1) «Прыжок»;
- 2) «Акула»;
- 3) «Лев и собачка»;
- 4) «Котенок».

6. Иносказательно о недостатках людей пишут в произведениях, относящихся к жанру:

- 1) рассказа;
- 2) стихотворения;
- 3) басни;
- 4) сказки.

7. Назови имя писателя, о котором здесь говорится.

– Какое дитя интересное! – говорили некоторые гости. – Еще и ходить не умеет как следует, а уже говорит, да все в рифму.

- 1) М.Ю. Лермонтов;
- 2) И.А. Крылов;
- 3) Л.Н. Толстой;
- 4) А.С. Пушкин.

8. Узнай произведение по ключевым словам.

Мальчики, артиллерист, купание в парусе, морское чудовище, страх отца.

- 1) «Прыжок»;
- 2) «Акула»;
- 3) «Утес»;
- 4) «Куда девается вода из моря?».

9. Укажи фамилию писателя.

Он написал книгу «Азбука», в которую вошли многие его же рассказы и басни.

- 1) А.С. Пушкин;
- 2) И.А. Крылов;
- 3) М.Ю. Лермонтов;
- 4) Л.Н. Толстой.

10. Найди определение басни.

- 1) большой юмористический рассказ;
- 2) маленький рассказ;
- 3) сатирическое стихотворение;
- 4) произведение, в котором высмеиваются пороки и недостатки людей.

11. Укажи, как называется явление, о котором написал Л.Н. Толстой в своем рассказе.

- 1) круговорот воды в природе;
- 2) вращение Земли вокруг своей оси;
- 3) вращение Земли вокруг Солнца;
- 4) смена времен года.

III. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

IV. Продолжение работы по теме урока

Работа по учебнику

Задания 2–4, с. 130

(Ученики читают и выполняют задания.)

Задание 5, с. 131

(*Ответ.*

Ночью буря бушевала,
А с рассветом на село,
На поля, на сад пустынный
Первым снегом понесло.)

Задание 6, с. 131

(*Ответ.* Исчезла рифма, поэтому стихотворением 2-й текст назвать нельзя.)

Задание 8, с. 131

– Как бы вы ответили на этот вопрос?

(*Примерный ответ.* Каждая басня имеет мораль, несет скрытый смысл, поучение. Под образами животных спрятаны люди и их пороки, которые авторы высмеивают. Смешными и нелепыми делают своих героев баснописцы, чтобы через юмор, смех искоренять недостатки и проблемы общества. Смех – это сильное оружие против многих невзгод.)

Задание 9, с. 131

(*Ответ.* Все перечисленные признаки присутствуют в баснях Крылова.)

V. Рефлексия**VI. Подведение итогов урока**

– Что у вас получилось на уроке?

– Какие трудности испытывали? Почему?

Домашнее задание

Читать произведения понравившегося писателя.

Урок 53. Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)

Цели: повторить и обобщить изученный материал; развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, творческие способности, речь, память, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся будут учиться читать выразительно вслух по слогам и целыми словами; ориентироваться в прочитанных произведениях; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; работать в группе; договариваться.

Оборудование: карточки с заданиями; магнитная азбука; выставка книг по разделу учебника.

Ход урока

I. Вступление

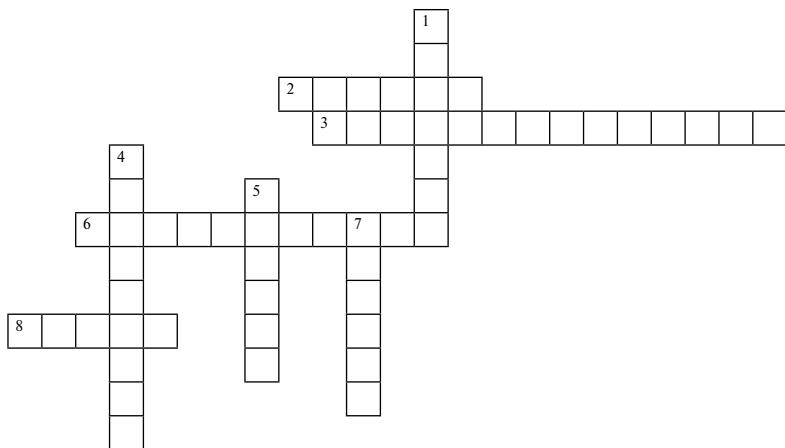
(Исполнение стихов под музыку.)

Ученик. Встреча с книгой, что с другом,
Для всех словно праздник,
А для детской души
Это нить Ариадны,
Что ведет их от сказок,
Былин и преданий.

Ученица. Книжки учат детей
Всем премудростям жизни —
Как быть Человеком,
И быть нужным Отчизне,
И как правду от лжи
Все должны отличать,
Как бороться с врагом
И как зло побеждать.

Сегодня наш урок-праздник мы посвящаем великим русским писателям. А о ком мы будем говорить, чье творчество вспоминать, узнаем, разгадав кроссворд.

II. Кроссворд



По горизонтали:

2. Чувство, которое вы испытывали при чтении стихов М.Ю. Лермонтова. (*Печаль.*)
3. В баснях рассказывается о недостатках людей не прямо, а... (*Иносказательно.*)
6. Назовите язык, которым первым в детстве овладел А.С. Пушкин. (*Французский.*)
8. Небольшое произведение, написанное стихами или прозой, в котором высмеиваются пороки и недостатки людей. (*Басня.*)

По вертикали:

1. В его же книгу «Азбука» вошли многие его рассказы и басни. (*Толстой.*)
 4. Русский поэт. Учился в Московском университете. Окончил Санкт-Петербургскую школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров. (*Лермонтов.*)
 5. Фамилия поэта, у которого была любимая няня. (*Пушкин.*)
 7. Этот баснописец переводил стихи и прозу, великолепно знал литературу, интересовался театром. (*Крылов.*)
- Итак, назовите писателей, которым мы посвящаем наш праздник. (*Михаил Юрьевич Лермонтов, Александр Сергеевич Пушкин, Иван Андреевич Крылов, Лев Николаевич Толстой.*)

III. Конкурс чтецов – исполнителей стихотворений**М.Ю. Лермонтова**

- Кто хочет прочитать полюбившиеся стихи Михаила Юрьевича Лермонтова наизусть?

IV. Рассказ о Л.Н. Толстом

(На фоне музыки учитель или учащиеся рассказывают о писателе.)

Крестьянским ребятишкам входить в усадьбу было запрещено. За каменной оградой густо зеленел старинный парк, там, как в лесу, пели птицы. Чисто разметенная березовая аллея, тихо светящийся из-за деревьев пруд — вот и все, что можно было увидеть, если заглянуть в широкие, с круглыми башенками ворота. А где-то там, в глубине парка, в большом доме жил богатый и знатный граф.

И вот-то удивились ребята, когда услышали, что граф созывает их к себе в усадьбу! По всем окрестным деревням пошел говор. Зачем зовет их граф? Говорит, что хочет учить грамоте.

В то время в городах было мало школ, а в деревнях и того меньше. Редко-редко какой грамотей находился в деревне. Чаще всего это был какой-нибудь дьячок. И вся деревня ходила к нему на поклон. Если нужно написать письмо — неси ему пятак или гривенник, он напишет. Ни книг,

ни газет. Только и радости, только и отдыха от тяжелого труда, что сходят на праздники в церковь...

И вот теперь оказалось, что сам граф хочет устроить школу для крестьянских ребят и сам будет их учить.

Ребятишки молча подошли к белому графскому дому и остановились. Двухэтажный дом показался им огромным: ведь сами-то они выросли в низеньких избах под соломенными кровлями. Ребятишки стояли и ждали графа.

Граф вышел на крыльцо — плечистый, крепкий, с черной бородой. Ребята слегка заробели, когда он окинул их острым взглядом из-под густых бровей. Но граф улыбнулся, заговорил — и сразу вся робость прошла, сразу стало легко, хорошо. С первой же встречи началась дружба. А потом возникла и любовь к учителю, которая у многих ребят осталась на всю жизнь в их сердцах.

Учитель был графом, его полагалось называть «ваше сиятельство». Но граф этого не хотел.

«Не называйте меня “ваше сиятельство”, — сказал он, — меня зовут... (Львом Николаевичем), так и зовите меня».

Из очерка Л. Воронковой «Необыкновенный учитель»

- Вы правильно догадались, о ком идет речь. О Льве Николаевиче Толстом. Перечислите рассказы этого писателя, которые вам запомнились.
- Знаете ли вы, в какие игры играл граф Толстой со своими учениками? Сейчас и мы поиграем в одну из таких игр.

Игра «Метелица»

(Дети встают в круг и начинают размахивать руками и качаться в разные стороны: это означает метель; они поют.)

Вдоль по улице метелица метет,

Скоро все она дорожки заметет.

Ай, жги, ай, жги, говори.

Скоро все она дорожки заметет.

(Дети делают руками быстрые движения, как будто что-то надевают, пристегивают.)

Запряжем мы в сани лошадей,

В лес поедем за дровами поскорей.

Ай, жги, ай, жги, говори.

В лес поедем за дровами поскорей.

(Дети вприпрыжку бегают все быстрее.)

Рысью друг за другом поспешим

И скорехонько до леса докатим.

Ай, жги, ай, жги, говори.

И скорехонько до леса докатим.

(Внезапно останавливаются, идут медленнее — приехали в лес.)

Топорами мы ударим дружно враз,

Только щепочки по лесу полетят.

(Руками дети показывают, что происходит рубка леса, валятся деревья, обрубаются сучья. В конце концов все устали от работы.)

А из леса мы тихонько пойдём
И в ладоши так прихлопывать начнём.
А ногами-то притоптывать все враз.
Ну, теперь мороз не страшен-то для нас.

V. Викторина по басням И.А. Крылова

Учитель. ...Ох! басни — смерть моя!
Насмешки вечные над львами! над орлами!
Кто что ни говори:
Хотя животные, а все-таки цари.
А. Грибоедов «Горе от ума»

1. Пять вопросов — пять ответов

— Какой ответ соответствует вопросу?

Кумушка, мне странно это: Да работала ль ты в лето? <i>(«Стрекоза и Муравей»)</i>	↗	<i>В Кунсткамере, мой друг! Часа там три ходил...</i>
Соседка, перестань срамиться... — тебе ль с Слоном возиться? <i>(«Слон и Моська»)</i>	↘	<i>Не радуйся, мой свет... И не надейся по-пустому!</i>
Приятель дорогой, здорово! Где ты был? <i>(«Любопытный»)</i>	↘	<i>До того ль, голубчик, было? В мягких муравах у нас — Песни, режвоть всякий час, Так что голову вскружило.</i>
Соседка, слышала ль ты добрую молву?	↘	<i>Я не заметила богатства никакого...</i>
Ведь кошка, говорят, попалась в когти льву? <i>(«Мышь и Крыса»)</i>	↘	<i>Вот то-то мне и духу придает,</i>
Ну, что ж, Хавронья, там ты видела такого? <i>(«Свинья»)</i>	↘	<i>Что я, совсем без драки, Могу попасть в большие забияки.</i>

2. Мораль сей басни такова

— Какой басне какая мораль соответствует?

Вперед чужой беде не смейся, Голубок! *(«Чиж и Голубь».)*
Уж сколько раз твердили миру,
Что лезть гнусна, вредна; но только все не впрок,
И в сердце лстец всегда отыщет уголок. *(«Ворона и Лисица».)*
Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт,
И выйдет из него не дело, только мука. *(«Лебедь, Щука и Рак».)*
Случается нередко нам
И труд и мудрость видеть там,

Где стоит только догадаться
За дело просто взяться. («Ларчик».)
Беда, коль пироги начнет печи сапожник,
А сапоги тачать пирожник,
И дело не пойдет на лад... («Щука и Кот».)

VI. Викторина по творчеству А.С. Пушкина

1. Что вы знаете о Пушкине?

- Где родился А.С. Пушкин? (*В Москве.*)
- Когда он родился? (*6 июня 1799 г.*)
- Как ласково называла его няня? (*Мой свет, красно солнышко, милый ангел.*)
- Какие песни пела Арина Родионовна Пушкину? («*За морем синица...*», «*По улице мостовой...*».)

2. Что за прелесть эти сказки!

- Узнайте сказку по картинке.
- 1) Бочка («*Сказка о царе Салтане...*»);
- Прочитайте отрывок. (Учащиеся читают отрывок, связанный с этим предметом.)
- 2) Яблоко («*Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях*»);
- 3) Зайчонок (может быть, черт) («*Сказка о попе и о работнике его Балде*»);
- 4) Изба («*Сказка о рыбаке и рыбке*»);
- 5) Петушок («*Сказка о золотом петушке*»).
- Какие отрывки из произведений Александра Сергеевича вам хочется прочитать?

VII. Подведение итогов праздника

- Что вам особенно запомнилось, что произвело на вас большое впечатление во время наших уроков?

Давайте напишем письмо в прошлое нашим писателям. Что бы вам хотелось им сказать, за что поблагодарить?

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ

Урок 54. Знакомство с названием раздела

Цели: познакомить учащихся с новым разделом; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке.

Оборудование: выставка книг по теме урока.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

– Прочитайте стихотворение жужжащим способом.

Ворона

– Кра! –
Кричит ворона. –
Кража!
Караул!
Грабеж!
Пропажа!
Вор прокрался
Утром рано!
Грош украл он
Из кармана!
Карандаш!
Картонку!
Пробку!
И красивую
Коробку!
– Стой, ворона.
Не кричи.
Не кричи ты,
Помолчи.
Жить не можешь
Без обмана:
У тебя ведь
Нет кармана!
– Как! –
Подпрыгнула ворона
И моргнула удивленно.
– Что ж вы раньше
Не сказали?
Кар-р-раул!
Кар-р-ман
Укр-р-али!

В. Орлов

Грош – старинная медная монета достоинством 2 копейки. Позднее – полкопейки. «Гроша ломаного не стоит» – ничего не стоит, никуда не годится.

– Какие части этого стихотворения вы, подражая вороне, будете читать громко, да еще при этом выделяя звук [р]? Прочитайте это стихотворение так, чтобы мы услышали ворону. (Выразительное чтение учащимися.)

III. Введение в тему

1. Беседа

- В каких произведениях мы встречались с вороной? (*Мы читали про нее рассказы, басни, стихи.*)
- Сегодня мы открываем новый раздел учебника. Прочитайте его название. (*Раздел называется «Литературные сказки».*)
- Что значит «литературные сказки»? (*Это авторские сказки. Их написали писатели.*)

2. Беседа о сказках

- На какие две группы разделены сказки? (*Народные и литературные, или авторские.*)
- Как их различить? (*Примерный ответ. Народные сказки появились давным-давно. Долгое время эти сказки рассказывали устно и просто запоминали. А записывать и печатать их начали гораздо позже. У народных сказок нет автора. Литературная, авторская сказка – это сказка особая, она всегда оригинальная, индивидуальная и необычная. У нее есть автор.*)
- Рассмотрите иллюстрацию на с. 133. Что вам представляется, что вспоминается?
- Вспомните сказки, которые вы читали раньше. Назовите свои любимые. (Ответы учащихся.)

IV. Работа по теме урока

- Вы узнали название раздела учебника, который мы начнем изучать. Как вы думаете, с какими произведениями мы познакомимся в нем?
- Чему мы будем учиться? Прочитайте в учебнике на с. 133.
- Какие понятия мы узнаем на этих уроках? (*Аннотация, поступок героя.*)
- Произведения каких авторов будем изучать в этом разделе? (*Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина.*)
- Чему мы научимся?

V. Физкультминутка

Лебеди

Лебеди летят,
Крыльями машут.
Прогнулись над водой,
Качают головой.
Прямо и гордо
Умеют держаться,
Быстро, бесшумно
На воду садятся.

Лебеди летели
И на воду сели.
Сели, посидели,
Снова полетели.

VI. Продолжение работы по теме урока

Работа по учебнику

Рубрика «Что уже знаем и умеем» (с. 134)

– Откройте учебник на с. 134. Выберите верные для себя ответы: что вы уже знаете и умеете. (Учащиеся определяют для себя ответы. Ответы учащихся.)

Рубрика «В мире книг» (с. 135)

(Учащиеся отвечают на вопросы учебника.)

- На какие группы делятся сказки?
- Приведите примеры сказок: о животных, бытовых, волшебных.
- Какие признаки сказки вы знаете?
- Какие сказочные слова и выражения вы знаете? (Ответы учащихся.)

Задание 1, с. 134

(Учащиеся читают и выполняют задания.)

- Расскажите, что такое аннотация.
- Подумайте и скажите, когда вы выбираете книгу, читаете ли вы аннотацию. (Ответы учащихся.)

VII. Рефлексия

- С каким настроением вы заканчиваете урок? Почему?
- За что бы вы себя похвалили сегодня?

VIII. Подведение итогов урока

- Какой раздел мы начали изучать?
- Как вы понимаете его название?
- С каким понятием познакомились?

Домашнее задание

1. Принести книги Д. Н. Мамина-Сибиряка.
2. Найти материал о его жизни и творчестве из дополнительных источников.

Урок 55. Д. Мамин-Сибиряк. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Д. Мамина-Сибиряка»

Цели: познакомить с жизнью и творчеством Д.Н. Мамина-Сибиряка; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; учить отвечать на вопросы;

выделять главную мысль; обогащать их словарный запас; воспитывать доброту, милосердие.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки.

Оборудование: портрет Д.Н. Мамина-Сибиряка, книги писателя; материал о жизни и творчестве писателя, собранный учащимися, карточки (текст речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

– Прочитайте медленно. Определите жанр. (*Это чистоговорка.*)

Жаба, журавль и желтый жучок
В гости к ежихе шли на лужок,
Чтобы пришила на место портниха
Буковку Ш и в лесу стало тихо.

– Прочитайте медленно (еще: с ускорением; грустно, весело).

– Прочитайте выразительно (еще: скороговоркой).

III. Актуализация знаний. Введение в тему

– Какие книги вы принесли на урок? Расскажите, какие сказки из них вы читали.

– Какой раздел мы начали изучать на прошлом уроке?

– Какие признаки сказки называли на прошлом уроке?

– Где вы встречались с присказкой? Какие из них помните?
(*С присказки начинаются сказки. Например: «В некотором царстве...», «Жили-были...»*)

Сегодня на уроке мы прочитаем присказку писателя. Но она не такая, какие мы знаем.

– Определите тему урока. Какие задачи поставим на урок?
(*Ответы учащихся.*)

Верно, сегодня на уроке мы должны составить сообщение «Что интересного я узнал о жизни Д. Мамина-Сибиряка».

IV. Физкультминутка

Обруч назад,
Обруч вперед,
Обруч направо,
Обруч налево,
Обруч кругом повертим на теле,
Тело за обручем нашим кружится.
Скоро мы легкие будем, как птицы.

V. Работа по теме урока

1. Знакомство с писателем

(На доске запись.)

Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк (1852–1912).

— Ребята, прочитайте имя писателя, с творчеством которого мы сегодня познакомимся, рассмотрите его портрет.

(Учащиеся читают текст на доске.)

2. Рассказы учащихся о писателе

— Расскажите, какой материал вы подготовили к уроку. (Ответы учащихся.)

3. Знакомство с присказкой

— Рассмотрите выставку книг, которую вы подготовили. Почти все сборники называются «Аленушкины сказки»? Как вы поняли, что такое «Аленушкины сказки»?

4. Рассказ учителя об авторе¹

Цикл «Аленушкины сказки» первоначально не предназначался для опубликования — писатель сочинял и рассказывал сказки тяжелобольной дочери, которой трудно иногда было засыпать по ночам. Впоследствии кому-то из друзей пришла в голову мысль издать их. Задумывались они как педагогические заповеди ребенку, которому необходимо быть в жизни стойким, независимым и самоценным. Каждая сказка — это своеобразный урок, лишенный примитивной однозначности, модель поведения слабого существа в большом мире. Только что родившейся Козявочке сначала кажется, что мир прекрасен и принадлежит ей одной, но, увы, первые же встречи повергают ее в изумление — все уже кому-то принадлежит, а козявочкам со всех сторон грозит беда. Ищи свое место в жизни. Не будь беззащитен и зависим, как желтая птичка Канарейка, но постарайся и не омещаниться, как Воронушка. Помни, что даже маленькие комары способны победить медведя, знай, что храбрость «города берет», но не слишком увлекайся победой. Не суди по законам «птичьего двора»: последний на нем может оказаться первым в настоящем большом мире, и наоборот. Имей в виду, что, пока двое ссорятся, третий обязательно извлечет из этого пользу. А главное — надо уметь любить жизнь.

В центре «Аленушкиных сказок» — звери, рыбы, насекомые, куклы, а вот человек в них почти не появляется. Мастерство Мамина-Сибиряка проявилось в решении сложнейшей задачи — в предельно лаконичной форме дать детям представление о законах человеческого бытия. Не случайно язык «Аленушкиных сказок» у современников получил название «Мамин слог».

5. Беседа после чтения

(Чтение учителем или учащимися присказки из сборников.)

¹ См. материал о жизни и творчестве писателя: Школьный словарь «Писатели в учебной литературе», с. 45.

- В чем особенность присказки писателя? (*Особенность ее в том, что эта присказка сразу к нескольким сказкам. В ней собираются герои этих сказок: кот Васька, пес Постойко, Мышка-норушка, Сверчок, Скворец и Петух, Заяц, Волк, медведь Мишка, Воробей.*)

VI. Рефлексия

VII. Подведение итогов урока

- С творчеством какого писателя вы познакомились на уроке? Назовите его имя.
- Что вы узнали о его жизни и творчестве?

Домашнее задание

Прочитать сказку «Про Комара Комаровича» из цикла «Аленушкины сказки» Д. Мамина-Сибиряка.

Урок 56. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»

Цели: продолжить знакомство с творчеством Д.Н. Мамина-Сибиряка; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; учить отвечать на вопросы; выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; выделять особенности литературной сказки.

Учебные задачи: описывать характер главного героя сказки, учитывая его поступки; определять отношение автора к своим героям.

Оборудование: портрет Д.Н. Мамина-Сибиряка, книги писателя; карточки (текст речевой разминки, задания), аудиозапись сказки.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

(На доске запись.)

- Прочитайте, отгадайте, о ком или о чем идет речь.

Прикинулся бы он козой, да хвостик не такой.

Как его ни корми, он все в лес глядит.

Его ноги кормят. (*Волк.*)

Без него и колокол нем.

Он болтает, а голова отвечает.

Он до Киева доведет. (*Язык.*)

Он от листа, а лягушка от него бежит.

Его ноги носят, волка зубы кормят, лису хвост бережет.

За двумя ими погонишься, ни одного не поймаешь. (*Заяц.*)

- Молодцы, отгадали, а сейчас прочитаем пословицы, вставив нужное слово, скороговоркой.

(Чтение учащимися хором под руководством учителя.)

III. Актуализация знаний. Введение в тему

1. Беседа

- Откройте учебник на с. 136. Прочитайте название сказки. Что мы можем по нему узнать? (*Из названия ясно, что главным героем будет заяц. Даже дается его подробное описание. Только непонятно, почему сказано, что он храбрый, ведь зайцы обычно трусливые.*)

- А можем ли мы предположить, что эта сказка из сборника «Аленушкины сказки»? (*Да, скорее всего, эта сказка из сборника «Аленушкины сказки». В присказке Мамин-Сибиряк упоминает о зайце: «...вон косой заяц приковывлял на своих валенках».*)

2. Чтение сказки учителем (или прослушивание аудиозаписи)

(Дочитав до слов «Кричат зайцы про волка, а Волк — тут как тут», учитель останавливается и задает вопрос.)

- Как вы думаете, что же будет дальше? (Предположения учащихся.)

IV. Физкультминутка

Лови комара

(*Стоя, делать хлопки в ладоши на уровне груди, лица, над головой, поворачиваясь в разные стороны, имитируя ловлю комара.*)

Хлоп в ладоши, комара

Я поймал не сразу:

Хлопал я не раз, не два...

Хлопал до упаду.

Потом я очень ловким стал,

Сразу комара поймал.

V. Продолжение работы по теме урока

1. Чтение сказки до конца

- Дочитав сказку, узнаем, что же было дальше.

(Продолжение чтения сказки.)

— Оправдались ли наши предположения?

2. Работа после чтения

— Понравилась ли вам сказка? Чем? (*Сказка понравилась. Она веселая, интересная. В ней много смешных моментов.*)

— Каким изображен заяц в начале сказки? (*Родился зайчик в лесу и все боялся. Треснет где-нибудь сучок, вспорхнет птица, упадет с дерева ком снега, — у зайчика душа в пятки.*)

— Как вы понимаете выражение «душа в пятки убежала»? Когда так говорят? (*Это значит, очень сильно испугаться. Когда становится очень страшно, кажется, будто сердце куда-то в ноги «уходит».*)

— Прочитайте выразительно, как хвастался заяц.

(Учащиеся читают отрывки.)

— Почему же смеялись над ним молодые и старые зайцы? (*Все над ним смеялись, потому что понимали, что волка он одолеть не сможет, а только хвастается.*)

— Прочитайте отрывок, в котором автор говорит, что «язык у хвастуна точно примерз». (Учащиеся читают этот отрывок.)

— Как вы понимаете это выражение? (*Он не мог говорить, язык у него точно примерз от страха, ведь он увидел волка.*)

— Да, он увидел волка, а другие-то зайцы его не видели. Что же они могли подумать? (*Они думали, что он продолжал сочинять, поэтому и говорит: «Я... я... я...»*)

3. Беседа по прочитанному. Обобщение

— Расскажите, что же случилось с героями сказки дальше.

— Посмотрите внимательно на пословицы, записанные на доске, и подумайте, какие из них можно отнести к нашей сказке. (*Волка ноги кормят. Он хотел есть и пошел искать себе добычу. А сыт он бывает благодаря своим ногам. Побегает, поймает добычу — будет сыт. Еще к этой сказке подходит пословица «Язык болтает, а голова отвечает».*)

— Как автор говорит о том, как заяц побежал? (*Задал такого трекача, что, кажется, готов был выскочить из собственной кожи.*)

— И к нашей сказке можно отнести пословицу «Заяц от листа, а лягушка от зайца бежит». Это значит, что заяц всего боится, даже листочка с дерева, когда он шевелится.

— К кому из героев произведения можно отнести поговорку «У страха глаза велики»? (*Эту поговорку можно отнести и к зайцу, и к волку. Зайцу казалось, что волк гонится за ним по пятам и вот-вот схватит его своими зубами. А волку*

показалось, что кто-то в него выстрелил, когда заяц упал на него.)

- Расскажите о зайце. Почему он сначала назван смешным, глупым, потом несчастным и, наконец, бесстрашным и храбрым?

4. Характеристика героев

- Вспомните все, что мы говорили о герое сказки. Составьте его характеристику.
- Как автор относится к своему герою?

VI. Рефлексия

VII. Подведение итогов урока

- Зачем писатель придумал сказку про храброго зайца и рассказал ее Аленушке?

Домашнее задание

Подготовить пересказ сказки от имени зайца.

Уроки 57–59. В. Одоевский «Мороз Иванович»

Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством В.Ф. Одоевского; учить анализировать, сравнивать, читать выразительно; проанализировать содержание сказки; учить мыслить, рассуждать, правильно строить высказывания.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; выделять особенности литературной сказки.

Оборудование: портрет В.Ф. Одоевского, книги писателя; карточки (текст речевой разминки, задания), диафильм «Морозко».

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Пересказ сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка от имени зайца.

III. Работа над пословицами и поговорками

- Прочитайте пословицы и поговорки и отгадайте, о чем речь.
 - Два друга – он да вьюга.

- Он и железо рвет, и на лету птицу бьет.
- Он ленивого за нос хватает, а перед проворным шапку снимает.
(*Мороз.*)

IV. Введение в тему

- Какие прочитанные произведения о морозе вы помните?
(*Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...», русская народная сказка «Морозко».*)

Сегодня мы познакомимся со сказкой «Мороз Иванович». Написал ее Владимир Федорович Одоевский¹ (1803–1869), писатель, философ, педагог, музыкальный критик.

(Учитель рассказывает о писателе.)

V. Физкультминутка

Не утони в сугробах!

Мы шагаем по сугробам,
По сугробам крутолобам.
Поднимай повыше ногу,
Проложи скорей дорогу!
Дыши глубже:
Носом вдох,
А выдох ртом,
Дышим глубже...
А потом марш на месте,
Не спеша.
Как погода? хороша?

VI. Работа по теме урока

Сегодня мы вспомним русскую народную сказку «Морозко». (Учитель показывает диафильм или читает сказку из сборника А.А. Афанасьева «Русские народные сказки».)

- Какая это сказка? (*Народная. У нее нет автора.*)

- А сейчас начнем читать сказку «Мороз Иванович».

(Читают учитель и учащиеся первую часть до слов «Так прожила Рукодельница...».)

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

- Что вы узнали о жизни и творчестве В.Ф. Одоевского?
- Отличаются ли сказки «Морозко» и «Мороз Иванович» друг от друга?

Домашнее задание

Дочитать сказку «Мороз Иванович».

¹ См. материал о жизни и творчестве писателя: Школьный словарь «Писатели в учебной литературе», с. 53.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Работа над скороговоркой

У нас на дворе-подворье погода размокропогодилась.

- Какое интересное слово встретилось в скороговорке? Что оно означает? (*Размокропогодилась. Значит, стало кругом мокро, слякотно.*)
- Прочитайте орфографически (еще: орфоэпически, в замедленном темпе, скороговоркой).

III. Работа по теме урока

1. Повторение первой части сказки «Мороз Иванович»

- Как звали девочек? (*Рукодельница и Ленивица.*)
- Почему автор их так назвал? (*В слове «Рукодельница» два корня -рук- и -дел-, т. е. все умеет делать руками. Ленивица – от слова «лень».*)
- Когда мы говорим «считать мух»? (*Когда бездельничают или ротозейничают.*)
- В прямом или переносном смысле употребил это выражение автор? (*В прямом.*)
- Какая беда случилась с Рукодельницей? (*Она пошла за водой к колодезю, а веревка оборвалась, ведро упало в колодез.*)
- Кто ей встретился в волшебном колодезю и о чем ее попросил? (*Пирожок попросил достать его из печки. Яблочки на яблоньке попросили потрясти.*)
- Как Рукодельница могла вернуть ведро? (*За него она должна была три дня прослужить.*)
- Легко ли было девочке взбивать перину Морозу Ивановичу? Почему? (*Руки ее окостенели и пальчики побелели.*)
- Сколько вопросов задала девочка старику? (*Три вопроса. Про зеленую травку, про колодезю, про стук в окошки зимой.*)

2. Чтение второй части сказки

3. Выборочное чтение

- Прочитайте, как отблагодарил Мороз Иванович Рукодельницу.
- Что наказывала нянюшка Ленивице?

4. Чтение в лицах отрывка

(Со слов «Вот, по примеру Рукодельницы...» до слов «Старик в самом деле не заметил или прикинулся, что не заметил...».)

- Выберите со с. 147–148 все слова Мороза Ивановича и прочитайте их.
- В каких словах выражена главная мысль сказки? (*«Какова твоя работа, такова и награда».*)

IV. Физкультминутка

Мы шагаем, мы шагаем,
Руки выше поднимаем,
Дышим ровно, глубоко...
Впереди из-за куста
Смотрит хитрая лиса,
Мы лисичку обхитрим,
На носочках пробежим.
Зайчик скачет быстро в поле,
Очень весело на воле.
Подражаем мы зайчишке,
Непоседы-шалунишки.
Но закончилась игра,
И учиться нам пора.

V. Продолжение работы по теме урока

Сравнение сказки «Мороз Иванович» с народной сказкой «Морозко»

- Чем отличается авторская сказка от народной? (*У сказки «Мороз Иванович» есть автор – В.Ф. Одоевский.*)
- Что характерно для авторской сказки? (*В авторской сказке у девочек есть имена, описаны их дела по дому, Мороза Ивановича легче представить: есть его описание. Разговаривают пирожок и яблочки. Есть поучительный разговор Мороза Ивановича и Рукодельницы.*)
- Выполните задание 1 на с. 148–149. (*Примерный ответ. Рукодельница трудолюбива, добра, почтительна, скромна. Ленивица ленива, зла, неуважительна, груба, спесива (надменна, высокомерна). Автор противопоставил характеры и поведение двух девочек, используя прием контраста. В этой борьбе добра и зла побеждает добро, как и в народной сказке «Морозко».*)

VI. Рефлексия

VII. Подведение итогов урока

- Что хотел донести до нас автор сказки? (*Человек должен трудиться, лень портит человека, без труда жизнь неинтересна. Люди должны помогать друг другу.*)

Домашнее задание

Выполнить задания 5, 6 на с. 149 учебника.

Ход урока 3

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение способом «птичий базар».

Помогать я буду всем

У меня сестренек семь.
 Помогать я буду всем:
 С Пашей сеять,
 С Дашей жать,
 С Леной куклу наряжать,
 С Нюрой стряпать,
 С Шурой шить,
 С Верой сено ворошить,
 Песни петь с Марусенькой,
 Самою малюсенькой.

Л. Дьяконов

- Какое интересное стихотворение! О чем оно?
- Как автор относится к своей героине? Почему?
- Прочитайте орфографически (еще: орфоэпически, в замедленном темпе, скороговоркой, выразительно).
- Какие качества человека ценят люди?

III. Работа по теме урока

Проверка домашнего задания

- Как выражение «Нам даром без труда ничего не дается» помогает понять смысл произведения В. Одоевского? (Ответы учащихся.)
- Объясните выражения в задании 6.
 (Учащиеся читают и объясняют смысл выражений. Приводят примеры из сказки или жизненных ситуаций.)

Владимир Федорович Одоевский был необыкновенным человеком: знал математику, писал музыку, собирал и изучал русские народные песни. Изобретал музыкальные инструменты. А еще очень любил детей. Написал много рассказов и сказок для детей.

Свои сказки он всегда заканчивал словами: «А вы, детушки, думайте, гадайте, что здесь правда, что неправда; что сказано впрямь, что стороною; что шутки ради, что в наставленьи».

- Как вы думаете, что в сказке правда, а что неправда? Что сказано шутки ради, а что в наставленьи? (Ответы учащихся.)

IV. Физкультминутка

Сказка даст нам отдохнуть,
 Отдохнем – и снова в путь!

Рукодельницы слова:
– Чтоб была спина пряма,
Поднимайтесь на носочки,
Словно тянетесь к цветочкам.
Раз, два, три, четыре, пять,
Повторите-ка опять;
Раз, два, три, четыре, пять,
Спинке надо ровной стать!
Дала нам сказка отдохнуть!
Отдохнули? Снова в путь!

V. Продолжение работы по теме урока

1. Деление сказки на части

(Работа в паре или самостоятельная работа.)

– Составьте план сказки и запишите его в рабочую тетрадь.

План

1. Жизнь двух девочек.
2. Рукодельница попадает к Морозу Ивановичу.
3. Рукодельница служит Морозу Ивановичу.
4. Награда Мороза Ивановича.
5. Ленивица идет к Морозу Ивановичу.
6. Ленивица живет у Мороза Ивановича.
7. «Заслуженная награда».
8. Мораль сказки.

2. Пересказ сказки по составленному плану

– Расскажите сказку по получившемуся плану.

VI. Рефлексия

VII. Подведение итогов урока

– У этой сказки есть эпиграф. Эпиграф – высказывание, которое предшествует тексту и «подсказывает» читателю его главный смысл. Прочитайте его на с. 140 учебника. (*Нам даром, без труда, ничего не дается, – недаром исстари половица ведется.*)

– Встречались ли вам в жизни подобные истории? А люди, похожие на Ленивицу и Рукодельницу?

– Что вам помогли открыть в самих себе герои этой сказки?

– Адресуя свои сказки детям, Одоевский стремился, чтобы в них как можно чаще встречались доброта, а не жестокость; красота, а не уродство.

(Учитель проводит диагностику скорости чтения и осознанности восприятия. См. приложение.)

Домашнее задание

Сделать иллюстрацию к понравившемуся эпизоду сказки.

Уроки 60, 61. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»

Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством В.М. Гаршина; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; учить отвечать на вопросы; выделять главную мысль, давать характеристику героев произведения; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; выделять особенности литературной сказки.

Оборудование: портрет В.М. Гаршина; книги писателя; карточки (текст речевой разминки, задания).

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Учащиеся показывают свои иллюстрации к выбранному эпизоду сказки, рассказывают о нем.)

III. Речевая разминка

– Прочитайте загадки жужжащим способом. Отгадайте их.

Вдоль по речке, по водице
Плывет лодок вереница.
Впереди корабль идет,
За собою всех ведет. (*Утка с утятами.*)

Выпуча глаза, сидит,
По-французски говорит,
По-блоши прыгает,
По-человечьи плавает. (*Лягушка.*)

– Прочитаем загадки орфографически, затем орфоэпически, в медленном темпе, скороговоркой.

IV. Введение в тему

1. Беседа

– Как вы думаете, почему к этому уроку я выбрала именно эти загадки? (Предположения учащихся.)

– Прочитайте, что здесь написано. (*Лягушка-путешественница.*)

АКШУГЯЛ АЦИННЕВТСЕШЕТУП

— Как вы думаете, о чем эта сказка?

Мы сегодня познакомимся со сказкой «Лягушка-путешественница», героями которой будут лягушка и утки. А написал эту сказку Всеволод Михайлович Гаршин (1855–1888).

2. Рассказ учителя об авторе¹

V. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

VI. Работа по теме урока

Знакомство со сказкой

— Ребята, прочитайте название сказки, вдумайтесь в него. Разве лягушки бывают путешественницами? И как это может быть? (Предположения учащихся.)

(Чтение сказки учителем и хорошо читающими учениками. Беседа после чтения.)

— Понравилась ли вам сказка? Чем? (Ответы учащихся.)

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

— Докажите, что «Лягушка-путешественница» — это сказка. Запишите ответ в рабочую тетрадь.

Домашнее задание

Подготовить выразительное, безошибочное чтение сказки.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

— Прочитайте скороговорку.

Утка моя, селезнюха моя,
не летай за реку,
не клюй песку, не тупи носку!

— Прочитайте способом «птичий базар».

— Найдите имена существительные.

(Учащиеся называют, учитель отмечает слова *утка*, *селезнюха*, *за реку*, *песку*, *носку* (*носок*).)

— Прочитаем, выделяя эти слова вопросительной интонацией.

— А сейчас прочитайте, выделяя эти слова утвердительной интонацией.

— Прочитаем быстро (еще: медленно, скороговоркой).

¹ См. материал о жизни и творчестве писателя: Школьный словарь «Писатели в учебной литературе», с. 24.

III. Проверка домашнего задания

(Чтение сказки учащимися. Учитель обращает внимание на грамотное выразительное чтение.)

IV. Физкультминутка

Рыбки плавали, ныряли
В чистой тепленькой воде:
То согнутся, разогнутся,
То зарюются в песке.

V. Работа по теме урока

1. Беседа по прочитанному

- Как жилось лягушке в болоте? (*Лягушке жилось хорошо. Сидела она в болоте, ловила комаров да мошек, весной громко квакала вместе со своими подругами.*)
- Почему она решила отправиться в дальние края? (*Утки рассказали ей, как на юге сейчас хорошо. Там тепло и много еды. Вот лягушке и захотелось лететь с ними.*)

2. Чтение по ролям

(Учитель организует чтение по ролям диалога лягушки с утками.)

- Прочитайте разговор лягушки с утками, показывая голосом, как они разговаривают.

3. Характеристика лягушки. Беседа о ее путешествии

- Расскажите, какой была лягушка. Вам помогут слова в задании 3 на с. 154. Выберите правильный ответ. (*Лягушка была изобретательной, сообразительной, смелой, хвастливой, болтливой, любопытной, решительной.*)
- Как чувствовала себя лягушка во время путешествия? (*От страшной высоты, на которую ее подняли, у нее захватило дух. Утки летели неровно, дергали прутик, и лягушка болталась в воздухе и сильно стискивала свои челюсти, чтобы не оторваться и не упасть.*)
- Почему она просила уток лететь пониже? (*Лягушке ужасно захотелось лететь поближе к земле, показать себя и послушать, что о ней говорят.*)
- Удалось ли путешествие на юг? Когда лягушка забыла об осторожности? Прочитайте этот отрывок так, чтобы передать переполнявшие ее чувства гордости, восхищения своей сообразительностью.
- Можно ли поговорку «Хвастовство само себя наказывает» соотнести с прочитанной сказкой? (*Да, можно. Если бы лягушка не была такой хвастливой, то, может быть, и долетела бы с утками до теплого юга.*)

4. Тест

— Проверьте себя, внимательно ли вы читали. (Выполнение в тетради.)

1. Лягушка-квакушка жила:

- а) в речке; б) в болоте; в) в пруду.

2. Лягушка сидела на сучке высунувшейся из воды коряги и наслаждалась:

- а) теплым солнышком;
б) *теплым дождиком*;
в) прохладной погодой.

3. Утки не стали есть лягушку, потому что:

- а) были сыты;
б) *она была слишком велика*;
в) она была далеко от них.

4. В рассказе о юге лягушку особенно интересовало:

- а) много ли там червяков;
б) много ли там других лягушек;
в) *много ли там мошек и комаров*.

5. Укажи, сколько времени понадобилось лягушке, чтобы придумать способ путешествия.

- а) *пять минут*;
б) полчаса;
в) пятнадцать минут.

6. «От страшной высоты» у лягушки:

- а) *захватило дух*;
б) запрыгало сердце;
в) закружилась голова.

7. Она отцепилась, потому что:

- а) боялась; б) устала; в) *закричала*.

8. Путешественница упала в:

- а) *грязный пруд*;
б) болото;
в) реку.

VI. Рефлексия

VII. Подведение итогов урока

— Составим синквейн про лягушку. Запишите его в тетрадь.

Инструкция для учителя

Синквейн (в пер. с фр. — 5 строчек) — нерифмованное стихотворение.

1-я строчка: тема (одно существительное);

2-я строчка: описание темы в двух словах (два прилагательных);

3-я строчка: описание действия в рамках темы тремя словами (три глагола);

4-я строчка: фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме (целое предложение);

5-я строчка: синоним из одного слова к теме.

(*Ответ.*

1) лягушка;

2) лупоглазая, толстая;

3) соображает, болтает, хвастает;

4) изобретает необыкновенный способ летать;

5) путешественница.)

Домашнее задание

Придумать сказку к поговорке «Хвастовство само себя наказывает».

Урок 62. КВН (обобщающий урок по части 1 учебника)

Цели: повторить и обобщить изученный материал; развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные при изучении раздела знания учащихся.

Планируемые результаты: учащиеся научатся отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно.

Оборудование: карточки с вопросами.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

(Учащиеся делятся на две команды: вытягивают жетоны двух цветов.)

— Выберите капитана и название команды.

Конкурс 1. «Литературная викторина»

— Согласны ли вы с тем, что...

1. Лев Николаевич Толстой являлся автором «Аленушкиных сказок»? (*Нет. Это Д.Н. Мамин-Сибиряк.*)

2. Стихотворение «Детство» написал Иван Захарович Суриков? (*Да.*)

3. Братец Иванушка превратился в козленочка, перекинувшись три раза через голову. (*Нет. Так он превратился обратно в мальчика. А в козленочка превратился, выпив воды из козьего копытца.*)

4. Ленивица – героиня русской народной сказки? (*Нет. Это героиня литературной сказки «Мороз Иванович». Автор – Ф. Одоевский.*)
5. Произведение В. Гаршина «Лягушка-путешественница» – это сказка о животных? (*Да.*)
6. Ф. Одоевский написал сказку «Морозко»? (*Нет. Это русская народная сказка. А Одоевский написал сказку «Мороз Иванович».*)
 - Кому из сказочных героев принадлежат эти слова?
1. Я заехала к вам посмотреть, как вы живете... Я пробуду у вас до весны, пока не вернутся мои утки, которых я отпустила. (*Лягушке-путешественнице.*)
2. Слушайте вы, тусы! Слушайте и смотрите на меня. Вот я сейчас покажу вам одну штуку. Я... я... я... (*Зайцу – длинные уши, косые глаза, короткий хвост.*)
3. Дайте мне лукошко, я хоть в лес пойду – грибов наберу! (*Иванушке-дурачку из сказки «Сивка-бурка».*)
4.
 - Мы объехали весь свет;
 - За морем житье не худо;
 - В свете ж вот какое чудо... (*Корабельщикам.*)

Конкурс 2. «Узнайте пословицу по ее началу»

- Книга мала, а ... (*ума придала.*)
 - Выбирай книгу, как ... (*выбираешь друга.*)
 - Книга – твой друг, без нее ... (*как без рук.*)
 - Книга не самолет, а за ... (*тридцать земель унесет.*)
- Какие еще пословицы и поговорки о книге вы знаете?

Конкурс 3. «Из истории книг на Руси»

- Отправимся в прошлое. Какие книги были в Древней Руси? (*Рукописные книги.*)
- Кто писал рукописные книги? (*Ученые монахи.*)
- Как называется повесть об истории Руси? (*«Повесть временных лет».*)
- Кто написал «Повесть временных лет»? (*Нестор, монах Киево-Печерского монастыря.*)
- Как звали первопечатника? (*Иван Федоров.*)
- Кто из царей приказал строить государев печатный двор? (*Царь Иван Васильевич Грозный.*)

Конкурс 4. «Инсценирование»

- Выберите любое прочитанное произведение из этого учебника, приготовьте инсценировку. Другая команда должна узнать его.
- (На подготовку – 5 минут.)

Конкурс 5. «Отвечай, не зевай!»

(Работа по карточкам.)

— Я вам даю 4 минуты, чтобы ответить на вопросы. Начинаем работу по моей команде.

1. Как звали бабушку Гвидона? (*Бабариха.*)
2. Чем на самом деле оказался серебряный слиток, который подарил Ленивице Мороз Иванович? (*Застывшей ртутью.*)
3. Кем не стала старуха в сказке о золотой рыбке? (*Владычицей.*)
4. Кого испугал храбрый Заяц? (*Волка.*)
5. «А уж речь-то говорит, словно реченька ... (*журчит.*)»
6. Куда уронила ведро рукодельница? (*В студенец.*)
7. С чего начинаются «Аленушкины сказки»? (*С присказки.*)
8. Благодаря какому предмету лягушка из сказки В. Гаршина смогла отправиться в путешествие? (*Прутику.*)

(После команды «Стоп» учащиеся сдают карточки с ответами.

Проверка.)

III. Подведение итогов урока

(Подсчитывают жетоны. Определяют команду-победительницу. Детям вручают медальки-открытки.)

Домашнее задание

1. Полистать первую часть учебника, вспомнить прочитанные произведения.
2. Принести иллюстрации к понравившемуся произведению и само произведение.

Урок 63. Оценка достижений.

Контрольная работа

Цели: повторить и обобщить изученный материал; развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные при изучении раздела знания.

Планируемые результаты: учащиеся научатся отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно.

(Можно использовать КИМы, с. 55–58.)

Ход урока

I. Организационный момент**II. Работа по теме урока**

Контрольная работа за I полугодие

Вариант 1

— Прочитайте текст, выполните задания к нему.

Кто же это такой? Я этот крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может, это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Близко совсем кричит, а никого нет.

Темно скоро будет. Пора домой.

Только немного прошел — и вдруг кричать перестало, не слышно больше.

«Ага, — думаю, — значит, здесь!» Притаился я, стою тихо-тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук!» — и опять тишина.

Присел я, чтоб получше разглядеть, смотрю — лягушечка сидит и не шевелится. Маленькая совсем, а кричит так громко.

Поймал я ее, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у нее серая, а брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.

Посадил я ее в карман, корзиночку с клюквой взял — и домой.

По Г. Снегиреву

Вопросы и задания

1. Укажите, где происходит действие.
 - а) в лесу;
 - б) в поле;
 - в) на болоте.
2. Как бы вы озаглавили текст?
3. Определите жанр этого произведения.
 - а) повесть;
 - б) рассказ;
 - в) сказка;
 - г) пьеса.
4. Разделите текст на части. Озаглавьте их.
5. Сформулируйте главную мысль текста.
6. Найдите сравнение в описании лягушки. Запишите. (*Брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.*)
7. Объясните значение выражений.

Притаился — ... (*спрятался, затих*).

Солнце уже зашло — ... (*скрылось*).

III. Физкультминутка

Подсолнушек золотой,
Ты красивый, молодой!
Ты головкою вращаешь,
Солнышко все провожаешь.
Но вот солнышко зашло,
И головка опустилась,
А как только рассвело,
Она снова закружилась.
(*Дети вращают головой.*)

IV. Продолжение работы по теме урока

Работа по учебнику (с. 155)

Задание 1

(*Ответ.* Отличие в том, что народные сказки создаются народом, а литературные сочиняют авторы; народная сказка переда-

ется из уст в уста, может меняться при пересказе, а литературная создается в письменном виде, сюжет не меняется. У народной сказки время создания неизвестно, а у авторской – известно. Жанр сказки: бытовая, волшебная и о животных. Авторская может быть в жанре фантастики.)

Задание 2

(*Ответ.* Из-за хвастовства, зазнайства лягушки.)

Задание 3

(*На ворону.*)

Задание 4

(*Ответ.*

Пословицу «Смелость города берет» можно отнести к Ивану-царевичу, Иванушке-дурачку, лягушке-путешественнице.

Пословицу «Смелый приступ – половина победы» – к Зайцу-хвасте, лягушке-путешественнице.

Пословицу «Терпенье и труд все перетрут» – к Рукодельнице.)

V. Рефлексия

– Нарисуйте в своей тетради смайлик, который отражает ваше отношение к материалу урока.

VI. Подведение итогов урока

- Какой раздел мы изучали на уроках?
- Что нового вы узнали, чему научились?

Домашнее задание

Принести вторую часть учебника по литературному чтению.

БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ

Урок 64. Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем

Цели: познакомить учащихся со второй частью учебника; ввести в новый раздел, добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; анализировать свои знания и умения.

Оборудование: учебник (часть 2); карточки (текст речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение.
(На доске запись.)

Все, что создано умом,
Все, к чему душа стремится,
Как янтарь на дне морском,
В книгах бережно хранится.

Ю. Ванэгс

- Прочитайте медленно (еще: с ускорением, скороговоркой, выразительно).

III. Введение в тему

- Как вы понимаете слова стихотворения, записанного на доске? (*Мысли человека, его знания, открытия, чувства, стремления, которые записаны в книге, не потеряются и не исчезнут, а будут храниться в ней как драгоценный камень.*)
- Какие пословицы о книге вы знаете?
- Вспомните правила обращения с книгами.

IV. Работа по теме урока

Знакомство со второй частью учебника

Мы с вами начинаем изучать вторую часть учебника.

- Откройте учебник на с. 2¹. Рассмотрите условные обозначения. Отличаются ли они от тех, что были в первой части? (Учащиеся сравнивают и отмечают, что условные обозначения те же самые.)
- Как вы думаете, произведения на какие темы мы будем изучать? (Предположения учащихся.)
- Откройте содержание учебника на с. 158–159. Посмотрите, сколько разделов в этой части учебника? (*Шесть.*)
- Назовите их.

Вам придется много работать с учебником, постарайтесь сохранить его в хорошем состоянии.

- Что же для этого нужно? (*Книги нужно беречь. Относиться к ним, как к друзьям. Брать их нужно только чистыми руками, не мять, не рвать, не загибать уголки страниц, а пользоваться закладками.*)

V. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

¹ Здесь и далее работа ведется по второй части учебника.

VI. Продолжение работы по теме урока

Работа по учебнику

Введение в раздел

- Расшифруйте, что здесь написано. Как вы понимаете эти слова?

WBSLYLISVI-NIESWLBGYLLISVЦWLY

(Были-небылицы.)

- Сегодня мы открываем новый раздел учебника. Прочитайте еще раз, как он называется. Как вы понимаете это выражение? (*Название состоит из двух слов: «были» – значит, то, что было, и «небылицы» – то, что придумано, чего не было.*)

- Как вы думаете, какие произведения помещены в этот раздел? (*Предположения учащихся.*)

- Рассмотрите иллюстрацию на с. 3. Что вы на ней видите? (*Рыбы сидят в гнезде, а мама-рыба несет им червячка. Лягушки плывут по воздуху.*)

- Прочитайте, чему мы будем учиться.

(Учащиеся читают.)

- Как узнать, произведения каких авторов будем изучать? (*Посмотреть содержание учебника.*)

- Назовите авторов данного раздела.

(Познакомимся с фантастическим миром рассказов М. Горького, А. Куприна, К. Паустовского.)

- С каким понятием будем работать в этом разделе? (*Пересказ по плану.*)

Рубрика «Что уже знаем и умеем» (с. 4)

- Откройте учебник на с. 4. Выберите верные для себя ответы. (*Учащиеся работают самостоятельно.*)

- Какие ответы вы выбрали для себя?

Как подробно пересказать произведение с помощью плана

- Ознакомьтесь с тем, как подробно пересказать произведение с помощью плана на с. 4.

- Какие пункты вы использовали ранее? Что для вас оказалось новым? (*Учащиеся анализируют свои знания и отвечают на поставленные вопросы.*)

VII. Рефлексия

- Нарисуйте в своей тетради смайлик, который отражает ваше отношение к материалу урока.

VIII. Подведение итогов урока

- Какой раздел мы начали изучать на уроке?

— Что нового вы узнали, чему научились на уроке?

Домашнее задание

1. Принести книги М. Горького.
2. Найти материал о жизни и творчестве писателя.

Урок 65. В мире книг. Составление текста о творчестве М. Горького

Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством М. Горького; развивать умения находить материал и составлять небольшой текст о творчестве писателя.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение; готовить сообщение о писателе.

Учебная задача: искать новые сведения о жизни и творчестве М. Горького.

Оборудование: портрет М. Горького, книги писателя; карточки (текст речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

— Прочитайте стихотворение самостоятельно.

Все до мелочей здесь нам знакомо:
Скрип колодца и калитки стук.
Много лет хозяев нету дома,
И давно уж «в люди» вышел внук...
Жизнь ушла куда-то по соседству,
Ящерицей юркнула в траву,
Но осталось в этом доме детство —
Горьковское детство наяву...

Т. Гришина

— Прочитайте с интонацией удивления (еще: с утвердительной интонацией, с интонацией раздражения, восхищения, с веселой интонацией).

— Прочитайте выразительно.

III. Введение в тему. Актуализация знаний

Предварительная беседа

— О ком это стихотворение?

- Понятны ли вам слова «“в люди” вышел»? (Если учащиеся затрудняются, учитель сообщает, что на уроке они получат ответ.)
- Рассмотрите портрет писателя. Знаете ли вы его произведения?
- Что вы о нем знаете? (Ответы учащихся.)
- Определите тему и цели урока.

IV. Работа по теме урока

Знакомство с жизнью и творчеством М. Горького

– Какие материалы вы принесли на урок? (Ответы учащихся.)
(Самостоятельная работа. Учащиеся могут работать и в паре, и в группе.)

- Составьте небольшой текст о творчестве М. Горького.

Дополнительный материал

Максим Горький (1868–1936), русский писатель (настоящие имя и фамилия – Алексей Максимович Пешков). Детство и юность Алексея Пешкова были очень тяжелыми, вот почему, став писателем, он взял себе такой псевдоним. Его отец и мать умерли рано, и он оказался в доме деда. Дед стал учить внука грамоте с шести лет. Не будучи бедным человеком и имея три кирпичные фабрики и несколько доходных домов, он все же отправил внука в восемь лет в подмастерья к сапожнику, чтобы тот зарабатывал. Алеша нянчил хозяйских детей, на последние деньги вместо хлеба покупал книги и ночью, при свече, читал тайком, каждую минуту ожидая наказания. Из книг мальчик узнал о разных странах, об умных, гордых и трудолюбивых людях, о том, что нужно бороться, чтобы на Земле все были счастливы. И он дал себе клятву: всегда помогать людям.

Прошли годы, полные скитаний по России. Это было время лишений, но и время познания жизни. В эти годы у него проявился талант писателя. Двухтомный сборник очерков и рассказов, вышедший в 1898 г., принес ему широкую известность. Для творчества молодого Горького характерны настойчивые поиски героического в жизни: «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике», поэма «Человек».

Писал Горький и для детей: сказки «Воробышко» (о птенчике Пудике, который не слушал маму и чуть не погиб в лапах кошки), «Случай с Евсейкой» (о мальчике, который во сне попал на дно моря, к рыбам). Рассказал Горький и о веселом сорванце Пеле («Сказки об Италии»), о нелегких скитаниях деда Архипа и Лёньки.

Алексей Максимович был редактором первого советского журнала для детей «Северное сияние», он делал все возможное, чтобы дети могли прочитать лучшие книги советских и зарубежных писателей. Горький встречался с ребятами, отвечал на их письма, давал им советы.

V. Физкультминутка

Встал воробышек на лапки,
Приготовился к зарядке,

Крылышки свои расправил,
 Перышки свои поправил,
 Повернулся влево, вправо,
 Приседанье сделал справно.
 Наклонился, приподнялся,
 Звонко-звонко рассмеялся.

VI. Работа по теме урока

1. Сообщения учащихся

- Расскажите, что вы узнали о М. Горьком.
- Стали ли вам теперь понятны слова из стихотворения «“в люди” вышел»? Сможете ли вы сейчас объяснить их? (*Дед отправил Алешу «в люди» в восемь лет — в подмастерья к сапожнику, чтобы тот зарабатывал. Алеша нянчил хозяйских детей.*)

2. Работа по учебнику

Рубрика «В мире книг» (с. 5)

- Откройте учебник на с. 5. Рассмотрите обложки на выставке книг.
- Прочитайте названия. Как вы думаете, веселые или серьезные произведения они содержат?
- Прочитайте имена авторов. Что вы знаете об этих писателях? (Ответы учащихся.)

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

- Чем мы занимались на уроке?
- Что нового вы узнали о М. Горьком?

Домашнее задание

Выполнить задания 3, 4 на с. 5 учебника.

Уроки 66, 67. М. Горький «Случай с Евсейкой»

Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством М. Горького; учить анализировать, сравнивать, читать выразительно; проанализировать содержание сказки; учить мыслить, рассуждать, правильно строить высказывания.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; понимать прием сравнения как основной прием описания подводного царства; готовить творческий пересказ: сочинять продолжение сказки.

Учебные задачи: учиться выборочно пересказывать произведение; рассказывать о герое произведения.

Оборудование: портрет М. Горького, книги писателя; карточки (текст речевой разминки, задания).

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Вез корабль карамель.
Наскочил корабль на мель.
И матросы три недели
Карамель на мели ели.

- Прочитайте медленно с «ворчащей» интонацией (еще: с удивлением, сожалением, вопросительно, утвердительно, сердито, весело, скороговоркой).

III. Актуализация знаний. Введение в тему

- Как называется первый раздел второй части учебника? («*Были-небылицы*».)
- Как вы думаете, какие произведения могут быть помещены в этом разделе?
- Откройте учебник на с. 6. Прочитайте название рассказа, рассмотрите иллюстрацию к нему, подумайте, о чем он.

IV. Работа по теме урока

- Прочитайте имя писателя, о котором мы сегодня будем говорить.
(Учитель открывает на доске портрет писателя, под которым написано: Максим Горький (1868–1936)¹.)
- Что вы узнали об этом писателе? Какие его книги читали?
- Знаете ли вы, как были придуманы истории Максимом Горьким? Послушайте об этом. (Рассказ учителя. См. Дополнительный материал к уроку.)

V. Физкультминутка

Кузнец

(Учащиеся шагают, припадают то на одну, то на другую ногу, разводят руки в стороны, кулаками ударяют перед собой в воздухе на каждое слово.)

Эй, кузнец, молодец,
Захромал мой жеребец.
Ты подкуй его опять.

¹ См. материал о жизни и творчестве писателя: Школьный словарь «Писатели в учебной литературе», с. 26.

– Отчего ж не подковать!
 Вот гвоздь, вот подкова.
 Раз, два – и готово!

С. Маршак

VI. Продолжение работы по теме урока

Словарная работа

– Прежде чем мы начнем читать произведение «Случай с Евсейкой», выясним значение слов, которые встретятся в рассказе.

Лангусты – морские животные, ракообразные.

Актинии (морские анемоны) – коралловые полипы, напоминающие фантастические цветы.

Кларнет – деревянный духовой язычковый музыкальный инструмент.

Голотурии (морские огурцы, морские кубышки) – морские беспозвоночные животные типа иглокожих.

Авиатор – специалист по управлению, вождению и обслуживанию летательных аппаратов.

Сэпии – то же, что каракатицы.

Сифонофоры – колониальные свободноплавающие морские животные размером от 1 см до 3 м, у некоторых имеются нити (арканчики) длиной до 10 м, служащие для поимки добычи.

(Чтение рассказа учителем и учащимися. Беседа после чтения.)

– Понравился ли вам рассказ?

– Какие чувства вы испытывали при его чтении?

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

– Расскажите о детстве М. Горького.

– О ком мы прочитали рассказ?

Домашнее задание

1. Прочитать сказку.

2. Подготовить выразительное чтение текста.

3. Нарисовать иллюстрации к понравившемуся отрывку.

Дополнительный материал

Как Горький стал детским писателем

История рассказов и сказок для детей Горького начинается необычно: с землетрясения. Оно случилось 15 декабря 1908 года на юге Италии. Началось землетрясение ранним утром, в шестом часу. Все еще крепко спали. Через несколько минут город Мессина уже лежал в развалинах. От подземных толчков Мессине и прежде доставалось, но сейчас город пострадал особенно сильно.

Тысячи людей погибли. А раненых нельзя было и сосчитать.

Мессина — порт. Все суда, находившиеся поблизости, подплыли к берегу. Встали на якорь и русские корабли — «Богатырь», «Слава», «Адмирал Макаров». Матросы стали спасать жителей города.

Наутро в Мессину приехал Горький. Он жил в ту пору неподалеку, на острове Капри. Работал там и лечился.

«А что я могу сделать для пострадавших? — думал писатель. — Они нуждаются в лекарствах, одежде, деньгах. Им надо строить новые дома, чтобы жить дальше».

В руках Горького было могучее оружие — слово. Его книги разошлись по свету. Читатели в разных странах прислушивались к его слову. Они знали: автор любит людей и желает им добра.

И Горький обратился ко всему миру: придите на помощь Италии. Люди откликнулись на его призыв. В Мессину стали посылать деньги и вещи. Многие пожертвования приходили в адрес Горького.

Однажды из России прибыли деньги и письмо, написанное детским почерком. Горький прочитал письмо. Неизвестные ему малыши из Баилова (предместье Баку) писали: «Пожалуйста, передайте наши деньги... писателю Максиму Горькому для мессинцев». Письмо было подписано: «Школа шалунов».

Откуда же эти шалуны взяли деньги? Они заработали их сами! Поставили спектакль, а билеты распродали. Детьми руководила Алиса Ивановна Радченко, талантливый педагог. Впоследствии она работала вместе с Надеждой Константиновной Крупской. В конверте была фотография двенадцати участников представления.

Горький ответил:

«Дорогие дети!

Я получил собранные вами деньги для мессинцев и сердечно благодарю вас за всех, кому вы помогли. От души желаю для вас, хорошие маленькие люди, — будьте всю жизнь так же чутки и отзывчивы к чужому горю, как были вы в этом случае. Лучшее наслаждение, самая высокая радость жизни — чувствовать себя нужным и близким людям! Это — правда, не забывайте ее, и она даст вам неизмеримое счастье. ...Будьте здоровы, любите друг друга и — побольше делайте шалостей, — когда будете старичками и старушками — станете с веселым смехом вспоминать о шалостях.

Крепко жму ваши лапки, да будут они честны и сильны во все дни жизни вашей!...»

Тогда дети из «Школы шалунов» — Боря, Витя, Гюнт, Дима, Федя, Джефри, Женя, Ирена, Лена, Лиза, Мема, Мери, Нора, Павел и Эльза — прислали Горькому по письму.

В письме шестилетнего Феди говорилось: «У нас в школе есть 3 главных шалуна: Джефри, Боря и Федя. Притом я большой линтяй» (здесь и далее использованы материалы, хранящиеся в архиве М. Горького).

Джефри написал еще короче: «Я упал в бассейн. Ура!» — и проиллюстрировал свое сообщение рисунком.

А Боря написал: «Дядя Алеша! Я тебя люблю, есть ли у тебя лошадь, корова и бык? Напиши нам рассказ про воробышку. И еще напиши нам какой-нибудь выдуманный рассказ, чтобы мальчик удил рыбу. Я тебя целую... Я бы хотел тебя увидеть».

Горький и на этот раз не оставил без ответа письма своих маленьких друзей. Но самое главное, что Горький выполнил просьбу одного из трех главных шалунов: написал и про воробышку, и про юного рыболова!

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Как он может жить на свете
без усов и чешуи?
Мы бы, рыбы, не могли бы
раздвоить хвосты свои!
Не похож он ни на рака, ни на нас —
весьма во многом.
Не родня ли это чудо
безобразным осьминогам?

- Прочитайте способом «птичий базар» (еще: орфографически, орфоэпически, с ускорением, сердито, весело, выразительно).

III. Работа по теме урока

1. Беседа

- Узнали ли вы, чьи это слова и о ком они? (*Да, узнали. Это из рассказа «Случай с Евсейкой», слова рыб, которые они бормотали, плавая вокруг Евсейки.*)

2. Анализ рассказа

- Какой необычный случай произошел с Евсейкой? (*Однажды Евсейка сидел на берегу моря и удил рыбу. Она не клева-ла, и мальчик задремал.*)

3. Выборочное чтение

- Найдите и прочитайте отрывок о том, что увидел Евсейка на морском дне.
(Учащиеся читают четвертый абзац.)
- Найдите в тексте названия животных, которые встретились Евсейке. (*Краб, актинии, морская черепаха, голотурия, сепия, рачки, langусты, сифонофоры.*)
- Эти животные реальные или сказочные? (*Это реальные морские животные.*)
- Прочитайте, как рыбы смеялись над Евсейкой.
(Учащиеся выразительно зачитывают отрывки. Можно использовать чтение по цепочке.)

IV. Физкультминутка

Не упади

(Стоя прямо, пятки вместе, носки врозь, руки в стороны, поднять одну ногу и сделать хлопок под коленом этой ноги, затем — другую и сделать то же самое.)

Раз-два — прямо стой!
Три-четыре — руки шире!
Пять-шесть — потихоньку присесть!
Встать — ногу правую поднять!
Три-четыре — хлопнуть!
Ногу левую поднять,
Раз-два — хлопнуть!

V. Продолжение работы по теме урока

1. Вопросы по тексту

- Чему удивился Евсейка, оказавшись на морском дне? *(Он удивился тому, что рыбы разговаривали.)*
 - Как он ответил на вопрос «Откуда это вы взяли, что все рыбы — немые?»? *(Он сказал, что узнал об этом от папы.)*
 - Как мальчик объяснил рыбам значение слова «папа»? *(Он объяснил так: «Так себе... Вроде меня, только — побольше, и усы у него. Если не сердится, то очень милый...»)*
 - Чего он испугался? *(Он испугался того, что его сейчас съедят.)*
 - Почему же он не заплакал, испугавшись? *(Евсейка сообразил, что плачь не плачь, в воде слез не видно, и решил, что не стоит плакать.)*
 - Прочитайте, с чем сравнивает автор морских обитателей, которые плавали вокруг Евсейки.
- (Учащиеся читают первый абзац на с. 10.)*
- Как Евсейка старался смотреть на все вокруг? *(Он старался смотреть на все беззаботно и ласково, как папа, когда он виноват, а мама сердится на него.)*

2. Чтение по ролям

(Учитель организует чтение по ролям (автор, рыба, Евсейка) отрывка на с. 10–11 со слов «А болтливая рыба все спрашивает его...».)

- Прочитайте разговор Евсейки с рыбой. Подумайте, с какой интонацией нужно читать.

3. Работа в рабочей тетради с печатной основой

С. 53

- Ответьте на вопросы: «Что вы думаете о Евсейке?», «Какой он?», «Как к нему относится автор?».

VI. Проверка домашнего задания

- Дома вы нарисовали иллюстрации. Покажите их и расскажите, к какому отрывку вы их нарисовали.

VII. Рефлексия

- Нарисуйте в своей тетради смайлик, который отражает ваше отношение к материалу урока.

VIII. Подведение итогов урока

- Как вы думаете, к какому жанру (рассказ или сказка) относится произведение, которое мы сегодня прочитали?
- Почему это произведение помещено в разделе «Были-небылицы»?

Домашнее задание

- Придумать продолжение сказки.

Уроки 68–70. К. Паустовский «Растрепанный воробей»

Цели: познакомить с рассказом К. Паустовского «Растрепанный воробей»; расширить знания учащихся о жизни и творчестве писателя; учить понимать поступки и состояние героев; совершенствовать умение давать характеристику персонажа.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; составлять план для краткого и полного пересказа; готовить творческий пересказ.

Учебная задача: учиться пересказывать произведение от лица героя.

Оборудование: портрет К. Паустовского, книги писателя; карточки (текст речевой разминки, задания), рабочая тетрадь.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

- Слушаем продолжение сказки «Случай с Евсейкой».

III. Речевая разминка

Я – веселый воробьишка,
Серый маленький воришка.
Я беспечен и болтлив,
И пуглив,

Чив-чив.
Мне едою служат мошки,
Мне едою служат крошки.
Я хитер и шаловлив,
Суетлив,
Чив-чив.

- Прочитайте стихотворение способом «птичий базар» (еще: выделяя главные слова, с ускорением, медленно, выразительно).

IV. Введение в тему

- Как бы вы назвали это стихотворение? (*Воробей. Воробьишка. Маленький ворюшка и др.*)
- Произведения каких писателей о животных читали мы на уроках? (*Рассказы Л.Н. Толстого, сказки В. Гаршина, Д. Мамина-Сибиряка.*)
- Сегодня мы начинаем читать рассказ Константина Паустовского «Растрепанный воробей». Как вы думаете, о чем он? (Предположения учащихся.)

V. Физкультминутка

Отдых наш – физкультминутка.
Занимай свои места.
Шаг на месте – левой, правой,
Раз и два, раз и два!
Прямо спину все держите,
Раз, два, раз, два!
И под ноги не смотрите,
Раз, два, раз, два!
Руки в стороны держите,
Друг на друга посмотрите,
Раз, два, раз, два!
Опустили руки вниз,
И на место все садись!

VI. Работа по теме урока

- Откройте учебник на с. 13.
(Чтение первой части сказки – до слов «Жила ворона в заключенном на зиму ларьке...»). Вопросы к рассказу.)
- С чего начинается сказка? (*Она начинается с описания стальных часов. Они необычны.*)
- Как зовут девочку? (*Маша.*)
- Как зовут нянюшку? (*Нянюшка Петровна.*)
- Что вы узнали о родителях девочки? (*Мама ее танцевала в Большом театре. А папа воевал, сейчас он в плавании на Камчатке.*)

- С какой вещью разговаривала мама, а раньше никогда этого не делала? (*Примерный ответ.* Мама достала стеклянный букет и сказала ему несколько слов. Этот букет подарил маме папа и сказал: «Когда ты будешь первый раз танцевать Золушку, обязательно приколи его к платью после бала во дворце. Тогда я буду знать, что ты в это время вспомнила обо мне».)

VII. Рефлексия

- Нарисуйте в своей тетради смайлик, который отражает ваше отношение к материалу урока.

VIII. Подведение итогов урока

- Назовите имя писателя.
- Какое произведение мы начали читать? О чем оно?

Домашнее задание

1. Прочитать текст до слов «Должно быть, ворона воровала...» (с. 18).
2. Найти материал о жизни и творчестве К. Паустовского.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте загадки, отгадайте их.
(Работа по карточкам.)

Окраской – сероватая,
Повадкой – вороватая,
Крикунья хриповатая –
Известная персона.
Это ... (*ворона*).

Птица черная кружится,
Не боится – к нам садится
Поклевать мою еду:
Вдруг не хватит макарон
На прожорливых ... (*ворон*).

- Прочитайте первую загадку медленно (еще: по слогам, с ускорением, выразительно).
- Прочитайте вторую загадку орфографически (еще: орфоэпически, быстро, с выражением).
- По каким признакам вы узнали, что речь идет о вороне? (*По окраске – она сероватая; ворона любит воровать все блестящее; кричит она хрипло. Еще здесь говорится, что это прожорливые птицы.*)

III. Работа по теме урока

1. Повторение. Продолжение работы над текстом

- Ребята, давайте вспомним, о чем мы прочитали на прошлом уроке. Расскажите кратко, с чего начинается рассказ. (Учащиеся кратко пересказывают первую часть.)
- Прочитайте описание зимнего вечера. (Ученики читают третий абзац на с. 15, со слов «В этот вечер букет лежал за спиной у Маши на столе и поблескивал...».)
- Как вы поняли предложение «Не спали только Маша, отопление и зима»? (*Отопление не спало, это когда в батареях шум. Автор говорит, что отопление тихонько пицало свою теплую песню, а зима все сыпала и сыпала с неба тихий снег.*)
- Чего ждала ворона за окном? (*Она ждала, когда Петровна откроет форточку, чтобы проветрить на ночь комнату, и уведет Машу умываться.*)
- Как Петровна узнавала, что ворона была в комнате? (*Ворона оставляла на столе мокрые следы.*)
- Что чаще всего таскала ворона? (*Она таскала сахар, печенье и колбасу.*)

2. Чтение второй части текста

(Со слов «Жила ворона в заколоченном на зиму ларьке...» до слов «Должно быть, ворона воровала не только у Маши...». Учитель опрашивает нескольких учеников.)

3. Словарная работа

Сварливая – ворчливая, склонная к ссорам.

Тóрба – мешок с овсом, который подвешивали к морде лошади.

IV. Физкультминутка

Жеребёночек родился,
Встал на ножки, укрепился.
Потом робко побежал,
Громко «И-го-го!» заржал.
Добежал он до коня:
– Папа, догони меня!

V. Продолжение работы по теме урока

1. Работа над второй частью рассказа. Выборочное чтение

- Где жила ворона? (*Она жила в заколоченном на зиму ларьке, где летом продавали мороженое.*)
- Что ей снилось по ночам? (*По ночам ей снилось, будто воробьи прокрались в ларек и выдалбливают из щелей кусочки замерзшей колбасы, яблочную кожуру и серебряную обертку от конфет.*)

- Кого однажды застала ворона в ларьке? (*Она застала там маленького растрепанного воробья по имени Пашка.*)
- Какое прозвище носил Пашкин дед? (*Его прозвище Чичкин.*)
- Прочитайте о прежних временах, о которых вспоминал старый воробей.

2. Беседа по содержанию рассказа

- Как поступила ворона с Пашкой, застав его в ларьке? (*Она стукнула Пашку клювом по голове. Пашка прикинулся мертвым. Ворона выбросила его из ларька.*)
- Кто подобрал Пашку? (*Пашку подобрал милиционер.*)
- Как воробей оказался у Маши? (*Петровна с Машей пошли гулять в парк. Милиционер их встретил и отдал воробья с варежкой Маше.*)
- Расскажите, как вел себя Пашка в доме Маши. (*Один раз он принес ей замерзшую рогатую гусеницу — нашел ее на дереве в парке. А потом стал утаскивать из ларька ворованные вещи и приносить их Маше.*)

3. Знакомство с жизнью и творчеством писателя

(Рассказы учащихся о Константине Георгиевиче Паустовском (1892–1968). Рассказ учителя об авторе¹.)

VI. Рефлексия

- Нарисуйте в своей тетради смайлик, который отражает ваше отношение к материалу урока.

VII. Подведение итогов урока

- Какие вопросы волновали К.Г. Паустовского?
- Понравился ли вам растрепанный воробей? Чем?

Домашнее задание

Дочитать текст до конца.

Ход урока 3

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Я весь день ловлю жучков,
Уплетаю червячков.
В теплый край не улетаю,
Здесь, под крышей, обитаю.
Чик-чирик! Не робей!
Я бывалый ... (*воробей*).

- Прочитайте загадку хором, отгадайте ее.

¹ См. материал о жизни и творчестве писателя: Школьный словарь «Писатели в учебной литературе», с. 59.

- Прочитайте по слогам (еще: скороговоркой, выразительно).
- Что из этой загадки вы можете узнать о воробьях? (*Мы можем узнать, чем они питаются: жучками и червячками. В теплые края не улетают – зимующие птицы. Обитают там, где найдут себе местечко, например под крышей.*)

III. Работа по теме урока

1. Чтение третьей части текста

- Давайте вспомним, чем закончилась вторая часть. (*Вторая часть закончилась тем, что Пашка стал приносить Маше ворованные вещи из ларька вороны.*)

2. Проверка домашнего задания

- Прочитаем, что же было дальше. Старайтесь читать выразительно, без ошибок.

IV. Физкультминутка

Мама мне сказала:

– Покажи ладошки.

Я их показала.

Потом их не стало.

Раз-два – показала,

Три-четыре – их не стало.

Мама у меня спросила:

– Где же спрятались ладошки?

– Они спрятались за спину,

Мои маленькие крошки.

V. Продолжение работы по теме урока

1. Беседа по содержанию третьей части текста

- Как получилось, что ворона забралась в комнату и украла букетик? (*Маше было любопытно посмотреть, как ворона протискивается в форточку. Она этого не видела, поэтому влезла на стул, открыла форточку и спряталась за шкафом.*)
- Могла ли Маша предположить, что ворона унесет букетик? (*Нет, об этом она даже думать не могла.*)
- Какова была реакция домашних на это происшествие? (*Петровна захохла и заругалась. А мама так долго плакала, что вместе с ней заплакала и Маша.*)
- Как повел себя Пашка? (*Пашка услышал рассказ об украденном букетике, нахохлился и задумался. Когда мама пошла на репетицию, Пашка полетел за ней. А потом он собрал всех воробьев, какие жили поблизости, и воробьи всей стаей напали на вороний ларек.*)

2. Тест

(Работа по карточкам. Можно использовать РТ ВАКО, с. 45–46.)

1. Как звали нянюшку Маши?
 - а) Ивановна;
 - б) Степановна;
 - в) *Петровна*.
2. Мама Маши в театре:
 - а) пела;
 - б) играла;
 - в) *танцевала*.
3. Мама готовилась танцевать:
 - а) Снегурочку;
 - б) *Золушку*;
 - в) Красную Шапочку.
4. Маленький букет цветов был сделан из:
 - а) хрусталя;
 - б) *тонкого стекла*;
 - в) толстого стекла.
5. Папа должен был вернуться:
 - а) *весной*;
 - б) летом;
 - в) осенью.
6. Ворона сидела на ветке за окном и ждала:
 - а) когда Петровна уйдет;
 - б) когда Петровна уйдет и уведет Машу;
 - в) *когда Петровна откроет форточку и уйдет с Машей*.
7. Ворона жила:
 - а) в ящике;
 - б) в сарае;
 - в) *в ларьке*.
8. Растрепанного воробья звали:
 - а) *Пашка*;
 - б) Васька;
 - в) Тишка.
9. Воробья подобрал(а):
 - а) *милиционер*;
 - б) прохожий;
 - в) Маша.
10. Пашка утаскивал из ларька ворованные вещи, чтобы:
 - а) *отблагодарить Машу*;
 - б) отомстить вороне;
 - в) восстановить справедливость.
11. Маша открыла форточку, чтобы:
 - а) проветрить комнату;
 - б) выпустить воробья;
 - в) *посмотреть, как ворона протискивается в форточку*.
12. Растрепанный воробей ворвался в зрительный зал, когда:
 - а) Золушка потеряла туфельку;
 - б) Золушка танцевала с принцем;
 - в) *спектакль кончился*.

3. Составление рассказа учащимися

— Составьте рассказ о том, как проходил спектакль. Рассказ должен быть от имени мамы.

(Учащиеся составляют рассказ, обращая внимание на передачу чувств героев.)

4. Выборочное чтение

- Прочитайте диалог мамы и дочери в конце текста. (Ученики читают в лицах.)
- Ребята, как вы считаете, от радости можно плакать? Докажите свой ответ примерами. (Ответы учеников.)
- Как вы думаете, вы прочитали сказку или рассказ?
- Что могло быть на самом деле, а что появилось благодаря фантазии, воображению писателя? (*Ворона на самом деле могла забираться в дом и воровать вещи. А вот воробей не мог принести стеклянный букетик в театр.*)
- Назовите главных героев. Как автор относится к ним: с любовью, с нежностью, с осуждением, с юмором, с пониманием, с состраданием?

VI. Рефлексия

- Нарисуйте в своей тетради смайлик, который отражает ваше отношение к материалу урока.

VII. Подведение итогов урока

- Что же сказочного в произведении К. Паустовского? Чем оно отличается от народной сказки?

Домашнее задание

Найти книги и прочитать рассказы К. Паустовского.

Урок 71. Поговорим о самом главном

Цели: познакомить с притчей «Что побеждает?»; учить понимать смысл притчи; совершенствовать умение давать характеристику прочитанному; формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов; развивать эстетические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать и сопереживать чувствам других людей; осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития.

Оборудование: карточки (текст речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение способом «птичий базар».

А как нам добрые слова нужны!
 Не раз мы в этом убедились сами,
 А может, не слова — дела важны?
 Дела — делами, а слова — словами.
 Они живут у каждого из нас,
 На дне души до времени хранимы,
 Чтоб их произнести в тот самый час,
 Когда они другим необходимы.

М. Лисянский

- Прочитайте, разделяя слова на слоги (еще: орфографически, орфоэпически, с вопросительной интонацией, с утвердительной интонацией, с интонацией восхищения, сердито, весело).

III. Актуализация знаний. Введение в тему

1. Беседа

- Ребята, о чем стихотворение, которое мы прочитали? (Ответы учащихся.)

2. Обсуждение

(Работа в группе.)

- Обсудите с друзьями тему «Каким я хочу быть». Пусть каждый из вас выскажет свое мнение.
- Представьте итоги работы своих групп.

IV. Физкультминутка

(Постучать пальцами о колени, по бедрам, по животу, по бокам и встать, выпрямиться. Затем постучать по крышке парты, сиденьям.)

Птички кушать захотели,
 Поискали зернышек.
 То присели, то взлетели.
 Все клевали и клевали,
 Пока сильно не устали,
 Улеглись на солнышке.

V. Работа по теме урока

1. Чтение притчи

(Учитель читает притчу «Что побеждает?» (с. 23).)

2. Беседа после чтения

- Какое впечатление произвела на вас притча?
- Что вы испытывали при чтении текста? (Высказывания учащихся.)
- Прочитайте выражения, записанные после притчи, подумайте, какие поступки «кормят» доброго волка, а какие — злого. (Учащиеся делят выражения на две группы.)

VI. Рефлексия

VII. Подведение итогов урока

- Что вы узнали на уроке?
- Какой вывод для себя сделали?

Домашнее задание

1. Принести книги А. Куприна.
2. Найти информацию о жизни и творчестве писателя.

Уроки 72–74. А. Куприн «Слон»

Цели: познакомить с рассказом А. Куприна «Слон»; расширить знания учащихся о жизни и творчестве писателя; учить понимать поступки и состояние героев; совершенствовать умение давать характеристику персонажа.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать по ролям; прогнозировать содержание произведения; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; составлять план для краткого и полного пересказа; готовить творческий пересказ.

Оборудование: портрет А. Куприна, книги писателя; карточки (текст речевой разминки, задания).

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте хором загадку, отгадайте ее.

Набирает воду носом,
Будто шлангом и насосом.
Ставьте зонтиков заслон:
Всех сейчас окатит... (слон).

- Прочитайте, разделяя слова на слоги (еще: орфографически, орфоэпически, с вопросительной интонацией, с утвердительной интонацией, с интонацией восхищения, сердито, весело).

III. Актуализация знаний. Введение в тему

1. Беседа

- Ребята, а что вы знаете о слонах? (Ответы учащихся.)

Слоны – крупные животные. Самые крупные из них африканские. Рост их достигает 4 м, масса – 7 т. Индийские слоны меньше – 2–3 м в высоту и массой 5 т. Слоны способны бесшумно проходить сквозь заросли, легко нести свое тело по горным тропам, они превосходно плавают.

Питаются слоны травами, листьями, плодами. Живут в лесах, вблизи воды. В Африке их можно увидеть в саваннах.

У слонов есть хобот. На самом деле это нос, сросшийся с верхней губой. Хоботом слон дышит и нюхает, добывает пищу и пьет – наберет в него несколько литров воды, засунет в рот и выпустит, как из шланга. Хоботом он защищается от врага – захватывает цепким концом, обвиняет и душит или бросает под ноги и топчет. Хоботом может вывернуть с корнями мощное дерево и поднять с земли маленькую монетку.

2. Знакомство с жизнью и творчеством писателя

– Пользуясь шифром, прочитайте запись. Первая цифра обозначает номер столбца, а вторая – номер строки.

5	А	Б	В	Г	Д	Е
4	Ж	З	И	Й	К	Л
3	М	Н	О	П	Р	С
2	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч
1	Ш	Щ	Ъ	Э	Ю	Я
	1	2	3	4	5	6

1,5; 6,4; 6,5; 5,4; 6,3; 1,5; 2,3; 5,5; 5,3

3,4; 3,5; 1,5; 2,3; 3,3; 3,5; 3,4; 6,2

5,4; 2,2; 4,3; 5,3; 3,4; 2,3

(Александр Иванович Куприн.)

Сегодня мы с вами познакомимся с рассказом «Слон», который написал русский писатель Александр Иванович Куприн.

– Что вы знаете об этом писателе? Какие его книги вы читали? (Рассказ учителя об авторе¹.)

IV. Физкультминутка

Подняли мы руки выше,
 Выше, выше, выше, выше,
 Покачали их повыше.
 Теперь опустим их пониже,
 Ниже, ниже, ниже, ниже,
 Покачали руки ниже.
 Теперь покачали выше,
 Раз, два, три, четыре – выше!
 Раз, два, три, четыре – ниже!

V. Работа по теме урока

1. Чтение рассказа

(Рассказ читают учитель и учащиеся.)

2. Беседа

– Понравился ли вам рассказ?

¹ См. материал о жизни и творчестве писателя: Школьный словарь «Писатели в учебной литературе», с. 38.

- Что вы испытывали при чтении текста? (*Было очень грустно и тревожно в начале рассказа. Девочка больна, не могут понять, чем она больна и как ее лечить. А потом было очень интересно, когда слона привели к Наде.*)

VI. Рефлексия

VII. Подведение итогов урока

- Что вы узнали о жизни и творчестве А.И. Куприна?

Домашнее задание

Прочитать рассказ и разделить его на части.

Дополнительный материал

Александр Иванович Куприн (1870–1938) — русский писатель. Получил военное образование, мечтал стать «поэтом или романистом». В 1911 г. К. Чуковский, редактируя детский альманах «Жар-птица», попросил А. Куприна написать что-нибудь для детей. На эту просьбу писатель откликнулся лишь в 1917 г., прислав для детского журнала, который выходил тогда при «Ниве», рассказ «Козлиная жизнь». Многие рассказы и повести о животных («Барбос и Жулька», «Белый пудель», «Завирайка», «Ю-ю», «Изумруд», «Скворцы», «Слон» и др.) были написаны им специально для детей и публиковались в детских журналах. После революции 1917 г. А. Куприн уехал из России. Во время эмиграции в 1921 г. в Париже у него вышел сборник «Рассказы для детей».

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

1. Работа над скороговоркой

Павка на лавке
Плетет лапти Клавке.
Не годятся лапти
Клавке на ножки,
А годятся лапти
На лапки кошке.

- Прочитайте по слогам.
— Прочитайте с ускорением.
— Прочитайте, начиная быстро, а затем замедляя темп.
— Прочитайте скороговоркой.

2. Работа над пословицами и поговорками

(На доске запись.)

- Детство — время золотое, ест, и пьет, и спит в покое.
- Деньги потерял — ничего не потерял; время потерял — много потерял; здоровье потерял — все потерял.
- Здоровье приходит днями, а уходит часами.

- Прочитайте пословицы и поговорки, объясните их смысл.

III. Работа по теме урока

1. Беседа по содержанию рассказа

- Ребята, прочитайте еще раз пословицы и поговорки, записанные на доске. Подумайте, можно ли их отнести к нашему рассказу «Слон». (*Примерный ответ.* Да, они подходят к рассказу «Слон». В первой говорится, что за ребенком в детстве ухаживают, о нем заботятся. В рассказе показаны заботливые родители, готовые сделать для своей дочери даже невозможное. Еще о здоровье: здоровье уходит часами, т. е. очень быстро. Здесь девочка угасала с каждым днем. Ей становилось все хуже и хуже.)

2. Составление плана

- Прежде чем мы начнем составлять план, давайте вспомним, что такое план. (*План в сжатой форме передает основное содержание произведения. План поможет запомнить и пересказать содержание, не нарушая последовательности событий.*)
- Каким бывает план? (*Он бывает кратким и развернутым, подробным.*)
- Вспомните, что нужно для составления плана.

IV. Физкультминутка

Вертушка

(*Стоя прямо, ноги шире плеч, руки на уровне груди взяты в замок, поворачиваться вправо и влево быстро, напряженно до упора.*)

Раз – вертушка, два – вертушка:

Спинки нам помяла,

Закружилась, как игрушка,

Лень нам отогнала.

V. Продолжение работы по теме урока

- А.И. Куприн в книге (*учитель показывает книгу с рассказом писателя*) поделил этот рассказ на шесть частей. Посмотрим, совпадут ли они с нашими частями.

(Учащиеся предлагают свои варианты.)

Деление текста на части

Первая часть: до слов «Милая Надя, милая моя девочка...».

Вторая часть: до слов «Но однажды утром девочка просыпается...».

Третья часть: до слов «Через два часа он сидит в зверинце...».

Четвертая часть: до слов «Ночью слона ведут в гости к больной девочке...».

Пятая часть: до слов «На другой день девочка просыпается чуть свет...».

Шестая часть: до конца.

План

1. Девочка больна.
2. Дочка от всего отказывается.
3. Желание увидеть живого слона.
4. Папа в зверинце.
5. Ночное путешествие слона.
6. Слон в гостях у Нади.

VI. Рефлексия**VII. Подведение итогов урока**

Мы сегодня разделили на части текст и составили план. Что вам показалось трудным? С чем вы легко справились?

Домашнее задание

Подготовить пересказ по составленному плану.

Ход урока 3**I. Организационный момент****II. Речевая разминка**

(На доске запись.)

Городу ночью холодно стало,
Ночь для него одеяло достала.
Снегом заботливо город одела
И посветлела от доброго дела.

- Прочитайте способом «птичий базар».
- Прочитайте, разделяя слова на слоги.
- Какие слова надо выделить голосом?

(Учащиеся называют, учитель помечает их сверху крестиком или подчеркивает.)

- Прочитайте выразительно.
- О каком добром деле идет речь?
- Какие добрые дела и кому делали вы в последнее время?

III. Работа по теме урока**1. Проверка домашнего задания**

(Краткий пересказ текста по ранее составленному плану.)

2. Рассказ от имени героев произведения

(Работа в группе.)

- А сейчас разделитесь на группы. Каждая группа готовит рассказ от имени мамы, папы, девочки, слона, хозяина слона.
- Обсудите, с какой части текста начнется ваш рассказ. Рассказ должен быть кратким. Не забудьте рассказать об эмоциях или чувствах, которые испытывали ваши герои.

IV. Физкультминутка

Раз-два! Выше голова!
Три-четыре! Руки шире!
Пять-шесть! Тихо сесть.
Семь-восемь! Леню отбросим.

V. Продолжение работы по теме урока

1. Выборочный пересказ

— Послушаем, какие рассказы у вас получились.
(Рассказывают представители групп.)

2. Чтение по ролям

— Прочитаем шестую часть по ролям (автор, мама, хозяин слона, Надя). Старайтесь передать интонациями и голосом чувства героев, их настроение.

(Во время чтения учитель меняет учеников, которые читают за автора.)

3. Беседа

- Как вы думаете, в произведении А. Куприна описываются реальные или вымышленные, фантастические события? Обоснуйте свое мнение. (Ответы учащихся.)
- Можно ли было предположить, что девочку вылечит живой слон?

VI. Рефлексия

VII. Подведение итогов урока

— Не было ли с вами или с вашими близкими, знакомыми подобных невероятных историй, которые на вас произвели большое впечатление? Расскажите.

Домашнее задание

Придумать свою невероятную историю с обычными вещами.

Урок 75. Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений

Цели: повторить и обобщить изученный материал; развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные при изучении раздела знания.

Планируемые результаты: учащиеся научатся отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения.

Оборудование: выставка книг по разделу учебника, портреты писателей; карточки с заданиями.

Ход урока

I. Организационный момент

Дорогие ребята, сегодня мы с вами отправляемся в путешествие по Литературной стране. Сегодня перед нами откроются новые ее уголки.

II. Путешествие первое

1. Речевая разминка

- Для того чтобы заветная дверь открылась, мы должны быстро и грамотно произнести скороговорку.

Пошел Ипат
Лопаты покупать.
Купил Ипат
Пять лопат.
Шел через пруд,
Зацепился за прут.
Упал в пруд Ипат,
Пропали пять лопат.

- Прочитайте способом «птичий базар» (еще: медленно, далее тихим голосом, затем все громче; и, наоборот, начиная громко, затем снижая силу голоса до шепота; с вопросительной интонацией, восклицательной, сердитой, веселой, скороговоркой).

Конкурс

- Кто быстрее произнесет скороговорку?

2. Сочинение историй учащимися

- Ребята, вы и не заметили, как мы с вами оказались в пруду вместе с Ипатом. Сочините историю о том, что с вами могло бы произойти в пруду.
- Для того чтобы вам было легче, вспомните обитателей водоема, отгадав загадки.

На дне, где тихо и темно,
Лежит усатое бревно. (*Сом.*)

Хвостом виляет,
Зубаста, а не лает. (*Щука.*)

На воде увидел ты
Белые цветы.
Это жители воды
На ночь прячут лепестки. (*Лилия водяная.*)

Не кузнец, а с клещами. (*Рак.*)

Драчун и забияка,
Живет в воде,
Кости на спине,
И щука не проглотит. (*Ерш.*)

Голубой аэропланчик
 Сел на белый одуванчик. (*Стрекоза.*)
 У родителей и деток
 Вся одежда из монеток. (*Рыбы.*)

(Рассказы учащихся.)

3. Работа с отрывком из ранее прочитанного текста

— Назовите автора и название произведения, найдите и вставьте нужные слова.

Ползет не торопясь алая морская звезда, солидно ходят по камням усатые лангусты, боком-боком двигается краб; везде на камнях, ..., рассеяны актинии, и всюду множество всяких любопытных штук.

(*М. Горький «Случай с Евсейкой», с. 6 учебника. Нужные слова: «точно крупные вишни.»*)

III. Путешествие второе

1. «У слона на дне рождения»

— Выбравшись из пруда, попадаем на день рождения к слону. Мы там, оказывается, не одни. Мы могли бы прочитать, кто еще был у слона, но слоги в словах перепутались.

Начинаем склейку слов
 Из рассыпанных слогов.
 Изучите эти строчки,
 Сложив правильно кусочки.

У слона на дне рожденья

Это было в воскресенье
 У слона на дне рожденья.
 Гости пели, веселились,
 Так кружились, так вертелись,
 Что на части разлетелись.
 Раз, два, три, четыре, пять,
 Помогите гостей собрать:
 Ан-ло-ти-па-ди-ко-дил,
 Ко-кро-шим-зе-пан-ко-рил,
 Ена-мот-ге-бе-раф-ги,
 Мур-го-ла-ле-бра-браз-жи!

(*Антилопа, крокодил, дикобраз, шимпанзе, бегемот, горилла, жираф, лемуру, кобра, гиена.*)

— Молодцы, собрали всех гостей. Посмотрите, кто пришел! Да ведь это же немец, хозяин зверинца. Он рассказывает какую-то удивительную историю. Кто нам поведаст, что он рассказывает?

(Учащиеся рассказывают историю про слона от имени хозяина зверинца.)

2. Работа с отрывком из ранее прочитанного текста

- Назовите автора этого произведения, найдите и вставьте нужные слова.

Слон оказывается гораздо больше, чем думала Надя, когда разглядывала его на картинке. Ростом он только чуть-чуть пониже двери, а в длину занимает половину столовой. Кожа на нем грубая, в тяжелых складках. Ноги Голова в больших шишках. Уши ..., и висят вниз. Глаза совсем крошечные, но умные и добрые. Клыки обрезаны. Хобот —

(А.И. Куприн «Слон», с. 31 учебника. Нужные слова: 1. «Ноги толстые, как столбы». 2. «Уши большие, как лопухи». 3. «Хобот — точно длинная змея и оканчивается двумя ноздрями, а между ними подвижный, гибкий палец.»)

IV. Путешествие третье

- Вспомните, чьи это слова, откуда они и о чем идет речь.

Мы объехали весь свет,
Торговали соболями,
Чернобурыми лисами;
А теперь нам вышел срок,
Едем прямо на восток,
Мимо... *(острова Буяна)*
В царство славного Салтана.

(Это отрывок из «Сказки о царе Салтане...» А.С. Пушкина.)

- Мы проплыли мимо острова и попали на другой. Давайте здесь отдохнем.

(Учитель включает аудиозапись песни «Чунга-чанга» (Ю. Энтин, В. Шаинский), учащиеся танцуют.)

V. Путешествие четвертое

1. Работа с отрывком из ранее прочитанного текста

- Вспомните автора этого произведения, найдите и вставьте нужные слова

- От ... смеются, — ответила мама, — а от ... плачут. А теперь спи!

Маша уснула. Уснула и Петровна. Мама подошла к окну. На ветке за окном спал Пашка. Тихо было в мире, и ... снег, что падал и падал с неба, все прибавлял тишины. И мама подумала, что вот так же, как снег, сыплются на людей ... сны и сказки.

(К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей», с. 22 учебника. Нужные слова: 1. «От маленькой радости смеются...». 2. «а от большой — плачут». 3. «и крупный снег...». 4. «счастливые».)

2. Выразительное чтение отрывков

- Прочитайте выразительно отрывок из рассказа «Слон», который вам больше всего понравился.

VI. Путешествие пятое. Возвращение домой

- Пора нам возвращаться домой. Жаль расставаться со старыми друзьями. Как вы думаете, почему они попали в раздел «Были-небылицы»? (Ответы учащихся.)

VII. Подведение итогов урока

- Вот мы с вами и дома, среди привычных вещей. Какие истории вы о них придумали? Расскажите на следующем уроке.

Урок 76. Проверим себя. Оценка достижений

Цели: повторить и обобщить изученный материал; развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные при изучении раздела знания учащихся.

Планируемые результаты: учащиеся научатся отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения.

Оборудование: выставка книг по разделу учебника, портреты писателей.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

1. Тест¹

Вариант 1

1. На морском дне Евсейка не встретил:

- | | |
|---------------|-----------------------|
| 1) актиний; | 3) рака-отшельника; |
| 2) лангустов; | 4) <i>рыбу-пилу</i> . |

2. Укажи, сколько четверок по русскому языку было у Евсейки в прошлом году.

- | | |
|-----------------|------------|
| 1) <i>две</i> ; | 3) четыре; |
| 2) три; | 4) пять. |

3. Укажи слово, которое можно вставить в песенку рыбы.

Плавниками ...,
И зубаста, да тоща,
Пищи на обед ища,
Ходит щука вокруг леща!

- | | |
|---------------------|--------------|
| 1) <i>трепеща</i> ; | 3) скрежеща; |
| 2) шеvelopя; | 4) всех ища. |

¹ Можно также использовать КИМы: тест 8, с. 18–19 или проверочная работа 5, с. 41–43.

4. Рассказ «Растрепанный воробей» написал:

- | | |
|-----------------|------------------------------|
| 1) М. Горький; | 3) <i>К.Г. Паустовский</i> ; |
| 2) В.В. Бианки; | 4) А.И. Куприн. |

5. Максим Горький — это псевдоним писателя:

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1) А.И. Куприна; | 3) В.М. Гаршина; |
| 2) К.Г. Паустовского; | 4) <i>А.М. Пешкова</i> . |

6. Укажи, про кого так сказал Евсейка.

Так себе... Вроде меня, только — побольше, и усы у него. Если не сердится, то очень милый...

- | | |
|--------------|----------------------|
| 1) про кота; | 3) <i>про папу</i> ; |
| 2) про деда; | 4) про дядю. |

7. Укажи, у кого Пашка посидел на голове в первый день.

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 1) у <i>кузнеца</i> ; | 3) у А.С. Пушкина; |
| 2) у <i>И.А. Крылова</i> ; | 4) у парикмахера. |

8. Укажи слово, которым можно закончить предложение.

Мама подумала, что вот так же, как снег, сыплются на людей счастливые ...

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1) фантазии; | 3) <i>сказки</i> ; |
| 2) <i>сны</i> ; | 4) желания. |

9. Укажи лишнее в утверждении.

Умные собаки в зверинце ...

- | | |
|-----------------|--------------------------------|
| 1) кувыркаются; | 3) поют под музыку; |
| 2) танцуют; | 4) <i>говорят с хозяином</i> . |

10. На завтрак в день прихода слона у Нади было:

- 1) яйцо вкрутую;
- 2) сладкий чай с молоком;
- 3) *яйцо всмятку*;
- 4) *горячее молоко*.

11. Почему Наде казалось, что немец и слон похожи друг на друга? Закончи предложение.

Потому что немец сам такой ...

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1) <i>большой</i> ; | 3) <i>добродушный</i> ; |
| 2) <i>толстый</i> ; | 4) лысый. |

12. Укажи имя писателя, о котором идет речь в приведенном отрывке.

Он родился в 1892 г. в Москве, в семье железнодорожного статистика, но свою юность провел преимущественно в Киеве, где, окончив гимназию, учился на естественно-историческом факультете. Рано начав трудовую деятельность и сменив много профессий, он уже в 1912 г. опубликовал в киевском журнале «Огни» свой первый рассказ «На воде».

- | | |
|------------------------------|------------------|
| 1) <i>К.Г. Паустовский</i> ; | 3) М. Горький; |
| 2) А.И. Куприн; | 4) М.М. Пришвин. |

Вариант 2

1. На морском дне Евсейка не встретил:

- | | |
|---------------|----------------------|
| 1) голотурий; | 3) <i>рыбы-меч</i> ; |
| 2) сепий; | 4) сифонофор. |

2. Укажи слово, которым можно закончить предложение.

Глаза у рыб были круглые и скучные, как ...

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1) <i>алгебра</i> ; | 3) русский язык; |
| 2) математика; | 4) география. |

3. Укажи пропущенное слово.

Как он может жить на свете
без усов и чешуи?
Мы бы, рыбы, не могли бы
... хвосты свои!

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1) намочить; | 3) разделить; |
| 2) <i>раздвоить</i> ; | 4) обкромсать. |

4. Рассказ «Случай с Евсейкой» написал:

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1) В.В. Бианки; | 3) А.И. Куприн; |
| 2) К.Г. Паустовский; | 4) <i>М. Горький</i> . |

5. Пешков – настоящая фамилия писателя:

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1) <i>М. Горького</i> ; | 3) К.Г. Паустовского; |
| 2) А.И. Куприна; | 4) Л.Н. Толстого. |

6. Укажи, как звали нянюшку из рассказа К.Г. Паустовского.

- | | |
|----------------|----------------------|
| 1) Ивановна; | 3) <i>Петровна</i> ; |
| 2) Николаевна; | 4) Степановна. |

7. Укажи, чье прозвище – Чичкин.

- | | |
|-----------------|-----------------------------|
| 1) милиционера; | 3) воробьишки; |
| 2) скворца; | 4) <i>старого воробья</i> . |

8. Укажи, что, по мнению мамы, делают люди от большой радости.

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1) смеются; | 3) прыгают и кричат; |
| 2) <i>плачут</i> ; | 4) рыдают и смеются. |

9. Укажи лишнее в утверждении.

Особенно отличается самый большой слон, он ...

- | |
|---|
| 1) становится на голову, ногами вверх; |
| 2) <i>ходит по стеклянным бутылкам</i> ; |
| 3) ходит по катящейся бочке; |
| 4) переворачивает хоботом страницы большой картонной книги. |

10. Слона завели в дом с помощью:

- | |
|---|
| 1) <i>круглого фисташкового торта</i> ; |
| 2) квадратного фисташкового торта; |
| 3) круглого ананасового торта; |
| 4) круглого бананового торта. |

11. Укажи имена кукол, с которыми Надя познакомила слона Томми.

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1) <i>Соня</i> ; | 3) Маша; |
| 2) <i>Наташа</i> ; | 4) <i>Матрешка</i> . |

12. Укажи имя писателя, о котором идет речь в приведенном отрывке.

Отец его умер рано, и мальчик оказался в доме деда. Дед стал учить внука с 6 лет грамоте. Затем мальчик продолжил учение в Нижегородском слободском училище, но вскоре дед разорился и отдал его «в люди».

- | | |
|------------------------|------------------|
| 1) <i>М. Горький</i> ; | 3) А.И. Куприн; |
| 2) К.Г. Паустовский; | 4) М.М. Пришвин. |

2. Проверочная работа

1. Допишите пропущенные буквы, и получится стишок-небылица.

Рифмушка

Танцевала рыба с р _____,
 А петр _____ — с пастернаком,
 А ци _____ — с чесноком,
 А ин _____ — с пет _____,
 Ск _____ — с котелком,
 Красна девка — с к _____,
 А ухват — просто так,
 А морковка не _____,
 Потому что не умела.

2. Переставьте все, как надо!
 Нет ни склада тут, ни лада...
 Пингвины — жители пустыни,
 Ужата очень любят дыни.
 Шоферы знают толк в малине,
 Ребята ползают в трясине.
 Верблюды плавают на льдине,
 Медведи возят груз в машине.
 Неспешно ходит черепаха,
 Могучий еж не знает страха.
 Колючий лев в траве таится,
 За ним охотится лисица.
 Ужи летают в облаках,
 Стрижи на севере, во льдах.
 Орлы упрямы, просто страх!
 Чижи охотятся в горах,
 Моржи в болоте, в камышах,
 Киты мечтают о мышах.
 Ослы расселись на кустах,
 Коты плывут в крутых волнах...
 А все ли на своих местах?

3. Соедините линией имя автора с названием его произведения. Допишите пропущенные слова.

М. Горький	«Слон»
К.Г. Паустовский	«Случай...»
А.И. Куприн	«Растрепанный...»

4. Ответьте на вопросы.

1) Кто и о ком бормотал такие слова? Укажите название произведения и имя автора.

Не похож он ни на рака, ни на нас —
 весьма во многом.
 Не родня ли это чудо
 безобразным осьминогам?

2) Прочитайте описание животного, назовите его. Вставьте пропущенные слова.

Ростом он только чуть-чуть пониже двери, а в длину занимает половину Кожа на нем ..., в тяжелых Ноги толстые, как Длинный ... с чем-то вроде помела на конце. Голова в больших Уши большие, как ..., и висят вниз. Глаза совсем ..., но умные и добрые. Это

3) Вспомните героев произведения. Допишите.

Пашка — ..., Петровна — ..., Маша — ..., Чичкин — ..., разбойница —

Ответы к проверочной работе

1. Стишок-небылица звучит так (у учащихся могут быть вставлены другие слова, главное, чтобы они подходили по смыслу и рифмовались):

Танцевала рыба с раком,
 А петрушка — с пастернаком,
 А цибуля — с чесноком,
 А индейка — с петухом,
 Сковородка — с котелком,
 Красна девка — с казаком,
 А ухват — просто так,
 А морковка не хотела,
 Потому что не умела.

2. Переставить пары слов: пингвины — верблюды; ужата — ребята; могучий еж — колючий лев; ужи — чижи; стрижи — моржи; орлы — ослы; киты — коты.

3. М. Горький «Случай с Евсейкой», К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей», А.И. Куприн «Слон».

4. 1) Рыбы о мальчике. М. Горький «Случай с Евсейкой». 2) Вставить: столовой, грубая, складках, столбы, хвост, шишках, лопухи, крошечные. Это слон. А.И. Куприн «Слон». 3) Пашка — воробей, Петровна — нянюшка, Маша — дочка (девочка),

Чичкин — Пашкин дед, старый воробей, разбойница — ворона. К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».

III. Подведение итогов урока

- Расскажите, какие необычные истории о вещах вы придумали.

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

Урок 77. Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем

Цели: познакомить учащихся с новым разделом; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, произведения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.

Оборудование: выставка книг по теме урока: сборник «Стихи о природе», А.Блок «Стихи для детей», С. Есенин «Стихи о Родине», Саша Черный «Детский остров»; карточки (текст речевой разминки, задания), магнитная азбука.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

(Учитель читает стихотворение.)

Седое небо надо мной
И лес раскрытый, обнаженный.
Внизу, вдоль просеки лесной,
Чернеет грязь в листве лимонной.
Вверху идет холодный шум,
Внизу молчанье увяданья...
Вся молодость моя — скитанья
Да радость одиноких дум!

Это красивое стихотворение написал замечательный писатель, поэт Иван Алексеевич Бунин.

- Понравилось вам стихотворение?
- Прочитайте медленно (еще: начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп, начните читать быстро и постепенно замедляйте темп, прочитайте скороговоркой, выразительно).

III. Актуализация знаний. Введение в тему

- Как вы думаете, почему наш урок я начала со стихотворения? Какой раздел мы начнем изучать? (*Поэтическая тетрадь.*)
- Расшифруйте, что здесь написано.

БFWДАQPUTENGT DИЯARSKCVXЕЧИZQTЭFLOFSП

(Надо найти русские буквы и прочитать справа налево. *Поэтическая тетрадь.*)

- Если вы помните, мы уже изучали раздел с таким названием. Как вы думаете, о чем этот раздел, какие произведения могут быть здесь помещены? Рассмотрите иллюстрацию на с. 37, может быть, она вам поможет. (Предположения учащихся.)
- Прочитайте, чему мы будем учиться.
- Какое понятие усвоим? (*Своя точка зрения.*)

IV. Работа по теме урока

Работа по учебнику

Рубрика «Что уже знаем и умеем» (с. 38)

- Прежде чем начать изучать раздел, необходимо проанализировать свои знания и умения. На с. 38 выберите верные для себя ответы. (Учащиеся готовятся самостоятельно, отвечают.)
- Посмотрите по содержанию, произведения каких авторов мы будем изучать в этом разделе. (*Саши Черного, А. Блока, С. Есенина, М. Пришвина.*)

V. Физкультминутка

Вот под елочкой зеленой
 Скачут весело вороны:
 Кар-кар-кар!
 (*Громко.*)
 Целый день они кричали,
 Спать ребятам не давали:
 Кар-кар-кар!
 (*Громко.*)
 Только к ночи умолкают
 И все вместе засыпают:
 Кар-кар-кар!
 (*Тихо.*)

VI. Продолжение работы по теме урока

Работа по учебнику

Рубрика «В мире книг» (с. 39)

- Откройте учебник на с. 39. Рассмотрите обложки на выставке книг. Прочитайте названия и имена авторов. (Ученики выполняют задания.)
- (Работа в группе. Учащиеся работают со сборниками.)

- Рассмотрите оглавление сборника «Стихи о природе». Стихи каких поэтов в нем представлены?

Как выучить наизусть стихотворение

- На с. 38 прочитайте, как выучить наизусть стихотворение. (Учащиеся читают информацию.)
- Что нового вы узнали? Так ли вы учите стихи?

VII. Рефлексия

- Нарисуйте в своей тетради смайлик, который отражает ваше отношение к материалу урока.

VIII. Подведение итогов урока

- Какой раздел учебника мы начали изучать?
- Какие произведения мы будем читать?
- Что нового хотелось бы узнать?

Домашнее задание

Выполнить задание 3 на с. 39 учебника.

Урок 78. С. Черный «Воробей»

Цели: познакомить учащихся с произведением Саши Черного «Воробей», с его жизнью и творчеством; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.

Учебная задача: искать в произведении яркие образные слова и выражения, с помощью которых автор описывает героя и выражает свое отношение к нему.

Оборудование: портрет и выставка книг Саши Черного; карточки (текст речевой разминки, задания), магнитная азбука.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Перепел перепелку и перепелят
В перелеске прятал от ребят.

- Прочитайте скороговорку медленно, затем с ускорением (еще: с вопросительной интонацией, утвердительной, восклицательной, сердитой, веселой).
- А сейчас быстро, очень быстро.

III. Введение в тему

1. Беседа

- Как вы думаете, почему перепел прятал перепелку и перепелят от ребят? (*Потому что ребята могут им навредить: напугать, взять в руки.*)
- Разве ребята не понимают, что этого нельзя делать? (*К сожалению, есть такие ребята — хулиганы, которые не думают о других и совершают плохие поступки.*)

2. Рассказ о жизни и творчестве Саши Черного

- Сегодня мы поговорим с нашими меньшими братьями — беззащитными животными. Прочитаем произведение Саши Черного¹. Знаете ли вы что-нибудь об этом поэте? Какие произведения читали?

Саша Черный (1880–1932) — поэт, прозаик, переводчик. Он много писал для детей (сборники «Голубая книжка», «Детский остров», книга стихов «Тук-тук», «Живая азбука», загадки), был составителем сборника «Радуга. Русские поэты для детей», куда поместил не только свои произведения, но и стихи И. Бунина, А. Фета, В. Брюсова, А. Пушкина, А. Блока и др.

IV. Проверка домашнего задания

- Какие книги Саши Черного вы принесли? Какие произведения в них включены?
- Прочитайте свои аннотации к книге, которую вы принесли.

V. Физкультминутка

Мы ладонь к глазам приставим,
Ноги крепкие расставим.
Поворачиваясь вправо,
Оглядимся величаво.
И налево надо тоже
Поглядеть из-под ладошек.
И направо! И еще
Через левое плечо!

VI. Работа по теме урока

1. Беседа

- Отгадайте загадку в пословицах. О ком идет речь?
 - Против сотки их довольно одного ястреба.
 - Он землю видит, когда ест, небо — когда пьет.
 - Он под кровлю, а сова на ловлю. (*Воробей.*)

2. Чтение стихотворения «Воробей»

- Стихотворение Саши Черного так и называется — «Воробей».

¹ См. материал о жизни и творчестве писателя: Школьный словарь «Писатели в учебной литературе», с. 88.

(Чтение стихотворения учащимися.)

— Понравилось ли вам стихотворение?

— Найдите значение слова «вьюшка».

Вьюшка — в деревенском доме крышка, которая закрывает печную трубу для сохранения тепла.

— Перечитайте первое четверостишие стихотворения. Каким вы представили себе воробья? Какие слова, эпитеты помогли вам в этом? (*Эпитеты: серый, юркий; сравнение: точно мышка.*)

— Прочитайте стихи жужжащим способом, прислушайтесь к их звучанию. Помогает ли ритм стихотворения представить, как скачет воробей? (*Да, ритм такой, как будто воробей скачет. «Прыгни ближе, ну-ка, ну-ка, / Так, вот так, еще чуть-чуть... / Ветер сылет снегом, злюка, / И на спинку, и на грудь».*)

— Как поэт относится к воробью? (*С нежностью, с любовью.*)

— Прочитайте стихотворение выразительно.

3. Выразительное чтение стихотворения

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

— Вы прочитали стихотворение Саши Черного. Что хотел сказать нам автор?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение стихотворения (задание 3 на с. 41 учебника).

Урок 79. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..», «Слон»

Цели: познакомить учащихся с произведениями Саши Черного «Что ты тискаешь утенка?..», «Слон», с его жизнью и творчеством; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.

Оборудование: портрет и выставка книг Саши Черного; карточки (текст речевой разминки, задания), магнитная азбука, аудиозапись.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение «Веселая путаница». Даю я три минуты вам, чтоб все расставить по местам!

– Ну, ребята, как делишки?
 – Хорошо! – кричат мальчишки.
 – Есть ли новости у вас?
 – Есть! – и начали рассказ...
 – Ходил я в цирк не так давно.
 – А я на речке был.
 – Как было весело, смешно!
 – Разделся и поплыл.
 – Нахохотался я до слез.
 – И вдруг пошел ко дну.
 – Там пес kota в коляске вез.
 – И закричал: «Тону!»
 – Там клоун был без головы.
 – А тут ребята шли.
 – Играли в мяч морские львы.
 – Они меня спасли.
 – Погодите-ка, друзья,
 Ничего не понял я...
 Повторите все до точки,
 Только – чур! – поодиночке...

Г. Кружков

- Отчего произошла путаница? (*Мальчики, перебивая друг друга, рассказывали свои истории.*)
- Сколько на самом деле рассказов в этом стихотворении? (*Два.*)
- Выделите эти истории и прочитайте каждую в отдельности.
- Понравилось вам стихотворение?
- Прочитайте медленно (еще: начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп, начните читать быстро и постепенно замедляйте темп, прочитайте скороговоркой, выразительно).

III. Проверка домашнего задания

- Прочитайте выразительно стихотворение Саши Черного «Воробей».

IV. Работа над стихотворением «Что ты тискаешь утенка?..»

Сегодня мы познакомимся с еще одним стихотворением Саши Черного. Оно начинается так: «Что ты тискаешь утенка?»

- Как вы думаете, о чем оно? (Предположения учащихся.)

— Проверим ваши предположения.

1. Чтение стихотворения учителем или прослушивание аудиозаписи

— Понравилось вам стихотворение? Какое впечатление оно произвело на вас?

2. Словарно-лексическая работа

— Как вы понимаете значение слов и выражений?

Тискаешь — давишь, прижимаешь, мнешь.

Рвётся прочь — вырывается.

В свой черёд — в свою очередь, когда придет время.

Брыкаться — 1) то же, что лягаться, а также вообще бить, отбиваться ногами; 2) активно сопротивляться, упрямиться.

Притиснешь — прижмешь.

Капút — конец, гибель.

3. Выборочное чтение. Беседа

— Прочитайте, как поэт убеждал малыша не тискать утенка.

— Как взрослый разговаривает с малышом: сердито, дружелюбно, ругает, что-то советует? (*Взрослый разговаривает с малышом дружелюбно, советует не тискать утенка.*)

— Как вы думаете, это веселые или грустные стихи? (*Они веселые, но с грустной интонацией. Автор в шуточной форме показывает ребенку, как плохо утенку.*)

4. Выразительное чтение стихотворения

(Учитель дает учащимся время на подготовку. Выразительное чтение.)

V. Физкультминутка

Чудеса у нас на свете:

Стали карликами дети.

А потом все дружно встали,

Великанами мы стали.

Дружно хлопаем,

Ногами топаем!

VI. Работа по теме урока

1. Отгадывание загадок в пословицах

— Прочитайте загадки в пословицах, узнайте, о ком идет речь.

• Делать из мухи его.

• Ай, Моська! Знать, она сильна, что лает на него! (*Слон.*)

— Как вы понимаете выражение «делать из мухи слона»? (*Раздувать что-то малозначительное.*)

— Прочитайте стихотворение «Слон» самостоятельно. Подумайте, как его надо читать.

— Послушайте аудиозапись. Сравните со своим чтением.

2. Чтение стихотворения по ролям

(Работа в парах.)

– Прочитайте в лицах разговор слона с малышом.

(Самостоятельная работа.)

– Поменяйтесь ролями. (Учащиеся читают, меняясь ролями.)

3. Выразительное чтение стихотворений**VII. Рефлексия****VIII. Подведение итогов урока**

– Вы прочитали три стихотворения Саши Черного. О ком они: о животных или о людях? Что объединяет произведения?

Домашнее задание

1. Выучить стихотворение, которое больше всего понравилось.
2. Нарисовать иллюстрацию к выбранному стихотворению.

Урок 80. А. Блок «Сны»

Цели: познакомить с жизнью и творчеством А. Блока; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.

Учебная задача: наблюдать за словами, с помощью которых можно увидеть картины происходящего.

Оборудование: портрет и выставка книг А. Блока; карточки (текст речевой разминки, задания), магнитная азбука, аудио-запись.

Ход урока**I. Организационный момент****II. Проверка домашнего задания**

(Конкурс чтецов стихов С. Черного.)

III. Введение в тему. Ознакомление с жизнью и творчеством поэта**1. Чтение отрывка из стихотворения А. Блока**

(Стихотворение читает учитель.)

– Ребята, вы очень хорошо читали стихи, а сейчас я вам прочитаю.

Кончил учитель урок,
Мирно сидит на крылечке.

Звонко кричит пастушок.
Скачут барашки, овечки.
Солнце за горку ушло,
Светит косыми лучами.
В воздухе сыро, тепло,
Белый туман за прудами.
Старый учитель сидит, —
Верно, устал от работы:
Завтра ему предстоит
Много трудов и заботы...

Это отрывок из стихотворения «Учитель», а написал его известный поэт Александр Александрович Блок.

2. Рассказ учителя о поэте¹

Александр Блок (1880—1921) первые стихи написал лет в пять. А в тринадцать стал вместе с двоюродными братьями издавать рукописный журнал. В журнале он был и главным редактором, и главным художником, и главным автором — помещал в нем свои стихи, рассказы, очерки.

Оканчивал университет Александр Блок уже известным поэтом. Его стихи печатались в разных журналах, стали выходить отдельными сборниками. Писал он и пьесы, и статьи о литературе. Главные темы стихов Блока — Родина, человек, любовь, природа.

IV. Физкультминутка

Шел петух по двору,
Крикнул нам: «Ку-ка-ре-ку!»,
Крыльями похлопал,
Ножками потопал.

V. Работа по теме урока

1. Прогнозирование произведения А. Блока «Сны»

- Прочитайте название следующего стихотворения А. Блока. Рассмотрите иллюстрацию к нему. Предположите, о чем может рассказать нам автор этого стихотворения.
- Ребята, а какие сны снятся вам? (Рассказы учащихся.)

2. Работа над стихотворением «Сны»

- Прежде чем мы приступим к чтению стихотворения, разберем непонятные слова.

(Словарная работа.)

Лампа́дка — небольшой сосуд с фитилем, который зажигают перед иконой.

Внё́млю — слушаю, отношусь к чему-либо с большим вниманием.

Дрё́мные покрóвы — дремота — полусон, состояние, при котором хочется спать и невольно закрываются глаза.

¹ См. материал о жизни и творчестве поэта: Школьный словарь «Писатели в учебной литературе», с. 17.

Покрѳв – верхний наружный слой, покрывающий что-нибудь. (Чтение стихотворения учителем. Вопросы после чтения.)

- Не напомнило ли вам это стихотворение другое, которое мы с вами читали раньше? Кто его написал? (*Да, стихотворение И. Сурикова «Детство».*)
- Какие сказки вы вспомнили, читая это стихотворение? (*«Иван-царевич и Серый Волк», «Сказка о мертвой царевне...», «Спящая красавица».*)
- Какое настроение передано в стихотворении? (*Сонное, сказочное, волшебное.*)
- Прочитайте стихотворение выразительно.

VI. Рефлексия

VII. Подведение итогов урока

- В каком возрасте А. Блок написал первые стихотворения?
- С каким произведением мы познакомились?

Домашнее задание

Прочитать стихотворение «Сны» выразительно.

Урок 81. А. Блок «Ворона»

Цели: продолжить знакомство с жизнью и творчеством А. Блока; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.

Учебная задача: наблюдать за словами, с помощью которых можно увидеть картины происходящего.

Оборудование: портрет и выставка книг А. Блока; карточки (текст речевой разминки, задания), магнитная азбука, аудиозапись.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Чтение стихотворения «Сны» выразительно.)

III. Работа по теме урока

Чтение стихотворения «Ворона»

(Учитель выразительно читает стихотворение или включает аудиозапись.)

- Ваше отношение к прочитанному?

IV. Физкультминутка

Поработали мы дружно,
Отдохнуть немного нужно.
Дружно встанем, тихо сядем
И закроем все глаза.
(Далее шепотом.)
Наступает, наступает,
Наступает тишина.

V. Продолжение работы по теме урока

1. Чтение стихотворения «Ворона»

(Учащиеся читают стихотворение.)

2. Выборочное чтение

- Как вы поняли, о чем это стихотворение? (*В стихотворении говорится о вороне, о наступлении весны.*)
- Перечитайте первые две строчки. Какое выразительное слово (эпитет) помогает поэту изобразить ворону? (*Лохматой.*)
- Как двигается ворона: медленно, торопливо, вскачь, переваливаясь с боку на бок? (*Вдруг запрыгала вбок глупым скоком, / Вниз на землю глядит она боком.*)
- Прочитайте строчки, которыми автор показывает, что ворона была любопытна. (*Вниз на землю глядит она боком: / Что белеет под нежную травкой?*)
- Какая радость у вороны? В каких строках это выражено? (*Вон желтеют под серую лавкой / Прошлогодние мокрые стружки... / Это все у вороны — игрушки. / И уж так-то ворона довольна, / Что весна и дышать ей привольно!..*)

3. Выразительное чтение стихотворения

4. Работа по учебнику

Задание 8, с. 47

(Учащиеся читают задание и самостоятельно придумывают стихотворение про ворону.)

- Прочитайте, что у вас получилось.

VI. Рефлексия

VII. Подведение итогов урока

- С произведением какого автора мы познакомились сегодня?
- Как вы думаете, почему ворона радовалась весне?

Домашнее задание

Выучить стихотворение А. Блока, которое больше всего понравилось.

Урок 82. Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина»

Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством М. Пришвина; показать роль заголовка как «входной двери» в текст; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе и интерес к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке; сочинять на основе художественного текста.

Оборудование: выставка книг по теме урока; карточки (задания, кроссворд), магнитная азбука.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Чтение стихотворений А. Блока наизусть.)

III. Актуализация знаний. Введение в тему

– Прочитайте стихотворение В. Орлова «Родное».

Я узнал, что у меня
Есть огромная семья:
И тропинка,
И лесок,
В поле каждый
Колосок,
Речка,
Небо надо мною –
Это все мое, родное!..

– Как вы поняли смысл этого стихотворения? О чем хотел сказать нам автор? (Учащиеся высказывают свое мнение.)

– Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить в рубрике «Поговорим о самом главном»? (Предположения учащихся.)

IV. Физкультминутка

Буквой Л расставим ноги,
Точно в танце – руки в боки.
Наклонившись влево, вправо,
Влево, вправо,
Влево, вправо.
Получается на славу!

V. Продолжение работы по теме урока

1. Чтение рассказа М. Пришвина «Моя Родина»

(Читают хорошо читающие ученики и учитель.)

2. Работа над текстом

— О каких детских воспоминаниях рассказывает Пришвин? (*Примерный ответ.* Он вспоминает о том, как мама его вставала рано, до восхода солнца. Он однажды тоже встал рано. Мама угостила его чаем с молоком. Молоко это было кипяченое. Кипятили его в глиняном горшочке, и сверху оно всегда покрывалось румяной пенкой. А под пенкой этой оно было очень вкусное, и чай от него был прекрасным. После этого Михаил Пришвин стал вставать до солнца каждый день, чтобы напиться с мамой вкусного чая. К этому он так привык, что стал вставать до солнца каждый день, даже когда стал взрослым.)

— Прочитайте предложения, где автор объясняет, на какую охоту он уходил. (*Моя охота была и тогда и теперь — в находках. Нужно было найти в природе такое, чего я еще не видел, и, может быть, и никто еще в своей жизни с этим не встречался...*)

— Почему слова «мама», «солнце», «природа», «Родина» Пришвин объединил в одном рассказе? Почему писатель назвал свое произведение «Моя Родина»? (Ответы учащихся.)

— Прочитайте обращение писателя к детям. Как он вас называет? (Учащиеся читают два последних абзаца.)

3. Работа по карточкам

— Проверьте себя, внимательно ли вы читали рассказ М. Пришвина. Вставьте пропущенные слова.

1. Я однажды встал тоже (*До солнца.*)

2. Молоко было необыкновенно вкусное, и чай от него делался

(*Прекрасным.*)

3. Мало-помалу я к этому утреннему вставанию так привык, что уже не мог проспать (*Восход солнца.*)

4. Моя охота была и тогда и теперь — (*В находках.*)

5. Мало того, чтобы сокровища эти охранять — их надо... и (*Открывать, показывать.*)

6. И охранять природу — значит (*Охранять Родину.*)

3. Выразительное чтение по цепочке

VI. Рефлексия

— Что вы узнали на сегодняшнем уроке?

— За что вы похвалили бы себя?

— Что вам захотелось сделать после этого урока?

VII. Подведение итогов урока

Родиной мы называем землю отцов, предков. У каждого человека есть Родина – край, где он родился и где все кажется особенным, прекрасным, родным.

- Какие однокоренные слова можно подобрать к слову «Родина»? (*Рождение, родители, родство, род, родимый, родной, родинка, родительский, отроду, родовитый, безродный.*)

Домашнее задание

1. Узнать о жизни и творчестве М. Пришвина.
2. Принести найденные материалы и книги писателя.

Урок 83. М. Пришвин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве М. Пришвина»

Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством М. Пришвина; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; находить нужный материал, нужную информацию.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному; создавать сообщение о писателе.

Учебная задача: искать новые сведения о жизни и творчестве М. Пришвина.

Оборудование: портрет М. Пришвина, книги писателя; карточки (текст речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение Е. Евтушенко. Читаем все вместе, медленно.

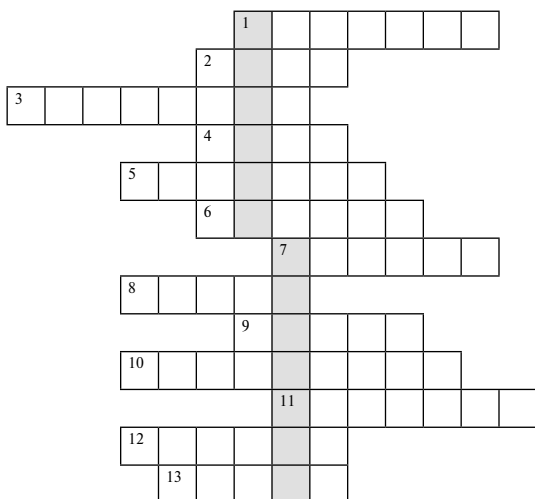
Берегите эти земли, эти воды,
Даже малую былиночку любя.
Берегите всех зверей внутри природы,
Убивайте лишь зверей внутри себя.

- Как вы понимаете эти строки? (Ответы учащихся.)
- О каких зверях внутри нас говорит автор? (*Это человеческие пороки: жадность, злость, зависть, лень, жестокость.*)

- К чему призывает автор? (*Автор призывает нас беречь и любить природу, все то, что нас окружает.*)
- Прочитаем строчки выразительно.

III. Введение в тему. Актуализация знаний

- Продолжим урок. Разгадайте кроссворд.



1. Кто осенью спать ложится,
А весной встает? (*Медведь.*)
2. Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки.
Радость людям подарила
И на санках прокатила. (*Зима.*)

3. Дерево или кустарник семейства розоцветных с белыми душистыми цветками, собранными в кисти, а также черные, терпкого вкуса ягоды этого дерева. (*Черемуха.*)

4. Крупное хищное животное семейства кошачьих с пятнистой шерстью, леопард. (*Барс.*)

5. Как зовут меня, скажи.
Часто прячусь я во ржи.
Скромный полевой цветок
Синеглазый ... (*василек.*)

6. Стелющийся болотный кустарничек семейства брусничных с красными кислыми ягодами, а также его ягоды. (*Клюква.*)

7. В огне не горит,
В воде не тонет,
В земле не гниет. (*Правда.*)

8. Без рук, без ног, а ворота открывает. (*Ветер.*)

9. Живет в лесу, ухает, как разбойник, люди его боятся, а он людей боится. (*Филин.*)

10. Был ... (*лягушонок*) сорванцом –
И вдруг решил он стать певцом.
Три дня артист учил слова,
А на концерте спел: «Ква-ква!»

М. Пляцковский

11. Кто ни разу шага не сделал? (*Воробей.*)

12. Скачет он – нам тоже скачется.
Спрячешь зеркальце – он спрячется.
Он не девочка, не мальчик –
Солнечный веселый ... (*зайчик*).

И. Асеева

13. Всех наградила,
Все загубила. (*Осень.*)

– Прочитайте, что получилось в выделенных клеточках. (*Михаил Пришвин.*)

– А вы знаете, по какому принципу я составляла кроссворд?
Все ответы – это названия рассказов писателя.

– Просмотрите ответы еще раз. Может быть, какие-то названия вам покажутся знакомыми?

IV. Работа по теме урока

Работа с выставкой книг М. Пришвина

– Рассмотрите выставку книг, которую вы приготовили к уроку. Какие книги М. Пришвина вы принесли? Какие произведения вам понравились? (Рассказы учащихся.)

V. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Знакомство с жизнью и творчеством писателя

– Что вы знаете об этом писателе? (Ответы учащихся.)

2. Рассказ учителя об авторе¹

Михаил Михайлович Пришвин (1873–1954) – автор произведений о природе, охотничьих рассказов, произведений для детей. Рассказы М. Пришвина о природе получили широкое признание, они являются классикой как образцы народного сказа и языка.

3. Составление сообщения о писателе

(Самостоятельная работа.)

¹ См. материал о жизни и творчестве писателя: Школьный словарь «Писатели в учебной литературе», с. 64.

- Подготовьте сообщение «Что интересного я узнал о жизни М. Пришвина».
- Представьте свои сообщения.

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

- Чем мы занимались на уроке?
- С чьим творчеством познакомились?
- Что нового вы узнали на уроке?

Домашнее задание

Придумать рассказ о том, как вы ходили в лес летом. План записать в рабочую тетрадь.

Урок 84. С. Есенин «Черемуха»

Цели: познакомить учащихся с биографией и стихотворением «Черемуха» С. Есенина; учить понимать и чувствовать окружающую природу; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.

Оборудование: портрет и выставка книг С. Есенина; карточки (текст речевой разминки, задания); магнитная азбука.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте пословицу.
 - Никакое искусство не достигнет природы.
- Как вы ее понимаете?
- Прочитайте по слогам (еще: с ускорением, с вопросительной интонацией, утвердительной, веселой).
- Прочитайте выразительно.

III. Проверка домашнего задания

(Учащиеся рассказывают о том, как они ходили в лес летом.)

IV. Физкультминутка

Полетели листья,
Листья-огоньки.

Все летали, все летали,
Листья-мотыльки.
На дорожку прилетали,
Тихо все опали.

V. Работа по теме урока

1. Беседа о поэте

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром...

– Кто не знает этих строк и их автора? Пожалуй, только тот, кто пока еще не ходит в школу. (*Это стихи Сергея Есенина.*)

Это первое напечатанное стихотворение Сергея Есенина. Он считал, что «писать для детей — надо особый дар иметь». Поэтому специальных «детских» стихов у него очень мало...

*Сергей Александрович Есенин*¹ (1895–1925) родился под Рязанью, в селе Константиново.

В раннем детстве полюбил Сергей Есенин родную русскую природу — он чувствовал себя частью этой природы. Потому как-то особенно светлы, чисты, мелодичны его стихи о природе. А писать он начал рано — в девять лет.

Есенина отличают необыкновенная искренность, удивительная чуткость к земным краскам, простота и прозрачность стиха.

2. Работа над стихотворением «Черемуха»

– Прочитайте стихотворение жужжащим способом.

(Словарная работа.)

– Объясните выделенные цветом слова.

Пряная — острая и ароматная по вкусу и запаху.

Вкрадчиво — вкрадчивый — старающийся вызвать доверие, расположение к себе.

(Работа над стихотворением.)

– Прочитайте стихотворение еще раз неторопливо.

– Какие строки стихотворения особенно понравились, запомнились?

– Какие слова выбирает поэт, чтобы мы услышали, как поет ручей? (*А рядом, у проталинки, / В траве, между корней, / Бежит, струится маленький / Серебряный ручей.*)

– Какой вы представляете себе черемуху?

– Прочитайте стихотворение выразительно.

VI. Рефлексия

¹ См. материал о жизни и творчестве поэта: Школьный словарь «Писатели в учебной литературе», с. 31.

VII. Подведение итогов урока

- Что необычного было в детстве С. Есенина?
- Почему стихотворения поэта проникнуты любовью к природе?

Домашнее задание

1. Подготовить выразительное чтение стихотворения «Черемуха».
2. Нарисовать иллюстрации к стихам раздела «Поэтическая тетрадь».
3. Найти и прочитать другие стихи поэтов этого раздела.

Урок 85. Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь»

Цели: повторить и обобщить изученный материал; развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные при изучении раздела знания.

Планируемые результаты: учащиеся будут учиться отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения.

Оборудование: выставка книг по разделу учебника, портреты писателей; карточки с заданиями.

Ход урока

I. Организационный момент

Ребята, мы проведем викторину по пройденной теме «Поэтическая тетрадь». Для этого надо разделиться на две команды. Прошу вас подойти ко мне и вытянуть жетоны.

(Класс делится на две команды. Рассаживаются, сдвинув парты.)

II. Викторина

1. Первый тур. Разминка

- Начинаем склейку слов из рассыпанных слогов. Изучите эти строчки, сложив правильно кусочки.

Ремонт

Что из камня? Что из льда?
Суль-ми-ка-ра-пи-со-да!
Кто ползет? И кто летит?
Ка-тря-у-ка-гуз-со-лит!
Где машина? Где страна?

Са-ар-мо-ген-ти-свал-на!
 Кто в пруду? Кто на лугу?
 Ре-бе-ля-нок-же-шка-гу!
 Что в шкафу? Что на столе?
 Ви-баш-зор-те-ка-ру-ле!

(*Ответ:* пирамида, сосулька; улитка, трясогузка; самосвал, Аргентина; лягушка, жеребенок; телевизор, рубашка.)

(За каждое отгаданное слово – жетон.)

2. Второй тур. «Серебрится река, серебрится ручей»

– В поэзии С. Есенина много «золотых» и «серебряных» слов – серебрит, золотые, серебряные, серебром, золотом...

Вставьте их на месте пропусков.

(Команды отвечают по очереди. За верный ответ – жетон.)

Кругом роса медвяная
 Сползает по коре.
 Под нею зелень пряная
 Сияет в ... (*серебре*). («Черемуха».)

Ночь. Вокруг тишина.
 Ручеек лишь журчит.
 Своим блеском луна
 Все вокруг ... (*серебрит*). («Ночь».)

А заря, лениво
 Обходя кругом,
 Обсыпает ветки
 Новым ... (*серебром*). («Береза».)

Улыбнулись сонные березки,
 Растрепали шелковые косы.
 Шелестят зеленые сережки,
 И горят ... (*серебряные*) росы... («С добрым утром!».)

... (*Серебрится*) река.
 ... (*Серебрится*) ручей.
 ... (*Серебрится*) трава
 Орошенных степей. («Ночь».)

3. Третий тур. «Весело и грустно»

– Сейчас я вам прочитаю отрывки из стихотворений А. Блока. Найдите рифму.

Старый дедушка сел у стола,
 Наклонился и дуэт на блюде,
 Вон и бабушка с печки сползла,
 И кругом ребятишки ... (*смеются*). («Снег да снег».)

И уж так-то ворона довольна,
 Что весна, и дышать ей ... (*привольно*). («Ворона».)

Бледный, бледный луг цветущий,
Мрак ночной, по нем ползущий,
Отдыхает, спит.
Жутко выйти на дорогу:
Непонятная тревога
Под луной ... (*царит*). («*Полный месяц встал над
лугом...*».)

Хмурая дождливая
Наступила осень,
Всю капусту сняли,
Нечего украсть.

Бедный зайчик прыгает
Возле мокрых сосен,
Страшно в лапы волку
Серому ... (*попасть*). («*Зайчик*».)

Красное солнце!
Глянь-ка в ... (*оконце*). («*Веселимся, кружимся*».)

4. Четвертый тур. «Что ты тискаешь утенка?..»

— Какое слово должно стоять перед вопросительным знаком в конце таких отрывков из стихотворений Саши Черного?

— Отчего у птичек
Нет ... (*рукавичек*)?
— Отчего шоколадки
Не растут на ... (*кроватке*)? («*Приставалка*».)

Ты представь такую штуку, —
Если б толстый бегемот
Захотел с тобой от скуки
Поиграть бы в свой ... (*черед*)? («*Что ты тискаешь
утенка?..*»)

Лошадь кушала, старалась,
Только кошка удивлялась:
«Отчего все таракашки
Растолстели, как ... (*барашки*)? («*Бобина лошадка*».)

Отчего ты, мартышка, грустна
И прижала к решетке головку?
Может быть, ты больна?
Хочешь сладкую скушать ... (*морковку*)?
(«*Мартышка*».)

Жду и жду я, жду напрасно —
Колокольчик онемел...
Месяц, брат мой, месяц красный,
Месяц ясный,
Отчего ты ... (*побледнел*)? («*Когда никого нет дома*».)

Здравствуй, Катя! Ты из школы?
 Две косички, кнопкой нос.
 Я приятель твой веселый...
 Сдернуть шапочку с ... (волос)? («Песня ветра».)
 Кто там бродит возле дома?
 Мишка с липовой ногой,
 Дочка сна, колдунья-дрема?
 Черт ли с Бабою-... (ягой)? («Сверчок».)

5. Пятый тур. Выразительное чтение стихов

— Восстановите строчки стихотворений и прочитайте их выразительно, можно наизусть.

Идет, пруд, в, утенка, ты, утке, пусть, купаться, снеси, к. (*Ты снеси утенка к утке, / Пусть идет купаться в пруд... (Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?..».)*)

Между, у, проталинки, в, траве, корней, а, рядом. (*А рядом у проталинки, / В траве, между корней... (С. Есенин «Черемуха».)*)

Серую, под, белеет, что, травкой, лавкой, желтеют, вон, под, нежною. (*Что белеет под нежною травкой? / Вон желтеют под серою лавкой... (А. Блок «Ворона».)*)

Не, будешь, и, нянчить, мыть, теперь, качать, ты, можешь, его, и, лизать, головой. (*Можешь мыть его, и нянчить, и лизать... / Ты не будешь головой теперь качать?.. (Саша Черный «Слон».)*)

— Молодцы! А сейчас прочитайте те стихи, которые еще не прозвучали на уроке. Покажите иллюстрации к этим стихотворениям.

III. Подведение итогов урока

— Подведем итоги нашего урока-викторины. Сосчитайте жетоны.

Молодцы, вы очень хорошо работали на уроке.

Домашнее задание

Повторить произведения изученного раздела.

Урок 86. Проверим себя. Оценка достижений

Цели: повторить и обобщить изученный материал; развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные при изучении раздела знания.

Планируемые результаты: учащиеся будут учиться отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Оценка достижений

Тест¹

Вариант 1

1. Автор стихотворения «Воробей»:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) А.А. Блок; | 3) Саша Черный; |
| 2) С.А. Есенин; | 4) А.С. Пушкин. |

2. Перу А.А. Блока принадлежит стихотворение:

- 1) «Ворона»;
- 2) «Черемуха»;
- 3) «Воробей»;
- 4) «Что ты тискаешь утенка?..».

3. Укажи, какое произведение написал не Саша Черный.

- 1) «Что ты тискаешь утенка?..»;
- 2) «Слон»;
- 3) «Воробей»;
- 4) «Ворона».

4. Укажи, в каком произведении упоминаются народные сказки.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) «Воробей»; | 3) «Слон»; |
| 2) «Сны»; | 4) «Черемуха». |

5. Узнай произведение по ключевым словам.

Бегемот, поиграть, пруд, малыш, большой.

- 1) «Что ты тискаешь утенка?..»;
- 2) «Сны»;
- 3) «Ворона»;
- 4) «Черемуха».

6. Укажи значения слова «ветхий».

- 1) разрушающийся от старости;
- 2) деревянный;
- 3) дряхлый;
- 4) соломенный.

Вариант 2

1. Автор стихотворения «Сны»:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) Саша Черный; | 3) А.С. Пушкин; |
| 2) А.А. Блок; | 4) С.А. Есенин. |

2. Перу С.А. Есенина принадлежит стихотворение:

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) «Черемуха»; | 3) «Ворона»; |
| 2) «Слон»; | 4) «Воробей». |

¹ Можно использовать КИМы, тест 9, с. 20–21.

3. Укажи, какое произведение написал не Саша Черный.

- 1) «Воробей»;
- 2) «Слон»;
- 3) «Что ты тискаешь утенка?..»;
- 4) «Сны».

4. Укажи, какое произведение учит бережному отношению к животным.

- 1) «Что ты тискаешь утенка?..»;
- 2) «Черемуха»;
- 3) «Ворона»;
- 4) «Слон».

5. Узнай произведение по ключевым словам.

Уснуть, няня, сказка, лампадка.

- | | |
|------------|----------------|
| 1) «Сны»; | 3) «Ворона»; |
| 2) «Слон»; | 4) «Черемуха». |

6. Укажи значения слова «брыкаться»?

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1) <i>отбиваться ногами</i> ; | 3) то же, что купаться; |
| 2) <i>сопротивляться</i> ; | 4) то же, что прижиматься. |

III. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

IV. Проверим себя

Работа по учебнику (с. 52)

Задание 1

(Поэты любят Родину, природу.)

Задание 2

(Все стихотворения раздела можно разбить на группы: стихи о животных; стихи о природе; стихи о детях.)

Задание 3

(Ответ. Стихи о ветре. У М. Исаковского: ветер вышел, постучал, пробежал. У Л. Квитко: ветер воет, завывает, гнет деревья, яблоки сбивает, тащит шапку.)

(Учащиеся делают вывод: одинаково или по-разному изображают авторы ветер. Подтверждают свое мнение текстом.)

Задание 4

(Учащиеся высказывают свою точку зрения.)

V. Подведение итогов урока

— Подведем итоги нашего урока. Какие задания для вас были легкими, а в каких вы испытывали затруднение?

Домашнее задание

1. Сочинить загадки о животных.
2. Принести на урок любимшиеся книги о животных.

8. Не барашек и не кот,
Носит шубу
круглый год.
Шуба серая —
для лета,
Для зимы —
другого цвета. (*Заяц.*)
9. Маленький шарик
Под лавкой шарит. (*Мышь.*)

По вертикали:

2. Пришла из лесу птичница
В рыжей шубке — кур посчитать. (*Лиса.*)
3. Не солнце,
Не огонь,
А светит. (*Светлячок.*)
4. Выпуча глаза, сидит,
Не по-русски говорит,
Родилась в воде,
А живет на земле. (*Лягушка.*)
5. Не портной, а всю жизнь с иголками ходит. (*Еж.*)
6. С хозяином дружит,
Дом сторожит.
Живет под крылечком,
А хвост колечком. (*Собака.*)
7. Кричит: «Крак!»,
Червякам враг. (*Ворона.*)

- Догадайтесь, что получилось в выделенных клетках. Впишите недостающую букву. (*Люби все живое.*)
- Как вы понимаете это словосочетание? (Высказывания учащихся.)

IV. Работа по теме урока

- Откройте учебник на с. 53. Посмотрите на иллюстрацию к разделу. Вспомните загадки, которые вы сейчас разгадывали. Как вы думаете, о чем мы будем читать, что авторы учебника хотели сказать нам этим названием? (*Мы будем читать произведения о животных. Авторы обращаются к нам: «Люби все живое». Они призывают бережно относиться к природе, охранять ее.*)
- Ребята, вспомните, какие произведения о животных вы читали. Какие из них вам особенно запомнились? Расскажите. (Рассказы учащихся. Демонстрация книг.)
- Вспомните писателей и поэтов, которые писали о природе.

V. Физкультминутка

Вышли детки на лужок,
Заглянули под кусток,
Увидали зайчика,
Поманили пальчиком:
«Зайка, зайка, попляши,
Твои лапки хороши!»
Стал наш зайнышка плясать,
Малых деток забавлять.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Прогнозирование и обсуждение

— Узнав название раздела и поняв, что оно означает, можете ли вы предположить, какие произведения мы будем изучать в этом разделе?

— Как вы думаете, какие понятия мы будем изучать в этом разделе? (Предположения учащихся.)

(На доске запись.)

Сочувствие, сопереживание.

— Прочитайте на доске, с какими понятиями мы познакомимся в этом разделе.

(Словарная работа.)

— Как вы понимаете эти слова?

Сочувствие — 1) отзывчивое, участливое отношение к переживаниям, несчастьем других; 2) одобрительное, благожелательное отношение.

Сопереживание — сочувствие другому человеку, переживание вместе с ним его душевного состояния.

Знакомство с разделом

— Как вы считаете, чему мы будем учиться? (Ответы учащихся.)

— Прочитайте об этом в учебнике на с. 53.

Обсуждение проблемы

(Учитель читает статью.)

— Послушайте статью, которую написал Николай Сладков. Она называется «Они и мы».

Странные существа — в шерсти, перьях, в чешуе. Совсем на нас не похожи. Живут они за околлицей, в лесах, полях и болотах. Мы называем их братьями нашими меньшими. Они пытаются приспособиться к нам — и мы должны им в этом помочь. Ведь они наши соседи и земляки. И нас связывает с ними общее — жизнь. Самое удивительное явление на Земле. И самое уязвимое...

У врачей есть хорошее правило: «Не навреди!» Оно годится для всех, кто бывает в лесах и полях, кто встречается с их обитателями. «Не навреди!»

- Что связывает нас с братьями нашими меньшими, по мнению Н. Сладкова? (*Жизнь*.)
- Как автор называет их? (*Наши соседи и земляки*.)
- Какое главное правило при общении с природой предложил нам Н. Сладков? («*Не навреди!*»)

2. Работа по учебнику

Рубрика «Что уже знаем и умеем» (с. 54)

- Откройте учебник на с. 54. Проанализируйте свои знания и умения. (Учащиеся читают и выбирают верные для себя ответы.)

Рубрика «В мире книг» (с. 55)

- Рассмотрите обложки на выставке книг. Назовите их. Какие из них вам знакомы?
- Вспомните, какие книги о животных вы читали. Какими из них можно дополнить выставку?

VII. Рассказы учащихся о домашних животных

- Есть ли у вас домашние животные? Расскажите о них.

Никогда не забывайте о том, что мы в ответе за тех, кого приручили.

А теперь сюрприз! Сегодня своего питомца принес в класс ваш одноклассник. Сейчас он вам расскажет о нем.

(Показ животного и рассказ о нем.)

VIII. Рефлексия

- Что вы узнали на сегодняшнем уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что вам захотелось сделать после этого урока?

IX. Подведение итогов урока

- Какой раздел мы начали изучать на уроке?
- Нравится ли вам, что в учебнике есть такой раздел?

Домашнее задание

1. Сочинить и записать небольшой текст о каком-нибудь животном.
2. Принести любимую книгу по данному разделу.

Уроки 88, 89. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»

Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством И.С. Соколова-Микитова; учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе и интерес к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке; видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер; пересказывать произведение на основе плана; придумывать свои рассказы о животных.

Учебная задача: учиться отбирать информацию для составления рассказа о главном герое.

Оборудование: выставка книг и портрет И. Соколова-Микитова; магнитная азбука.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Бобры храбры идут в боры;
Бобры для бобрят добры.

- Прочитайте медленно.
- Найдите однокоренные слова. Подберите другие родственные слова к ним. (*Бобры, бобрят, бобриха, бобровый.*)
- Прочитайте с вопросительной интонацией (еще: с утвердительной, сердитой, веселой, с ускорением, очень быстро).

III. Введение в тему

1. Беседа

- Что вы знаете о бобрах? Расскажите. (Рассказы учащихся.)
- Прочитайте, что здесь зашифровано. Запишите.

НАВИ ЧИВЕЕГРЕС ВОЛОКОС-ВОТИКИМ

(*Иван Сергеевич Соколов-Микитов.*)

- Прочитайте название рассказа, который мы будем читать. (*«Листопадничек».*)
- Рассмотрите иллюстрацию к тексту. Предположите, о ком или о чем этот рассказ.

2. Чтение произведения И.С. Соколова-Микитова

(Читают учитель и учащиеся.)

IV. Физкультминутка

Солнце глянуло в кроватку –
Раз, два, три, четыре, пять.
Все мы делаем зарядку,
Надо нам присесть и встать.

Руки развести пошире –
 Раз, два, три, четыре, пять.
 Наклониться – три, четыре –
 И на месте поскакать.
 На носок, потом на пятку.
 Все мы делаем зарядку.

V. Работа по теме урока

Беседа по рассказу «Листопадничек»

- Понравилось ли вам произведение? Чем?
- Почему автор дал такое название рассказу? Можно ли его озаглавить иначе? Объясните. (*Это произведение о зайчике, который родился осенью. А таких зайчат называют листопадничками.*)

VI. Проверка домашнего задания

- А сейчас мы слушаем рассказы, которые вы составили о каком-нибудь животном.

VII. Рефлексия

- Что вы узнали на сегодняшнем уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что вам захотелось сделать после этого урока?

VIII. Подведение итогов урока

- Ребята, как вы поняли из наших уроков, зачем нужно постигать тайны природы? Чем является для человека природа?

Домашнее задание

1. Прочитать рассказ И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек».
2. Найти материал о жизни и творчестве И.С. Соколова-Микитова.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Не хочет косою косить косою;
 Говорит: «Коса коса».

- Прочитайте скороговорку способом «птичий базар».
- Какие слова одинаковы по звучанию и произношению, но разные по значению? («Косою» – в значении «заяц» и в значении «коса» – инструмент, которым косят траву. «Коса» – в значении «косая» и «коса» – инструмент.)
- Прочитайте с ускорением.
- Прочитайте очень быстро.

III. Работа по теме урока

(Выборочное чтение.)

- Какая мечта была у маленького зайчика? Почему она появилась?
- Прочитайте, как улетали журавли. Как вели себя звери?
- Кого встретил зайчонок во время путешествия?
- Прочитайте по ролям отрывок, в котором говорится о разговоре зайчика с бобрами. Какие роли мы должны распределить?

(Чтение по ролям: автор, зайчонок, бобр, бобриха.)

- Почему Листопадничек остался в хатке бобров?
- Как провел зайчонок зиму?

IV. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Деление текста на части

- Как вы думаете, это рассказ или сказка? (*Это сказка о животных: животные разговаривают, путешествуют.*)
- Разделим эту сказку на части и озаглавим каждую часть, т. е. составим план.

План

1. Мечта Листопадничка.
2. Подготовка животных к зиме.
3. Зайчонок в хатке бобров.
4. Пришлось остаться на зиму.
5. За долгую зиму большого страха натерпелся.
6. Наконец-то дома!

(Краткий пересказ текста по коллективно составленному плану.)

2. Характеристика героя

- Выполните задание 6 на с. 62 учебника. Запишите ответ в рабочей тетради.
- Как вы думаете, почему автор именно так закончил историю про зайчика? Что он хотел сказать своим читателям?

VI. Рефлексия

- Что вы узнали на сегодняшнем уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что вам захотелось сделать после этого урока?

VII. Подведение итогов урока

- Что писатель мог наблюдать в природе на самом деле, а что подсказали ему воображение и фантазия, когда он решил написать о Листопадничке?

Домашнее задание

Читать рассказы И. Соколова-Микитова: «Ежи», «Лисицы», «Бобры», «Белка», «Медведи», «Муравьи», «У лесного озера», «Кукушонок», «Дятлы». Можно распределить чтение рассказов между детьми, поделив их на группы.

Урок 90. И.С. Соколов-Микитов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве И.С. Соколова-Микитова»

Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством И.С. Соколова-Микитова; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; находить нужный материал, нужную информацию.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному; создавать сообщение о писателе.

Учебная задача: искать новые сведения о жизни и творчестве И.С. Соколова-Микитова.

Оборудование: портрет И.С. Соколова-Микитова, рассказы И. Соколова-Микитова: «Ежи», «Лисицы», «Бобры», «Белка», «Медведи», «Муравьи», «У лесного озера», «Кукушонок», «Дятлы»; карточки (речевая разминка, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение Эммы Мошковской «Говорящая кошка». Читаем все вместе, медленно.

Была у меня говорящая кошка.
К хвосту привязал я гремящую ложку,
Но – Мяу!!! – сказала мне кошка протяжно, –
Нет-нет, не могу, не хочу, это страшно!

Тогда отвязал я гремящую ложку,
К себе я прижал говорящую кошку.
– Мур-мур, – говорит мне она с этих пор.
Мне нравится тихий ее разговор.

- Как вы понимаете эти строки? (Ответы учащихся.)
- О чем говорит автор? К чему призывает? (Автор призывает нас беречь и любить тех, кто находится рядом с нами, и все, что нас окружает.)

– Прочитаем выразительно.

III. Введение в тему. Актуализация знаний

- Произведение какого автора изучали вы на прошлых уроках? (*И.С. Соколова-Микитова.*)
- Кроме рассказа «Листопадничек», я просила вас прочитать другие его рассказы, найти материал о жизни и творчестве этого писателя. Определите тему и задачи урока.
- Рассмотрите выставку книг, которую вы приготовили к уроку. Какие книги И.С. Соколова-Микитова вы принесли? Какие произведения вам понравились? (Рассказы учащихся.)

IV. Работа по теме урока

Викторина по рассказам И. Соколова-Микитова

1. Назовите основное питание ежей? (*Они уничтожают вредных насекомых, воюют с крысами и мышами, загрызают ядовитых змей. Рассказ «Ежи».*)
2. Лисицу называют хитрой. Мы знаем это даже по народным сказкам. Почему ее так называют? (*Лисицы селятся в норах барсуков, слышат под снегом писк мышей, прячут в кладовую спрятанную про запас добычу и зарывают снегом, не брезгают покорчиться супом из кастрюльки. Рассказ «Лисицы».*)
3. Кого из животных, в каком произведении автор называет инженерами – самыми умными и диковинными? (*Бобр. Они умеют строить на реках высокие плотины, в рост человека двухэтажные хатки с подземным выходом в воду. Рассказ «Бобры».*)
4. Белка, как и все животные, линяет. Какого цвета становится ее шубка осенью? (*Серой. Рассказ «Белки».*)
5. Муравьи, по мнению автора, владеют многими профессиями. Какими? (*Муравьи могут быть пастухами, рабочими, солдатами, охотниками, земледельцами, портными, рабовладельцами. Рассказ «Муравьи».*)
6. Глухари проглатывают камешки гальки. Зачем они это делают? (*Чтобы перемалывать и перетирать в зобах грубую зимнюю пищу. Рассказ «Улесного озера».*)
7. Зеленые дятлы очень любят муравьев. Как они их ловят? (*Дятлы засовывают в муравьиные кучи свой длинный круглый язык, проглатывают налипших на него живых муравьев. Рассказ «Дятлы».*)
8. Как кукушка подкладывает свое яйцо в чужое гнездо? (*Снеся яйцо на земле, кукушка в клюве или в лапках переносит яйцо в чужое гнездо. Рассказ «Кукушонок».*)

9. Дятла называют лесным доктором. Почему? (*Из-под коры они добывают вредных насекомых и их личинки. Рассказ «Дятлы».*)

V. Физкультминутка

Утром стрекоза проснулась,
 Потянулась, улыбнулась.
 Раз – росой она умылась,
 Два – изящно покружилась,
 Три – нагнулась и присела,
 На четыре – полетела.
 У реки остановилась,
 Над водою закружилась.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Знакомство с жизнью и творчеством писателя

– Что вы знаете о писателе И.С. Соколове-Микитове? (Ответы учащих.)

2. Рассказ о писателе

– Информация учителя об авторе¹.

Иван Сергеевич Соколов-Микитов (1892–1975) прожил долгую, богатую событиями жизнь. Семнадцати лет Иван Соколов-Микитов впервые ушел в море учеником матроса, и жажда странствий не давала ему покоя всю жизнь. На Первую мировую войну отправился добровольцем. Служил в санитарном отряде, а затем стал летчиком. Потом пришлось стать матросом. Потом грянула революция...

Весной 1918 г. демобилизовался и уехал в деревню работать школьным учителем. К тому времени уже шесть лет печатались его небольшие произведения. Позже из них складывались целые книги, сборник очерков «Северные рассказы». В школе Иван Сергеевич вместе с ребятами издавал «Заячью газету».

Волей судьбы оказался он в занятом белыми Крыму. Вырваться оттуда удалось только на иностранном пароходе, и лишь в 1922 г. он снова вернулся в Россию.

Когда началась Великая Отечественная война, этот уже не очень молодой человек хотел остаться в тылу у немцев, чтобы писать «с натуры» книгу о партизанах. Ему не разрешили – эвакуировали с семьей в Пермь...

В последние годы жизни у писателя пропало зрение, но он не сдался – наговаривал свои произведения на диктофон. Вот такая жизнь – полная любви и внимания к людям, к природе, к родной стране.

3. Составление сообщения о писателе

– Подготовьте сообщение «Что интересного я узнал о жизни И.С. Соколова-Микитова». (Самостоятельная работа.)

¹ См. материал о жизни и творчестве писателя: Школьный словарь «Писатели в учебной литературе», с. 73.

- Представьте свои сообщения.

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

- Чем мы занимались на уроке?
- С чьим творчеством вы познакомились?
- Что нового узнали на уроке?

Домашнее задание

Придумать продолжение истории про Листопадничка. Записать ее в тетрадь.

Урок 91. В. Белов «Малька провинилась»

Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством В.И. Белова; учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе и интерес к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке; видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер; пересказывать произведение на основе плана; придумывать свои рассказы о животных.

Учебная задача: наблюдать за тем, как автор создает образ и как относится к главному герою.

Оборудование: выставка книг и портрет В.И. Белова; магнитная азбука.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Кричал Архип, Архип охрип.

Не надо Архипу кричать до хрипу.

- Прочитайте скороговорку способом «птичий базар» (еще: медленно, с ускорением и, наоборот, замедляя темп, шепотом, громко, весело, грустно, выразительно, скороговоркой).

III. Проверка домашнего задания

- Расскажите свои истории о приключениях зайчонка Листопадничка.

IV. Работа по теме урока

1. Рассказ о жизни и творчестве В.И. Белова

Сегодня мы будем читать рассказ «Малька провинилась», который написал Василий Иванович Белов.

Из автобиографии

Родился я в октябре 1932 года в Вологодской области, в семье колхозников. Я был у них вторым сыном. Поскольку в то время детей крестьян регистрировали не очень тщательно, то никаких метрических документов на меня не оказалось. День моего рождения также в точности неизвестен. По рассказам родственников и матери, я родился или за неделю до Покрова Богородицы, или неделю спустя. <...>

Еще до школы меня научил читать старший брат Юрий. Я прочитал множество книг.

2. Подготовка к чтению

— Прочитайте название рассказа. Как вы думаете, о чем в нем может говориться? (Предположения учащихся.)

3. Словарная работа

— Прочитайте слова по слогам, а затем орфоэпически.

кри-во-но-га-я

блуд-ня

ба-тяв-ка

о-ка-зы-ва-ет-ся

с не-до-у-ме-ни-ем

бес-по-мощ-но

ша-ро-мыж-ни-ков

од-на-о-ди-не-шень-ка

— Какие слова вам непонятны?

Шаромыжник — человек, который любит поживиться за чужой счет, жулик.

Блудный — об ушедшем из родительского дома и вернувшемся после долгих скитаний.

V. Физкультминутка

Мы топаем ногами:

Топ-топ-топ.

Мы руки опускаем:

Хлоп-хлоп-хлоп.

Мы руки разведем

И побежим кругом.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Чтение рассказа учителем

2. Выборочное чтение

— Что вы испытали при чтении?

— Что произошло в доме Лидии? Перечитайте об этом.

- Стремилась ли Малька охранять и защищать своих щенков? (*Да. Она старалась защищать их. Автор только взглянул на щенков, а она чуть не вцепилась ему в нос.*)
- Обратите внимание, как описывает автор негодование Лидии. Можно ли весь этот эпизод заменить одним предложением? (*Лидия ругала Мальку за то, что собака принесла двух щенков.*)
- Как вы считаете, что изменилось бы в рассказе?

3. Краткий пересказ

- Опишите встречу рассказчика с Малькой на тропе.
- Как выглядела Малька?
- Какое открытие сделал рассказчик? Какие чувства он испытал?
- Как вы думаете, почему Малька получила такую кличку?

VII. Рефлексия

- Что вы узнали на сегодняшнем уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что вам захотелось сделать после этого урока?

VIII. Подведение итогов урока

- Назовите имя писателя, с творчеством которого вы познакомились на уроке.
- Какой рассказ прочитали? О ком он?
- Что вы думаете о главных героях рассказа? На чьей стороне ваши симпатии?

Домашнее задание

Подготовить пересказ от имени Мальки.

Урок 92. В. Белов «Еще про Мальку»

Цели: продолжить знакомить с жизнью и творчеством В.И. Белова; учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе и интерес к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке; видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер; пересказывать произведение на основе плана; придумывать свои рассказы о животных.

Оборудование: выставка книг и портрет В.И. Белова; магнитная азбука.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте пословицы и поговорки, объясните их смысл.
- Всякой матери свое дитя мило.
- Материнское сердце не знает покоя.
- Золото и серебро не стареют, отец и мать цены не имеют.

III. Проверка домашнего задания

- Перескажите текст от имени Мальки. (Рассказы учеников.)

IV. Работа по теме урока

- Прочитайте слова, разделяя их на слоги.

е-жед-нев-но

о-бя-зан-ность

не про-бе-решь-ся

(Словарная работа.)

Плѣсо – (плес) – широкое водное пространство между островами, перекатами, изгибами реки или большого водоема.

Долговя́зые – длинноногие.

Наперерѣз – пересекая чей-нибудь путь.

Легка́ на помѣне – так говорят о том, о ком подумали или поговорили, а он появился.

V. Физкультминутка

Приплыли тучи дождевые:

– Лей, дождь, лей!

Дождинки пляшут, как живые:

– Пей, рожь, пей!

И рожь, склонясь к земле зеленой,

Пьет, пьет, пьет.

А теплый дождь неугомонный

Льет, льет, льет.

VI. Продолжение работы по теме урока

(Чтение текста учителем. Беседа по вопросам учебника.)

- Как можно озаглавить текст по-другому?
- Прочитайте рассказ выразительно, стараясь передать голосом чувства героев.
- В начале урока мы читали пословицы и поговорки о маме. Какие из них можно отнести к содержанию рассказа?

VII. Рефлексия

- Что вы узнали на сегодняшнем уроке?

- За что вы похвалили бы себя?
- Что вам захотелось сделать после этого урока?

VIII. Подведение итогов урока

- Вы прочитали два рассказа о Мальке. Чему они вас научили?
- Известны ли вам случаи из жизни животных, которые вас также поразили?

Домашнее задание

Придумать историю про Мальку, какой вы ее себе представляете. Записать в рабочей тетради.

Урок 93. В. Драгунский «Он живой и светится...»

Цели: познакомить учащихся с рассказом В.Ю. Драгунского «Он живой и светится...»; учить видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе и интерес к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке; видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое; пересказывать произведение на основе плана; придумывать свои рассказы.

Учебная задача: учиться высказывать свое мнение о поступке героя.

Оборудование: выставка книг и портрет В.Ю. Драгунского; магнитная азбука.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте и отгадайте загадки.
Не солнце, не огонь, а светит.
То погаснет, то зажжется
Ночью в роще огонек.
Угадай, как он зовется?
Золотистый... (*светлячок*).

- Прочитайте шепотом (еще: громко, скороговоркой, выразительно).

III. Актуализация знаний. Введение в тему

1. Беседа о светлячках

- Наш урок я предлагаю начать с беседы о светлячках? Что вы знаете о них?

(Рассказ учителя.)

Случалось ли вам летним вечером, когда совсем стемнеет, увидеть где-нибудь в траве или на кустах крохотный фонарик, который горит зеленоватым светом? Он может гореть долго, ровно, ярко, иногда несколько вечеров подряд в одном и том же месте. При его свете можно даже в темноте разглядеть цифры на часах.

Кто же зажигает этот таинственный фонарик? Это светляк – жук. В его тельце есть особые клеточки с веществом, которое светится, соединяясь с кислородом. К клеточкам подведено множество трубочек. Когда светляк закрывает их, клеточки не светятся. Открыл трубочки – через них пошел воздух, и «фонарик» загорелся.

Жуки с крыльями – это самцы; их «лампочки» загораются лишь изредка и ненадолго. Бескрылые самочки зажигают огоньки надолго и освещают ими темноту летних ночей.

На свете существует много видов светящихся жуков. В тропических странах они крупные, роями летают среди деревьев, ярко «вспыхивают» на листьях, носятся вверх и вниз, сияя своими волшебными фонариками.

<http://www.what-who.com/s/svetlyaki.html>

2. Чтение рассказа «Он живой и светится...»

(Рассказ на с. 67–69 учебника читают учитель и учащиеся.)

- Какие чувства вы испытывали при чтении рассказа? (Ответы учащихся.)

IV. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

V. Работа по теме урока

1. Беседа после чтения

- Ребята, расскажите о чувствах мальчика, который сидел во дворе и ждал маму. *(Было уже темно, а мама долго не приходила. Мальчик сидел один во дворе, потому что все уже ушли домой. Ему было очень плохо одному и хотелось есть.)*
- Расскажите, почему мальчик поменял игрушечный самосвал на светлячка.
- Понятен ли вам поступок мальчика? А вы бы поменяли дорогой самосвал на светлячка?

2. Чтение в лицах

- Прочитайте разговор мальчиков. Попробуйте интонацией передать чувства мальчиков.
- Прочитайте конец рассказа, разговор мамы и Дениски. Попробуйте передать чувства мальчика при чтении.

VI. Проверка домашнего задания

- Расскажите свою историю про Мальку.

VII. Рефлексия

- Что вы узнали на сегодняшнем уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что вам захотелось сделать после этого урока?

VIII. Подведение итогов урока

- Чему научили нас авторы этих произведений? На что обратили наше внимание?
- Что вам нравится в природе больше всего? Что вы любите?

Домашнее задание

1. Повторить произведения В. Драгунского.
2. Принести книги В. Драгунского.

Урок 94. Творчество В. Драгунского

Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством В.Ю. Драгунского; учить видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе и интерес к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке; видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое; пересказывать произведение на основе плана; придумывать свои рассказы.

Учебная задача: учиться высказывать свое мнение о поступке героя.

Оборудование: выставка книг и портрет В.Ю. Драгунского.

Ход урока

I. Организационный момент**II. Речевая разминка**

- Прочитайте шепотом (еще: громко, скороговоркой, выразительно).

Я – это мир, а мир стал мной,
Едва открыл страницу!
Могу в героя книги я
Мгновенно превратиться!

Стихом и прозой говоря,
 Рисунком и словами,
 Страницы книг ведут меня
 Волшебными путями.
 Я в мире слов перешагну
 Любых времен границы,
 Могу теперь весь шар земной
 Я облететь, как птица!
 Страницы, главы и слова
 Летят перед глазами.
 Мы с книгой стали навсегда
 Хорошими друзьями!

(Перевод с английского А. Матюхиной)

III. Актуализация знаний. Введение в тему

1. Работа с выставкой книг

- Рассмотрите выставку. Книги какого писателя вы прочитали и принесли? (*В. Драгунского.*)
- Ребята, наш урок мы посвящаем вашим сверстникам.
- Что вы узнали о самом писателе? (Рассказы учащихся.)

2. Рассказ учителя об авторе¹

Виктор Юзефович Драгунский (1913–1972) писал фельетоны, пародии, веселые сценки для эстрады и цирка, песни. А с его Дениской Кораблевым юные читатели познакомились впервые в 1959 г. И с тех пор за Виктором Драгунским прочно закрепилось звание детского писателя.

Самые разные случаи происходили с главным героем Драгунского: и с вышки в воду он прыгал, и на сцене выступал (благо пел хорошо — громко!), и в аварию вместе с папой попадал. Некоторые из этих случаев происходили на самом деле — не с Дениской Кораблевым, литературным героем, а с Денисом Драгунским — сыном писателя. Правда, Денис Драгунский вырос, теперь он взрослый человек и сам пишет книги, а Дениска Кораблев так и остался мальчишкой.

IV. Физкультминутка

Вот так яблоко

Вот так яблоко!
 Оно
 соку сладкого полно.
 Руку протяните,
 Яблоко сорвите.
 Стал ветер веточку качать,
 И трудно яблоко достать.
 Подпрыгну, руку протяну
 И быстро яблоко сорву!

¹ См. материал о жизни и творчестве писателя: Школьный словарь «Писатели в учебной литературе», с. 29.

V. Работа по теме урока

1. Рассказы В. Драгунского

— Ребята, расскажите, какие произведения этого писателя вы прочитали. Представьте их краткое содержание. (Рассказы учащихся по произведениям В. Драгунского.)

2. Викторина по книгам Виктора Драгунского.

- На что Дениска обменял свой самосвал? Что это за рассказ? (*На светлячка. «Он живой и светится...»*.)
 - «И к нам вошел какой-то дяденька. Я как на него взглянул, так сразу понял, что в Кремль я не пойду. На голове у этого дяденьки была шляпа. А на шляпе...» Что было на шляпе и как называется рассказ? (*Манная каша. «Тайное становится явным»*.)
- Как вы понимаете эти слова? Согласны ли вы с автором?
- Какие слова песни повлияли на решение Дениски не быть сатириком?

(*Ответ.*

Папа у Васи силен в математике,
Учится папа за Васю весь год.
Где это видано, где это слыхано,
Папа решает, а Вася сдает?!».)

- Чья новенькая шляпа превратилась в «блин»? (*Дяденьки, который сам с собой играл в шахматы. «Шляпа гроссмейстера»*.)
- Какой способ мытья посуды придумал папа? В каком рассказе об этом говорится? (*Мыть посуду будут папа и Денис. «Хитрый способ»*.)
- За что можно было получить премию: годовую подписку на журнал «Мурзилка»? (*Если весишь 25 килограммов*.)
- Как Дениска «добрал» 500 граммов недостающего веса? (*Он пил ситро*.)
- В каком рассказе Дениска оказался под куполом цирка? (*«Не хуже вас, цирковых»*.)

VI. Рефлексия

- Что вы узнали на сегодняшнем уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что вам захотелось сделать после этого урока?

VII. Подведение итогов урока

- Чему учат нас рассказы В. Драгунского?
- Какие из них захотелось вам прочитать?

Домашнее задание

1. Найти и подготовить к уроку информацию о В.П. Астафьеве.
2. Принести книги этого писателя.

Урок 95. В. Астафьев «Капалуха»

Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством В.П. Астафьева; учить видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе и интерес к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке; видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое; пересказывать произведение на основе плана; придумывать свои рассказы.

Оборудование: выставка книг и портрет В.П. Астафьева; магнитная азбука.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте пословицы. Объясните их смысл.
 - Вороненку гнездо – родимая хата.
 - Кабы куст был не мил, соловей гнезда б не вил.
- Прочитайте орфографически (еще: орфоэпически, шепотом, громко).

III. Введение в тему

1. Беседа о правилах поведения в лесу

- Ребята, какие правила поведения в лесу вы знаете? (*Примерный ответ.* Не шуметь, чтобы не мешать жить лесным жителям. Не оставлять мусор после себя, не разводить костер без взрослых. А если разводили, то обязательно его потушить хорошо. Если увидели гнездо, то ни в коем случае не трогать его и яйца, которые в нем лежат, так как птица может бросить птенцов.)
- Молодцы, вы знаете, как вести себя в лесу. Сейчас мы прочитаем рассказ «Капалуха». Можете ли вы предположить, о ком пойдет речь в рассказе? (Предположения учащихся.)

2. Словарная работа

- Прочитайте по слогам, затем плавно.

при-бли-жа-лись
к аль-пий-ским

по-ко-роб-лен-ны-е
 ред-ко-ла-пых е-лей
 по-ше-ве-ли-ва-ли
 блед-но-лист-ным
 до-цве-та-ю-щим
 чер-нич-ни-ком
 рас-пу-щен-ны-ми
 за-кос-те-не-ли от не-под-виж-нос-ти
 за-рож-да-ю-щий-ся
 по-до-шед-ший

— Объясните значение слов.

Прóсека — полоса в лесу, лесопарке, очищенная от деревьев.

Валéжник — сухие сучья, деревья, упавшие на землю.

Кóсмы (прост.) — взлохмаченные пряди волос.

3. Работа в тетради

— Выпишите только русские буквы и узнаете полное имя писателя, рассказ которого мы будем читать.

(На доске запись.)

SLBIVWGKTSVIOLPS ПГИЕСТPSWVOBЛИЧЛИ
 WAVCSTLIAФЛЬGEBSL

(*Виктор Петрович Астафьев.*)

— Узнайте, какое слово здесь написано. (*Глухарь.*)

ьУЛХарГ

4. Рассказ учителя о глухаре

— Ребята, а что вы знаете о глухаре? (Ответы учащихся.)

Живут эти птицы обычно в глухих сосновых лесах и болотах. Гнездятся на земле и на деревьях. Обычно держатся тех мест, где вывелись. В снежные зимы поздним вечером глухари падают с деревьев в сугроб и там ночуют. Удивительное зрелище — вылет птиц из-под снега. Идешь на лыжах, кругом молочная гладь, снежинки сверкают на солнце. И вдруг из-под ног вырывается стая птиц с громким хлопанием крыльев, словно рядом рвут на части брезент. И снежная пыль забивается в глаза.

Выводят птенцов глухари в конце мая — начале июня. Яйца откладывают на земле, в ямке, куда приносят мох, мелкие ветки и перья. Высиживают, как куры, три недели. Малыши, едва обсохнув, ходят за родителями и вскоре начинают сами кормиться мухами, муравьями, ягодами. Водит птенцов только мать. Она же учит их добывать корм и хорониться в траве в минуту опасности.

Глухарка светло-коричневая с ржавыми и белыми поперечными полосками. Ее даже и не заметишь, когда она сидит на гнезде, среди веток и сухих листьев.

Весной, когда глухарь-петух поет свою песню, он часто ничего не слышит. За то и прозван глухарем.

IV. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

V. Работа по теме урока

1. Чтение рассказа «Капалуха»

(Рассказ читают учитель и учащиеся. Беседа.)

- Какую птицу охотники называют капалухой? (*Капалуха — это самка глухаря.*)
- Где и как обнаружили ребята гнездо капалухи? (*Посреди просеки. Ребята увидели бегающую с распушенными крыльями капалуху.*)
- Что почувствовал рассказчик, когда увидел птицу? Помогают ли представить ситуацию выражения «озираться по сторонам», «ощупать глазами бугор», «сердце мое забилось от испуга»? (*Рассказчик испугался, что чуть было не наступил на гнездо. Его волнение и испуг передают данные выражения.*)
- Найдите эпизод, где описывается, как мечется капалуха. Как вы понимаете смысл слов автора: «Это от испуга, гнева и бестрашия билось птичье сердце»? (*Капалуха боялась за своих птенцов и готова была защищать их, потому не улетала.*)
- Какие строки рассказа говорят о самоотверженной любви капалухи к птенцам? Прочитайте их. (*«А пух-то она выщипала сама и яйца греет голым животом, чтобы каждую каплю своего тепла отдать зарождающимся птицам...».*)
- Не вспомнился ли вам другой рассказ? (*Да, вспомнился рассказ «Еще про Мальку» В. Белова.*)
- Как закончилась встреча мальчиков с капалухой? (*Мальчики не тронули гнездо.*)
- Как вы думаете, изменится ли их отношение к природе после этого случая или нет? (Ответы учащихся.)
- Прочитайте последний абзац рассказа. Почему именно им завершает произведение В. Астафьев?

2. Рассказ учителя об авторе

Виктор Петрович Астафьев (1924–2001) — крупнейший писатель в жанре «деревенской» и военной прозы.

Родился 1 мая 1924 г. в селе Овсянка Красноярского края. Отца в 1930 г. раскулачили, потом умерла мать. Детство писателя было тяжелым, сиротским, даже школу не довелось окончить.

Мать утонула в Енисее, когда мальчику было семь лет, и «поднимали» его бабушка с дедом. Все было в жизни Вити: болезни, голод, обиды, но были и радости, которым он обязан своей бабушке. Она, порой выбиваясь из сил, старалась, чтобы ее сиротинушке-внуку жилось «не хуже других».

Пришлось будущему писателю испытать и горькую долю беспризорника и пожить в детском доме. Здесь он впервые «опробовал» перо — его сочинение было признано лучшим в школе. Позднее В. Астафьев расскажет о ранней поре своей жизни в цикле «Последний поклон» (1968–1975).

В 1941 г. Виктор поступил в школу фабрично-заводского обучения, а в 1942 г. ушел на фронт. В. Астафьев получил два тяжелых ранения и контузию. В госпитале он познакомился с медсестрой Марией Семеновной Корякиной, которая стала его женой. В 1945 г. после демобилизации супруги поехали на родину жены — в город Чусовой Пермской области. В. Астафьев работал грузчиком, вахтером, учился в школе рабочей молодежи, занимался в литературном кружке при газете «Чусовской рабочий». В 1951 г. он напечатал в этой газете свой первый рассказ «Гражданский человек».

Все написанное В. Астафьевым не уложится и в 15 солидных томов. Главная тема творчества В. Астафьева — война, увиденная глазами деревенского человека.

VI. Рефлексия

- Что вы узнали на сегодняшнем уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что вам захотелось сделать после этого урока?

VII. Подведение итогов урока

- Как вы думаете, какова основная мысль произведения?
- Кто в этом рассказе думает о птицах и окружающей нас природе как о живом, а кто относится к ней беспечно, не задумываясь о последствиях?

Домашнее задание

Подготовить пересказ текста от имени глухарки.

Уроки 96–98. Б. Житков «Про обезьянку»

Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством Б. Житкова, рассказом «Про обезьянку»; учить видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе и интерес к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке; видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое; пересказывать произведение на основе плана; придумывать свои рассказы о животных.

Оборудование: выставка книг и портрет Б. Житкова; магнитная азбука.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Найдите к каждому устойчивому выражению в левой колонке противоположное по значению в правой. Объясните их значение.

Держать ухо востро

Сидеть сложа руки

От рук отбиться

Во всю ивановскую (кричать)

На чужой шее сидеть

Лясы точить

Держать язык за зубами

Воды в рот набрать

Ворон считать

Ходить по струнке

Своим горбом жить

Не покладая рук

III. Работа по теме урока

1. Введение в тему

- Составьте слова.

Бьназоеяк (*обезьянка*)

Алчмьки (*мальчик*)

Оаитврщ (*товарищ*)

(Учащиеся составляют слова, учитель записывает их на доске, ученики – в тетрадях.)

- А вот вам еще слова:

Хулиганил, собаки, кот, царь во дворе.

- Попробуйте по ним догадаться, о чем будет рассказ. Можете рассмотреть иллюстрации к нему. (Предположения учащихся.)

- Что вы знаете об обезьянах? (Рассказы учащихся.)

2. Прогнозирование произведения

- Откройте учебник на с. 73.

- Вспомните все, о чем мы сейчас говорили, рассмотрите иллюстрации к тексту, предположите, о чем это произведение. (Высказывания учащихся.)

IV. Физкультминутка

Солнечные зайчики

Играют на стене,

Поманю их пальчиком,

Пусть бегут ко мне.

Ну, лови, лови скорей!

Вот, вот, вот – левой, левой!

V. Продолжение работы по теме урока**Чтение рассказа**

(Читают учитель и хорошо читающие учащиеся. Беседа.)

- Понравился ли вам рассказ?
- Кто главный герой произведения?
- Чем интересен рассказ?

VI. Рефлексия

- Что вы узнали на сегодняшнем уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что вам захотелось сделать после этого урока?

VII. Подведение итогов урока

- Хотелось бы вам иметь такую обезьянку?
- Как вы думаете, справились бы вы с ней?
- Какие из устойчивых выражений, разобранных в начале урока, можно отнести к этому рассказу?

Домашнее задание

Перечитать рассказ «Про обезьянку». Постараться читать без ошибок.

Ход урока 2**I. Организационный момент****II. Речевая разминка**

На сосне и на березе бахрома:
Белой пряжей их запутала зима.
И оставила распутывать весне
Эту пряжу на березе и сосне.

В. Орлов

- Прочитайте способом «птичий базар».
- Как можно озаглавить это четверостишие? (Ответы учащихся.)
- Автор назвал это стихотворение «Зимняя бахрома».
- Прочитайте с интонацией удивления (еще: с интонацией восхищения, с сердитой интонацией, весело, скороговоркой, выразительно).

III. Работа по теме урока

1. Какой рассказ вы читали вчера и дома? («Про обезьянку».)

- Кто его написал? (*Борис Степанович Житков.*)
- Какие рассказы этого писателя вы читали? Что вы о нем знаете? (Ответы учащихся.)

2. Работа над текстом рассказа Б. Житкова

- От чьего имени ведется рассказ? (*От имени главного героя.*)

— Как попала обезьянка к мальчику? (*Мальчику эту обезьянку дал товарищ-одноклассник.*)

(Распределение ролей: автор, товарищ, мальчик. Учащиеся читают по ролям диалог мальчика с товарищем на с. 73–74.)

— Как автор описывает обезьянку при первой встрече ее с героем рассказа. (*Маленькая, мордочка сморщенная, старушечья, а глазки живые, блестящие. Шерстка рыжая, а лапки черные, как будто человечьи руки в перчатках.*)

— Почему мальчик не верил своим глазам? (Ответы учащихся.)

IV. Физкультминутка

Я иду, и ты идешь — раз, два, три.

Я пою, и ты поешь — раз, два, три.

Мы идем, и мы поем — раз, два, три.

Очень дружно мы живем — раз, два, три.

V. Продолжение работы по теме урока

— Как встретили обезьянку в семье мальчика? (*Девочкам обезьянка понравилась.*)

— Прочитайте, как Яшка провел вечер в новой семье.

— Как решили поступить с Яшкой, оставляя его на ночь? (*Его решили привязать за жилет к кровати.*)

— Прочитайте о том, как ловили Яшку.

— Где переночевал Яшка? (*Он спал в кровати мальчика, а тот даже не знал об этом. Видимо, он замерз ночью на полу, вот и забрался под одеяло.*)

— Что мальчик сделал, когда пошел в школу? (*Он привязал Яшку к двери.*)

— А почему он это сделал, как вы думаете? (*Оставшись один, он мог наделать много бед в квартире.*)

— Найдите на с. 77–79 эпизоды, в которых автор рассказывает о проделках обезьянки.

(Учащиеся читают отрывки о том, как Яшка скакал с ножом; сидел и грелся у лампы; обрывал цветы; сбрасывал известку с лестницы на отца.)

— Что означает выражение «отец поймал и отдул Яшку»? (*Он его наказал.*)

— Расскажите, как Яшка вел себя с наступлением зимы. (*Когда началась настоящая зима, Яшка стал грустным. Он постоянно мерз. Мордочка у Яшки стала печальная, обвисшая, он повизгивал и жался к мальчику. Так мальчик и носил его на себе.*)

— Расскажите, пользуясь текстом, как Яшка примирился с отцом.

(Учащиеся пересказывают отрывок о конфетах, которые отец дал Яшке.)

- Что Яшка делал, когда хотел понравиться? (*Он становился очень ласковым, залезал на плечи и начинал в голове искать. Это значит – он вас уж очень любит.*)
- Что начинал искать в голове? (*Обезьянки так делают, они друг у друга ищут в шерсти блох. У людей, конечно, ничего не было. Но Яшка так демонстрировал свою любовь.*)
- Прочитайте выразительно отрывок о даме, которая приходила в гости.

(Учащиеся читают отрывок на с. 79–80 до слов «И вот настала весна...».)

VI. Рефлексия

- Что вы узнали на сегодняшнем уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что вам захотелось сделать после этого урока?

VII. Подведение итогов урока

- Что вам особенно понравилось в рассказе?

Домашнее задание

1. Сочинить историю о том, как у вас появилась в доме обезьянка.
2. Нарисовать иллюстрации к понравившимся отрывкам.

Ход урока 3

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Рыла свинья, тупорыла, белорыла,
Полдвора рылом изрыла,
Вырыла, подрыла,
До норы не дорыла.
На то хавронье и рыло,
Чтобы она рыла.

- Прочитайте скороговорку жужжащим способом.
- Как названа здесь свинья? Прочитайте только эти слова. (*Свинья, тупорыла, белорыла, хавронья.*)
- Прочитайте только глаголы. (*Изрыла, вырыла, подрыла, не дорыла, рыла.*)
- Прочитайте скороговорку с вопросительной интонацией, выделяя голосом глаголы.
- А сейчас так же, но с утвердительной интонацией.
- Прочитайте, начиная быстро, затем замедляя темп.
- Прочитайте с ускорением.

- А сейчас конкурс на самую быструю скороговорку. (Учащиеся читают очень быстро.)

III. Работа по теме урока

Работа над содержанием рассказа (последние две части)

- Итак, друзья, из одного двора, где рылась хавронья, возвращаемся в другой двор, где гуляет обезьянка Яшка. Прочитайте описание двора. Чего боялся мальчик? (*Мальчик боялся собак во дворе.*)

(Учащиеся читают последний и первый абзацы на с. 80–81.)

- Какие победы одержал Яшка во дворе? Прочитайте о них. (*Победа над Каштаном, который командовал всеми собаками, и над рыжим котом.*)
- Почему мальчику пришлось отказаться от обезьянки, сожалели ли об этом окружающие? Объясните. (*Настояли его домашние, поскольку в доме было беспокойно с Яшкой. Без Яшки все немного скучали, но не признавались в этом.*)
- Подумайте, можно ли связать содержание рассказа Б. Житкова со словами известного французского писателя и летчика Антуана де Сент-Экзюпери: «Мы в ответе за тех, кого приручили». (Рассуждения учащихся.)

IV. Физкультминутка

Наши нежные цветки
 Распускают лепестки.
 Ветерок чуть дышит,
 Лепестки колышет.
 Наши алые цветки
 Закрывают лепестки.
 Тихо засыпают,
 Головой качают.

V. Продолжение работы по теме урока

1. Составление пересказа

- Выполните задание 8 на с. 84 учебника. (Учащиеся пересказывают по плану.)

2. Составление сжатого рассказа

- Что такое сжатый рассказ?
- Что нужно сделать, чтобы получился сжатый рассказ? (*Для этого надо составить краткий план. План в сжатой форме передает основное содержание произведения.*)
- Попробуйте рассказать кратко, о чем этот рассказ, или кратко передайте его содержание.

3. Составление синквейна о Яшке

(Запись в рабочей тетради.)

(Ответ.

- 1) Яшка;
- 2) беспокойный, непослушный;
- 3) хулиганит, лезет, беспокоит;
- 4) доставляет всем много хлопот;
- 5) обезьянка.

VI. Проверка домашнего задания

(Рассказы учащихся об обезьянке.)

VII. Рефлексия

- Что вы узнали на сегодняшнем уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что вам захотелось сделать после этого урока?

VIII. Подведение итогов урока

- Как вы думаете, почему мальчик взял обезьянку к себе?
- Хорошо ли было Яшке в этой семье?
- А живущим в этой семье каково было рядом с обезьянкой?
- Покажите иллюстрации, которые вы приготовили к этому уроку.

Домашнее задание

1. Найти материал о жизни и творчестве Б.С. Житкова.
2. Читать другие его рассказы.
3. Принести на урок книги писателя.

Урок 99. Б. Житков. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве Б. Житкова»

Цели: познакомить с жизнью и творчеством Б.С. Житкова; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; находить нужный материал, нужную информацию.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному; создавать сообщение о писателе.

Учебная задача: искать новые сведения о жизни и творчестве Б. Житкова.

Оборудование: портрет Б. Житкова, книги писателя; карточки с речевой разминкой, заданиями.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение Николая Рубцова «Коза». Читаем все вместе, медленно.

Побежала коза в огород.
 Ей навстречу попался народ.
 – Как не стыдно тебе, егоза? –
 И коза опустила глаза.
 А когда разошелся народ,
 Побежала опять в огород.

- Как вы понимаете эти строки? Почему вы улыбнулись при чтении? (Ответы учащихся.)
- Прочитаем выразительно.

III. Введение в тему. Актуализация знаний

- Произведение какого автора изучали на прошлых уроках? (*Б.С. Житкова.*)
- Рассмотрите выставку книг, которую вы приготовили к уроку. Какие книги Б. Житкова вы принесли? Какие произведения вам понравились? (Рассказы учащихся.)
- Определите тему и задачи урока.

IV. Работа по теме урока

Викторина по рассказам Б.С. Житкова

- Много разных рассказов Б. Житкова вы прочитали. Проверим, как вы в них ориентируетесь. Ответьте на вопросы викторины.
- В какую книгу объединил Б. Житков рассказы о смелых поступках людей: взрослых и детей?
 («*Что бывало*», «*Рассказы о храбрости*», «*Помощь идет*».)
- Из какой книги Б. Житкова можно узнать обо всем на свете? («*Что я видел*».)
- Как звали главного героя книги «*Что я видел*»? (*Алеша-Почемучка.*)
- О каких предметах и явлениях рассказывает автор в книге «*Что я видел*»? (*Железная дорога, зоосад, метро, армия, лес, пароход, дом, газ, электричество, аэропорт, детсад.*)
- О каких животных рассказал в своих произведениях Б. Житков? (*О дикобразе, пеликане, орле, ослике, мышке, зебре, слоне, тигре, льве, орангутанге, макаке, павлине, кенгуру, крокодиле, утконосе.*)
- Назовите самую большую птицу. (*Страус.*)

- Вспомните название сказки, в которой утята боялись стрекозу? (*«Храбрый утенок»*.)
- Назовите произведение, угадав его по отрывку.

«Человечки, наверное, едят что-нибудь. Если дать им конфету, так это для них целый воз. Надо отломить от леденца кусок и положить на пароводик, около будочки... Вот они ночью откроют двери, выглянут в шелочку. Ух ты! Конфетиша! Для них это — как ящик целый. Сейчас выскочат, скорей конфетину к себе тащить».

(*«Как я ловил человечков»*.)

- Что умеют делать прирученные слоны? (*Катать детей, доставать воду, переносить и укладывать бревна.*)
- Сколько лет живут слоны? (*К 40 входят в силу, живут 150 лет.*)
- Как звали обезьянку в рассказе «Про обезьянку»? (*Яшка.*)
- Как она была одета? Как выглядела? (*Синий жилет, мордочка сморщенная, старушечья, шерсть рыжая, лапки черные, а глазки живые, блестящие.*)
- Что особенно любил Яшка из еды? (*Сладкий чай.*)
- Почему у Яшки не было хвоста? (*Макаки — бесхвостые.*)
- Какой маленький зверек, по мнению Б. Житкова, может справиться со змеей? (*Мангуст.*)
- Какие качества помогают мангусте справиться со змеей? (*Смелость, гибкость, ловкость.*)

V. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Знакомство с жизнью и творчеством писателя

— Что вы знаете об этом писателе? (Ответы учащихся.)

1. Рассказ о писателе¹

— Какой рассказ вы читали вчера в школе и дома? (*«Про обезьянку»*.)

— Кто его написал? (*Борис Степанович Житков.*)

Борис Степанович Житков (1882–1938) был одним из родоначальников современной литературы для детей. Писал Б. Житков только о том, что видел сам, что сам хорошо знал, чем ему приходилось заниматься. А знал он десятки ремесел. Писатель Константин Федин считал Бориса Степановича Житкова мастером. Но не только потому, что тот многое умел делать руками, а еще и потому, «что у него можно учиться письму; он писал, как никто другой, и в его книгу вступишь, как ученик — в мастерскую». Каждый его рассказ, каждая книга — это опыт, поиск.

¹ См. материал о жизни и творчестве писателя: Школьный словарь «Писатели в учебной литературе», с. 32.

Богатство жизненных наблюдений и высокая познавательная ценность, четкость в определении полюсов добра и зла, неистощимая сюжетная изобретательность, романтическая вера в торжество добра и справедливости обеспечили произведениям Б. Житкова почетное место в русской детской литературе XX в. Внешне сдержанная, но искренняя и трогательная любовь к этому миру, ко всему живому и требующему защиты, умение удивляться красоте бытия, будить сострадание к слабым, в том числе к «братьям нашим меньшим», интерес к загадкам природы, ясный, лаконичный и серьезный «детский» язык сделали произведения Б. Житкова необычайно популярными среди юных читателей.

Вершина творчества Б. Житкова – повесть-энциклопедия «Что я видел» (опубликована в 1938 г., посмертно), ставшая настольной книгой многих поколений детей. Писатель от лица мальчика Алеши Почемучки отвечает на вопросы, возникающие у малыша при первом столкновении с «чудом» железной дороги, при знакомстве с новыми людьми, предметами и животными.

Представьте себе пятилетнюю любительницу чтения, вдруг оказавшуюся в больнице, да еще одну в палате. Чтобы девочка не скучала, мама принесла ей довольно толстую книжку «Что я видел» Б. Житкова и велела сначала внимательно прочитать предисловие. А в нем автор, обращаясь ко взрослым, советует читать книгу ребенку «по одной-две главы на раз». Но ребенок-то умел читать сам и к вечеру прочел всю книгу. На следующий день пришлось признаться маме, что выполнить совет автора не хватило терпения: уж очень хотелось узнать, что там дальше произойдет с Алешей Почемучкой...

3. Составление сообщения о писателе

(Самостоятельная работа.)

- Подготовьте сообщение «Что интересного я узнал о жизни Б.С. Житкова».
- Представьте свои сообщения.

4. Викторина о Б. Житкове

- Хорошие сообщения вы подготовили. Проверим, внимательны ли вы были. Ответьте на вопросы.
- Чем увлекался Борис в детстве? (*Скрипка, море, звезды.*)
- По каким местам путешествовал Борис Житков? (*Индия, Япония, Цейлон, Сингапур, Енисей, Север.*)
- Кто из детских авторов разглядел у Б. Житкова писательский дар? (*К.И. Чуковский.*)
- Как относился Б. Житков к своей работе писателя? (*Очень требовательно, добросовестно, творчески.*)
- Какие животные жили в доме Б. Житкова в разные периоды его жизни? (*Кот, собака, волчонок.*)
- Почему Б. Житкова называют человеком бывалым? (*Он знал десятки ремесел, много путешествовал.*)

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

- Чем мы занимались на уроке?
- С чьим творчеством вы познакомились?
- Что нового узнали на уроке?

Человека, умело, творчески выполняющего свое дело, называют мастером. Мастером называем мы Бориса Степановича Житкова. Читая его книги, мы попадаем в мастерскую, богатую, изящную, талантливую мастерскую слова.

Домашнее задание

1. Повторить произведения этого раздела.
2. Принести справочники, энциклопедии о животных.

Урок 100. Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби все живое»)

Цели: повторить и обобщить изученный материал; развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные при изучении раздела знания.

Планируемые результаты: учащиеся будут учиться отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения.

Оборудование: выставка книг по разделу учебника, портреты писателей.

Ход урока

I. Открытие конференции

Здравствуйте, дорогие друзья, уважаемые корреспонденты. Сегодня мы собрались с вами на конференцию, которая посвящена теме «Земля – наш дом родной».

В президиум приглашаются корреспонденты «Лесной газеты» из отделов «Вести из леса», «Рыбацкий узел», «Почта», «Городские новости», «Сельские новости».

(Ребята-корреспонденты занимают места в президиуме.)

II. Выступления участников конференции

Слово для открытия конференции предоставляется корреспонденту из отдела «Вести из леса».

(Выступление корреспондента с текстом «Стая птиц под снегом».)

Стая птиц под снегом

Скакал заяц по болоту. С кочки на кочку, с кочки на кочку, да — бух! — сорвался, и в снег по самые уши.

И чувствует косой: под ногами у него живое что-то шевелится. В ту же минуту из-под снега кругом него с громким хлопанием крыльев пошли вырываться белые куропатки. До смерти перепуганный заяц кинулся назад в лес.

Оказалось, целая стая белых куропаток ночевала в лесу на болоте. Днем они вылетают, ходят по болоту, клюют ивовые почки. Поклюют — и опять в снег.

Там им тепло и безопасно. Кто их под снегом заметит?

В. Бианки

— Кто хочет дополнить выступление нашего корреспондента? Расскажите, какие истории вам запомнились о зайчике, о глухарке.

(Учащиеся дополняют выступление своими рассказами о животных из раздела или из энциклопедий о животных.)

— Слово предоставляется корреспонденту из отдела «Рыбачий узел».

(Выступление корреспондента с текстом «О грызунах и водоемах».)

Я буду говорить не о рыбах, а о грызунах, ведущих полуводный образ жизни.

Речной бобр — крупный грызун, его масса 30–32 кг. Жизнь его тесно связана с водой. Бобры прекрасно плавают и ныряют, имеют ряд особенностей, связанных с водным образом жизни. Меха бобра очень густой и почти не промокает. Между пальцами задних конечностей имеется плавательная перепонка, хвост широкий, плоский, покрыт роговыми чешуйками.

Ондатра завезена в Россию в 1927 г. Родина ее — Северная Америка.

Ондатра ведет полуводный образ жизни, живет в норах, устраиваемых в берегах водоемов, где имеется водная растительность. Вход в нору ее скрыт под водой. Если нору вырыть нельзя, то она строит хатку из корневищ и стеблей водных растений, скрепляя их илом. Приносит два помета за лето, по 4–7 детенышей в каждом. Питается рогозом, камышом, стрелолистом, тростником и другими водными растениями.

Ондатра имеет красивый ценный мех.

— Кто хочет дополнить выступление? Расскажите о речных обитателях. (Рассказы учащихся.)

— Вставьте пропущенные слова, восстановив текст.

Первыми заметили Пика большие

Они подлетели и закружились над кораблем. Они кричали от досады, что не могут разом прикончить мышонка: боялись с лёта разбить себе клюв о твердую кору. Некоторые опустили на воду и вплювь догоняли кораблик.

А со дна реки поднялась ... и тоже поплыла за корабликом. Она ждала, когда ... скинут мышонка в воду. Тогда ему не миновать ее страшных зубов.

(Ответ: 1. Белые чайки. 2. Щука. 3. Чайки.)

– Откуда этот отрывок? *(Из рассказа «Мышонок Пик» В. Бианки.)*

– Какая опасность грозила бедному мышонку? *(Его чуть не убил мальчик, чуть не склевали чайки, чуть не поймали щука, змея, жулан.)*

Слово предоставляется корреспонденту из отдела «Почта».

(Выступление корреспондента по письмам-жалобам.)

Я вам хочу зачитать жалобы, которые пришли в наш адрес. Определите, о ком идет речь. Расскажите о пользе тех, о ком говорится.

Жалоба 1

«Сама знаю, что не красавица. Покажись я, многие шарахаются в сторону, а то еще и камнем бросят или ногой пнут. А за что?»

Придумали ведь, что от меня на руках бородавки бывают. Чуть как-то.

Не всем же быть красавицами! А вот польза от меня людям большая».

(Здесь говорится о жабе. Одна жаба сохраняет от гусениц и червей целый огород. Если в доме завелись тараканы, принеси жабу – и они исчезнут.)

Жалоба 2

«На земном шаре нет, пожалуй, такого существа, о котором рассказывали бы столько легенд и небылиц, как о нас. Не нравится, что темно-то мы любим, что на обычных птиц и зверей не похожи. Но мы же друзья человека, а не враги. Что же нам делать? Ведь такими мы уродились. Любим висеть вниз головой. А обижают нас незаслуженно».

(Это о летучей мыши. Она охотится только ночью, но польза от нее огромная. Уничтожает вредных насекомых.)

– Ребята, в защиту кого вы хотели бы выступить сегодня?

Кукушка – единственная из всех птиц, которая подкладывает свои яйца в чужие гнезда и никогда сама не выкармливает своих птенцов. А знаете, почему она это делает?

Кукушка – птица насекомоядная и к тому же очень прожорливая. И главное – она поедает таких гусениц, которых, кроме нее и иволги, не едят другие птицы. Ведь среди гусениц есть и мохнатые. А кукушка ест их всех подряд.

Кукушата не могут есть таких гусениц, как взрослые птенцы. Вот и выкармливают их другие птицы. Подкладывая яйца в чужие гнезда, кукушка спасает своих птенцов от голодной смерти.

(Выступление корреспондента из отдела городских новостей.)

Я корреспондент из отдела городских новостей и хочу прочесть вам письмо мальчика.

Какого жука я в лесу повстречал!
Он топал, как бык, и рогами качал.
И очень серьезным и грозным он был —
Я даже дорогу ему уступил.

Мне имя его неизвестно пока,
Но я не забуду лесного жука.

Я в городе в библиотеку пойду,
Жука моего по рисункам найду.
Узнаю, где водится, как он живет,
Зачем ему крылья и что он жует.

И будут страницы, как травы, шуметь,
И будут, как птицы, трамваи звенеть.
Я всем расскажу про жука своего,
Как славно, что я не обидел его!

С. Махотин

— Не напомнило ли вам это письмо какие-то истории?

(Учащиеся рассказывают о мальчике и Жучке из рассказа В. Дурова «Наша Жучка».)

— В каких рассказах вы встретились с материнскими инстинктами животных? (*В. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку». В. Астафьев «Капалуха».*)

— А вот корреспондент из отдела сельских новостей привел с собой помощников.

М а л ь ч и к. Мотылек, как же так?
Целый день ты летал
И совсем не устал?
Расскажи, как ты живешь.
Что ты ешь? Что ты пьешь?
Где твой мир? Где твой дом?
Расскажи обо всем.

М о т ы л е к. Я живу на лугах, и в садах, и в лесах,
Я летаю весь день в голубых небесах.
Солнца ласковый свет озаряет мой кров.
Мне еда и питье — ароматы цветов.
Но живу я недолго — не более дня.
Будь же добрым со мной и не трогай меня!

— Ребята, я знаю про мальчика, который обменял дорогую игрушку-самосвал на светлячка и был этому рад. Не подскажите ли мне, кто этот мальчик и откуда он? (*Это Дениска из рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...».*)

III. Подведение итогов конференции

— Наша конференция подходит к концу. Скажите, чему вас научили писатели, их рассказы. О чем заставили задумать-

ся? (Они научили нас видеть живое вокруг себя. Все хотят жить!)

Ученица. Берегите землю. Берегите
Жаворонка в голубом зените,
Бабочку на листьях повилики,
На тропинках солнечные блики,
На камнях играющего краба,
Над пустыней тень от баобаба,
Ястреба, парящего над полем,
Ясный месяц над речным покоем,
Ласточку, мелькающую в жите.
Берегите землю! Берегите!

М. Дудин

(Конференция заканчивается песней «Не дразните собак» на слова М. Пляцковского, которую поет весь класс.)

Урок 101. Проверим себя. Оценка достижений

Цели: повторить и обобщить изученный материал; развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные при изучении раздела знания.

Планируемые результаты: учащиеся будут учиться отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; работать самостоятельно.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

Тест 1 (В.И. Белов, И.С. Соколов-Микитов)

Вариант 1

1. Укажи, кто вытащил Мальку из воды.

- | | |
|-----------|--------------------|
| 1) Федя; | 3) Лидия; |
| 2) автор; | 4) выбралась сама. |

2. Маленький зайчонок убежал из родного гнезда, чтобы:

- 1) *искать журавлиные теплые страны;*
- 2) найти другую семью;
- 3) не замерзнуть зимой на болоте;
- 4) найти жилище бобров.

3. Зимой около хатки Листопадничек не слышал:

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1) хитрую лисицу; | 3) злую рысь; |
| 2) сердитого медведя; | 4) жадную росомаху. |

4. Узнай произведение по ключевым словам.

Весна, разлив реки, захлебнулась, спасение

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 1) «Капалуха»; | 3) «Еще про Мальку»; |
| 2) «Листопадничек»; | 4) «Малька провинилась». |

5. Блудный — этот тот, кто:

- 1) заблудился;
- 2) ушел из родительского дома и вернулся после долгих скитаний;
- 3) любит много гулять;
- 4) плохо себя ведет.

6. Лидия, ругаясь, называла Мальку:

- | | |
|----------------|------------------|
| 1) кривоногой; | 3) батявкой; |
| 2) шельмой; | 4) бесстыдницей. |

Вариант 2

1. Два крохотных новорожденных кутенка беспомощно барахтались в:

- | | |
|------------------|---------------|
| 1) корзинке; | 3) корыте; |
| 2) шапке-ушанке; | 4) полушубке. |

2. Укажи произведение, в котором не говорится о материнской верности.

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 1) Листопадничек; | 3) Еще про Мальку; |
| 2) Малька провинилась; | 4) Про обезьянку. |

3. В бобровой хатке Листопадничек мечтал о:

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1) сочной свекле; | 3) сладкой морковке; |
| 2) сладкой репке; | 4) хрустящей капусте. |

4. Укажи, кому принадлежат эти слова.

А я один побегу за журавлями в теплые страны.

- | | |
|-------------------|-------------|
| 1) Бобру; | 3) зайчихе; |
| 2) Листопадничку; | 4) выдре. |

5. Укажи, что означает слово «лава» в рассказе В.И. Белова.

- 1) лавина;
- 2) маленький мостик;
- 3) два стесанных бревна, перекинутых с одного берега на другой;
- 4) дорога по льду.

6. Зимой Листопадничек часто вспоминал:

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1) свой лес; | 3) братьев и сестер; |
| 2) теплое гнездо; | 4) мать-зайчиху. |

Тест 2 (Б.С. Житков, В.П. Астафьев, В.Ю. Драгунский)

Вариант 1

1. Рассказ «Про обезьянку» написал:

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| 1) В.Ю. Драгунский; | 3) Б.С. Житков; |
| 2) И.С. Соколов-Микитов; | 4) В.П. Астафьев. |

2. Укажи, к чему решили привязать Яшку на ночь.

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1) к кровати; | 3) к вешалке; |
| 2) к ножке стола; | 4) к перилам. |

3. Укажи, что ребята хотели сделать с гнездом.

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1) <i>взять с собой</i> ; | 3) укрепить; |
| 2) разорить; | 4) поднять на дерево. |

4. Укажи название произведения, из которого взята эта фраза.

Я глянул, и сердце мое забилось от испуга – чуть было не наступил на гнездо.

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| 1) «Про обезьянку»; | 3) «Он живой и светится»; |
| 2) «Капалуха»; | 4) «Листопадничек». |

5. Отгадай загадку. Укажи, в каком произведении есть отгадка.

То погаснет, то зажжется
Ночью в роше огонек.
Угадай, как он зовется?
Золотистый ... (*светлячок*).

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1) «Он живой и светится»; | 3) «Про обезьянку»; |
| 2) «Капалуха»; | 4) «Малька провинилась». |

Вариант 2

1. Рассказ «Капалуха» написал:

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 1) <i>В.П. Астафьев</i> ; | 3) В.Ю. Драгунский; |
| 2) В.И. Белов; | 4) Б.С. Житков. |

2. Укажи, чего Яшка не делал, когда хотел понравиться.

- 1) не становился очень ласковым;
- 2) *не лез целоваться*;
- 3) не залезал на плечи;
- 4) не начинал в голове искать.

3. Укажи, отчего у Капалухи живот был голый.

- 1) она сильно обморозилась;
- 2) пух выщипали птенцы;
- 3) на нее напал хищник;
- 4) *пух она выщипала сама*.

4. Укажи название произведения, из которого взята эта фраза.

И я не мог ровно дышать, и я слышал, как стучит мое сердце, и чуть-чуть колело в носу, как будто хотелось плакать.

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 1) «Он живой и светится»; | 3) «Листопадничек»; |
| 2) «Капалуха»; | 4) «Про обезьянку». |

5. Укажи, какие признаки наступления вечера есть в рассказе В.Ю. Драгунского.

- 1) *стали зажигаться в окнах огоньки*;
- 2) *радио заиграло музыку*;
- 3) в небе мерцали звезды;
- 4) *в небе задвигались темные облака*.

III. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

IV. Продолжение работы по теме урока

Работа по учебнику

Задание 2, с. 85

(Ученики отвечают на вопрос.)

Задание 5, с. 85

— Как называются выразительные слова, которые пропущены в тексте? (*Эпитеты — образные выражения, сравнения. С ними речь становится более выразительной. «Словно в сказке», «словно издалека», «ровно», «как будто хотелось плакать», «очень долго», «белом свете».*)

Задания 8, 9, с. 86

(Ученики читают задания, выполняют их.)

Задание 10, с. 86

(*Ответ.* Художественные рассказы создают *писатели*. В своих произведениях они изображают картины природы, жизнь людей с помощью *фантазии, воображения и вдохновения*. Художественные рассказы отличаются от научно-познавательных текстов. В этих текстах *ученые* описывают *явления природы* на конкретных примерах.)

V. Рефлексия

— Как вы оцениваете свою работу? Что показалось сложным? Какие задания были для вас простыми?

VI. Подведение итогов урока

— Чему научили нас авторы этих произведений? На что обратили наше внимание?
— Что вам нравится в природе больше всего? Что вы любите?

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

Урок 102. Знакомство с названием раздела

Цели: познакомить учащихся с новым разделом; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, произведения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.

Оборудование: выставка книг по теме урока; карточки (текст речевой разминки, задания), магнитная азбука.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение.

Веселая путаница

Есть сладкое слово – ракета,
Есть быстрое слово – конфета.
Есть кислое слово – вагон,
Есть слово с окошком – лимон.
Есть слово колючее – дождик,
Есть слово промокшее – ежик.
Есть слово зеленое – цель,
Есть слово упрямое – ель.
Есть книжное слово – синица,
Есть слово лесное – страница.
Есть слово пушистое – смех,
Есть слово веселое – снег.

- Ребята, я вам даю три минуты, чтобы все расставить по местам!

(Работа в паре.)

(*Ответ.*

Есть сладкое слово – конфета.
Есть быстрое слово – ракета.
Есть кислое слово – лимон.
Есть слово с окошком – вагон.
Есть слово колючее – ежик.
Есть слово промокшее – дождик.
Есть слово упрямое – цель.
Есть слово колючее – ель.
Есть книжное слово – страница.
Есть слово лесное – синица.
Есть слово пушистое – снег.
Есть слово веселое – смех.

М. Пляцковский)

- Понравилось вам стихотворение?
- Прочитайте медленно (еще: начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп, начните читать быстро и постепенно замедляйте темп, прочитайте скороговоркой, выразительно).

III. Актуализация знаний. Введение в тему

- Какой раздел мы закончили изучать? («Люби все живое».)
- Какие произведения вам больше всего понравились?
- Книги каких авторов вы прочитали вне программы при изучении этого раздела?

- Какими произведениями можно дополнить раздел «Люби все живое»?
- Сегодня мы откроем дверь в новый раздел. Определите тему и цели урока. (Высказывания учащихся.)

IV. Работа по теме урока

1. Введение в раздел

- Расшифруйте, что здесь написано.

БFWДАQPUTENGT D1ЯARSKCVXEЧИЗQTЭFLOFSP

(Поэтическая тетрадь. Надо прочитать только русские буквы, справа налево.)

- Если вы помните, мы уже изучали раздел с таким названием. Как вы думаете, о чем этот раздел, какие произведения могут быть здесь помещены? Рассмотрите иллюстрацию на с. 87 учебника, может быть, она вам поможет. (Предположения учащихся.)
- Прочитайте, чему мы будем учиться.
- С каким понятием познакомимся? (*Творчество*.)

2. Работа по учебнику

Рубрика «Что уже знаем и умеем» (с. 88)

- Откройте учебник на с. 88. Выберите верные для себя ответы. (Учащиеся читают, называют верные для себя утверждения.)

V. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Сказочная викторина

- Самый лучший знаток и рассказчик сказок – это... (*Бабушка*.)
- Чем все сказки похожи друг на друга? (*В любой сказке обязательно побеждает добро*.)
- Назовите составителя известнейшего сборника «Народные русские сказки», разработавшего классификацию сказок, которая была принята учеными, стала международной и применяется до сих пор. (*Александр Николаевич Афанасьев. «Сказки Афанасьева» – так чаще всего называют этот сборник*.)
- Кто написал книгу «Сказки и рассказы для детей дедушки Ириня», в которой можно найти сказки «Мороз Иванович», «Городок в табакерке», рассказы «Столяр», «Бедный Гнедко» и др.? (*В.Ф. Одоевский. Дедушка Ириней – его псевдоним*.)
- У этой «народной» русской сказки автор все-таки есть – Владимир Иванович Даль. Что это за сказка, героиней которой является домашняя птица? (*«Курочка Ряба»*.)

- Кто написал книгу со сказками, на обложке которой красуется необычное имя автора – Казак Луганский? (*Владимир Даль*.)
- Что в сказке Одоевского «Мороз Иванович» Рукодельница уронила в колодец? (*Ведро*.)
- Как называется русская сказка, написанная в XIX в. по мотивам сказки братьев Гримм «Госпожа Метелица», и кто ее автор? (*В.Ф. Одоевский «Морозко»*.)
- Перу какого русского писателя принадлежат «Аленушкины сказки»? (*Д.Н. Мамина-Сибиряка*.)
- По какой сказке Ю.К. Олеси были сняты художественный фильм и мультфильм, создан балет? («*Три толстяка*».)
- Какую сказку сочинил Антоний Погорельский для своего племянника Алеши, ставшего впоследствии писателем Алексеем Константиновичем Толстым? («*Черная курица, или Подземные жители*».)
- Какой веселый и жизнерадостный детский писатель-сказочник родился в День смеха? (*Корней Иванович Чуковский, родился 1 апреля 1882 г.*)
- Появлению какой сказки мы обязаны маленькой дочке К.И. Чуковского, которая не желала умываться? («*Мойдодыр*».)
- Назовите имя писателя, придумавшего сказочных персонажей – Винтика и Шпунтика. (*Н. Носов*.)
- Как звали сказочного кота-гипнотизера? (*Баюн*.)
- В какой сказке рассказывается об ограниченном приеме пайщиков в жилищный кооператив? (*Русская народная сказка «Теремок»*.)
- Как назывался горшок, который сделали своим жильем звери? (*Теремок*.)
- Назовите популярную русскую народную сказку с тремя покушениями на убийство и одним убийством. («*Колобок*».)
- Какая зверюга жаловалась Айболиту, что ее укусила оса; не смогла пообедать у журавля; наказала Колобка за хвастовство? (*Лиса*.)
- Назовите жаркое место рождения Колобка. (*Печь*.)
- Назовите «отчество» хитрой и ловкой лисы, встречающееся в русских народных сказках. Случайно ли оно выбрано? (*Лиса Патрикеевна*.)

Это «отчество» позаимствовано у литовского князя Патрикяя, коварного и хитрого, посеявшего вражду между новгородцами в XIV в.

- В какой сказке рассказывается о деятельности экспериментального крестьянского хозяйства, где недостаток техники компенсируется количеством рабочих рук и лап? (*Русская народная сказка «Репка».*)
- Назовите единственную героиню сказки «Репка», имя которой нам известно. (*Жучка.*)
- Назовите сказочный персонаж, лезущий вон из кожи. (*Царевна-лягушка.*)
- Назовите деталь женского платья, в которой помещаются озеро, лебеди и другие объекты окружающей среды. (*Рукава платья Царевны-лягушки.*)
- Какое настоящее имя у Царевны-лягушки? (*Василиса Премудрая.*)
- Назовите имя сказочного царя-долгожителя. (*Кощей Бессмертный.*)
- Как называется швейная принадлежность, в которой таится смертельная опасность для сказочных персонажей, славящихся своим долголетием? (*Игла.*)
- Какой сказочный головной убор нельзя нарисовать? (*Шанку-невидимку.*)

2. Беседа

- Сегодня мы прогнозировали содержание нового раздела. Какие произведения вы хотели бы в нем прочитать? (Высказывания учащихся.)

VII. Рефлексия

- Нарисуйте в своей тетради смайлик, который отражает ваше отношение к материалу урока.

VIII. Подведение итогов урока

- Какой раздел учебника мы начали изучать?
- Какие произведения в нем мы будем читать?
- Что нового хотелось бы узнать?

Домашнее задание

Принести на урок сборники любимых стихов.

Урок 103. В мире книг. Как сочинить стихотворение

Цели: познакомить учащихся с книгами нового раздела, как сочинить стихотворение; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; читать стихотворения, отражая

настроение; находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.

Оборудование: выставка книг по теме урока С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, Е. Благиной; карточки (текст речевой разминки, задания), магнитная азбука.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

– Прочитайте стихотворение.

Где поставить запятую?

Очень-очень
Станный вид:
Речка за окном
Горит,
Чей-то дом
Хвостом виляет,
Песик
Из ружья стреляет,
Мальчик
Чуть не слопал
Мышку,
Кот в очках
Читает книжку,
Старый дед
Влетел в окно,
Воробей
Схватил зерно
Да как крикнет,
Улетая:
– Вот что значит
Запятая!

Б. Заходер

– Все ли понятно и правильно в стихотворении?

– Так где же надо поставить запятые?

(Ученики говорят, а учитель переставляет запятые.)

– Прочитаем шепотом (еще: громко, с ускорением, начиная быстро, затем замедляя темп, выразительно, скороговоркой).

III. Актуализация знаний. Введение в тему

– Как вы думаете, почему наш урок я начала со стихотворения? Какой раздел мы начнем изучать? (*Поэтическая традиция*.)

– Произведения какого жанра могут войти в этот раздел?

IV. Работа по теме урока

Работа по учебнику

Рубрика «В мире книг» (с. 89)

- Откройте учебник на с. 89. Рассмотрите обложки на выставке книг. Знакомы ли вам авторы? (Учащиеся рассказывают, произведения каких авторов они читали.)
 - Можете ли вы прочитать наизусть произведение какого-нибудь автора? (Учащиеся читают стихи наизусть.)
 - Вспомните, что такое сборник. (*Сборник — это книга, в которой собраны произведения. Например, сборник стихов.*)
 - Какие произведения вы бы включили в сборник «Любимые стихи детства»?
- (Самостоятельная работа или работа в паре.)
- Составьте оглавление для своей книги. Подготовьте аннотацию.

V. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

VI. Продолжение работы по теме урока

Как сочинить стихотворение

1. Стихотворная речь

- Вы уже знаете, что строчки в стихотворениях записываются особым образом — в столбик. Является ли это произведение стихотворением?

(Идет обсуждение в группах.)

Забравшись на сосну большую,
По веточкам палицей бьет
И сам про себя удалую,
Хвастливую песню поет.

(*Ответ.*

1. Здесь есть рифма: большую — удалую, бьет — поет.
2. Есть ритм, стихи ритмичны. Его можно прохлопать.
3. Описание выразительное в стихотворении.
4. Стихотворный текст отличается краткостью, точностью.)

2. Как сочинить стихотворение

- На с. 88 прочитайте, как сочинить стихотворение. (Учащиеся читают информацию.)
- Что нового вы для себя открыли?

(Самостоятельная работа.)

- Попробуйте сочинить стихи.

3. Чтение стихотворений

- Прочитайте, какие стихи у вас получились.

VII. Рефлексия

- Нарисуйте в своей тетради смайлик, который отражает ваше отношение к материалу урока.

VIII. Подведение итогов урока

- Что нового вы узнали на уроке?
- Чему учились?

Домашнее задание

Принести сборники стихов С. Маршака.

Урок 104. С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»

Цели: познакомить с жизнью и творчеством С. Маршака; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения; читать и воспринимать на слух лирические тексты; читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому; сравнивать название произведения и его содержание; высказывать свое мнение.

Учебная задача: наблюдать за художественными приемами, которые использует поэт.

Оборудование: портрет и выставка книг С. Маршака; карточки (текст речевой разминки, задания), аудиозапись.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте самостоятельно чистоговорку.

Черной галке
Черный дрозд
Подарил черники гроздь.
Черная галка
Чернику склевала,
Только, представьте,
Чернее не стала.

А. Долгополов

- Понравилась вам чистоговорка?
- Какой звук повторяется? (*Звук [ч].*)

- Прочитайте медленно (еще: начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп, начните читать быстро и постепенно замедляйте темп, прочитайте скороговоркой, выразительно).

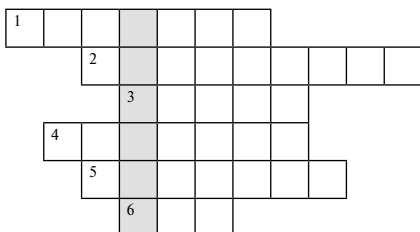
III. Введение в тему

1. Беседа

- Ребята, сегодня мы с вами начинаем изучать новый раздел. Вспомните, как он называется. («Поэтическая тетрадь».)

2. Кроссворд

- А сейчас разгадайте кроссворд, и вы узнаете, чьи стихи мы будем читать на этом уроке. Прочитайте и вставьте пропущенные слова в строчки.



1. А теперь без ... (*грамоты*)
Пропадешь,
Далеко без ... (*грамоты*)
Не уйдешь.
 2. Жил человек рассеянный
на улице ... (*Бассейной*).
 3. Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ... (*ремне*)?
 4. Побежали котятки,
Отыскали перчатки
И, смеясь, прибежали домой.
— Мама, мама, не злись,
Потому что ... (*нашлись*),
Потому что ... (*нашлись*)
Перчатки!
 5. Дама сдавала в багаж
Диван,
Чемодан,
... (*Саквояж*).
 6. Против дома у ворот
Жил в сторожке старый... (*кот*).
- Молодцы, все слова отгадали, а кто же автор этих слов?
Прочитайте фамилию в выделенных клетках. (*Маршак*.)

3. Повторение

- А сейчас я хочу узнать, хорошо ли вы знаете произведения С. Маршака. На доске написаны названия, выберите, какие из указанных произведений написал Самуил Яковлевич. (Задание выполняют в рабочей тетради.)

«Мастер-ломастер», «Круглый год», «Усатый-полосатый», «Урок вежливости», «Крокодил», «Багаж», «Пожар», «Муха-цокотуха», «Кот и лодыри».

- А кто написал остальные произведения? (*Корней Иванович Чуковский.*)

IV. Физкультминутка

Тик-так, тик-так —

Все часы идут вот так:

Тик-так.

(Наклоны головы то к одному, то к другому плечу.)

Смотри скорей, который час:

Тик-так, тик-так, тик-так.

(Раскачиваются в такт маятника.)

Налево — раз, направо — раз,

Мы тоже можем так.

(Наклоны головы то к одному, то к другому плечу.)

V. Работа по теме урока

1. Работа над стихотворением «Гроза днем»

(Прослушивание аудиозаписи стихотворения.)

- Прочитайте жужжащим способом стихотворение «Гроза днем».

(Учащиеся читают самостоятельно.)

- Сейчас перечитайте стихотворение еще раз и найдите слова, которыми автор передает звуки грома. Произнесите их. (*Проехал, громко, грома.*)

- Какой звук в этих словах повторяется? (*Звук [р].*)

2. Работа в парах

- Прочитайте стихотворение друг другу выразительно. Попробуйте голосом передать гром и шум дождя.

- Прочитайте выразительно. Как нужно читать? (*Три строчки медленно и громко, выделяя звук [р], затем с ускорением.*)

3. Работа над стихотворением «В лесу над росистой поляной...»

(Учитель читает стихотворение или включает аудиозапись.)

- От чьего имени написано стихотворение? (*От имени мальчика.*)

- Какие воспоминания о лете хочет увезти в город мальчик? (*Как кукушка встречает рассвет. Припомню я лагерь,*

*палатки / На самой опушке лесной / И птицу, игравшую
в прятки / В рассветном тумане со мной.)*

4. Работа по учебнику

(Выполнение заданий 2–3 на с. 91 учебника.)

5. Выразительное чтение стихотворений

– Приготовьтесь читать выразительно. Не забудьте, чтобы прочесть выразительно, надо читать так... (*как читаешь для себя*).

VI. Рефлексия

VII. Подведение итогов урока

- Чьи стихи мы сегодня читали?
- О чем они?

Домашнее задание

Выучить стихотворение С. Маршака по выбору.

Урок 105. А. Барто «Разлука»

Цели: познакомить с жизнью и творчеством А. Барто; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения; читать и воспринимать на слух лирические тексты; читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому; сравнивать название произведения и его содержание; высказывать свое мнение.

Оборудование: портрет и выставка книг А. Барто; карточки (текст речевой разминки, задания), магнитная азбука, аудио-запись.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Не смейся надо мной,
Не пересмехотствуйся,
Я сам себя пересмехотствую
И высмехотствую.

- Прочитайте скороговорку про себя, тихо. Какие трудные слова обнаружили?
- Научитесь их отдельно произносить по слогам, затем целыми словами.

(Чтение хором.)

— А сейчас начнем читать в медленном темпе с постепенным переходом к очень быстрому.

III. Проверка домашнего задания

(Чтение наизусть стихотворений С. Маршака.)

IV. Введение в тему

1. Повторение

— Послушайте стихотворение. Кто его автор?

Помощница

У Танюши дел немало,
У Танюши много дел,
Утром брату помогала —
Он с утра конфеты ел.
Вот у Тани сколько дела:
Таня ела, чай пила,
Села — с мамой посидела,
Встала — к бабушке пошла.
Перед сном сказала маме:
— Вы меня разденьте сами.
Я устала, не могу,
Я вам завтра помогу.

(Если учащиеся затрудняются ответить, надо прочитать «Наша Таня громко плачет...»)

Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик.
— Тише, Танечка, не плачь:
Не утонет в речке мяч.

— Кому принадлежит это стихотворение? Правильно, Агнии Львовне Барто. Стихотворение «Помощница» тоже написала А. Барто.

2. Рассказ учителя о жизни и творчестве А. Барто

— Хотите узнать подробнее об авторе¹? Слушайте.

Агния Львовна Барто (1906–1981) собиралась стать балериной, даже училась в хореографическом училище, но желание писать детские книги оказалось сильнее.

Однажды какой-то мальчик, позвонив писательнице по телефону, сказал с обидой:

- Зачем вы про меня написали? Это все неправда!
- Почему ты решил, что это про тебя?
- Так в классе все говорят.

¹ См. материал о жизни и творчестве поэта: Школьный словарь «Писатели в учебной литературе», с. 12.

– А тебе сколько лет?

– Десять.

– А я эти стихи написала пятнадцать лет назад, когда тебя и на свете не было...

Годы идут. Нет уже с нами Агнии Львовны Барто. Но не случилось ли вам узнавать в ее героях себя?..

V. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

VI. Работа по теме урока

1. Чтение стихотворения «Разлука»

– Прочитайте стихотворение самостоятельно.

– Послушаем аудиозапись.

– Как вы понимаете название стихотворения? Для вас это слово веселое или грустное? (*Конечно, слово «разлука» грустное. Это значит, что кто-то с кем-то расстался. В этом стихотворении сын расстается с мамой.*)

– Сочувствуете ли вы мальчику? Почему?

(Учащиеся приводят примеры из своей жизни о взаимоотношениях с мамой.)

– Обсудите с другом, действительно ли все поступки мальчик совершал для мамы.

– Прочитайте стихотворение выразительно. У вас это получится, если вы представите себя на месте мальчика.

2. Выразительное чтение стихотворения учащимися

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

– Что вы узнали об А. Барто?

– Почему мальчик, позвонивший А. Барто, думал, что ее стихи именно о нем?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение стихотворения «Разлука».

Урок 106. А. Барто «В театре»

Цели: продолжить знакомство с жизнью и творчеством А. Барто; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения; читать и воспринимать на слух лирические тексты; читать стихотворения, отражая позицию автора

и свое отношение к изображаемому; сравнивать название произведения и его содержание; высказывать свое мнение.

Оборудование: портрет и выставка книг А. Барто; карточки (текст речевой разминки, задания), магнитная азбука, аудиоприложение.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Мышки сушек насушили,
Мышки мышек пригласили.
Мышки сушки кушать стали,
Зубы сразу же сломали.

- Прочитайте скороговорку про себя, тихо. Какие трудные слова обнаружили?
- Научитесь их произносить по слогам, затем целыми словами.
- А сейчас начнем читать в медленном темпе с постепенным переходом к очень быстрому.

III. Проверка домашнего задания

(Выразительное чтение стихотворения А. Барто «Разлука».)

IV. Введение в тему

1. Повторение

Вы познакомитесь с новым стихотворением известной поэтессы и писательницы Агнии Львовны Барто. Когда вы были еще маленькими, ваши мамы наверняка разучивали с вами ее стихи.

- Послушайте несколько стихотворений, может быть, вы вспомните их.

Мишка

Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Все равно его не брошу –
Потому что он хороший.

Бычок

Идет бычок, качается,
Вздыхает на ходу:
– Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду!

(Можно предложить учащимся выполнить задание 2 в РТ ВАКО, с. 59–60.)

2. Беседа о театре

- Откройте учебник на с. 94.
- Прочитайте название стихотворения, которое будем сегодня изучать. («*В театре*».)
- Кто-нибудь из вас был в театре?
- Зачем люди ходят в театр?

Давайте мысленно совершим экскурсию в театр. Обычно говорят: театр начинается с вешалки. Входя в театр, зрители предъявляют билеты проверяющим. В гардеробе снимают верхнюю одежду и сдают ее, получая номерки. Затем по билетам проходят в зрительный зал, находят ряд и кресло с указанным номером.

- Скажите, как вы будете проходить по ряду мимо сидящих зрителей? Лицом к ним или спиной?

В театре зрители могут сидеть в партере (в переводе с французского это слово означает «на земле»). За рядами партера на некотором возвышении помещается амфитеатр, над ним расположен балкон.

- Как называется место для выступления артистов? (*Сцена*.)

Вот перед зрителями открывается тяжелый занавес, на сцене установлены декорации. Сбоку и сзади есть дополнительные декорации или занавеси, которые называются кулисами. Из-за кулис на сцену выходят актеры. Примерно так выглядит театр.

3. Прогнозирование текста

- Рассмотрите иллюстрации к стихотворению. Предположите, о чем могла написать поэтесса в нем. (Предположения учащихся.)

V. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

VI. Работа по теме урока

1. Чтение стихотворения «В театре»

- Прочитаем стихотворение и проверим наши предположения.

(Учитель читает стихотворение или включает аудиозапись.)

- Какие чувства вы испытали при чтении этого стихотворения?
- Что показалось вам смешным, а что – грустным?
- Прочитайте еще раз это стихотворение так, чтобы все поняли, что грустно, а что смешно.

2. Выборочное чтение

- Найдите строки, в которых говорится о большом желании девочки попасть в театр. («*Я забыла все на свете!*»; *Наконец-то я в театре! Как я этого ждала*».)
- Прочитайте о том, что девочки увидели в театре.

- Что случилось с одной из девочек? Прочитайте об этом. (*Она потеряла номерок. «Вдруг вижу – нету номерка».*)
- Прочитайте, как девочки искали номерок. (*«...Я на сцену не гляжу. / Обыскала все колени... Может, он / Под стулом где-то? Мне теперь / Не до балета!»*)
- Выполните задания 2, 3 на с. 95 учебника.
- Приготовьтесь читать выразительно.

3. Выразительное чтение стихотворения учащимися

4. Упражнение на внимание

(Задание на карточках. Можно использовать РТ ВАКО, задание 4, с. 61.)

- Прочитайте строчки стихотворений, вставьте пропущенные слова (постарайтесь не заглядывать в учебник).

Все мальчишки в речку ... (*лезли*),
 Я один сидел на пляже,
 Для нее после болезни
 Не купался в речке ... (*даже*).
 Ну, сначала я, без ... (*мамы*),
 Отложил в сторонку ... (*гаммы*),
 Нагляделся в телевизор
 На вечерние ... (*программы*).
 И, наверно, по ... (*привычке*)
 Или, может быть, от скуки
 Я кладу на место ... (*спички*)
 И зачем-то мою ... (*руки*).
 И звучат печально ... (*гаммы*)
 В нашей комнате. Без ... (*мамы*).
 Вдруг оркестр грянул в ... (*трубы*)!
 Мы с моей подругой ... (*Любой*)
 Даже вздрогнули слегка.
 Вдруг вижу – нету ... (*номерка*).
 По сцене бабочка ... (*порхала*) –
 Я не видала ничего:
 Я номерок везде ... (*искала*)
 И наконец нашла ... (*его*).

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

- О какой поэтессе и писательнице мы сегодня говорили?
- Какие стихотворения изучили?
- Что еще запомнилось вам?

Домашнее задание

1. Взять в библиотеке сборник стихов А. Барто.
2. Прочитать стихотворения.
3. Выучить наизусть наиболее понравившееся произведение.

Урок 107. С. Михалков «Если»

Цели: познакомить с жизнью и творчеством С. Михалкова; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения; читать и воспринимать на слух лирические тексты; читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому; сравнивать название произведения и его содержание; высказывать свое мнение.

Учебная задача: размышлять о том, что такое фантазия и воображение и как они помогают создать стихотворение.

Оборудование: портрет и выставка книг С. Михалкова; карточки (текст речевой разминки, стихотворение «Рисунок»), магнитная азбука, аудиозапись.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

– Прочитайте отрывки из стихотворений. Узнайте, кто их автор.

(Ответы записывают в рабочей тетради.)

Вдруг
Какой-то страшный зверь
Открывает лапой дверь,
Прыгает через порог...
Кто же это?.. («Мой щенок».)
«Да-ет ко-ро-ва мо-ло-ко»:
Перо цепляется за «ко»,
И клякса, черная, как жук,
С конца пера сползает вдруг... («Чистописание».)
Кто на лавочке сидел,
Кто на улицу глядел,
Толя пел,
Борис молчал,
Николай ногой качал... («А что у вас?»)

– Прочитаем эти отрывки вместе выразительно.

– Ребята, а кто их автор? (Сергей Владимирович Михалков.)

III. Актуализация знаний. Введение в тему

1. Аукцион

– Какие вы знаете стихотворения, написанные С.В. Михалковым?

- А какие из них вы можете прочитать наизусть?
- Что вы знаете об этом авторе?

2. Рассказ учителя об авторе¹

Сергей Владимирович Михалков (1913–2009) родился в Москве, школьные годы провел в Пятигорске. Первые свои стихи — обыкновенные «взрослые» — напечатал в ростовском журнале. Поэту было пятнадцать лет, и из редакции он получил письмо: «Очень не восхищайтесь, учитесь работать и шлите нам свои стихи».

Первое стихотворение для детей — оно называлось «Три гражданина» — Сергей Михалков напечатал в журнале «Пионер» в 1935 г., а вскоре появился «Дядя Степа», и молодой поэт, как говорят в таких случаях, проснулся знаменитым.

Шли годы, Михалков написал множество стихов для детей, не забывая и взрослых — для них он сочинял басни, пьесы, киносценарии.

IV. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

V. Работа по теме урока

1. Работа над стихотворением «Если»

- Прочитайте название стихотворения, рассмотрите иллюстрации к стихотворению и предположите, о чем оно. (Ответы учащихся.)
- Прочитайте стихотворение и сравните его содержание со своими предположениями.

(Самостоятельная работа.)

- Что помогло детям скоротать скучный, дождливый день? (*Им помогла их фантазия. Они сидели и фантазировали.*)
- Прочитайте, как дети превратили лужу в море, каплю в капليщу.
- Прочитайте стихотворение выразительно, так, чтобы все почувствовали, какой большой фантазией обладают дети.

2. Работа над стихотворением «Рисунок»

Я хочу вас познакомить с еще одним стихотворением этого автора.

(Учитель читает стихотворение, учащиеся следят по тексту на карточках. Можно использовать РТ ВАКО, задание 2, с. 62–63.)

Рисунок

Я карандаш с бумагой взял,
Нарисовал дорогу,
На ней быка нарисовал,

¹ См. материал о жизни и творчестве поэта: Школьный словарь «Писатели в учебной литературе», с. 49.

А рядом с ним корову.
 Направо дождь, налево сад,
 В саду пятнадцать точек,
 Как будто яблоки висят
 И дождик их не мочит.
 Я сделал розовым быка,
 Оранжевой – дорогу,
 Потом над ними облака
 Подрисовал немного.
 И эти тучи я потом
 Проткнул стрелой. Так надо,
 Чтоб на рисунке вышел гром
 И молния над садом.
 Я черным точки зачеркнул,
 И означало это,
 Как будто ветер вдруг подул –
 И яблок больше нету.
 Еще я дождик удлинил –
 Он сразу в сад ворвался,
 Но не хватило мне чернил,
 А карандаш сломался.
 И я поставил стул на стол,
 Залез как можно выше
 И там рисунок приколот.
 Хотя он плохо вышел.

С. Михалков

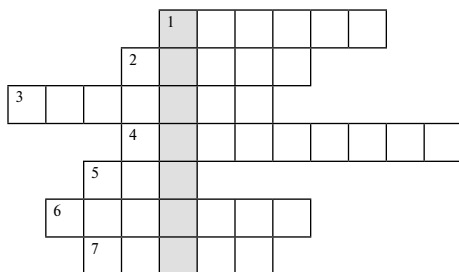
- Как вы поняли, о чем это стихотворение?
 - Почему мальчик стал рисовать? (*Была плохая погода, он, наверное, сидел один, было скучно, и он решил нарисовать все, что было за окном.*)
 - Послушайте стихотворение еще раз и постарайтесь запомнить, как мальчик рисовал. (Учащиеся читают стихотворение.)
 - Как мальчик изобразил гром и ветер? Прочитайте.
 - Какими красками он пользовался? (*Розовой для быка, оранжевой для дороги, черной для точек.*)
 - Почему он выбрал эти цвета? (*Они яркие, контрастные. Изображенный с их помощью мир становится радостным.*)
 - Как бы вы показали голосом, что герой рисует с увлечением?
- (Выразительное чтение стихотворения.)

3. Сравнение стихотворений

- Чем похожи и чем различаются стихотворения С. Михалкова «Если» и «Рисунок» от других произведений? (Ответы учащихся.)

4. Кроссворд «Животные»

(Можно использовать РТ ВАКО, задание 5, с. 64.)



1. Их в темную нору
Запрятала мать,
Она не пускает
Их днем погулять. (*Барсук.*)
2. Прыгает через порог.
Кто же это?
Мой... (*щенок.*)
3. Мы везем с собой кота,
Чижика, собаку,
Петьку-забияку,
Обезьяну, ... (*попугая*) —
Вот компания какая!
4. Много лет, за годом год,
Из глубин соленых вод,
Как затворница-монашка,
Выплывает... (*черепашка.*)
5. Широка и глубока
Под мостом текла река.
Под корягой
Под мостом
Жил в реке усатый... (*сом.*)
6. Живет у нас под крышей
Непризнанный артист,
И целый день мы слышим
Художественный свист. (*Скворец.*)
7. Целый день долблю, долблю,
А как день кончается,
Равен мой улов нулю.
Вот что получается!
Надоело зря долбить!
Посоветуй, как мне быть? (*Дятел.*)

— По вертикали в выделенных клетках у вас должно получиться слово. Какое, отгадайте.

На исходе двух столетий,
А точней — под Новый год,
Черепашку как-то встретил
Одинокий... (*бегемот*).

VI. Рефлексия

VII. Подведение итогов урока

- Так чем похожи и чем различаются стихотворения С. Михалкова «Если» и «Рисунок» от других произведений? (*Эти стихи веселые, о детях. Они раскрывают внутренний мир героя-ребенка, его фантазии и мечты, его переживания и чувства.*)

Домашнее задание

- Выучить стихотворение «Если».

Урок 108. Поговорим о самом главном

Цели: познакомить со стихотворениями М. Дружининой и Т. Боковой; учить понимать смысл стихотворений; совершенствовать умение давать характеристику прочитанному; формировать средствами литературных произведений целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов; развивать эстетические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.

Планируемые результаты: учащиеся научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому; понимать и сопереживать чувствам других людей.

Оборудование: карточки (текст речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение способом «птичий базар».

Солнышко родное!

Мамочка! Ты — солнышко родное,
Для меня — цветочек полевой.
Ты живи, родная, долго, долго:
Трудно в этом мире быть одной!
Для меня ты свяжешь рукавички,
Согревая нежною душой,
Милая, хорошая, родная,
Знаю — ты не сможешь быть другой.

Мамочки родные всей планеты,
Мы желаем только вам добра.
Пусть все дети встанут на колени,
Попросив прощенье навсегда.

О. Циваш

- Прочитайте, разделяя слова на слоги (еще: орфографически, орфоэпически, с вопросительной интонацией, утвердительной интонацией, с интонацией восхищения, сердито, весело).

III. Актуализация знаний. Введение в тему

1. Беседа

- Ребята, о чем стихотворение, которое мы прочитали? (Ответы учащихся.)

(Работа в группе.)

- Обсудите тему «Моя мама». Пусть каждый из вас выскажет свое мнение.
- Представьте итоги работы своих групп.

2. Чтение стихотворения М. Дружининой

(Учитель читает стихотворение «Мамочка-мамуля!» (с. 98).)

- Какое впечатление произвело на вас это стихотворение?
- Что вы испытывали при чтении текста? (Высказывания учащихся.)

3. Рассказ учителя об авторе

Марина Владимировна Дружинина родилась 31 декабря 1953 г. в Москве. После окончания Московского института стали и сплавов работала инженером, а затем научным сотрудником во Всесоюзном научно-исследовательском институте автоматизации черной металлургии. В то же время начала серьезно заниматься литературой.

В 1980 г. в «Литературной газете» был напечатан ее первый рассказ «Монолог правдивого человека». Затем последовали другие рассказы, стихи, пародии, афоризмы.

В 1992 г. за рассказ «Роковой чеснок» М. Дружининой было присвоено звание лауреата конкурса «Золотой теленок».

В 1981–1984 гг. М. Дружинина сотрудничала в качестве корреспондента с газетой «Труд», писала фельетоны.

После рождения сына Марина Владимировна стала писать и для детей. В 1988 г. в журнале «Веселые картинки» появилось первое стихотворение для детей «Подарок». С тех пор началось тесное сотрудничество с журналом.

В 2005–2015 гг. М. Дружинина работала литературным редактором в «Веселых картинках».

Марина Дружинина является также постоянным автором журнала «Мурзилка», напечатавшего в 1991 г. ее первый рассказ для детей «Непослушные цыплята».

В 1991 г. в издательстве «Детская литература» вышла первая книжка стихов для малышей «Дали Маше погремушку».

В настоящее время М. Дружинина — автор более 100 книг, выпущенных различными издательствами. Это сборники рассказов для детей младшего и среднего школьного возраста, стихи для самых маленьких, обучающая литература в стихотворной и игровой форме для подготовки детей к школе.

Некоторые произведения Марины Дружининой переведены на украинский и финский языки.

За книгу «Мой веселый выходной» (стихи и рассказы) М. Дружинина награждена дипломом Международной литературной премии «Облака» (2007).

Сборник сказок «Волшебная флейта» был признан Ассоциацией книгоиздателей России лучшей книгой 2007 года для детей и юношества.

IV. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

V. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

- Вспомните стихотворения о маме (с. 98).
- Какие пословицы и поговорки о маме вы знаете? (Ответы учащихся.)

2. Стихотворение Т. Боковой «Родина — слово большое, большое!..» (Чтение стихотворения.)

- Какое впечатление произвело на вас это стихотворение?
- Что вы испытывали при чтении текста? (Высказывания учащихся.)
- Прочитайте выразительно стихотворение.
- Обсудите с друзьями, почему Родину называют матерью? Используйте пословицы на с. 99 учебника. (Учащиеся выполняют задание.)

3. Рассказ учителя об авторе

Татьяна Викторовна Бокова — российский писатель, поэт, композитор — родилась 4 ноября 1967 г. в Москве.

Детство, по ее словам, было самым обыкновенным — маленькая Таня ходила в школу, училась. Затем юность — университет, свадьба, рождение сына...

Но внезапно малыш заболел, и Татьяна стала посвящать все свое время ребенку. Она боролась за его здоровье, и в итоге болезнь была преодолена. Однако случилось еще одно чудо — счастливая «мама Таня» начала писать стихи и музыку — сначала для своего сына, а потом и для публики.

Как рассказывает сама писательница, в начале творческого пути они с сыном записывали песенки на аудиокассеты и дарили родственникам. Соседские дети с удовольствием слушали стихотворения и загадки, рассказывая о Татьяне Боковой своим знакомым.

Вскоре поэтесса познакомилась с Риммой Федоровной Казаковой, автором многих популярных стихов и песен. Благодаря этому знакомству Татьяна Викторовна смогла взглянуть на свое творчество по-новому – начала редактировать и совершенствовать уже написанные стихотворения, мечтая стать настоящим детским писателем.

Она хорошо чувствует детское настроение, угадывает желания («Обезьянка», «На работу») и умеет говорить на детском языке («...на столе пирожные все-превсезовозможные»).

У меня есть папа!
Спросите, какой он?
ЛУЧШИЙ В МИРЕ папа,
Потому что МОЙ ОН!

Сегодня Татьяна Бокова – популярный детский писатель и композитор. Ею написано более 30 книг с детскими стихотворениями и около ста детских песен. Татьяна Викторовна была сценаристом телепередачи «Спокойной ночи, малыши» и одноименного журнала для детей.

Сейчас она работает над новыми книгами и песнями с неугасающей надеждой на то, что они проложат свой путь к сердцам детей.

VI. Проверка домашнего задания

(Чтение наизусть стихотворения С. Михалкова «Если».)

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

- Почему в народном творчестве так много произведений о маме? О Родине?
- Какой вывод для себя вы сделали?

Домашнее задание

1. Подготовить выразительное чтение стихотворений «Мамочка-мамуля!» и «Родина – слово большое, большое!»
2. Принести книги Е. Благининой.
3. Найти информацию о жизни и творчестве писателя.

Урок 109. Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»

Цели: расширить знания о жизни и творчестве Е.А. Благининой; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения; читать и воспринимать на слух лирические тексты; читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому; сравнивать название произведения и его содержание; высказывать свое мнение.

Оборудование: портрет и выставка книг Е.А. Благиной; карточки (текст речевой разминки, задания), магнитная азбука, аудиозапись.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Выразительное чтение стихотворений «Мамочка-мамуля!» и «Родина — слово большое, большое!».)

III. Введение в тему

1. Беседа

— Расшифруйте, что здесь написано. Первая цифра обозначает номер столбца, а вторая — номер строки.

5	А	Б	В	Г	Д	Е
4	Ж	З	И	Й	К	Л
3	М	Н	О	П	Р	С
2	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч
1	Ш	Щ	Ь	Э	Ю	Я
	1	2	3	4	5	6

6,5; 6,4; 6,5; 2,3; 1,5

1,5; 6,4; 6,5; 5,4; 6,3; 1,5; 2,3; 5,5; 5,3; 3,3; 3,5; 2,3; 1,5

2,5; 6,4; 1,5; 4,5; 3,4; 2,3; 3,4; 2,3; 1,5

(Елена Александровна Благина.)

— Ребята, соберите слова из распавшихся букв.

АКШУКУК

КОНЕТОК

(Здесь зашифрованы слова «кукушка» и «котенок». А прочитайте их надо справа налево.)

— Как вы думаете, что может связывать эти два слова?

— Это названия стихотворений, которые мы будем сегодня на уроке читать. Прочитайте, как зовут автора. (Елена Александровна Благина.)

— Какие стихи Е. Благиной вы уже читали и знаете? (Ответы учащихся.)

2. Рассказ учителя об авторе¹

Елена Александровна Благина (1903—1989) начала писать свои первые стихи, сказки и пьесы для домашнего театра. А было юному драматургу (сочинителю пьес) целых... восемь лет!

¹ См. материал о жизни и творчестве поэта: Школьный словарь «Писатели в учебной литературе», с. 16.

«В домашнем театре инсценировали стихи, песни, сказки. Вечера, в которые устраивались представления, были особенно торжественны и любимы. Убогая обстановка преображалась словно по мановению палочки волшебника» – так писала Елена Александровна о том времени.

...Половичок линючий – речка,
А печка – пышный царский дом...
От страха мрет в груди сердечко,
Пылает голова огнем.

Меня затягивает илом,
Заносит медленно песком.
А ты зовешь таким унылым,
Срывающимся голоском:
– Сестрица моя, Аленушка!

Палач коварной ведьмой нанят,
Костры трещат на берегу.
А камень ко дну тянет, тянет
Так, чтодохнуть я не могу.
– Ой, братец мой, Иванушка!

Мы продолжать не в силах действия
И плачем громко – в три ручья –
От вероломства, от злодейства,
От горькой сказки бытия.

Так Елена Александровна повествует о домашнем спектакле в стихотворении «Сказка».

IV. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

V. Работа по теме урока

1. Чтение стихотворения «Кукушка». Беседа

– Прочитаем стихотворение «Кукушка». Как вы думаете, о чем оно? Что вы знаете о кукушках? (Ответы учащихся.)

(Чтение стихотворения учителем.)

– Какое стихотворение оно вам напомнило? (*Стихотворение С. Маршака «В лесу над росистой поляной...».*)

– Перечитайте эти стихи, сравните их. Найдите сходства и различия. (*Примерный ответ.* Сходство в том, что у них общая тема – о кукушке; их главный герой – мальчик; действие происходит в лесу. Различия: разное время суток: у Е. Благикиной – «неяркий денек», весь день с утра до вечера; у С. Маршака – рассвет, туман, росистая поляна. У Е. Благикиной – нежное, тихое, блаженное ощущение покоя и счастья, а у С. Маршака – светлая грусть, герой как будто уже вспоминает о прошедшем. Тема одна, но читать их надо по-разному.)

2. Выразительное чтение стихотворения «Кукушка»**3. Чтение стихотворения «Котенок» учителем**

- Какое настроение у вас появилось во время чтения этого стихотворения? (*Стало грустно, жалко котенка. Но закончилось хорошо. Девочка взяла котенка себе.*)
- Что вы думаете об этой девочке?
- Приходилось ли вам видеть такую картину, какую увидела девочка? (Рассказы учащихся.)
- О чем эти стихотворения? (*О животных.*)
- Как вы думаете, почему автор так много пишет о любви к животным? (*Потому что она сама их очень любит.*)

4. Выразительное чтение стихотворения «Котенок»

- Как бы вы поступили, если бы увидели бездомного котенка? Запишите в рабочую тетрадь.

VI. Рефлексия**VII. Подведение итогов урока**

- Чему научили вас стихи?
- Над чем заставили задуматься?

Домашнее задание

1. Повторить произведения раздела «Поэтическая тетрадь».
2. Нарисовать иллюстрации к понравившемуся произведению.

Урок 110. «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»)

Цели: повторить и обобщить изученный материал; развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные при изучении раздела знания; учить действовать сообща.

Планируемые результаты: учащиеся будут учиться отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения.

Оборудование: выставка книг по разделу учебника, портреты писателей; карточки с заданиями.

Ход урока**I. Организационный момент**

(Учащиеся вытягивают карточки, помеченные знаками «X» и «O». Таким образом они делятся на две команды.)

Добрый день, ребята! Сегодня мы проводим информационно-развлекательную игру «Крестики-нолики». В игре участвуют две команды, вас ждут 8 конкурсов. Тема игры: «О чем нам книги говорят?»

Перед вами поле, на нем указаны номера конкурсов, в которых вы будете участвовать. После каждого конкурса подводится итог, он будет отмечаться на игровом поле знаком команды — «×» или «о». В игре победит та команда, чьих знаков окажется больше.

II. Конкурсы

1. Конкурс «Угадай-ка»

(Вопросы по очереди задают каждой команде.)

— О ком написаны строчки?

Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ремне,
С цифрой «5» на медной бляшке,
В синей форменной фуражке? (*О почтальоне.*
С. Маршак «Почта».)

Он наотрез отказался вчера
С вами в соседстве занять номера.
Очень гордится он белою кожей —
Вот и ночует на стуле в прихожей! (*О Твистере.*
С. Маршак «Мистер Твистер».)

Однажды
Приснился упрямому сон,
Как будто шагает по Африке он.
С небес
Африканское солнце печет,
Река под названием Конго
Течет. (*О Фоме. С. Михалков «Фома».*)

Кто лежит на трех подушках
Перед столиком с едой
И, одевшись еле-еле,
Не убрав своей постели,
Осторожно моет щеки
Кипяченою водой? (*О Вите. С. Михалков*
«Про мимозу».)

Фея кружится на сцене —
Я на сцену не гляжу.
Обыскала все колени —
Номерка не нахожу. (*О девочке. А. Барто*
«В театре».)

Я взяла его домой,
Накормила досыта. (*О котенке. Е. Благинина*
«Котенок».)

2. Конкурс «Бросай-ка»

— Пришло время для взаимоиспытаний. Ваша задача — придумать два вопроса для другой команды по пройденному разделу. Вы должны выслушать вопрос до конца, обдумать ответ за 3 секунды.

(Команда, задающая вопрос, выбирает отвечающего и бросает ему мяч.)

3. Конкурс «Счастливый случай»

— Гном Путалка переписывал в тетрадь любимые стихи А. Барто и С. Маршака, и вот что у него получилось... Послушайте и найдите ошибки.

Команде 1

Уронили зайку на пол,
Оторвали зайке лапу.
Все равно его не брошу —
Потому что он хороший. (*Зайку — мишку; зайке — мишке. А. Барто «Мишка».*)

Эй, не стойте слишком близко —
Я рысенок, а не киска. (*Рысенок — тигренок. С. Маршак «Тигренок».*)

Вертолет построим сами,
Понесемся над лесами.
Понесемся над лесами,
А потом вернемся к маме. (*Вертолет — самолет. А. Барто «Самолет».*)

Дали тапочки слону.
Взял он тапочку одну
И сказал: — Нужны пошире,
И не две, а все четыре. (*Тапочки — туфельки; тапочку — туфельку. С. Маршак «Слон».*)

Нет, напрасно мы решили
Прокатить слона в машине:
Слон кататься не привык —
Опрокинул грузовик. (*Слона — кот; слон — кот. А. Барто «Грузовик».*)

Команде 2

Бедный маленький верблюд:
Есть малышке не дают.
Он сегодня съел с утра
Только два таких ведра! (*Малышке — ребенку. С. Маршак «Верблюд».*)

Идет медведь, качается,
Вздыхает на ходу:
— Ох, доска кончается.
Сейчас я упаду! (*Медведь — бычок. А. Барто «Бычок».*)

Почему течет вода
С этого младенца?
Он недавно из пруда,
Дайте полотенце! (*Почему – отчего. С. Маршак*
«Лебеденок».)

Горит на солнышке
Цветок,
Как будто я
Огонь зажег. (*Цветок – флажок. А. Барто*
«Флажок».)
– Где обедал соловей?
– В зоопарке у зверей.
Пообедал я сперва
За решеткою у льва. (*Соловей – воробей. С. Маршак*
«Где обедал воробей?»)

4. Конкурс «Заморочки из бочки»

(У каждой команды мешочек с капсулами от киндер-сюрприза, внутри которых записки с заданиями.)

– Вам нужно вынуть капсулу из мешочка, раскрыть ее, прочитать задание, за короткое время обсудить и дать ответ.

Задания для команды 1

1. Подумайте, на какую тему, о ком писали С. Маршак и С. Михалков.

2. В каком стихотворении есть такие строки?

Наконец-то я в балете!
Я забыла все на свете!
Даже три помножить на три
Я сейчас бы не смогла. (*А. Барто «В театре».*)

3. Как объяснить их смысл?

4. Кому из поэтов принадлежат эти строки?

Припомню я лагерь, палатки
На самой опушке лесной... (*С. Маршак.*)

Задания для команды 2

1. Подумайте, на какую тему, о ком писали А. Барто и Е. Благинина.

2. В каком стихотворении есть такие строки?

И звучат печально гаммы
В нашей комнате. Без мамы. (*А. Барто «Разлука».*)

3. Как объяснить их смысл?

4. Кому из поэтов принадлежат строки?

...Лежу, блаженствую под елкой
И слушаю: «Ку-ку, ку-ку!» (*Е. Благинина.*)

5. Конкурс «Темная лошадка»

— В этом конкурсе вы должны узнать автора, из биографии которого я прочитаю отрывки.

1. «Печатать свои стихи она начала в журнале “Мурзилка” в начале 1930-х гг. У этой поэтессы было 8 братьев и сестер, жили они с родителями и бабушкой, которая рассказывала очень много сказок, читала наизусть стихи Пушкина». (*Е. Благинина.*)

2. «В годы Великой Отечественной войны она ездила на фронт — выступала перед бойцами, писала для газет. А в эвакуации, в городе Свердловске, работала на заводе в токарном цехе. Конец войны связан с горем в семье — в мае 1945 г. погиб ее сын. Но она не перестала писать стихи для детей и о детях. Она очень много сделала для чужих детей». (*А. Барто.*)

6. Конкурс «Ситуация»

— Выберите правильный ответ.

Ситуация для команды 1

Сергей Михалков рассказал о человеке огромного роста. Его звали:

- 1) Емеля; 2) Степан; 3) Иванушка.

Ситуация для команды 2

Сергей Михалков написал продолжение «Дяди Степы», уже про его сына. Его звали:

- 1) Егор; 2) Федот; 3) Степан.

7. Конкурс «Называй-ка»

Команде предлагается выбрать одну из двух карточек. На обратной стороне написано название произведения. Участникам команды за короткое время нужно подготовить и показать пантомиму, чтобы соперники узнали произведение.

- 1) Е. Благинина «Котенок»;
2) А. Барто «Разлука».

8. Конкурс «Инсценируй сказку»

— За короткое время вы должны подготовить инсценировку произведения, карточку с текстом которого вы вытянете.

С.Я. Маршак «Волк и лиса»

Серый волк в густом лесу
Встретил рыжую лису.
— Лисавета, здравствуй!
— Как дела, зубастый?
— Ничего идут дела.
Голова еще цела.
— Где ты был?
— На рынке.
— Что купил?
— Свининки.

- Сколько взяли?
- Шерсти кллок,
Ободрали правый бок,
Хвост отгрызли в драке!
- Кто отгрыз?
- Собаки!
- Сыт ли, милый куманек?
- Еле ноги уволок!

С.В. Михалков «Как старик корову продавал»

- На рынке корову старик продавал,
Никто за корову цены не давал.
Хоть многим была коровенка нужна,
Но, видно, не нравилась людям она.
- Хозяин, продашь нам корову свою?
 - Продам. Я с утра с ней на рынке стою!
 - Не много ли просишь, старик, за нее?
 - Да где наживаться! Вернуть бы свое!
 - Уж больно твоя коровенка худа!
 - Болеет, проклятая. Прямо беда!
 - А много ль корова дает молока?
 - Да мы молока не видали пока...

Весь день на базаре старик торговал,
Никто за корову цены не давал.

Один паренек пожалел старика:

- Папаша, рука у тебя нелегка!
- Я возле коровы твоей постою,
Авось продадим мы скотину твою.

Идет покупатель с тугим кошельком,
И вот уж торгуется он с пареньком:

- Корову продашь?
 - Покупай, коль богат.
- Корова, гляди, не корова, а клад!
– Да так ли? Уж выглядит больно худой!
– Не очень жирна, но хороший удой.
– А много ль корова дает молока?
– Не выдоишь за день – устанет рука.

Старик посмотрел на корову свою:

- Зачем я, Буренка, тебя продаю?
- Корову свою не отдам никому –
Такая скотина нужна самому!

III. Подведение итогов урока

Вот и закончилась игра.
Расходиться нам пора...
На табло взгляните все –
Подведем итог игре.

(Подсчет «×» и «о». Награждение.)

IV. Рефлексия

– Нарисуйте в своей тетради смайлик, который отражает ваше отношение к материалу урока.

Домашнее задание

Начать подготовку к выполнению проекта (с. 102 учебника).

Урок 111. Наши проекты. «В мире детской поэзии»

Цели: вовлечь каждого ученика в творческий процесс создания проекта, учить представлять свои творческие работы в виде сборника стихов; расширять кругозор учащихся.

Планируемые результаты: участники проекта должны иметь навыки работы с различными видами информации, принимать, редактировать материал; уметь рассуждать, общаться и анализировать события, обрабатывать графическую информацию, искать необходимую информацию в различных изданиях, а также в сети Интернет; развивать навыки сотрудничества со сверстниками; формировать умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; воспитывать в себе доброжелательность, творческую свободу, активность и инициативность; самостоятельно осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; повышать информационную и коммуникативную культуру.

Учебная задача: разработать и изготовить продукт проекта – сборник стихов.

Оборудование: собранные учащимися материалы по теме, учебник.

(К уроку следует провести подготовительный этап (в основном во внеурочное время): поиск и сбор информации (каталог библиотеки, содержание учебника, справочные издания), рисование иллюстраций, сочинение стихов, опрос взрослых.)

Ход урока

I. Организационный момент

II. Этапы работы над проектом

1. Объявление темы проекта

Сегодня мы с вами будем работать над проектом. Вы определили в своей группе, по какой теме вы будете работать? Объявите название.

– Откройте учебник на с. 102.

2. Разработка плана действий

1. Распределение работы в группе.
2. Анализ опроса взрослых на тему «Любимые стихи наших мам и пап».
3. Анализ собранного материала: как отбирать материал, каким будет сборник стихов.

3. Практическая работа

(Учащиеся выполняют работу в группах, пользуясь инструкцией на с. 102–103 учебника.)

4. Завершение работы над проектом

(Учащиеся приносят свои работы, сдают ответственным за оформление ученикам.)

5. Представление результатов. Презентация сборников

– Прочитайте, что такое презентация (задание 4 на с. 103 учебника).

(Готовые сборники выставляются в классе для всеобщего просмотра, прочтения и обсуждения.)

6. Критерии оценивания творческих работ

1. Достигнут ли конечный результат?
 2. Создана ли активная команда участников?
 3. Получили ли участники проекта удовлетворение от совместной деятельности?
 4. Можно ли использовать продукт проекта во внеурочной деятельности класса и школы?
- Представьте свои работы.

III. Рефлексия

– Ваши впечатления от работы? Оцените вашу деятельность, пользуясь п. 5 на с. 103 учебника.

IV. Оценка результатов и процесса проектной деятельности

– Оцените свою работу. Возьмите лист самооценки и заполните его.

Лист оценки и самооценки

Фамилия, имя _____

Задание	Оценка
1. Подготовка к проекту	
2. Взаимопроверка	
3. Презентация результатов	

Моя оценка _____

Урок 112. Проверим себя. Оценка достижений

Цели: повторить и обобщить изученный материал; развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные при изучении раздела знания учащихся.

Планируемые результаты: учащиеся будут учиться отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения.

Оборудование: выставка книг по разделу учебника, портреты писателей; карточки с заданиями.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

(Тест или проверочная работа (на усмотрение учителя).)

Тест¹

Вариант 1

1. Укажи имя автора стихотворения «Разлука».

- | | |
|-------------------|------------------------|
| 1) С.Я. Маршак; | 3) Е.А. Благинина; |
| 2) С.В. Михалков; | 4) <i>А.Л. Барто</i> . |

2. Укажи название стихотворения, которое написала Е.А. Благинина.

- | | |
|------------------|----------------|
| 1) «Кукушка»; | 3) «В театре»; |
| 2) «Гроза днем»; | 4) «Если». |

3. Узнай произведение по ключевым словам.

Сад, дом, забыли, загляденье.

- | | |
|------------------|---------------|
| 1) «Гроза днем»; | 3) «Котенок»; |
| 2) «Разлука»; | 4) «Если». |

4. Укажи, какие слова нужно вставить в данный отрывок.

Кукушкин голос ...
 Под стать неяркому деньку –
 Простосердечный и ...,
 С утра до вечера: «Ку-ку!»

- 1) *заунывный, отзывный*;
- 2) звонкий, отзывный;
- 3) звонкий, созвучный;
- 4) заунывный, созвучный.

¹ Можно также использовать КИМы: тест 12, с. 26–27 или проверочная работа, с. 49–50.

5. Укажи, в каком произведении говорится о том, как нельзя вести себя в общественных местах.

- | | |
|------------------|----------------|
| 1) «Гроза днем»; | 3) «Котенок»; |
| 2) «Если»; | 4) «В театре». |

6. Отгадай загадку и укажи название стихотворения.

Унылая старушка
Живет в лесной избушке,
Одно и то же говорит,
Один слог всю жизнь твердит.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) «Котенок»; | 3) «В театре»; |
| 2) «Кукушка»; | 4) «Разлука». |

7. Укажи, какому произведению созвучна данная поговорка.

Что наскучит, то и научит.

- | | |
|------------------|---------------|
| 1) «Гроза днем»; | 3) «Разлука»; |
| 2) «В театре»; | 4) «Кукушка». |

8. Прочитай отрывок из стихотворения «Рисунок» С.В. Михалкова и найди среди прочитанных на уроке похожее.

Я карандаш с бумагой взял,
Нарисовал дорогу,
На ней быка нарисовал,
А рядом с ним корову.
Направо дождь, налево сад,
В саду пятнадцать точек,
Как будто яблоки висят
И дождик их не мочит.

- 1) С.В. Михалков «Если»;
- 2) А.Л. Барто «Разлука»;
- 3) Е.А. Благинина «Кукушка»;
- 4) Е.А. Благинина «Котенок».

9. Узнай стихотворение по его описанию.

Главный герой – мальчик, действие происходит в лесу; рассвет, туман.

- 1) С.Я. Маршак «Гроза днем»;
- 2) С.В. Михалков «Если»;
- 3) Е.А. Благинина «Кукушка»;
- 4) С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».

10. Поэта Благинину зовут:

- 1) Елена Алексеевна;
- 2) Елена Александровна;
- 3) Елизавета Алексеевна;
- 4) Елизавета Александровна.

11. Укажи лишнего.

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1) С.Я. Маршак; | 3) Е.А. Благинина; |
| 2) А.Л. Барто; | 4) В.П. Астафьев. |

12. Укажи, о каком писателе говорится в приведенном отрывке.

Родился он в Москве, школьные годы провел в Пятигорске. Первые свои стихи – обыкновенные «взрослые» – напечатал в ростовском журнале. Поэту было пятнадцать лет, и из редакции он получил письмо: «Очень не восхищайтесь, учитесь работать и шлите нам свои стихи».

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1) С.Я. Маршак; | 3) С.В. Михалков; |
| 2) А.Л. Барто; | 4) Е.А. Благинина. |

Вариант 2

1. С.Я. Маршаку принадлежит стихотворение;

- 1) «В лесу над росистой поляной...»;
- 2) «В театре»;
- 3) «Котенок»;
- 4) «Если».

2. Укажи имя автора стихотворения «Котенок».

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1) С.В. Михалков; | 3) Е.А. Благинина; |
| 2) А.Л. Барто; | 4) С.Я. Маршак. |

3. Узнай стихотворение по ключевым словам.

Гаммы, врач, командировка.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) «Котенок»; | 3) «В театре»; |
| 2) «Разлука»; | 4) «Если». |

4. Укажи, какие слова нужно вставить в данный отрывок.

В лесу над ... поляной
Кукушка встречает рассвет.
В тиши ее голос ...
Звучит, как вопрос и ответ.

- 1) *росистой, стеклянный*;
- 2) *солнечной, прекрасный*;
- 3) *росистой, прекрасный*;
- 4) *солнечной, стеклянный*.

5. Укажи, в каком произведении говорится о том, как плохо без самого близкого человека.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) «В театре»; | 3) «Котенок»; |
| 2) «Разлука»; | 4) «Если». |

6. Отгадай загадку и укажи название произведения.

На блюде с молоком
Он смотрит беспокойно:
Все дело в том, что он
Так до сих пор не понял –
Над ним, наверное, смеются!
Где мама? И причем здесь блюдо!
Ведь пить из блюда сложно –

В нем захлебнуться можно!
Он мал для блюда все же,
Пить сам еще не может!

О. Дружкова

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) «Разлука»; | 3) «Кукушка»; |
| 2) «Котенок»; | 4) «В театре». |

7. Укажи, какому произведению созвучна данная поговорка.

Радость прямит, кручина крочит.

- 1) «В лесу над росистой поляной...»;
- 2) «Гроза днем»;
- 3) «Разлука»;
- 4) «Котенок».

8. Укажи, какие стихотворения сходны по содержанию.

- 1) *Е.А. Благинина «Кукушка»*;
- 2) А.Л. Барто «Разлука»;
- 3) С.В. Михалков «Если»;
- 4) *С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»*.

9. Узнай стихотворение по его описанию.

Оно веселое, о детях. Раскрывает внутренний мир героя – ребенка, его фантазии и мечты.

- 1) С.Я. Маршак «Гроза днем»;
- 2) А.Л. Барто «Разлука»;
- 3) *С.В. Михалков «Если»*;
- 4) Е.А. Благинина «Кукушка».

10. Поэта Михалкова зовут:

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| 1) Сергей Валентинович; | 3) Семен Владимирович; |
| 2) <i>Сергей Владимирович</i> ; | 4) Степан Владимирович. |

11. Укажи лишнего.

- | | |
|-------------------|-----------------------------|
| 1) А.Л. Барто; | 3) С.Я. Маршак; |
| 2) С.В. Михалков; | 4) <i>В.Ю. Драгунский</i> . |

12. Укажи, о каком писателе говорится в данном отрывке.

Она собиралась стать балериной, даже училась в хореографическом училище, но желание писать детские книги оказалось сильнее...

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 1) <i>А.Л. Барто</i> ; | 3) С.Я. Маршак; |
| 2) Е.А. Благинина; | 4) С.В. Михалков. |

III. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

IV. Проверим себя

Работа по учебнику (с. 104)

Задания 1–4

(Учащиеся читают, отвечают на вопросы.)

Задание 5

(*Ответ.* Данные строки принадлежат Е. Благиной. У нее и в стихотворении С. Маршака голос кукушки вызывает тихую печаль, он «заунывный, простосердечный».)

Задание 7

(Учащиеся высказывают и обосновывают свою точку зрения.)

V. Рефлексия

– Нарисуйте в своей тетради смайлик, который отражает ваше отношение к материалу урока.

VI. Подведение итогов урока

– Дайте оценку своей деятельности на уроке. Что вам давалось легко и просто, а что вызывало затруднения?

Домашнее задание

Выполнить задание 6 на с. 104 учебника.

СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК

Урок 113. Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем

Цели: познакомить учащихся с новым разделом; воспитывать чувства товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.

Оборудование: выставка книг по теме; карточки (текст речевой разминки, задания, стихи).

Ход урока

I. Организационный момент**II. Речевая разминка**

– Прочитайте стихотворение. Подумайте, как его можно называть. (*О настоящем друге, или О друге.*)

А разве друга надо звать,
Когда темно в пути,
Когда дороги не узнать
И нету сил идти?
Когда беда со всех сторон,
Когда при солнце – ночь,
Да разве не увидит он,
Не ринется помочь?
Ведь он не сможет есть и спать,
Когда такое вдруг!
Но... если друга надо звать –
То вряд ли это друг...

В. Ватулко

- Прочитайте медленно (еще: начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп, начните читать быстро и постепенно замедляйте темп, прочитайте скороговоркой, выразительно).

III. Актуализация знаний. Проверка работы над проектом

- «Дружба» – так вы назвали стихотворение. А что вы понимаете под этим словом?
- Какая может быть дружба? Кто и с кем может дружить? (Высказывания учащихся.)
- Проверим, есть ли у вас в классе друзья. Расскажите, как вы начали готовиться к проекту, как вы распределили между собой обязанности.

(Отчет групп учащихся. Обсуждение работ. В обсуждении принимают участие учитель и учащиеся.)

IV. Работа по теме урока

1. Введение в раздел

- Откройте учебник на с. 105 и прочитайте название раздела. («Собирай по ягодке – наберешь кузовок».)
- Как вы понимаете это высказывание? (Ответы учащихся.)
- Как вы думаете, о чем произведения в этом разделе? Чему они нас будут учить? Может быть, иллюстрация вам поможет? (Предположения учащихся.)

(На доске запись.)

Доброжелательность, терпение, уважение

- Прочитайте записанные на доске слова.
- Как бы вы объяснили значение каждого слова?
- Прочитайте в учебнике, какие понятия усвоим. (*Тема, главная мысль, ирония.*)

2. Знакомство с разделом

- Прочитайте, чему мы будем учиться, изучая произведения этого раздела?

(Учащиеся дают ответы согласно тексту на с. 105 учебника.)

V. Физкультминутка

Мы к лесной лужайке вышли,
Поднимая ноги выше,
Через кустики и кочки,
Через ветви и пенечки.
Кто высоко так шагал –
Не споткнулся, не упал?

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Работа по учебнику

Рубрика «Что уже знаем и умеем» (с. 106)

- Прочитайте и выберите верные для себя ответы на с. 106.
(Учащиеся зачитывают выбранные ответы.)

Рубрика «В мире книг» (с. 107)

- Рассмотрите выставку книг на с. 107. Выполните задание 1. Можете ли вы назвать книгу, которая не подходит к теме «Всяк человек по делу познается». (Ответы учащихся.)
- Все согласны с этими ответами.
- Прочитайте и выполните задание 2. (Учащиеся выбирают подходящий заголовок.)

2. Работа по карточкам

(Чтение стихотворений.)

Дружок

У меня теперь есть Друг,
Преданный и верный.
Без него я как без рук,
Если откровенно.
Мы гуляем во дворе,
Весело играем,
Скоро в школу в сентябре
Вместе зашагаем.
Другу я любой секрет
Расскажу без страха.
Я несу ему котлет,
Спрятав под рубахой.
Ешь, мой маленький Дружок,
Что еще затеешь?
Ты пока еще щенок,
А дружить умеешь.

В. Кошелева

Двояшки

Мы друзья – два Яшки,
Прозвали нас «двояшки».

– Какие непохожие! –
Говорят прохожие.
И должен объяснять я,
Что мы совсем не братья,
Мы друзья – два Якова,
Зовут нас одинаково.

А. Барто

- Объясните смысл стихотворений. Что хотели рассказать нам авторы?
- Может ли быть дружба, о которой рассказано в этих произведениях? (Высказывания учащихся.)

VII. Проверка домашнего задания

- Какие стихотворения вы выбрали для заучивания наизусть? Прочитайте их.

VIII. Рефлексия

IX. Подведение итогов урока

- Какой раздел мы начали изучать?
- С чем мы познакомимся?
- Чему мы научимся?

Домашнее задание

1. Принести книги Б. Шергина.
2. Читать его рассказы.

Урок 114. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения

Цели: познакомить с жизнью и творчеством Б. Шергина; учить понимать смысл пословиц; воспитывать положительные качества личности; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.

Учебная задача: размышлять над смыслом произведения, сопоставлять его с пословицей.

Оборудование: выставка книг и портрет Б.В. Шергина; магнитная азбука.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

– Прочитайте пословицу. Объясните ее смысл.

Чему смолоду не научился, того и под старость не будешь знать.

– Прочитайте орфографически, орфоэпически (еще: с ускорением, с замедлением, с грустью, выразительно).

III. Актуализация знаний. Введение в тему

1. Беседа

– Ребята, вспомните название нового раздела. («Собирай по ягодке – наберешь кузовок».)

– Какое необычное название раздела! Что это? (Это пословица.)

Я неслучайно начала сегодняшний урок тоже с пословицы.

И вы это скоро поймете.

– Расшифруйте полное имя писателя, чье произведение мы будем сейчас читать.

SBLOWIPYVLCB

BIGIWKSTLOIWPQVIGC

WШEVSPLGГИLSHW

(Борис Викторович Шергин.)

– Откройте с. 108 учебника и прочитайте учебную задачу. Прочитайте название рассказа.

– Рассмотрите иллюстрации к нему. Можете ли вы предположить, о чем этот рассказ?

2. Рассказ учителя об авторе

Борис Викторович Шергин (1896–1973) – русский писатель. Родился в Архангельске, там же провел детство и юность. Он писал, что в Архангельске «живо было устное народное творчество. Кругом там пели еще былины и рассказывали сказы, предания... я усвоил в детстве подлинное былинное звучание, сказы северные, подлинные». Отец будущего писателя «был и кораблестроителем, и мореходцем... он сорок пять лет ходил в море... Зимой в свободный час он мастерил модели фрегатов, бригов, шхун». Свою мать Б. Шергин называл «хранительницей слова». Впоследствии он записал былины, рассказанные ею, для книги «У Архангельского города, у корабельного пристанища». Первым своим «серьезным рассказом» Б. Шергин считал легенду «Любовь сильнее смерти», напечатанную в 1912 г. Учился писатель в Москве в Строгановском художественно-промышленном училище, потому что его «с детских лет... прельщали кисти и краски». Многие книги со своими произведениями Б. Шергин оформлял сам, для многих создал иллюстрации. «У песенных рек», «Поморщина-корабельщина», «Поморские были и сказания» – наиболее известные книги Б. Шергина. Писатель говорил о себе:

«Я – малая капля, в которой отражается солнце народного искусства... в устных моих рассказах и в книгах моих сохраняю я особенности северной речи, и слушатели и читатели мои ценили и ценят этот мой стиль».

IV. Физкультминутка

Покачайтесь, покружитесь,
Потянитесь, распрямитесь,
Приседайте, приседайте,
Пошагайте, пошагайте.
Встаньте на носок, на пятку,
Поскачите-ка вприсядку.
Глубоко теперь вздохните,
Сядьте тихо, отдохните.
Все в порядок приведите
И читать, друзья, начните.

V. Работа по теме урока

1. Чтение рассказа Б. Шергина учителем и учащимися

– Ваши впечатления от прочитанного? (Ответы учащихся.)

2. Словарная работа

– Объясните смысл слов и выражений.

Штукату́рное – штукатур – мастер, работающий с известковым раствором во время ремонта или строительства.

Маля́рное – маляр – рабочий, который занимается окраской зданий, помещений. Звание «мастер малярного дела».

Акаде́мия – высшее научное или художественное учреждение.

3. Выборочное чтение

– Прочитайте строчки, из которых можно узнать о Ваниной бабушке. Опишите ее.

– Почему бабушка назвала Митю-паркетчика художником? (*Митя украшал деревянным узором шкатулки, столы, шкафы.*)

– Как Митя отнесся к порученной ему работе?

– Как ему помогли Ванина бабушка и мастер?

(Учащиеся выбирают соответствующие отрывки.)

– Как вы думаете, почему автор не сразу начал рассказывать эту историю, а написал о бабушке и Ване?

4. Работа над пословицами в тексте

– Выберите из рассказа все пословицы, выпишите в рабочую тетрадь и объясните их смысл. Как они помогают понять основную мысль произведения? (*Работа любит не молодца, а незалежливого. Глаза страшатся, а руки делают. Комар носа не подточит. Собирай по ягодке – наберешь кузовок.*)

5. Выразительное чтение

– Прочитайте диалог мастера и Мити. С какой интонацией говорит мастер? Передайте при чтении волнение, озабо-

ченность, беспокойство Мити о том, что он не сможет выполнить работу вовремя.

VI. Рефлексия

VII. Подведение итогов урока

- Как старики говорили о бабушке? (*«Хоть какая беда, а эта старуха ладно сдумает, тихонько скажет»*. А один старичок как-то сказал Ване: *«Твоя бабка из песен сделана, из пословиц сложена»*.)
- Автор восхищается Ваниной бабушкой?

Домашнее задание

1. Составить по произведениям Б. Шергина рассказ о бабушке.
2. Написать о ней синквейн.

Уроки 115, 116. М. Зощенко «Золотые слова»

Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя; учить понимать юмористический текст, делить его на части; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи; воспитывать любовь и уважение к близким людям.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; наблюдать за особенностями речи героев; придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.

Учебная задача: наблюдать за словами и выражениями, с помощью которых создаются комические ситуации.

Оборудование: выставка книг и портрет М.М. Зощенко; магнитная азбука.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

- Какой рассказ о бабушке вы составили? Расскажите. (Ответы учащихся.)
- Какой синквейн у вас получился?

III. Речевая разминка

(На доске запись.)

Три сороки-тараторки тараторили на горке.

- Объясните смысл скороговорки. Почему именно сороки? (*Болтливого человека сравнивают с сорокой.*)

IV. Работа по теме урока

1. Введение

- Откройте тетрадь и запишите, расшифровав, полное имя писателя.

ЛИАХИМ ЧИВОЛЙАХИМ ОКНЕЩОЗ

(*Михаил Михайлович Зощенко.*)

- Прочитайте название рассказа, который мы будем сегодня изучать. («*Золотые слова*».)
- Рассмотрите иллюстрации к нему. Каковы ваши предположения о содержании этого рассказа?

2. Словарная работа

- Прочитайте слова. Объясните их значение.

Прельщё́ла – стала для кого-нибудь заманчивой, приятной.

Собла́зн – искушение, приманка, нечто влекущее.

Уго́ре́ть – отравиться угаром; потерять соображение.

Развя́зно – излишне свободно и непринужденно в обращении с другими.

Абсу́рд – нелепость, бессмыслица.

Раска́яться – сознавать, что поступил дурно, неправильно, ошибочно, испытывать сожаление об этом.

3. Чтение рассказа учащимися

- Ваши впечатления от прочитанного?

V. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

VI. Продолжение работы по теме урока

Тест

- Проверьте себя: внимательно ли вы читали?

1. Укажи, что в особенности прельщало детей за ужином.

- вкусная еда;*
- забавные истории;
- общение со взрослыми.

2. Леле хотелось поскорее рассказать свою историю, чтобы:

- всех рассмешить;
- всех удивить;
- ее не забыть.*

3. Леля получила от мамы:

- замечание;
- шлепок;*
- недовольный взгляд.

4. После замечаний Леля:
 - а) обиделась;
 - б) раскаялась;
 - в) *принялась за еду*.
5. Леля прошептала поговорку:
 - а) добрый скорее сделает, чем сердитый;
 - б) брови нависли – злоба на мысли;
 - в) *на сердитых воду возят*.
6. Дети не садились вместе со взрослыми:
 - а) *два месяца*;
 - б) две недели;
 - в) целый месяц.
7. Отец запретил детям за столом:
 - а) перебивать взрослых;
 - б) *что-либо говорить за столом*;
 - в) мешать взрослым разговаривать.
8. Дети за столом были заняты:
 - а) *едой*;
 - б) слушанием историй;
 - в) общением друг с другом.
9. Мальчик грел масло, потому что:
 - а) *оно было стывое*;
 - б) развлекался;
 - в) хотел пошутить над папиным начальником.
10. Папа не наказал детей, потому что:
 - а) пожалел их;
 - б) *они поступили глупо*;
 - в) были гости.

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

- С каким произведением вы познакомились на уроке?
- Кто его автор?
- Чему вы учились на уроке?

Домашнее задание

Подготовить выразительное, безошибочное чтение текста.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение чешского поэта Франтишека Галаса.

Мир наоборот

Дым столбом валил в трубу,
Месяц с неба выл на пса,
Птицы пугало пугали,
Ела кошку колбаса.
Соль себя пересолила,
Мыло в шайке пену мыло,
Шалопаев били стекла,
Пыль пошла — вода промокла,
Тень отбрасывала шест —
Это все
В один присест
За шесть лет я сочинил,
Покамест голову чинил.

- Прочитайте жужжащим способом.
- Прочитайте с грустной интонацией (еще: сердито, весело, с ускорением, скороговоркой).
- Прочитайте выразительно.

III. Работа по теме урока

1. Введение в тему урока

- Как вы поняли смысл стихотворения «Мир наоборот»? (Высказывания учащихся.)
- Подумайте, что будет, если в жизни делать что-то наоборот, не соблюдая общественные правила. (Ответы учеников.)
- Сегодня наш урок мы посвятим произведению М. Зощенко «Золотые слова», которое мы читали на прошлом уроке. Определите задачи урока.

2. Выборочное чтение. Беседа

- Дома вы должны были подготовить выразительное, безошибочное чтение. Проверим, как вы подготовились к уроку.
- От чьего имени ведется рассказ? (*От имени мальчика.*)
- Прочитайте те эпизоды, которые заставили вас улыбаться.
- Как изменилось поведение Лели и Миньки спустя два месяца? (*На этот раз они сидели тихо и молчаливо. Они знали папин характер. Знали, что, если скажут хоть полслова, отец никогда более не разрешит им сесть со взрослыми.*)
- Почему это произошло?
- Почему, по мнению Миньки, взрослые прогадали, не позволив ему с Лелей говорить за столом? (*От этого запрещения дети не очень страдали. Их рты были заняты едой. Дети съели все, что возможно. А когда кусочек масла соскользнул у Миньки с ножа прямо в чай папиного начальника, они смолчали.*)

- Почему папа называл их поведение глупым? (*Все надо делать с учетом изменившейся обстановки.*)

IV. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Выразительное чтение по ролям

(Работа в группах.)

- Приготовьте выразительное чтение любого отрывка по ролям. (Выступления учащихся.)

2. Беседа о смысле выражения «золотые слова»

Работа по учебнику

(Выполнение заданий 3–5 на с. 119 учебника.)

- Как вы объясните слово «золотой» в выражении «золотые слова»? (*Слово «золотой» употреблено в переносном значении. Золотые слова – очень важные слова в жизни.*)

3. Деление текста на части

- Разделите текст на части, составьте план к нему.

План

1. Детям нравились семейные ужины.
2. Ужин с начальником папы.
3. Дети наказаны.
4. Ужин после снятия наказания.
5. Масло упало в чай.
6. Тайное стало явным.
7. «Золотые слова», сказанные отцом.

VI. Рефлексия

VII. Подведение итогов урока

- Дайте краткую характеристику главных героев рассказа.
- Что высмеивает автор в своем произведении?

Домашнее задание

Составить краткий пересказ текста по полученному плану.

Уроки 117, 118. М. Зощенко «Великие путешественники»

Цели: продолжить знакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя М. Зощенко; учить анализировать юмористический текст, делить его на части; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи; воспитывать любовь и уважение к близким людям.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; наблюдать за особенностями речи героев; придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.

Учебная задача: узнать, что такое ирония.

Оборудование: выставка книг и портрет М. Зощенко; магнитная азбука.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

— Прочитайте скороговорку самостоятельно.

Около кола вьюн и хмель вьются на плетень,
Вьются, плетутся, заплетаются, расперезавиваются.

— Найдите глаголы, прочитайте их по слогам, затем плавно, с ускорением.

— Прочитайте с вопросительной интонацией (еще: с утвердительной интонацией, с огорчением, с веселой интонацией, быстро).

III. Проверка домашнего задания

(Краткий пересказ текста «Золотые слова».)

IV. Работа по теме урока

1. Словарная работа

(Чтение по слогам.)

кру-го-свет-но-е пу-те-шес-тви-е

пу-те-шес-тво-вать

пе-ро-чин-ный но-жик

у-ве-ли-чи-тель-но-е

дья-воль-ски тя-же-лый — очень тяжелый

при-спо-со-бить

со-про-тив-ля-ют-ся

в ак-ку-рат по-хо-жа

ге-о-гра-фи-я

выс-ше-е об-ра-зо-ва-ни-е

кос-мо-гра-фи-я — наука о космосе

2. Знакомство с рассказом «Великие путешественники»

— Прочитайте название рассказа, предположите, о чем он.

(Читают учитель и учащиеся до слов на с. 124 «Степка торжественно лег ногами вперед...».)

- Как вы думаете, что будет дальше? (Предположения учащихся.)

V. Физкультминутка

Утром мы, когда проснулись,
Улыбнулись, потянулись.
Для здоровья, настроенья
(*Повороты туловища.*)
Делаем мы упражненья.
Руки верх и руки вниз,
На носочки поднялись.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Беседа после прочтения

Сейчас мы дочитаем рассказ и узнаем, чем он закончился.
(Читают учитель и учащиеся.)

- Понравился ли вам рассказ? Чем?
- Почему автор назвал детей великими путешественниками? Как вы произнесете эти слова: с восхищением, удивлением, гордостью, иронией, разочарованием? (Ответы учащихся.)

2. Что такое ирония

- Вспомните, какая учебная задача поставлена при изучении этого произведения. (*Узнать, что такое ирония.*)
- Прочитайте определение на с. 127. (Учащиеся читают определение.)
- Найдите в тексте слова, которые вызывают улыбку, потому что употреблены в переносном значении. (Ответы учащихся.)

3. Тема произведения и главная мысль рассказа

- Чтобы определить тему и главную мысль произведения, вспомним, что это такое. Откройте учебник на с. 106. Прочитайте. (Учащиеся читают определения.)
- А сейчас попробуйте определить тему и главную мысль текста.

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

- В каком предложении заключена главная мысль рассказа? (*«А те, которые пускаются в дальний путь без этих знаний, приходят к печальным результатам».*)
- Зачем М. Зощенко написал это произведение? (*Чтобы мы поняли, что, прежде чем что-то делать, надо обязательно все хорошо обдумать.*)

Домашнее задание

Подготовить выразительное и безошибочное чтение рассказа «Великие путешественники».

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение самостоятельно.

В детском садике детишки
Все такие шалунишки!
На прогулку вышли дети.
Раз! – несется с горки Петя.
Два! – за ним летит Ванюша.
Три! – на карусели Ксюша.
А четыре! – в доме Коля.
Пять! – стоит с ведерком Оля.
Шесть! – с мячом играет Митя.
Семь! – с коня слезает Витя.
Восемь! – с куклою Наташа.
Девять! – рядом скачет Маша.
Десять! – по дорожке Федя
Едет на велосипеде.

А теперь наоборот:

Десять! – на велосипеде
По дорожке едет Федя!
Девять! – бойко скачет Маша.
Восемь! – с куклою Наташа.
Семь! – с коня слезает Витя.
Шесть! – бросает мячик Митя.
Пять! – ведерком машет Оля.
А четыре! – в доме Коля.
Три! – на карусели Ксюша.
Два! – с горы летит Ванюша.
Раз! – внизу хохочет Петя.
Нет дружнее ребят на свете!

В. Ватулко

- Прочитайте с ускорением, с замедлением.
- Прочитайте, начиная шепотом, постепенно увеличивая силу голоса.
- Прочитайте, начиная громко, постепенно уменьшая силу голоса.
- Прочитайте с грустью (еще: сердито, весело).
- Прочитайте выразительно.

III. Актуализация знаний. Введение в тему урока

- Мы прочитали веселое стихотворение о дружных ребятах. Подумайте, с кем дружите вы, в какие игры играете? Кратко расскажите об этом.

- Дома вы читали рассказ «Великие путешественники». Сегодня на уроке мы поговорим о героях этого произведения. Чему будем учиться на уроке?

IV. Проверка домашнего задания

- Выберите отрывок, который вам больше всего понравился. Прочитайте его выразительно.

V. Физкультминутка

Мы похлопаем в ладоши
Дружно, веселее.
Наши ножки постучали
Дружно и сильнее.
По коленочкам ударим
Тише, тише, тише.
Наши ручки, поднимайтесь
Выше, выше, выше.
Наши ручки закружились,
Ниже опустились,
Завертелись, завертелись
И остановились.

VI. Работа по теме урока

1. Художественные средства в рассказе

- По каким признакам можно назвать этот рассказ юмористическим?
- Какая поговорка встретилась в тексте?
- Как вы ее поняли? (*Куда Макар телят не гонял, т. е. очень далеко.*)

2. Характеристика героев

- Как дети решили отправиться в путешествие? Кто был инициатором? (*Инициатором был Степка, который узнал, что Земля круглая. И если пойти все прямо, то можно обогнуть всю Землю и все равно придешь в то самое место, откуда вышел.*)
- Расскажите, как каждый из героев проявил себя в путешествии.
- Кто из ребят вам понравился? Чем?

3. Пересказ текста

- Выполните задание 8 на с. 128.

(Учащиеся записывают план в рабочую тетрадь. Если времени осталось мало, то можно составить план, а дома подготовить пересказ.)

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

- Чему вы учились на уроке?

– Что вызывало затруднение?

Домашнее задание

1. Выполнить задание 10 на с. 128.
2. Найти и принести на урок материал о жизни и творчестве М. Зощенко.

Урок 119. М. Зощенко. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве М. Зощенко»

Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством М. Зощенко; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; находить нужный материал, нужную информацию.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному; создавать сообщение о писателе.

Учебная задача: искать новые сведения о жизни и творчестве М. Зощенко.

Оборудование: портрет М. Зощенко, книги писателя, карточки с речевой разминкой, заданиями.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

– Прочитайте стихотворения. О чем они? (Высказывания учащихся.)

Людоеды

На маленький остров

Приехали мы.

На острове только

Леса да холмы.

В лесу изловил я

Большого коня.

Вдруг людоеды

Схватили меня.

– Что же случилось

С тобой? Говори!

– Съели, конечно,

Меня дикари...

Четыреста медведей

- Четыреста медведей
Бродили по лесам.
Четыреста медведей,
Я видел это сам!
– Но это очень много.
Наверное, ты врешь!
Их столько не бывает.
Сознайся: это ложь?
– Нет, я не вру нисколько,
Все это видел я.
– Но где ты видел это?
– Во сне, мои друзья...

Б. Быков

Эти забавные стихи, Мурзилкины небылицы, были напечатаны в журнале «Мурзилка» в 1937 г. Думаю, вы знакомы с этим детским журналом.

- Каким вам показался в них рассказчик – Мурзилка-враль?
- Прочитаем выразительно.

III. Введение в тему. Актуализация знаний

- Как вы относитесь к небылицам? Нравится ли вам, когда кто-то вас обманывает?
- Произведение какого автора мы изучали на прошлых уроках? (*М. Зощенко.*)
- Какие рассказы этого писателя вы читали? Расскажите кратко, какие книги вы сегодня принесли на урок. (Рассказы учащихся.)
- Определите тему и задачи урока. (Ответы учащихся.)

IV. Работа по теме урока

Произведения М. Зощенко

- Узнали вы, какие смешные произведения написал М. Зощенко, какие события из его жизни стали сюжетами его рассказов? (*Примерный ответ.* Это произведения М. Зощенко, написанные о детстве мальчика Миньки и его старшей сестренке Леле. Детство Михаила Михайловича было очень светлым и наполненным различными событиями. Рассказ ведется от первого лица, потому что Минька – это и есть сам писатель Михаил Зощенко в детстве.)

V. Физкультминутка

Мы поставили пластинку
И выходим на разминку.
Начинаем бег на месте,
Финиш метров через двести!
Раз-два, раз-два,

Хватит, прибежали,
Потянулись, подышали.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Знакомство с жизнью и творчеством писателя

— Что вы знаете об этом писателе? Какой материал нашли о его жизни? (Ответы учащихся.)

2. Рассказ о писателе

(Учитель дополняет ответы учащихся, если это необходимо.)

Михаил Михайлович Зощенко (1894—1958) родился в семье художника. Будущий писатель в 1913 г. окончил гимназию и поступил на юридический факультет университета. В начале Первой мировой войны студент Зощенко добровольцем пошел на фронт, дослужился до штабс-капитана, был ранен и демобилизован (уволен из армии).

Новая война — гражданская — позвала Михаила добровольцем в Красную армию. Он провоевал всего год, снова демобилизовался. Кем только не пришлось ему работать после войны: сапожником, телефонистом, агентом уголовного розыска, счетоводом, актером...

Но всю жизнь он стремился к литературе. «Цель жизни — найти призвание», — говорил он. Его призванием стала литература. Первый рассказ М. Зощенко был напечатан в 1914 г. Он назывался «Тщеславие» и повествовал о барышне, из тщеславия покупавшей французскую газету, хотя по-французски она не понимала.

М. Зощенко был писателем-сатириком. Он высмеивал недостатки, или, как он сам говорил, «печальные черты человеческих характеров». В его произведениях многие узнавали себя. Не каждый человек может достойно пережить такую «встречу с самим собой» в рассказе, над которым смеются тысячи читателей. Автора обвинили в неуважении к народу, запретили печатать свои произведения. Для писателя это равносильно смерти.

Сегодня книги Зощенко печатаются большими тиражами. Читая его рассказы, написанные более полувека назад, мы видим, что многие его герои, к сожалению, дожили до наших дней...

3. Составление сообщения о писателе

- Подготовьте сообщение «Что интересного я узнал о жизни М. Зощенко». (Самостоятельная работа.)
- Представьте свои сообщения.

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

- Чем мы занимались на уроке?
- С чьим творчеством вы познакомились?
- Что нового вы узнали на уроке?

Домашнее задание

1. Принести на урок книги Н. Носова.
2. Читать его рассказы.

Урок 120. Н. Носов «Федина задача»

Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством Н. Носова; воспитывать уважение к пожилым людям; учить анализировать текст, делить его на части; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.

Учебная задача: наблюдать за тем, каким образом автор создает смешные ситуации.

Оборудование: выставка книг и портрет Н. Носова; магнитная азбука.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

(На доске запись.)

Хоть мама еще
 Не вернулась с работы,
 Нетрудно узнать
 Ее думы-заботы:
 «Вернусь –
 Хорошо бы пошить, почитать,
 Да надо
 С уборкой возиться опять».
 <...>
 Стать добрым волшебником –
 Ну-ка попробуй!
 Тут хитрости
 Совсем не нужны особой:
 Понять и исполнить желанья другого –
 Одно удовольствие, честное слово!

С. Погореловский

- Прочитайте отрывки из стихотворения способом «птичий базар».
- Прочитайте выразительно.
- Это стихотворение Сергея Погореловского «Попробуй волшебником стать». Я взяла из него три фрагмента. Вы прочитали два из них. Пропущенный отрывок обозначен на доске многоточием. Как вы думаете, о чем он? Бываете ли вы добрыми волшебниками дома?

(Учащиеся рассказывают, как они помогают маме.)

— Прочитаем эти фрагменты еще раз. Вы читаете хором сначала первый фрагмент, пропущенную часть читаю я, и концовку — снова вы.

(Отрывок стихотворения для учителя.)

И ты совершаешь
Веселое чудо:
Ковер засверкал,
Засияла посуда!
И ахнула мама,
Вернувшись домой:
— Да это как в сказке!
Волшебник ты мой!

III. Актуализация знаний. Введение в тему

1. Беседа перед чтением рассказа

— Ребята, подумайте и расскажите, как проходит ваш день. Успеваете ли вы быть «волшебниками» дома, помогаете ли своим близким? (Ответы учащихся.)

— Расшифруйте имя автора, чье произведение мы будем сегодня читать. Первая цифра обозначает номер столбца, а вторая — номер строки.

5	А	Б	В	Г	Д	Е
4	Ё	Ж	З	И	Й	К
3	Л	М	Н	О	П	Р
2	С	Т	У	Ф	Х	Ц
1	Ч	Ш	Щ	Э	Ю	Я
	1	2	3	4	5	6

3,3; 4,4; 6,4; 4,3; 1,3; 1,5; 5,4

3,3; 4,4; 6,4; 4,3; 1,3; 1,5; 6,5; 3,5; 4,4; 1,1

3,3; 4,3; 1,2; 4,3; 3,5

(Николай Николаевич Носов.)

— Что вы помните и знаете об этом писателе? Какие книги принесли на урок? (Ответы учащихся.)

2. Знакомство с рассказом

— Прочитайте название рассказа. Как вы думаете, о чем может говориться в рассказе с таким названием? (Прогнозирование текста.)

— Проверим наши предположения. Прочитаем рассказ.

(Читают учитель и учащиеся.)

— Ваши впечатления от прочитанного?

— Над чем вы смеялись во время чтения?

IV. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

V. Работа по теме урока

1. Словарная работа

Полуденный – происходящий в полдень.

Титулярный советник – высокий служебный чин в дореволюционной России.

2. Выборочное чтение

– Какие эпизоды рассказа вам показались самыми интересными? Давайте их прочитаем.

– Как вы считаете, почему Федя не мог решить задачу? (Объяснения учащихся.)

– К кому Федя решил обратиться за помощью? (*К другу Юре Сорокину.*)

(Учащиеся разыгрывают сцену разговора Федя с Юрой.)

– Как автор относится к своему герою?

– Почему он назвал свой рассказ «Федина задача»? Все дело только в задаче? Или в чем-то другом?

3. Работа в тетради

– Можно ли этот рассказ назвать юмористическим? Запишите ответ в рабочую тетрадь.

– Как можно определить основную особенность юмористического рассказа?

(*Примерный ответ.* Федя не может полностью сосредоточиться на каком-то из двух дел. Он пытается одновременно решать задание по арифметике и слушать радио, передающее концерт по заявкам слушателей. В результате мальчик только потерял даром время – не смог приготовить урок, но и музыкальные номера не доставили ему удовольствия, так как он постоянно отвлекался на мысли о нерешенной задаче.)

VI. Рефлексия

VII. Подведение итогов урока

– Как вы готовите дома уроки?

– Что вам для этого нужно?

– Какую пословицу можно соотнести с этим рассказом?

• Кончил дело – гуляй смело.

• Делу – время, потехе – час.

• За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.

– Что полезного для себя вы узнали из рассказа?

Домашнее задание

Выполнить задание 5 на с. 132.

Уроки 121, 122. Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле»

Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя; воспитывать уважение к пожилым людям; учить анализировать текст, делить его на части; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи; учить понимать, что является главным на земле: труд, жизнь, любовь, счастье.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.

Оборудование: выставка книг и портрет А. Платонова; магнитная азбука.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

- Дома вы должны были придумать юмористический рассказ о том, как вы решали задачу. Послушаем, что у вас получилось. (Учащиеся читают свои рассказы.)

III. Речевая разминка

- Прочитайте отрывок из стихотворения А. Шибаяева.

Всему название дано —
И зверю, и предмету.
Вещей вокруг полным-полно.
А безымянных — нету!
И все, что может видеть глаз —
Над нами и под нами, —
И все, что в памяти у нас, —
Означено словами.
Они слышны и здесь и там,
На улице и дома:
Одно — давно привычно нам,
Другое — незнакомо...

- Как бы вы озаглавили это стихотворение? (У автора оно называется «Слова, слова, слова».)
- Как понимать слово «безымянных»? (Без имен, без названия.)
- Прочитайте стихи с ускорением (еще: с замедлением, с грустью, сердито, весело, выразительно).

IV. Актуализация знаний. Введение в тему

1. Беседа

– Ребята, а вы когда-нибудь задумывались над названием каких-нибудь предметов? А об их назначении в жизни? Приведите примеры.

(Работа в группе или паре.)

– Обсудите, что является самым главным на земле: труд, жизнь, любовь, счастье.

– К какому выводу вы пришли?

– Сегодня мы познакомимся с рассказом А.П. Платонова «Цветок на земле». Как вы понимаете название? О чем рассказ? (Ответы учащихся.)

2. Подготовительная работа перед чтением

(Чтение по слогам.)

про-сы-па-ет-ся

рав-но-душ-но

де-ре-вян-но-го

жал-конь-кий

под-ка-ра-у-лить

не-по-нят-ли-вый

(Словарная работа.)

Уморíлись – устали.

Ны́нче – сегодня.

Глаза́ смежа́ть – закрывать.

Осерча́л – рассердился.

Русская печь – большая квадратная кирпичная печь с широким полукруглым жерлом и верхней лежанкой.

V. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

VI. Работа по теме урока

1. Чтение текста учителем и учащимися

(Беседа.)

– Понравился ли вам рассказ? Чем?

– Автор называет Афоню добрым внуком. А вы как считаете?

– Расскажите о своих бабушке или дедушке. Какие они? (Рассказы учащихся.)

2. Знакомство с биографией писателя

Андрей Платонович Платонов (1899–1951) к своим литературным произведениям относился чрезвычайно требовательно и взыскательно: «Искусство – дело не менее серьезное, чем жизнь, – но кто живет в виде попытки? Если жизнь не удастся, ее невозможно исправить, прожив за-

ново, вторично. Книги тоже следует писать — каждую как единственную, не оставляя надежды в читателе, что новую, будущую книгу автор напишет лучше». Поэтому герои всех его произведений живут «по-настоящему», «набело».

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

— Ребята, как вы поняли, о чем этот рассказ?

Домашнее задание

1. Прочитать рассказ еще раз.
2. Подумать, какой цветок увидели дед с внуком, нарисовать его в рабочей тетради.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте пословицы и поговорки, объясните их смысл.
 - До шестнадцати лет кровь греет, до семидесяти — шуба, а дальше-то уж и не знаю что.
 - И старость не страшна, коли молодые помогут.
 - Молодость летает пташкой, а старость ползает черепашкой.
 - Не обижай малого, уважай старого — сам в почете будешь.
- Прочитайте выражения выразительно и без ошибок.

III. Работа по теме урока

1. Выборочное чтение

- Почему Афоне стало «скучно жить на свете»? (*Он весь день один в избе, даже дедушка, который никуда не уходит из дома, спит все время на печке.*)
- На прошлом уроке вы сказали, что Афоня очень хорошо относился к деду. Прочитайте отрывки об этом. (Ответы учащихся.)
- Прочитайте выразительно диалог Афони и деда на с. 135.
- Какие вопросы вы задаете взрослым, о чем хотите узнать? (Ответы учащихся.)
- О каком удивительном чуде узнал Афоня от своего деда? Прочитайте эпизоды, в которых дед рассказывает о цветке маленькому внуку. (Учащиеся читают эпизоды на с. 136–137.)

2. Характеристика героя

- Давайте составим характеристику Афони. Вспомните план характеристики героя.

План

1. Имя героя, его место жительства.
 2. Действия и поступки, совершаемые героем.
 3. Внешность и характер героя.
 4. Отношение автора к герою.
 5. Ваше отношение к герою.
- С чего начнем? (*Афоня жил в деревне с мамой и бабушкой. Его папа был на войне.*)
 - В какой части рассказа мы найдем больше всего сведений о поступках Афони? Перечислите его поступки.
 - Что вы можете сказать о внешности мальчика?
 - А каким вы его себе представляете?
 - Как вы думаете, что ценил автор в людях, если не придавал значения их внешности?
 - Что вы можете сказать о характере Афони? (*Мальчик добрый, понятливый, вдумчивый, упрямый, упорный, настойчивый, любознательный.*)
 - Как вы считаете, как относился автор к герою? (*С симпатией, называл его «маленький Афоня», «добрый внук».*)
 - А как относитесь к герою рассказа вы? (Ответы учащихся.)

3. Проверка домашнего задания

- Покажите, какой цветок вы нарисовали. Как вы его представляете?

(Учащиеся показывают иллюстрации и рассказывают, что они изобразили.)

- Почему у вас получились такие разные цветы?
- Как вы думаете, почему автор не дал точного описания цветка? (*Он считал главным не его внешний вид, а то, что он делает: из праха делает жизнь.*)
- Объясните, как вы понимаете смысл таких слов: «Дед... погладил головку внука и посмотрел на него, как на цветок, растущий в земле». О чем подумал дед? (*Он подумал, что Афоня – хороший мальчик, и посмотрел на него как на цветок – ласково, с надеждой.*)

IV. Физкультминутка

Влез кулик молодой
 На колоду – бултых в воду.
 Вынырнул. Вымок. Вылез. Высох.
 Влез на колоду и снова в воду.
 Совсем кулик головой поник.
 Вспомнил кулик молодой,
 Что у него крылья за спиной,
 И полетел.

V. Продолжение работы по теме урока

1. Деление текста на части

(Работа в парах.)

– Сейчас еще раз просмотрите текст и разделите его на части.

Подумайте, как озаглавить каждую часть.

– Итак, что же у вас получилось? Посмотрите план, записанный на доске (или в рабочих тетрадях), восстановите его.

(Учащиеся читают части текста, обсуждают заголовки, восстанавливают порядок пунктов плана.)

Предварительный план

Проснулся ненадолго.

Цветок – труженик, он из смерти работает жизнь.

На печи рядом с дедом.

Скучно Афоне жить на свете.

Гребешок для деда.

Дед Тит.

Опять скучно жить на свете.

Пошли гулять.

Восстановленный план

1. Скучно Афоне жить на свете.

2. Дед Тит.

3. Опять скучно жить на свете.

4. Проснулся ненадолго.

5. На печи рядом с дедом.

6. Пошли гулять.

7. Цветок – труженик, он из смерти работает жизнь.

8. Гребешок для деда.

2. Краткий пересказ текста

– У нас получился подробный план. Подумайте и составьте краткий пересказ текста. Как бы вы его рассказали тем, кто еще его не читал?

VI. Рефлексия

VII. Подведение итогов урока

– Что произошло с мальчиком, что он так изменился за несколько мгновений? (*Он узнал от деда удивительное чудо, главное дело.*)

– Определите главную мысль рассказа. (*Цветок этот – самый труженик, он из смерти работает жизнь. Люди – пахари, хлебу помогают расти. Труд делает жизнь, создает ее.*)

Домашнее задание

Подготовить чтение рассказа по ролям.

Урок 123. Н. Носов «Телефон»

Цели: продолжать знакомить учащихся с жизнью и творчеством Н. Носова; учить анализировать текст, делить его на части; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи; повторить правила пользования телефоном.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.

Оборудование: выставка книг и портрет Н. Носова; рассказ «Телефон» или аудиозапись его; магнитная азбука.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Чтение рассказа «Цветок на земле» по ролям.)

III. Речевая разминка

– Прочитайте фрагмент стихотворения А. Барто «Почему телефон занят». Ответьте на вопрос, который заключен в названии.

Придут домой ученики –
И начинаются звонки,
Звонки без передышки.
А кто звонит? Ученики,
Такие же мальчишки.
– Андрей, что задано, скажи?
Ах, повторяем падежи?
Все снова, по порядку?
Ну ладно, трубку поддержи,
Я поищу тетрадку...

– Поработайте самостоятельно в парах. Приготовьте выразительное чтение.

– Ребята, а какие правила пользования телефоном вы помните и знаете?

– Почему нельзя подолгу разговаривать по телефону?

IV. Работа по теме урока

– Прочитайте название рассказа Н. Носова. Вы прекрасно знаете, что его рассказы наполнены юмором. Как вы думаете, о чем этот рассказ? (Предположения учащихся.)

– Прочитайте рассказ самостоятельно.

(Учащиеся читают.)

- Над чем вы смеялись, когда читали рассказ?

V. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Беседа. Чтение диалога в лицах

- Прочитайте, как у ребят появился телефон. (Учащиеся читают начало текста.)
- Прочитайте диалог ребят в лицах.
- Попробуйте догадаться, каким будет продолжение.

2. Чтение продолжения рассказа. Беседа

(Продолжение рассказа читает учитель.)

- Что Мишка сделал со своим телефоном? *(Он сначала его разобрал, чтобы посмотреть, как он устроен. А собрать его правильно не смог, даже порошок рассыпал. Потом он из телефона сделал электрический звонок. А затем разобрал батарею и остался без телефона.)*
- Чем закончился рассказ? *(Мальчик ночью решил узнать, как получается электричество, встал и разобрал свой телефон. Понял, как получается электричество. Потом лег и быстро заснул.)*

3. Логическая минутка

- Восстановите слова. Одно среди них лишнее. Вычеркните его.
ОФЕТЛЕН АГЗНМИА ТДАРОСЬ СОЛОГ ЧЯМИК РОВОГЗАР
(*Ответ: телефон, магазин, радость, голос, мячик, разговор.*)

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

- Понравился ли вам рассказ Н. Носова?
- Кто из героев вам больше всего понравился? Чем?
- Чему научил вас рассказ «Телефон»?

Домашнее задание

Найти и принести на урок рассказы Н. Носова, информацию о жизни и творчестве писателя.

Урок 124. Н. Носов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве Н. Носова»

Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством Н. Носова; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; находить нужный материал, нужную информацию.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному; создавать сообщение о писателе.

Учебная задача: искать новые сведения о жизни и творчестве Н. Носова.

Оборудование: портрет Н. Носова, книги писателя, карточки с речевой разминкой, заданиями.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте отмеченные жирным шрифтом слова, выделяя голосом ударный слог.

Людам
В поле помогало –
Галок
Пугало пугало.
Нарисовала
Натюрморт **Ирина.**
Понравилась
Нам **Ирина** картина.
Мне жарко! Даже на пруду!
Пойду искать прохладу.
Я сень древесную найду:
Под **ясень** я присяду.
В пору листопада
Беззащитней рощи.
Не **грусти**, не надо.
Жить без **грусти** проще.
С девяти
До десяти
Буду **«Вести»**
Я вести.

- Прочитайте медленно, с ускорением, с замедлением, выразительно.
- Какой вывод можно сделать, на что автор обращает наше внимание? (*Слова надо произносить правильно, иначе изменится их смысл.*)

III. Введение в тему. Актуализация знаний

- Подумайте и скажите, какие книги вам нравится читать? (Высказывания учащихся.)

- Произведение какого автора вы изучали на прошлом уроке? (*Н. Носова*.)
- Какие рассказы этого писателя вы читали? Расскажите кратко, какие книги вы сегодня принесли на урок. (Рассказы учащихся.)
- Определите тему и задачи урока. (Ответы учащихся.)

IV. Работа по теме урока

Литературная викторина

- Сейчас проверим, хорошо ли вы знаете рассказы Н. Носова. Попробуйте узнать их названия по первым буквам.
 1. Авт... («Автомобиль».)
 2. Дру... («Дружок».)
 3. Зам... («Замазка».)
 4. Зап... («Заплатка».)
 5. Кар... («Карасик».)
 6. Зат... («Затейники».)
 7. Ого... («Огородники».)
 8. Огу... («Огурыцы».)
 9. Саш... («Саша».)
 10. Ступ... («Ступеньки».)
 11. Тел... («Телефон».)
 12. Фант... («Фантазеры».)

V. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Знакомство с жизнью и творчеством писателя

- Что вы знаете о писателе Н. Носове? Какой материал о его жизни вы нашли? (Ответы учащихся.)

2. Рассказ учителя об авторе¹

Николай Николаевич Носов (1908–1976) не сразу стал профессиональным писателем. К тридцати годам он успел освоить множество профессий – газетного торговца, чернорабочего, землекопа, косаря, возчика бревен... Потом учился в Институте кинематографии в Москве, снимал научно-популярные и учебные кинофильмы. Много видел, многое знал и умел. И пользовался своими обширными знаниями и богатым жизненным опытом при написании книг для ребят.

Н. Носов изображает своих героев в смешном виде, но делает это с веселым юмором, доброжелательно. Любую страницу его книг невозможно читать без улыбки, а то и неудержимого смеха. Проведите эксперимент (т. е. опыт): спросите кого-нибудь из взрослых, читали ли они книги Николая Носова. В ответ человек обязательно улыбнется и вспо-

¹ См. материал о жизни и творчестве писателя: Школьный словарь «Писатели в учебной литературе», с. 52.

мнит смешной эпизод из «Незнайки» или «Вити Малеева», «Веселой семейки» или сказки «Бобик в гостях у Барбоса»...

3. Составление сообщения о писателе

(Самостоятельная работа.)

- Подготовьте сообщение «Что интересного я узнал о жизни Н. Носова».
- Представьте свои сообщения.

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

- Чем мы занимались на уроке?
- С чьим творчеством вы познакомились?
- Что нового узнали на уроке?

Домашнее задание

Читать рассказы полюбившихся авторов изученного раздела.

Урок 125. Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»

Цели: повторить и обобщить изученный материал; развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; проверить полученные при изучении раздела знания; учить действовать сообща и самостоятельно.

Планируемые результаты: учащиеся будут учиться отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения.

Оборудование: выставка книг по разделу учебника, портреты писателей; карточки с заданиями.

Ход урока

I. Организационный момент

Ребята, сегодня у нас необычный урок, урок-конкурс, во время которого вы продемонстрируете свои знания, покажете, чему научились на уроках литературного чтения. Для проведения конкурса нам нужно разделить на три команды. Сделаем в этот раз просто: три ряда – три команды.

II. Работа по теме урока

1. Конкурс «Собери кузовок»

- Я даю вам 10 минут. Вы должны вспомнить, какие важные мысли, которые пригодятся вам в дальнейшей жизни, встретились на страницах прочитанных рассказов.

(Учащиеся записывают на листочке цитаты. По команде сдают работы учителю. Учитель зачитывает цитаты, подсчитывает их количество.)

2. Конкурс «Узнай рассказ»

(Учащиеся вытягивают карточки с отрывками из рассказов, читают их, вспоминают автора и название.)

1. «Эти дорожки повторяются в том же порядке. Благодаря прозрачности цветного дерева любая вещь кажется богато украшенной». (Б. Шергин «Собирай по яголке — наберешь кузовок».)

2. «Это всегда так бывает: когда надо разговаривать, так не знаешь, о чем разговаривать, а когда не надо разговаривать, так разговариваешь и разговариваешь...» (Н. Носов «Телефон».)

3. «Вместо диктора на экране появился певец в черном костюме и зашел густым рокошущим басом:

Жил-был король когда-то,

При нем блоха жила.

Милей родного брата

Она ему была». (Н. Носов «Федина задача».)

4. «Мы продолжали идти в плохом настроении. И только у Тузика настроение было ничего себе. Задрав хвост, он гонялся за птицами и своим лаем вносил излишний шум в наше путешествие». (М. Зощенко «Великие путешественники».)

5. «Но тут глаза его стали круглые от удивления. Он ахнул, подпрыгнул на своем стуле, открыл рот и, схватив салфетку, стал кашлять и плевать». (М. Зощенко «Золотые слова».)

6. «Потом он посмотрел на часы-ходики, как они идут. Часы шли долго и скучно: тик-так, тик-так, будто они баюкали деда, а сами тоже уморились и хотели уснуть». (А. Платонов «Цветок на земле».)

3. Конкурс «Составь пословицы и поговорки»

— Соберите пословицу, узнайте по ней загаданный мною рассказ.

1. А, не, плотник, топор, тешет. (Не топор тешет, а плотник. Б. Шергин «Собирай по яголке — наберешь кузовок».)

2. Не, дурная, голова, дает, ногам, покоя. (Дурная голова ногам покоя не дает. М. Зощенко «Великие путешественники».)

3. Ветер, куда, и, его, несет, туда, дует. (Куда ветер дует, туда и его несет. Н. Носов «Телефон».)

4. Конкурс «Читаем выразительно»

— Выберите отрывок из понравившегося произведения, прочитайте его в лицах выразительно.

5. Конкурс «Творчество писателя»

(На столе разложены портреты писателей Н. Носова, В. Драгунского, М. Зощенко лицевой стороной вниз. Представители команд берут по одному портрету.)

— Вы уже читали некоторые произведения этих писателей.

Расскажите о них, используя вопросы, записанные на доске.

1. Какие рассказы вы читали?
2. Какой из них вам запомнился? Почему?
3. Назовите главных героев его произведений.
4. Как вы думаете, для чего писатель создавал свои юмористические рассказы? О чем его произведения?

III. Рефлексия

- Нарисуйте в своей тетради смайлик, который отражает ваше отношение к материалу урока.

IV. Подведение итогов урока

- Подведем итоги урока-конкурса.

Домашнее задание

- Читать книгу, которую вы выбрали.

Урок 126. Проверим себя. Оценка достижений

Цели: повторить и обобщить изученный материал; развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; проверить полученные при изучении раздела знания; учить действовать сообща и самостоятельно.

Планируемые результаты: учащиеся будут учиться отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения.

Оборудование: выставка книг по разделу учебника, портреты писателей; карточки с заданиями.

(Можно использовать КИМы, т. 13, с. 28–29.)

Ход урока

I. Организационный момент

II. Оценка достижений

Тест

Вариант 1

1. Укажи имя автора, в рассказе которого употреблено много пословиц.

1) Н. Носов;

3) М. Зощенко;

2) Б. Шергин;

4) А. Платонов.

2. Герой рассказа «Собирай по яголке – наберешь кузовок» должен был украсить:

1) шкаф;

3) шкатулку;

2) паркет;

4) столешницу.

3. Рассказ «Золотые слова» написал:

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) М. Зощенко; | 3) Б. Шергин; |
| 2) Н. Носов; | 4) А. Платонов. |

4. Узнай произведение по ключевым словам.

Степка, собачка Тузик, мешок, осы, направление.

- 1) М. Зощенко «Золотые слова»;
- 2) М. Зощенко «Великие путешественники»;
- 3) Н. Носов «Федина задача»;
- 4) Н. Носов «Телефон».

5. Укажи, на какой вопрос необходимо ответить, чтобы определить тему произведения.

- 1) Чем ты сегодня занимаешься?
- 2) Какая погода на улице?
- 3) О чем это произведение?
- 4) Кто твои друзья?

6. Продолжи слова деда Тита, который объяснял внуку самое главное.

Цветок этот – самый труженик, он ...

- 1) из смерти работает жизнь;
- 2) растет, лечит и радуется людям;
- 3) выполняет главную роль;
- 4) может пойти на лекарство.

7. Укажи, какие из перечисленных произведений не являются юмористическими.

- 1) Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»;
- 2) М. Зощенко «Великие путешественники»;
- 3) М. Зощенко «Золотые слова»;
- 4) А. Платонов «Цветок на земле».

8. Укажи имя писателя, о котором говорится в данном тексте.

Он был писателем-сатириком. Он высмеивал недостатки, или, как он сам говорил, «печальные черты человеческих характеров». В его произведениях многие узнавали себя.

Сегодня его книги печатаются большими тиражами. Читая его рассказы, написанные более пятидесяти лет назад, мы видим, что многие его герои, к сожалению, дожили до наших дней.

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1) Б.В. Шергин; | 3) М.М. Зощенко; |
| 2) А.П. Платонов; | 4) В.Ю. Драгунский. |

Вариант 2

1. Укажи, кто из авторов учит нас правильно делать уроки.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) Б. Шергин; | 3) Н. Носов; |
| 2) М. Зощенко; | 4) А. Платонов. |

2. Укажи, какими словами бабушка закончила свой рассказ.

- 1) Глаза страшатся, а руки делают.
- 2) *Собирай по яголке – наберешь кузовок.*
- 3) Комар носа не подточит.
- 4) А руки у Мити были золотые.

3. Рассказ «Великие путешественники» написал:

- 1) *М. Зощенко*
- 2) Н. Носов;
- 3) Б. Шергин;
- 4) А. Платонов.

4. Узнай произведение по ключевым словам.

Мальчик, дедушка, поле, цветы, земля.

- 1) М. Зощенко «Великие путешественники»;
- 2) Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»;
- 3) *А. Платонов «Цветок на земле»;*
- 4) Н. Носов «Федина задача».

5. Укажи, на какой вопрос необходимо ответить, чтобы определить главную мысль произведения.

- 1) Что тебе в нем нравится?
- 2) Какая погода на улице?
- 3) О чем это произведение?
- 4) *Что хотел сказать автор?*

6. Укажи фразу, которую можно вставить на место пропуска в данном отрывке.

«Вы плохо воспитываете ваших детей. Они мне ... – все время перебивают глупыми замечаниями».

- 1) *буквально пикнуть не дают;*
- 2) слова сказать не дают;
- 3) совсем говорить не дают;
- 4) постоянно рот затыкают.

7. Укажи, какие произведения относятся к юмористическим.

- 1) Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»;
- 2) *М. Зощенко «Великие путешественники»;*
- 3) *М. Зощенко «Золотые слова»;*
- 4) А. Платонов «Цветок на земле».

8. Укажи имя писателя, о котором говорится в данном тексте.

Родился в Архангельске, там же провел детство и юность. Он писал, что в Архангельске «живо было устное народное творчество. Кругом там пели еще былины и рассказывали сказы, предания...».

- 1) М.М. Зощенко;
- 2) А.П. Платонов;
- 3) *Б.В. Шергин;*
- 4) Н.Н. Носов.

III. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

IV. Проверим себя

Работа по учебнику

- Откройте учебник на с. 142. Прочитайте задания, выполните их.

V. Рефлексия

- Нарисуйте в своей тетради смайлик, который отражает ваше отношение к материалу урока.

VI. Подведение итогов урока

- Чем вы заполнили свой «кузовок» знаний, изучив этот раздел? Чему научились?

Домашнее задание

- Принести свои любимые сказки зарубежных писателей.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Урок 127. Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем

Цели: познакомить учащихся с новым разделом; учить прогнозировать его содержание, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественное произведение.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать и воспринимать на слух художественное произведение, оформить свой дневник читателя.

Оборудование: выставка книг по теме урока; карточки (текст речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Введение в тему

- Сегодня мы начинаем изучать новый раздел. Его название – «Зарубежная литература». Какие ассоциации возникли у вас, когда вы услышали это словосочетание? Как вы его понимаете? (Высказывания учащихся.)
- Как вы думаете, что мы будем изучать на этих уроках?
- Откройте учебник на с. 143 и прочитайте, чему мы будем учиться.

(Учащиеся дают ответы согласно тексту учебника.)

- Как вы думаете, произведения каких авторов будем изучать в этом разделе? (Предположения учащихся.)
- Как узнать, правы вы или нет? (*Надо посмотреть содержание в учебнике.*)
- Какие понятия узнаем, изучая этот раздел? (*Дневник читателя, переводчик.*)
- Об этом поговорим чуть позже.

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

Рубрика «Что уже знаем и умеем» (с. 144)

- Как всегда, начиная новый раздел, мы определяем, какими знаниями и умениями вы уже владеете.
(Самостоятельная работа.)
- Откройте учебник на с. 144. Выберите верные для себя ответы. (Ответы учащихся.)
- Вспомните, произведения каких авторов мы изучали в разделе «Зарубежная литература» во 2 классе. Можете их назвать? (*Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г.-Х. Андерсен «Огниво».*)
- Какие книги вы принесли на урок? Что вы сейчас читаете или читали? (Ответы учащихся.)

IV. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

V. Продолжение работы по теме урока

- Узнайте сказку по предмету.
 - Зонтик. (*«Оле-Лукойе».*)
 - Бумажный кораблик. (*«Стойкий оловянный солдатик».*)
 - Большие ножницы и игла без нитки. (*«Новый наряд короля».*)
 - Горошина. (*«Принцесса на горошине».*)
 - Санки. (*«Снежная королева».*)
 - Оловянная ложка. (*«Стойкий оловянный солдатик».*)
 - Книжка с картинками. (*«Дикие лебеди».*)
 - Зернышко. (*«Дюймовочка».*)
 - Скорлупа грецкого ореха. (*«Дюймовочка».*)
 - Осколок зеркала. (*«Снежная королева».*)
 - Крапива. (*«Дикие лебеди».*)
 - Чашка с речным песком. (*«Дикие лебеди».*)
 - Листок тюльпана. (*«Дюймовочка».*)
 - Горшочек, увешанный бубенчиками. (*«Свинопас».*)
 - Бусы из ракушек и морской цветков. (*«Русалочка».*)
 - Льдинки. (*«Снежная королева».*)

VI. Рефлексия

VII. Подведение итогов урока

- Какой раздел мы начали изучать?
- Какие произведения зарубежных писателей вам знакомы?

Домашнее задание

1. Читать свои любимые сказки зарубежных писателей.
2. Принести чистую тетрадь (для дневника читателя).

Урок 128. В мире книг. Что такое перевод

Цели: продолжить работу с новым разделом учебника, учить прогнозированию его содержания; создать дневник читателя, начать работать в нем; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.

Планируемые результаты: учащиеся научатся планировать работу по теме урока, используя условные обозначения, узнают, что такое перевод; как перевести книгу с одного языка на другой.

Оборудование: карточки с текстом речевой разминки; выставка книг зарубежных писателей, карточки с загадками, слова на доске (можно пользоваться магнитной азбукой).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте медленно жужжащим способом.

У всего свое начало:
У домов, у кораблей,
У дороги от причала
Через тридевять морей.
У хлебов — в полях раздольных,
У комбайна, у станка —
Все идет от двери школьной
И от первого звонка.

А. Дитрих

- Как вы понимаете это стихотворение?
- Прочитайте медленно.
- Начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп.
- Начните читать быстро и постепенно замедляйте темп.
- Прочитайте скороговоркой.
- Прочитайте выразительно.

III. Актуализация знаний. Определение темы и целей урока

- Отгадайте загадку.

Ты беседуй чаще с ней –
Будешь вчетверо умней. (*Книга.*)

- Сегодня мы с вами отправимся в мир книг. Эта рубрика встречалась в наших учебниках весь учебный год. А как вы понимаете это название, что значит «В мире книг»? (Ответы учащихся.)
- Действительно, ребята, на свете очень много книг. Расскажите, как вы выбираете нужную книгу в библиотеке.
- Кто из вас пользуется читальным залом? В каких случаях им пользуются?

IV. Работа по теме урока

Создание дневника читателя

- Откройте учебник на с. 145. Прочитайте задание 1.
 - Какие мысли у вас возникли? Как вы решили оформить свой дневник? (Ответы учащихся.)
- (Самостоятельная работа.)
- Сказку «Гадкий утенок» мы начнем читать на следующем уроке. А сейчас я предлагаю оформить первую страницу вашего дневника по своей любимой сказке.

V. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Что такое перевод

- Во 2 классе в разделе «Зарубежная литература» мы с вами познакомились с понятием «переводная литература». Вспомните английские, немецкие, французские песенки и стихи: «Котауси и Мауси», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Помните ли вы авторов, которые перевели эти произведения? (*К. Чуковский, С. Маршак, Н. Гернет и С. Гиппиус, В. Викторов.*)
- Как вы думаете, что нужно для того, чтобы перевести книгу с одного языка на другой? (Предположения учащихся.)
- Прочитайте об этом информацию в учебнике на с. 144. (Учащиеся читают самостоятельно.)
- Проверим, как вы поняли прочитанную информацию. Что нужно сделать сначала? (*Сначала нужно сделать дословный перевод.*)
- Что нужно сделать потом? (*Обработать текст так, чтобы все было не только понятно, но и красиво.*)

- Что необходимо иметь писателю, кроме знания языка? (*Надо обладать талантом писателя, проявить выдумку и находчивость.*)

2. Сравнение переводов

- Прочитайте на с. 144 два перевода одного произведения. Сравните их. Выскажите свою точку зрения. (Учащиеся читают и выполняют задания.)

VII. Рефлексия

- С каким настроением вы заканчиваете урок? Почему?
- За что бы вы себя похвалили сегодня?

VIII. Подведение итогов урока

- Какой раздел мы начали изучать?
- Как вы понимаете его название?

Домашнее задание

Выбрать и прочитать произведения из рубрики «Советуем прочитать» на с. 145 учебника.

Уроки 129–131. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»

Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством Г.-Х. Андерсена, сказкой «Гадкий утенок»; учить ставить вопросы по содержанию сказки, делить ее на смысловые части; воспитывать внимательное отношение к окружающим.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь планировать работу на уроке; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать и воспринимать на слух художественное произведение; рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей; выражать свое мнение.

Учебная задача: самостоятельно определять учебную задачу урока.

Оборудование: выставка книг и портрет Г.-Х. Андерсена, аудио- или видеозапись произведения; карточки (текст речевой разминки, задания).

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение-загадку, отгадайте ее.

Девочка спит и пока что не знает,
 Что в этой сказке ее ожидает:
 Жаба под утро ее украдет,
 В нору упрячет бессовестный крот...
 Впрочем, довольно! Нужна ли подсказка?
 Кто эта девочка? Чья это сказка? (Г.-Х. Андерсен
 «Дюймовочка».)

- Прочитаем медленно, затем с ускорением; начинаем быстро, постепенно замедляя темп чтения.
- Прочитайте с интонацией удивления (еще: восхищения, сердито, выразительно).

III. Работа по теме урока

1. Рассказ учителя об авторе¹

- Какие сказки Г.-Х. Андерсена вы читали и знаете? (Учащиеся вспоминают сказки, называют их.)
- Что вы помните о самом писателе? Послушайте историю.

Давно, более ста пятидесяти лет назад, в одной маленькой шотландской гостинице путешественник забыл в номере тросточку. Хозяин гостиницы привязал к тросточке записку: «Датскому писателю Гансу Христиану Андерсену», – и отнес тросточку на почту. И почта приняла посылку с таким коротким адресом, доставила ее адресату. Потому что уже тогда весь мир знал фамилию этого необыкновенного человека.

С раннего детства и всю жизнь живут с нами стойкий оловянный солдатик и милая Дюймовочка, гадкий утенок и тот мальчик, который был единственным, кто сказал людям правду, что король-то голый. Дети и взрослые всего мира знают сказки Андерсена. В них есть все, что должно всегда жить в человеке: уважение к мужеству, доброта и сочувствие всем, кому плохо; любовь к людям; презрение к чванливым и бессердечным. В этих сказках рядом живут слезы и смех, горе и радость – все как в настоящей жизни. Андерсен был великим сказочником и понимал, что даже самая волшебная сказка должна отражать жизнь.

Андерсен стал первым добрым советчиком всех детей на земле. А значит, и всех людей, потому что все взрослые люди были когда-то детьми. Сказки Андерсена написаны не только для детей. В них заложено много мудрых и глубоких мыслей, они доставляют людям радость всегда, до самой глубокой старости.

2. Словарная работа

- Объясним смысл слов и выражений.

Смётано – сложено в копны.

Озира́ться – осматриваться.

И меня однажды провели́ – обманули.

Ора́ва – беспорядочное и шумное скопление людей.

¹ См. материал о жизни и творчестве писателя: Школьный словарь «Писатели в учебной литературе», с. 7.

Несуразный — нелепый, нескладный.

Подбійник — сосуд, в который стекает молоко при ручном доении.

Ликующий — торжествующий, восторженно радующийся.

— Прочитаем слова по слогам, орфографически, а затем орфоэпически.

зо-ло-ти-лась

длин-но-но-гий

за-ше-ве-ли-лись

по-то-рап-ли-вай-тесь

вы-ка-раб-ка-лись

ин-дю-ша-чье

бул-тых-ну-лись

ско-ман-до-ва-ла

бла-го-вос-пи-тан-ный

вы-во-ра-чи-вать

пре-ми-лень-ки-е

по-ше-вель-нуть-ся

ко-рот-ко-нож-кой

без-дель-ни-ча-ешь

рас-су-ди-тель-ней

IV. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

V. Продолжение работы по теме урока

Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»

(Читает учитель, или включается аудиозапись, ученики следят по учебнику. Беседа после чтения.)

— Какие чувства испытывали во время чтения? (*Переживали за утенка, огорчались вместе с ним, было страшно за него.*)

VI. Рефлексия

VII. Подведение итогов урока

— Как вы думаете, почему Г.-Х. Андерсен назвал свою сказку «Гадкий утенок»? Кого мы обычно так называем?

Домашнее задание

Перечитать сказку.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

— Прочитайте пословицы и поговорки, объясните их смысл.

- Каждый зазнается настолько, насколько ему хватает разума.
- Кому повезло, тот и зазнался.
- Стоишь высоко — не гордись, стоишь низко — не гнись.

III. Введение в тему

- Ребята, прочитайте еще раз эти пословицы, подумайте и скажите, почему именно их я приготовила к этому уроку. (Ответы учащихся.)

IV. Физкультминутка

Дружно встаньте, детвора.

Отдохнуть пришла пора!

(Учащиеся встают, ноги на ширине плеч, руки на поясе.)

Притворитесь-ка совой —

Повертите головой.

(Учащиеся поворачивают голову влево и вправо.)

Притворитесь тучками —

Помашите ручками.

(Учащиеся встают на цыпочки, трясут кистями вытянутых вверх рук, показывая, как из тучки льется дождик.)

V. Работа по теме урока

Деление сказки на части, составление плана

- Вспомните начало сказки. Опишите то место, где утка высиживала своих утят.
- Перескажите кратко первые три части о рождении утенка. *(1. Рождение утенка. 2. Жизнь утенка на птичьем дворе. 3. Утенок на болоте.)*
- Почему утенок сбежал с птичьего двора? *(Его клевали, щипали, толкали, дразнили, не давали корм, гнали его. И утенок не выдержал.)*
- Изменилась ли его жизнь на болоте? *(Птицы на болоте хоть и не приняли его, насмехались над ним, но не прогнали.)*
- Назовите четвертую часть сказки. *(4. В избушке.)*
- Почему утенку было плохо в избушке у старушки? Как вы поняли, что заставило его уйти оттуда? *(Кот и курица не понимали его. К тому же ему очень хотелось поплавать и понырять, а ему не разрешили.)*
- Назовите пятую часть сказки. *(5. Страдания продолжаются.)*
- Найдите слова, которые помогают нарисовать картину страданий утенка зимой. *(Утенок должен был плавать без отдыха, чтобы не дать воде замерзнуть. Когда выбился из сил, растянулся и примерз ко льду.)*
- Нарисуйте словесную картину: опишите лебедей. *(Все белые как снег, с длинными гибкими шеями.)*
- Завидовал ли он красоте этих птиц?

- Как автор говорит об этом? (*«Красоте их он не завидовал. Ему и в голову не приходило, что он может быть таким же красивым, как они».*)
- Назовите шестую часть сказки. (б. *Счастье.*)
- Определите основную мысль сказки. Почему утенок испытывал такое сильное чувство – счастье? (*Страдания и скитания необходимы, так как они обостряют восприятие счастья; талант и душевная чуткость обязательно будут вознаграждены; счастье делает чувствительную душу благородной и великодушной – утенок прощает своих обидчиков.*)

VI. Рефлексия

VII. Подведение итогов урока

- Известны ли вам случаи из жизни, когда гадкий утенок превращался в прекрасного лебедя?

Домашнее задание

1. Составить картинный план к сказке. Иллюстрации принести на урок.
2. Составить вопросы по содержанию сказки для своих одноклассников.

Ход урока 3

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте пословицы и поговорки. Объясните их смысл.
 - Кто крепко держится, тот побеждает.
 - Кто духом упал, тот пропал.
 - Ни страданий, ни боли, если есть сила воли.

III. Работа по теме урока

1. Беседа

- Какие из прочитанных пословиц и поговорок можно соотнести со сказкой «Гадкий утенок»? (Ответы учащихся.)

2. Проверка домашнего задания

- Дома вы нарисовали картинный план. Покажите нам его и расскажите по нему сказку. (Выступают несколько учеников.)

3. Пересказ

- А сейчас задание посложнее. Расскажите о жизни утенка на птичьем дворе от имени самого утенка.

(Ученики составляют рассказ и пересказывают от имени главного героя. Обращают внимание на чувства, которые он испытывает.)

IV. Физкультминутка

У реки росла рябина,
А река текла, рябила.
Рыбки весело резвятся
В чистой тепленькой воде,
То сожмутся, разожмутся,
То зарюются в песке.

V. Продолжение работы по теме урока

1. Проверка домашнего задания

— Вы приготовили вопросы к сказке, задайте их своим товарищам.

(Учащиеся задают вопросы, отвечают на них.)

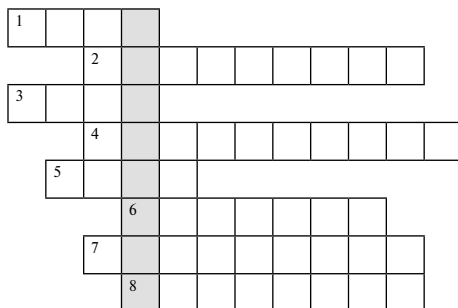
— Какой вопрос вам показался самым интересным?

(Учащиеся определяют победителя.)

2. Беседа по содержанию сказки

— Проверьте себя: внимательно ли вы читали? Для этого разгадайте кроссворд.

— Что получилось в выделенных клетках по вертикали?



1. В чаще лопуха было так же глухо и дико, как в густом лесу, и вот там-то сидела на яйцах

2. — Постой, покажи-ка мне сперва то яйцо, которое не лопается, — сказала старая утка. — Уж не ... ли оно, чего доброго?

3. — Ужасный ...! — сказала она. — И совсем не похож на других!

4. — Положим, что так. Но какой-то он большой и ...! — прошипела злая утка. — Не мешает его немного проучить.

5. Скоро утка со своим выводком добралась до птичьего двора. Бог ты мой! Что тут был за шум! Два утиных семейства дрались из-за головки

6. В избушке жила ... со своей курицей и котом. Кота она звала Сыночком.

7. Было бы слишком печально рассказывать про все беды и ... гадкого утенка в эту суровую зиму.

8. «Полечу к ним, к этим величавым птицам. Они, наверно, заклюют меня ... за то, что я, такой гадкий, осмелился приблизиться к ним. Но все равно! Лучше погибнуть от их ударов, чем сносить щипки уток и кур, пинки птичницы да терпеть холод и голод зимой!»

(*Ответы:* 1. Утка. 2. Индюшачье. 3. Урод. 4. Несуразный. 5. Угря. 6. Старуха. 7. Несчастья. 8. Насмерть.)

— Ребята, Г.-Х. Андерсен назвал эту сказку автобиографической. Как вы думаете, почему? (*Примерный ответ.* Родившийся в бедности, он был некрасивым ребенком. Местные ребята смеялись над ним, обижали его. И он уходил от всех и чаще всего играл один. Поначалу никем не признанный, этот талантливый, трудолюбивый и благородный человек добился всемирного признания.)

— Какие слова из сказки «Гадкий утенок» стали крылатыми? (*«Не беда появиться на свет в утином гнезде, если ты вылупился из лебединого яйца!»*, *«Доброе сердце не знает гордости»*.)

3. Сочинение истории о жизни утенка зимой

— Автор не рассказывает нам, как утенок пережил зиму, слишком сильны были его страдания. Придумайте сами его приключения.

VI. Рефлексия

VII. Подведение итогов урока

— Что хотел показать нам автор своей сказкой? (*Он хотел показать, что порой под бедными одеждами и неприглядной внешностью скрыты заложенные в человеке дарования и высокие моральные качества, которые обязательно будут оценены.*)

Домашнее задание

1. Читать сказки Г.-Х. Андерсена.
2. Найти и принести сведения о его жизни и творчестве.

Урок 132. Г.-Х. Андерсен. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве Г.-Х. Андерсена»

Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством Г.-Х. Андерсена; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; находить нужный материал, нужную информацию.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному; создавать сообщение о писателе.

Учебная задача: искать новые сведения о жизни и творчестве Г.-Х. Андерсена.

Оборудование: портрет Г.-Х. Андерсена, информация о его жизни и творчестве; книги писателя, карточки с речевой разминкой, заданиями.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение. О чем оно? (Высказывания учащихся.)

В моем шкафу теснится к тому том,
И каждый том на полке словно дом...
Обложку-дверь откроешь второпях –
И ты вошел, и ты уже в гостях.
Как переулок – каждый книжный ряд.
И весь мой шкаф – чудесный Книгоград...

Д. Кугультинов

- Прочитаем медленно, затем с ускорением; начинаем быстро, постепенно замедляя темп чтения.
- Прочитайте с интонацией удивления (еще: восхищения, сердито, выразительно).

III. Введение в тему. Актуализация знаний

- Давайте и мы с вами откроем обложки-двери книг со сказками Г.-Х. Андерсена и совершим удивительное путешествие в этот замечательный волшебный мир.
- Сколько сказок Г.-Х. Андерсена вы знаете? (Ответы учащихся.)

А их у него более 170! Волшебные, фантастические и в то же время абсолютно реалистичные, они вмещают в себя мир чудачков и мудрецов, королей и нищих, ученых, крестьян, служивых, птиц, животных, растений...

- Определите тему и задачи урока. (Ответы учащихся.)

IV. Работа по теме урока

Беседа

- Расскажите, какие сказки этого замечательного сказочника вы читали. (Ответы учащихся.)

- Вспомните, как начинаются русские народные сказки. (*«В некотором царстве, в некотором государстве жил-был...»*)
- У Андерсена иначе. Попробуйте узнать сказку по ее началу.
 - «Видали ли вы когда-нибудь старинный деревянный шкаф, совсем почерневший от времени?» (*«Пастушка и трубочист»*.)
 - «Шел солдат по дороге: раз-два! Раз-два! Ранец за спиной, сабля на боку». (*«Огниво»*.)
 - «Ну, начнем! Дойдя до конца истории, мы будем знать больше, чем теперь». (*«Снежная королева»*.)

V. Физкультминутка

(По выбору учителя или учеников из проведенных ранее.)

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Знакомство с жизнью и творчеством писателя

- Что вы знаете об этом писателе? Какой материал нашли о его жизни? (Ответы учащихся.)
- В какой стране он родился и жил? (*В Дании.*)
- Послушайте отрывок из его стихотворения «Дания – моя родина».

Дания – моя родина.
В цветущей Дании, где свет увидел я,
Берет мой мир мое начало:
На датском языке мать песни мне певала,
Шептала сказки мне, родимая моя...
Люблю тебя, родных морей волна,
Люблю я вас, старинные курганы,
Цветы садов, родных лесов поляны,
Люблю тебя, отцов моих страна!

- Что вы можете сказать о человеке, написавшем такие стихи? (*Он очень любит свою родину.*)

2. Рассказ о писателе

(Учитель дополняет ответы учащихся, если это необходимо.)

Андерсен Ганс Христиан (1805–1875), датский писатель, сказочник

Знаменитый датский поэт Ганс Христиан Андерсен родился 2 апреля 1805 г. в Оденсе, на острове Фиония в семье бедного сапожника. После смерти отца мать отправила его в 1819 г. в Копенгаген, где он некоторое время очень бедствовал. Вскоре у Ганса появились покровители – профессор консерватории Сибони, композитор Вейзе, поэт Гольдберг и конференц-советник Коллин. При их содействии Андерсен поступил в театральное училище и продолжил образование. Во время учебы в гимназии (в Шлагэльзе и Гельсингере) Ганс Христиан уже обратил на себя внимание публики несколькими стихотворениями. И в 1828 г. при поступлении в университет его имя было известно широкому кругу публики.

Андерсен писал также драматические произведения и оперы, пьесы для театра и др.

В 1835 г. в свет вышли «Сказки, рассказанные детям». Андерсен, уже снискавший первый успех несколькими «взрослыми» сочинениями, и помыслить не мог, что именно сказки — столь несолидный, «несерьезный» жанр, сделают его всемирно известным. Он считал их всего лишь развлечением, «милыми пустяками», не имевшими особой литературной ценности. Тем более что в тот же самый год в продажу поступил первый роман писателя «Импровизатор» (уж куда «серьезней»!).

Однако растущий как на дрожжах успех первых шести сказочных сборников заставил Андерсена поверить в свое истинное призвание.

Автобиография (описание собственной жизни) Ганс Христиан назвал «Сказка моей жизни». Пожалуй, точнее не скажешь.

Опираясь на народные сюжеты и образы, Андерсен не слишком часто прибегал к фантастическому вымыслу, в основном в ранних сказках. В его представлении жизнь полна чудес, которые нужно только увидеть. Удивительные истории может рассказать любая вещь — штопальная игла, бочка, жук или ромашка. Буквально из ничего возникают яркие картины под волшебным зонтиком Оле-Лукойе. Каждая из пяти горошин одного стручка имеет свою занимательную и поучительную «биографию». Люди живут в мире чудес, необыкновенных приключений, прекрасных встреч и чувств. Чудесна сама жизнь человека — от детства до старости, чудесны все времена года, чудо живет в ромашке, в соловье, в кусте бузины или могучем дубе, в каждом доме, не говоря уже о дворцах. Особое обаяние сказкам и историям Андерсена придает вера в изначальную красоту и гармонию бытия, в победу добра над злом.

Историю своей жизни Андерсен написал сначала на немецком языке, а потом более пространно — на датском. Весной 1861 г. он в четвертый раз посетил Рим, а в 1862 г. — Испанию, откуда предпринял поездку в Африку. По возвращении домой Андерсен больше не выезжал из Копенгагена, в 1872 г. он тяжело заболел и умер 4 августа 1875 г. Его собрание сочинений издано на датском языке в 23 томах и на немецком языке в 50 томах. Сказки Андерсена много раз переводились и издавались на русском языке.

Ганс Христиан Андерсен был в жизни очень одиноким человеком. Он не обзавелся семьей, друзей у него тоже было немного. Зато было очень много читателей — и совсем юных, и взрослых. А день его рождения — 2 апреля — отмечается ежегодно как Международный день детской книги.

3. Составление сообщения о писателе

(Самостоятельная работа.)

— Подготовьте сообщение «Что интересного я узнал о жизни Г.-Х. Андерсена».

— Представьте свои сообщения.

VII. Рефлексия

VIII. Подведение итогов урока

- Чем мы занимались на уроке?
- С чьим творчеством вы познакомились?
- Что нового узнали на уроке?

Подводя итог по творчеству этого писателя, надо обязательно сказать, что в сказках Андерсена живут природа, любовь, добро, честь. Тихим, ровным голосом рассказчик повествует об обычных и необычных приключениях, защищает достоинство обиженных, мужественно вступая в борьбу со злом.

Домашнее задание

Записать отзыв на сказку «Гадкий утенок» в свой читательский дневник.

Урок 133. Развивающий час по теме «Зарубежная литература»

Цель: обобщить знания по разделу «Зарубежная литература».

Ход урока

I. Организационный момент

Ребята, для проведения сегодняшнего развивающего часа разделимся на две команды.

II. Конкурсы

Конкурс «Путешествие»

Сегодня мы отправимся в путешествие по зарубежной литературе. Команды будут отвечать по очереди, получая жетон за правильный ответ.

- Узнайте сказки Г.-Х. Андерсена по последним буквам названий.

...аба («Жаба»)

...вочка («Дюймовочка»)

...ловей («Соловей»)

...лочка («Русалочка»)

...ниво («Огниво»)

...нопас («Свинопас»)

...ашка («Ромашка»)

...ая ...лева («Снежная королева»)

Конкурс «Угадай, о ком речь»

1. Этот герой лучший в мире специалист по паровым машинам, мастер по уборке комнат, товарищ по играм и большой выдумщик? (*Карлсон*.)

2. В какой сказке медведь сам сочинял стихи, например такие:

Мишка очень любит мед!
Почему? Кто поймет?
В самом деле, почему
Мед так нравится ему?

(«Винни-Пух и все-все-все».)

3. Как зовут героя?

Фруктово-огородная страна –
В одной из детских книжек есть она,
А в ней герой – мальчонка овощной –
Он храбрый, справедливый, озорной.

(Чиполлино.)

4. Маленький мальчик, который совершил необыкновенное путешествие с дикими гусями. (Нильс.)

5. Музыканты из города Бремен. (Бременские музыканты.)

6. Как звали самого маленького героя В. Гауфа? (Маленький Мук.)

7. Принц, которого заставили щелкать орехи. (Щелкунчик.)

8. Как зовут эту героиню?

Скорей бы приблизился вечер
И час долгожданный настал,
Чтоб мне в золоченой карете
Поехать на сказочный бал!
Никто во дворце не узнает,
Откуда я, как я зовусь...
Но только лишь полночь настанет,
К себе на чердак я вернусь.

(Золушка.)

Конкурс «Выразительное чтение»

(Представитель каждой команды получает карточку. Задание – подготовить за 2–3 минуты выразительное чтение в лицах.)

Карточка для 1-й команды

Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». С. 148–150 учебника со слов «Скоро утка со всем своим выводком добралась до птичьего двора» до слов «И вот утята стали вести себя как дома».

Карточка для 2-й команды

Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». С. 152–154 учебника со слов «В избушке жила старуха со своей курицей и котом» до слов «И утенок ушел».

Минутка отдыха

Раз – присели, два – привстали.
Руки кверху все подняли.
Сели – встали, сели – встали,
Ванькой-встанькой словно стали.

Конкурс «Знаете ли вы сказки?»

— Вы получите карточки с отрывками из сказок. Задание: громко и выразительно прочитать, указать имя автора и название сказки.

1. «В богатых уборах Элиза была так прекрасна, что весь двор преклонился перед ней, а король провозгласил ее своей невестой. Но королевский епископ покачал головой и стал нашептывать королю, что немая красавица, должно быть, лесная колдунья — она околдовала сердце короля». (Г.-Х. Андерсен «*Дикие лебеди*».)

2. «Оле на цыпочках подходит к детским кроваткам, брызжет детям в глаза сладким молоком и осторожно дует в затылок. Вы думаете, им больно? Да нисколько, они даже не замечают этого. Просто веки у них начинают слипаться, голова сама собой клонится к подушке, и они засыпают. А как только дети уснут, Оле садится к ним на кровать, на самый краешек, и раскрывает зонтик». (Г.-Х. Андерсен «*Оле-Лукойе*».)

3. «Батюшки, сколько тут было золота! На это золото можно было бы купить целый столичный город, все игрушки, всех оловянных солдатиков, всех деревянных лошадок и все пряники на свете. На все хватило бы. Тут солдат повыкидывал из карманов и ранца серебряные деньги и обеими руками начал выгребать из сундука золото». (Г.-Х. Андерсен «*Огниво*».)

4. «Потом она пошла домой и посадила ячменное зернышко в цветочный горшок. Только она его посадила, зернышко сразу дало росток, а из ростка вырос большой чудесный цветок, совсем как тюльпан. Но лепестки цветка были плотно сжаты, точно у нераспустившегося бутона». (Г.-Х. Андерсен «*Дюймовочка*».)

5. «Искусственного соловья заставили петь одного. Он имел такой же успех, как настоящий, но был куда красивее, весь так и блестел драгоценностями! Тридцать три раза пропел он одно и то же и не устал. Окружающие охотно послушали бы его еще раз, да император нашел, что надо заставить спеть и живого соловья. Но куда же он девался?» (Г.-Х. Андерсен «*Соловей*».)

6. «Давным-давно жил на свете король. Он так любил наряжаться, что тратил на наряды все свои деньги. Он устраивал парады, загородные прогулки, каждый день ходил в театры только для того, чтобы показаться в новом наряде. Король переодевался каждый час, и один наряд был у него лучше другого. Про других королей часто говорили: «Король совещается с министрами», а про этого короля только и было слышно: «Король переодевается»». (Г.-Х. Андерсен «*Новый наряд короля*».)

Конкурс «Творческое задание»

Этот конкурс состоит из двух разделов.

1. Сказки любят везде: в Европе и в Азии, в далекой Америке и в жаркой Африке. Подумайте и ответьте, что общего в сказках русского народа и других народов. Чем они различаются? Докажите это примерами из прочитанных сказок.

2. Сочините и расскажите сказку с хорошим концом. Используйте в ней такие сказочные выражения, как «жили-были», «в тридевятом царстве, в тридесятом государстве», «летели они в дальние края, за синие моря», «стали они жить-поживать и добра наживать».

III. Рефлексия

IV. Подведение итогов

- Что на уроке показалось вам сложным? Какие задания оказались для вас простыми? Подумайте почему.

Урок 134. Итоговая контрольная работа

Цель: итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Планируемые результаты: учащиеся должны понимать содержание прочитанного текста, уметь находить информацию, заданную в явном виде; извлекать из текста информацию, данную в неявном виде, формулировать на основе прочитанного несложные выводы; понимать последовательность смысловых частей текста, общий смысл текста; приближаться к пониманию авторского замысла; определять на основе проведенного смыслового анализа чувства главных героев.

(Можно использовать пособие «Литературное чтение. Итоговые контрольные работы, 3 кл.».)

Прочитай текст.

Три ветки мимозы

Когда он утром подошел к столу, то увидел огромный букет мимозы. Они были такие хрупкие, такие желтые и свежие, как первый теплый день!

– Это папа подарил мне, – сказала мама. – Ведь сегодня Восьмое марта.

Действительно, сегодня Восьмое марта, и он совсем забыл об этом. Вчера вечером помнил и даже ночью помнил, а сейчас вдруг забыл. Он побежал к себе в комнату, схватил портфель и вытащил открытку. Там было написано: «Дорогая мамочка, поздравляю тебя с Восьмым марта. Обещаю всегда тебя слушаться». Он вручил ей открытку, а сам стоял рядом и ждал. Мама прочитала открытку в одну секунду. Даже как-то неинтересно – как взрослые быстро читают!

А когда он уже уходил в школу, мама вдруг сказала ему:

– Возьми несколько веточек мимозы и подари Лене Поповой.

Лена Попова была его соседкой по парте.

– Зачем? – хмуро спросил он.

— А затем, что сегодня Восьмое марта, и я уверена, что все ваши мальчишки что-нибудь подарят девочкам.

Ему очень не хотелось тащить эти мимозы, но мама просила, и отказывать ей тоже не хотелось. Он взял три веточки мимозы и пошел в школу.

По дороге ему казалось, что все на него оглядываются. Но у самой школы ему повезло. Он встретил Лену Попову. Подбежал к ней, протянул мимозу и сказал:

— Это тебе.

— Мне? Ой, как красиво! Большое спасибо!

Она готова была благодарить его еще час, но он повернулся и убежал.

И на первой перемене оказалось, что никто из мальчиков в их классе ничего не подарил девочкам. Ни один. Только перед Леной Поповой лежали нежные веточки мимозы.

— Откуда у тебя цветы? — спросила учительница.

— Это мне Витя подарил, — сказала Лена.

Все сразу зашушукались и посмотрели на Витю, а Витя низко опустил голову.

— Вот как! — сказала учительница. — Ты оберни концы веток в мокрую тряпочку или бумагу, тогда они у тебя не завянут.

А на перемене, когда Витя как ни в чем не бывало подошел к ребятам, хотя чувствовал уже недоброе, они вдруг закричали:

— Тили-тили-тесто, жених и невеста! Витька водится с девчонками! Витька водится с девчонками!

Ребята засмеялись и стали показывать на него пальцами. А тут проходили мимо старшие ребята, и все на него смотрели и спрашивали, чей он жених.

Он еле досидел до конца уроков и, как только прозвенел звонок, со всех ног полетел домой, чтобы там, дома, сорвать свою досаду и обиду.

Он забарабанил изо всех сил по двери и, когда мама открыла ему, закричал:

— Это ты, это ты виновата, это все из-за тебя! — Он почти плакал. Вбежал в комнату, схватил мимозы и бросил их на пол. — Ненавижу эти цветы, ненавижу!

Он стал топтать их ногами, и желтые нежные цветочки лопались под грубой подметкой его ботинок.

— Это мне подарил папа, — сказала мама.

А Лена Попова несла домой три нежные веточки мимозы в мокрой тряпочке, чтобы они не завяли. Она несла их впереди себя, и ей казалось, что в них отражается солнце, что они такие красивые, такие особенные... Это ведь были первые мимозы в ее жизни...

В. Железников

После прочтения рассказа «Три ветки мимозы» ответь на вопросы. Для этого ты можешь перечитывать текст.

1. Напиши, с каким праздником папа поздравил маму.

2. Укажи утверждение, которое соответствует содержанию прочитанного текста.

- 1) девочка была рада веточкам мимозы;
- 2) маме не понравилась мимоза;
- 3) папа подарил маме открытку;
- 4) учительница посмеялась над Витей.

3. Найди в тексте предложение. Допиши его.

Вчера вечером помнил и даже _____

4. Когда мальчик увидел букет? Как выглядели веточки мимозы? Опираясь на текст, докажи свой ответ.

5. Как мальчик доказывает нам, что он помнил про праздник? Выпиши нужные предложения.

6. Как сын поздравил маму? Что его огорчило при этом?

7. Что мама предложила сыну?

- 1) поздравить девочек класса;
- 2) подарить мимозу учительнице;
- 3) подарить мимозу соседке по парте;
- 4) переписать текст открытки.

8. Миша не хотел нести веточки мимозы. Приведи два примера, подтверждающие это.

1. _____
2. _____

9. Как мальчики класса поздравили своих одноклассниц?

10. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4, 5.

мальчик тоже поздравил маму;
все смеются;
это мне папа подарил...

- 1 огромный букет мимозы;
пришлось взять мимозу с собой.

11. Найди и выпиши из текста слова или предложения, которые помогают автору убедить читателей в том, что мальчику было плохо в школе в этот день. Приведи два примера, подтверждающие это.

1. _____
2. _____

12. Что учительница посоветовала Лене, увидев веточки мимозы?

- 1) вернуть веточки Мише;
- 2) поставить мимозу в вазу;

- 3) подарить их маме;
- 4) завернуть в мокрую тряпочку.

13. Как ты понимаешь выражение «Это были первые мимозы в ее жизни»?

14. Как ты думаешь, какой черты характера не хватает герою рассказа? Докажи свой ответ.

15. Укажи, какова главная мысль текста.

- 1) не надо поздравлять девочек;
- 2) надо помогать маме;
- 3) надо уметь делать подарки, доставлять радость другим;
- 4) нужно поступать, как все.

16. Как ты думаешь, правильно ли вели себя мальчики в праздничный день?

- 1) да
- 2) нет

Обязательно объясни, почему ты так думаешь.

17. Докажи, что данное высказывание подходит к этому тексту.

«Насмешки терпеть, но самому не насмехаться. Первое – вид учтивости, второе – драчливости». *Бальтасар Грасиан-и-Моралес*

18. Представь, что ты можешь обратиться к Мише. Что бы тебе хотелось ему сказать? Напиши об этом 3–4 предложения.

Рекомендации по оценке выполнения заданий итоговой работы

№ задания	Система оценивания
1	<i>1 балл:</i> записан ответ <i>Папа поздравил маму с Восьмым марта.</i> <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
2	<i>1 балл:</i> выбран 1-й вариант ответа. <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
3	<i>1 балл:</i> записан ответ <i>...ночью помнил, а сейчас вдруг забыл.</i> <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
4	<i>1 балл:</i> записан ответ <i>утром.</i> Выписаны предложения <i>Когда он утром подошел к столу, то увидел огромный букет мимозы. Они были такие хрупкие, такие желтые и свежие, как первый теплый день!</i> <i>0 баллов:</i> выписанные из текста предложения не соответствуют вопросу

№ задания	Система оценивания
5	<p>1 балл: выписаны предложения <i>Он побежал к себе в комнату, схватил портфель и вытащил открытку. Там было написано: «Дорогая мамочка, поздравляю тебя с Восьмым марта. Обещаю всегда тебя слушаться».</i></p> <p>0 баллов: во всех остальных случаях</p>
6	<p>1 балл: выписаны предложения <i>Он вручил ей открытку, а сам стоял рядом и ждал. Мама прочитала открытку в одну секунду. Даже как-то неинтересно – как взрослые быстро читают!</i></p> <p>0 баллов: во всех остальных случаях</p>
7	<p>1 балл: выбран 3-й вариант ответа.</p> <p>0 баллов: во всех остальных случаях</p>
8	<p>2 балла: верно приведены любые два примера:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Ему очень не хотелось тащить эти мимозы, но мама просила, и отказывать ей тоже не хотелось.</i> 2. <i>Он взял три веточки мимозы и пошел в школу. По дороге ему казалось, что все на него оглядываются.</i> <p>1 балл: приведен только один соответствующий содержанию вопроса пример.</p> <p>При этом второй пример не приведен, или он не соответствует содержанию вопроса, или он дублирует первый пример.</p> <p>0 баллов: нет ни одного правильного примера</p>
9	<p>1 балл: записан ответ <i>Никто из мальчиков в их классе ничего не подарил девочкам. Ни один.</i></p> <p>0 баллов: во всех остальных случаях</p>
10	<p>1 балл: установлена следующая последовательность предложений: 35214.</p> <p>0 баллов: приведена другая последовательность предложений</p>
11	<p>2 балла: верно приведены любые два примера</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>А на перемене, когда Витя как ни в чем не бывало подошел к ребятам, хотя чувствовал уже недоброе, они вдруг закричали: – Тили-тили-тесто, жених и невеста! Витька водится с девчонками! Витька водится с девчонками!</i> 2. <i>Ребята засмеялись и стали показывать на него пальцами. А тут проходили мимо старшие ребята, и все на него смотрели и спрашивали, чей он жених.</i> <p>1 балл: приведен только один соответствующий содержанию вопроса пример.</p> <p>При этом второй пример не приведен, или он не соответствует содержанию вопроса, или он дублирует первый пример.</p> <p>0 баллов: нет ни одного правильного примера</p>
12	<p>1 балл: выбран 4-й вариант ответа.</p> <p>0 баллов: приведен любой другой ответ</p>
13	<p>1 балл: в ответе есть объяснение, что девочке впервые подарили цветы.</p> <p>0 баллов: в ответе не приведено правильного объяснения</p>

№ задания	Система оценивания
14	<p>1 балл: верно названа черта характера и приведен один соответствующий этой черте пример его поступка или не названа черта характера, но приведен пример, указывающий на определенную черту характера. <i>Например:</i> мальчику не хватало твердости характера. Не надо было обращать внимание на смеющихся над ним ребят.</p> <p>0 баллов: неправильно названа черта характера или названа правильно черта характера, но нет ни одного правильного примера</p>
15	<p>1 балл: выбран 3-й вариант ответа. 0 баллов: приведен любой другой ответ</p>
16	<p>1 балл: выбран ответ «да» или «нет» и приведено правильное логичное объяснение. 0 баллов: выбрано только утверждение «да» или «нет», объяснений не приведено или приведенные объяснения нелогичны</p>
17	<p>1 балл: приведено логичное объяснение того, что высказывание подходит к данному рассказу. 0 баллов: в ответе не приведено разумного доказательства того, что данное высказывание подходит к рассказу</p>
18	<p>2 балла: ответ содержит обращение к герою рассказа, включающее основную мысль текста (<i>нужно уметь держать себя в руках в любой ситуации</i>), и это обращение оформлено как связный рассказ из нескольких предложений. 1 балл: ответ содержит обращение, включающее основную мысль текста, но при этом есть проблемы с оформлением этой мысли в связный текст. <i>Например:</i> Миша поступает неправильно. 0 баллов: предложенное обращение к Мише не связано с основной мыслью текста</p>

Урок 135. Брейн-ринг (обобщающий урок за год)

Цель: обобщить изученный материал.

(Предлагаются вопросы не только из программного материала, но и из материалов по внеклассному чтению.)

Ход урока

I. Организационный момент

1. Участвуют пять команд по 4–5 человек. Команды составляются при помощи жребия (или по желанию).
2. Чемпионом становится команда, выигравшая три игры подряд.

3. Игра идет до пяти очков. За правильный ответ присуждается одно очко.
4. На обдумывание ответа отводится одна минута. Если команда готова отвечать, капитан поднимает руку.
5. При неправильном ответе первой команды вторая команда в оставшееся время имеет право продолжить обсуждение и дать ответ.

II. Брейн-ринг

Игра первая

1. Название органов человеческого тела, содержащих самую богатую и самую бедную водой ткань, русский народ связал, не подозревая об этом факте, в одну пословицу. Нам она известна из басни И. Крылова «Лисица и виноград». Что это за пословица? (*Видит око, да зуб неймет.*)

2. Кто напечатал для детей первую в нашей стране азбуку-букварь? Когда это было? (*Русский первопечатник Иван Федоров в 1574 г. выпустил во Львове первую славянскую азбуку.*)

3. Профессия Синдбада. (*Мореход.*)

4. Летит кучка поросят,
Кто ни тронет — завизжат. (*Пчелы.*)

5. Какое литературное произведение дало жизнь такому крылатому выражению? Что оно означает?

«А король-то голый!» (*Так говорят, когда люди выдают за очевидное то, чего нет на самом деле. Г.-Х. Андерсен «Новое платье короля».*)

6. Послушайте фрагмент стихотворения А. Блока. Найдите рифму.

Старый дедушка сел у стола,
Наклонился и дует на блюще,
Вот и бабушка с печки сползла,
И кругом ребятишки... (*смеются. «Снег да снег».*)

7. Кто из героев басни И. Крылова сказал так?

Не стыдно ль, — говорит, — середь бела дня
Попался!
Не провели бы так меня:
За это я рчуясь смело. (*Голубь. «Чиж и Голубь».*)

8. Как назывался горшок, который сделали своим жильем звери? (*Теремок.*)

9. Хитрющий слуга маркиза Карабаса. (*Кот.*)

10. Слезинка с неба. (*Капля.*)

Игра вторая

1. Даль приводит такую поговорку: «С твоим умом только в горохе сидеть». А что делать в горохе с таким умом? (*Служить пугалом.*)

2. И Мазай, и Мороз. (*Дед.*)
3. Некрасов, Толстой, Пушкин. Что общего? (*Писатели.*)
4. Из какого металла был сделан андерсеновский стойкий солдатик? (*Из олова.*)
5. Кто автор данных слов?
«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой».
(*А.С. Пушкин.*)
6. Итальянский Буратино. (*Пиноккио.*)
7. В Древней Руси наши предки-славяне писали на самом дешёвом, самом доступном материале. Что это за материал? (*Береста — березовая кора.*)
8. Какое литературное произведение дало жизнь крылатому выражению «мартышкин труд»? Что оно означает? (*Беспольные усилия, напрасные старания, ненужная работа. И. Крылов «Обезьяна».*)
9. Кто автор этих строчек? Как называется произведение?
«Жил-был доктор. Он был добрый».
(*К. Чуковский «Доктор Айболит».*)
10. Отгадайте загадку.

Лежит под плетнем
И крутит хвостом,
Ничего не болит,
А все стонет. (*Свинья.*)

Игра третья

1. Из зоологии: он не потеет, и поэтому возникают проблемы с перегревом тела: вот тут-то его и выручают огромные уши. О ком речь? (*О слоне.*)
2. Птица-кашевар из детского стишка. (*Сорока.*)
3. Как называется русская народная сказка о том, что вежливость и доброту никакой холод заморозить не сможет? (*«Морозко».*)
4. От кого звонил слон Корнею Чуковскому? (*От верблюда.*)
5. С овцою рядом проходил
Обросший шерстью ... (*баран.*)
6. Из какого произведения взяты данные строчки?
«И к нам вошел какой-то дяденька. Я как на него взглянул, так сразу понял, что в Кремль я не пойду. На голове у этого дяденьки была шляпа. А на шляпе наша каша».
(*В. Драгунский «Тайное становится явным».*)
7. Найдите рифму к фрагменту стихотворения А. Блока.
И уж так-то ворона довольна,
Что весна, и дышать ей ...! (*Привольно. «Ворона».*)

8. Кто из героев басни И. Крылова сказал так?

Ты все пела? Это дело:
Так пойди же попляши! (*Муравей. «Стрекоза и Муравей».*)

9. Вспомните сказки А. Пушкина и назовите трех царей. (*Дадон, «Сказка о золотом петушке»; Салтан, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; Кощей, «Руслан и Людмила».*)

Игра четвертая

1. Русская поговорка объявила эти огородные растения родными братьями, да и ботаника их к одному семейству относит. (*Лук и чеснок — родные братья.*)

2. Как звали героя книги А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино», который сочинял стихи? (*Пьеро.*)

3. Черный ящик!

Толстый тонкого побьет — тонкий что-нибудь пробьет.

Что в черном ящике? (*Молоток и гвоздь.*)

4. Какими словами начинается «Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкина? (*Три девицы под окном / Пряли поздно вечерком.*)

5. По какому телефону легко найти самого высокого героя произведений Сергея Михалкова? (*Телефон полиции.*)

6. Лакомство, полюбившееся старику Хоттабычу. (*Мороженое.*)

7. Какое литературное произведение дало жизнь крылатому выражению «калиф на час»? Что оно означает? (*Человек, пришедший к власти случайно и на короткий срок. Арабская сказка из цикла «Тысяча и одна ночь».*)

8. Какое слово надо поставить вместо многоточия?

Рассказ Д. Мамина-Сибиряка «Серая ...» (*шейка*).

9. Подберите рифму к фрагменту стихотворения А. Блока.

Красное солнце!
Глянь-ка в ... (*оконце. «Веселимся, кружимся...».*)

10. Кто из героев басни И. Крылова сказал так?

...Мы, верно, уж поладим,
Коль рядом сядем. (*Осел. «Квартет».*)

Игра пятая

1. К какому занятию приравнивает русская поговорка преждевременный дележ еще не полученного добра? (*Делить шкуру неубитого медведя.*)

2. Какие слова изнуряли Винни-Пуха? (*Длинные.*)

3. Скорлупа грецкого ореха. Назовите сказку и автора, в которой встречается этот предмет. (*Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка».*)

4. Черный ящик!

Как звали доктора из книги Н. Носова «Незнайка на Луне»?

(Шприц.)

5. Он всегда живет всех выше:
У него есть дом на крыше.
Если ляжешь быстро спать,
Ты с ним сможешь поболтать.
Прилетит к тебе в твой сон
Живой, веселый ... (Карлсон).

6. Кого испугался персонаж стихотворения?

Испугался бесенок и к деду
Пошел рассказывать про такую победу.
Черти стали в кружок,
Делать нечего – собрали полный оброк. (Балду.
А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».)

7. Что использовали для письма в Древнем Египте? (Папирус – это похожее на камыш болотное растение.)

8. Кто из героев басни И. Крылова сказал так?

А вы, друзья, как ни садитесь,
Всё в музыканты не годитесь. (Соловей. «Квартет».)

9. Вспомните сказки А.С. Пушкина, вставьте нужное слово.

Дядька... (Черномор. «Сказка о царе Салтане...».)

III. Подведение итогов**Задания на лето**

(Список рекомендуемой для чтения литературы дан в учебнике на с. 160.)

Урок 136 (резервный)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Тексты для проверки техники чтения

Жалейкин и лягушонок (урок 2)

Под кочкой, в сыром болотце, заметил Жалейкин маленького, слабенького лягушонка.

— Бедный, несчастный малыш! — воскликнул Жалейкин. — Как же плохо тебе, бедняжке, в этом грязном болоте! Темно, сыро, холодно! Но ты не унывай! Я спасу тебя, у меня дома тебе будет хорошо и уютно!

Дома Жалейкин посадил лягушонка в самую красивую расписную шкатулку, постелил на дно мягкую сухую вату, выставил шкатулку на теплое солнышко и весело рассмеялся от радости.

— Помни, лягушонок, мои заботы! Будешь жить в теплоте, сухости и чистоте. Не то, что в твоём грязном болоте!

А лягушонок не радуется, а лягушонку не до веселья. Ему очень плохо, он чуть жив. Он перегрелся на солнце, засох и запутался в вате.

Как увидел его Жалейкин, так и заревел! Всего лягушонка облил слезами. И вовремя: еще немножко — и лягушонок бы околел!

Помчался Жалейкин с лягушонком к болоту. Тому самому, где и сыро, и грязно, и холодно. Но где лягушонку так же хорошо, как Жалейкину в своей теплой чистой комнате.

(159 слов)

Н. Сладков

Вопросы

- Какую ошибку допустил Жалейкин?
- Что спасло несчастного лягушонка?
- Составьте картинный план к рассказу.

Финист – Ясный сокол (урок 47)

...И вот выходит Марьюшка на поляну и видит: стоит избушка на курьих ножках — вертится. Говорит Марьюшка:

– Избушка, избушка, встань к лесу задом, ко мне передом! Мне в тебя лезть, хлеба есть.

Повернулась избушка к лесу задом, к Марьюшке передом. Зашла Марьюшка в избушку и видит: сидит там Баба-яга костяная нога, ноги из угла в угол, губы на грядке, а нос к потолку прирос.

Увидела Баба-яга Марьюшку, зашипела:

– Тьфу, тьфу, русским духом пахнет! Красная девушка, дело пытаешь аль от дела лытаешь?

– Ищу, бабушка, Финиста – Ясна сокола.

– О, красавица, долго тебе искать! Твой ясный сокол за тридевять земель, в тридевятом государстве. Опоила его зельем царица-волшебница и женила на себе. Но я тебе помогу. Вот тебе серебряное блюдечко и золотое яичко. Когда придешь в тридевятое царство, наймись работницей к царице. Покончишь работу – бери блюдечко, клади золотое яичко, само будет кататься. Станут покупать – не продавай. Просись Финиста – Ясна сокола повидать.

Поблагодарила Марьюшка Бабу-ягу и пошла. Потемнел лес, страшно стало Марьюшке, боится и шагнуть, а навстречу кот. Прыгнул к Марьюшке и замурлыкал:

– Не бойся, Марьюшка, иди вперед. Будет еще страшнее, а ты иди и иди, не оглядывайся...

(185 слов)

Вопросы

– Какие признаки сказки вы можете выделить в этом отрывке?

– Пофантазируйте, чем закончится сказка (Марьюшка посетит три Бабы-яги, у нее будут волшебные предметы: серебряные пальцы и золотая иголочка, серебряное донце, золотое веретенце).

Манька (урок 53)

В начале зимы, когда подули северные ветры и посыпал колкий снежок, я решил сделать на даче кормушку для птиц. На светлой веранде прямо за окном на деревянной полочке, где в теплые дни мы выставляли комнатные цветы, я и организовал «птичью столовую». Насыпал семян, зернышек подсолнуха, тыквенных семечек, даже веточку алой рябины положил... Отличное «меню» получилось. Должны же прилететь пернатые гости. Юркие синицы, степенные снегири, шумные свиристели, бегуны-поползни... И другие обитатели сада, которых я не запомнил. В общем, стал ждать. И день проходит, и два... Что-то не показываются мои го-

сти. Откочевали в другой сад, что ли? Где хозяин гостеприимней, приветливей, наверно. Грустно мне стало смотреть на замерзшие свои гостинцы. Вроде как зря старался... А тут вдруг морозы ударили. Прямо-таки крещенские. Слышно, как деревья потрескивают в саду среди ночи.

Просыпаюсь как-то утром. Выхожу на веранду. Гляжу, а за мутноватым инистым стеклом огонек мелькнул. Дымчаторыжий. Будто свеча на новогодней елке. Осторожно так подкрался к окну. Приподнялся на цыпочках, глянул боковым зрением и... обомлел. Белочка! Прибежала, видимо, из соседней рощицы. Поднялась по стволу березки, а она рядом, рукой подать до веранды, — и прыг в кормушку. Голод не тетка. Мигом опустошила «скатерку». И смотрит смородинками глаз в окно. Ждет, наверно, не подложит ли чего еще сердобольный хозяин. Пришлось раскошелиться. Наполнить кормушку «беличьими гостинцами»: орешками, нарезанным яблоком, сухими грибочками — хорошо, с осени осталась связка.

Теперь белка каждое утро — хоть сверяй по часам — поджидала меня возле кормушки. Я даже имечко ей придумал. Манькой назвал. И она охотно реагировала на него. Брала угощение прямо с ладони.

Так и пролетела моя долгая зима в дружбе с лесной красавицей.

А весной, когда сосульки стали длинными и «плаксивыми» и солнце слепило глаза, растекаясь по синим сугробам, жена как-то тепло, но с твердостью в голосе сказала:

— Не надо больше приучать белку. Она разучится добывать сама пищу, станет попрошайкой и может погибнуть...

Хотя мне и было жалко Маньку, но я все же послушался жену. Она была биологом. И знала толк в своей науке.

(321 слово)

Н. Красильников

Вопросы

— Определите тему текста.

— Где рассказчик устроил кормушку? Постарайтесь точно ответить на этот вопрос.

— Почему закончилась дружба с Манькой?

— Как вы поняли значение слов и выражений: «рукой подать», «реагировать», «смородинки глаз»?

(Этот же отрывок после самостоятельной подготовки учащихся можно предложить для проверки выразительного чтения.)

Приложение 2

Итоговая контрольная работа**Вариант 1**

Прочитайте текст, выполните задания.

**Как лягушка небывалой величины выпила всю воду
в Центральной Австралии и что случилось потом**

Очень давно это было. Пришли в страну жара и засуха. И не стало воды ни в одной реке, пруду или ручье. Люди, животные и птицы начали падать и умирать. Исчезли тучи и облака, и единственной тенью на земле была тень смерти.

Перестали охотники гоняться за дичью и умирали вместе с животными.

Собрались те, кто еще был жив, у высохшего главного водополя и стали обсуждать, куда делась вся вода в стране.

Оказалось, что ее выпила лягушка небывалой величины.

И решили те, кто был еще жив, люди, животные и птицы, рассмешить лягушку, чтобы вся вода вылилась из нее обратно. Но напрасно хохотала перед лягушкой птица-хохотунья, напрасно смешно прыгал перед ней кенгуру и танцевал на одной ноге журавль. Лягушка небывалой величины крепко сжала рот и не хотела смеяться.

Тогда забрался маленький юркий червячок на ее брюхо и начал щекотать его кончиком хвоста.

Долго крепилась гигантская лягушка, но наконец не выдержала, затряслась от смеха, и вода хлынула водопадом из ее огромного рта.

И сразу наполнились водой реки, пруды и ручьи, и жизнь всего живого была спасена.

Вопросы и задания

1. Где происходит действие?
 - а) около засохшей реки;
 - б) у высохшего главного водополя;
 - в) около высохшего пруда;
 - г) у высохшего ручья.
2. Как бы вы озаглавили этот текст?
3. Определите жанр произведения.
 - а) повесть;
 - б) рассказ;
 - в) сказка;
 - г) пьеса.
4. Разделите текст на четыре части. Озаглавьте их.
5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать лягушку?
6. Сформулируйте главную мысль текста.
7. Как вы понимаете выражение «Единственной тенью на земле была тень смерти»?

Вариант 2

Прочитайте текст, выполните задания к нему.

Позарившись на чужое, потеряешь свое

Купец закупал товары в одном месте и вез их продавать в другое.

Однажды остановился купец возле реки, пообедал, а потом вновь навьючил свой караван и двинулся дальше. Да через некоторое время вспомнил, что оставил на привале кошель с деньгами.

Воротился он быстрее назад, чтобы поискать потерянные сто монет, и повстречал человека. Незнакомец его спрашивает:

- Что ты здесь ищешь?
- Да вот деньги потерял.
- А сколько денег у тебя пропало?
- Сто монет, – ответил купец.

Обрадовался незнакомец:

– Их-то я, видимо, и нашел! Вот твои деньги!

Купец взял деньги, а потом и говорит:

- У меня пропало двести монет! Верни мне остальные!
- Не может того быть! Я нашел сто! – удивился незнакомец.

Пришлось им идти к царю – пусть сам царь рассудит их.

Царь спросил у купца:

- Сколько денег у тебя пропало?
- Двести монет.
- А сколько ты нашел? – обратился царь к незнакомцу.
- Сто, – ответил тот.

Тогда царь сказал:

– Раз у тебя, купец, пропало двести монет, спрашивай у того, кто нашел двести. А тот, кто нашел сто, вправе взять их себе, потому что это не твои деньги.

Вопросы и задания

1. Где происходит действие?

- | | |
|------------|-------------|
| а) в лесу; | в) у реки; |
| б) в поле; | г) у озера. |

2. Как бы вы озаглавили этот текст?

3. Определите жанр произведения.

- | | |
|-------------|------------|
| а) повесть; | в) сказка; |
| б) рассказ; | г) пьеса. |

4. Разделите текст на четыре части. Озаглавьте их.

5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать купца?

6. Сформулируйте основную мысль текста.

7. Объясните, как вы понимаете заголовок «Позарившись на чужое, потеряешь свое».

(**Ответы. Вариант 1.** 1 (б), 3 (в), 7 (кругом была опасность: все могли умереть). **Вариант 2.** 1 (в), 3 (в), 7 (будешь желать чужое – свое потеряешь).)

Содержание

От автора	3
Планируемые результаты обучения	4
Тематическое планирование учебного материала	5
Устное народное творчество	
Урок 1. Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем	10
Урок 2. В мире книг. Волшебная сказка	14
Урок 3. Русские народные песни	18
Урок 4. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	21
Урок 5. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	24
Уроки 6, 7. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	28
Уроки 8–10. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	33
Уроки 11–13. Русская народная сказка «Сивка-бурка»	41
Урок 14. Художники В. Васнецов и И. Билибин	50
Урок 15. Поговорим о самом главном	53
Урок 16. КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	56
Урок 17. Проект «Сочиняем волшебную сказку»	59
Урок 18. Рубрика «Проверим себя». Оценка достижений	61
Поэтическая тетрадь	
Урок 19. Знакомство с названием раздела	64
Урок 20. Как научиться читать стихи (на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского)	67
Урок 21. Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	70
Урок 22. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	73
Урок 23. И. Никитин «Встреча зимы»	77
Урок 24. И. Суриков «Детство»	80
Урок 25. И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	83
Урок 26. Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	86

Урок 27. Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»)	89
Урок 28. Проверим себя. Оценка достижений	94
Великие русские писатели	
Урок 29. Знакомство с названием раздела	98
Урок 30. Развитие речи: как рассказать о герое	101
Урок 31. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	104
Урок 32. А. Пушкин. Лирические стихотворения	107
Урок 33. А. Пушкин «Зимнее утро»	110
Урок 34. А. Пушкин «Зимний вечер»	113
Уроки 35–38. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	115
Урок 39. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	125
Урок 40. И. Крылов. Подготовка сообщения об И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	127
Урок 41. И. Крылов «Мартышка и Очки»	130
Урок 42. И. Крылов «Ворона и Лисица»	133
Урок 43. Чтение басен И. Крылова	135
Урок 44. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	138
Урок 45. М. Лермонтов «Утес»	140
Урок 46. М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	143
Урок 47. Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о писателе	145
Урок 48. Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов	148
Урок 49. Л. Толстой «Акула»	151
Урок 50. Л. Толстой «Прыжок»	154
Урок 51. Произведения Л.Н. Толстого	157
Урок 52. Проверим себя. Оценка достижений	160
Урок 53. Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	164
Литературные сказки	
Урок 54. Знакомство с названием раздела	169
Урок 55. Д. Мамин-Сибиряк. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Д. Мамина-Сибиряка»	172
Урок 56. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	175
Уроки 57–59. В. Одоевский «Мороз Иванович»	178
Уроки 60, 61. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	184
Урок 62. КВН (обобщающий урок по части I учебника)	188
Урок 63. Оценка достижений. Контрольная работа	190
Были-небылицы	
Урок 64. Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	193

Урок 65. В мире книг. Составление текста о творчестве М. Горького	196
Уроки 66, 67. М. Горький «Случай с Евсейкой»	198
Уроки 68–70. К. Паустовский «Растрепанный воробей»	204
Урок 71. Поговорим о самом главном	211
Уроки 72–74. А. Куприн «Слон»	213
Урок 75. Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений	218
Урок 76. Проверим себя. Оценка достижений	222

Поэтическая тетрадь

Урок 77. Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем	227
Урок 78. С. Черный «Воробей»	229
Урок 79. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..», «Слон»	231
Урок 80. А. Блок «Сны»	234
Урок 81. А. Блок «Ворона»	236
Урок 82. Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина»	238
Урок 83. М. Пришвин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве М. Пришвина»	240
Урок 84. С. Есенин «Черемуха»	243
Урок 85. Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь»	245
Урок 86. Проверим себя. Оценка достижений	248

Люби все живое

Урок 87. Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем	251
Уроки 88, 89. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	254
Урок 90. И.С. Соколов-Микитов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве И.С. Соколова- Микитова»	258
Урок 91. В. Белов «Малька провинилась»	261
Урок 92. В. Белов «Еще про Мальку»	263
Урок 93. В. Драгунский «Он живой и светится...»	265
Урок 94. Творчество В. Драгунского	267
Урок 95. В. Астафьев «Капалуха»	270
Уроки 96–98. Б. Житков «Про обезьянку»	273
Урок 99. Б. Житков. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве Б. Житкова»	279
Урок 100. Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби все живое»)	283
Урок 101. Проверим себя. Оценка достижений	287

Поэтическая тетрадь

Урок 102. Знакомство с названием раздела	290
Урок 103. В мире книг. Как сочинить стихотворение	294
Урок 104. С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	297
Урок 105. А. Барто «Разлука»	300

Урок 106. А. Барто «В театре»	302
Урок 107. С. Михалков «Если»	306
Урок 108. Поговорим о самом главном	310
Урок 109. Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»	313
Урок 110. «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»)	316
Урок 111. Наши проекты. «В мире детской поэзии»	322
Урок 112. Проверим себя. Оценка достижений	324

Собирай по яголке – наберешь кузовок

Урок 113. Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем	328
Урок 114. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения	331
Уроки 115, 116. М. Зощенко «Золотые слова»	334
Уроки 117, 118. М. Зощенко «Великие путешественники»	338
Урок 119. М. Зощенко. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве М. Зощенко»	343
Урок 120. Н. Носов «Федина задача»	346
Уроки 121, 122. Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле»	349
Урок 123. Н. Носов «Телефон»	354
Урок 124. Н. Носов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве Н. Носова»	355
Урок 125. Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	358
Урок 126. Проверим себя. Оценка достижений	360

Зарубежная литература

Урок 127. Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем	363
Урок 128. В мире книг. Что такое перевод	365
Уроки 129–131. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»	367
Урок 132. Г.-Х. Андерсен. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве Г.-Х. Андерсена»	373
Урок 133. Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	377
Урок 134. Итоговая контрольная работа	380
Урок 135. Брейи-ринг (обобщающий урок за год)	385
Урок 136 (резервный)	389

ПРИЛОЖЕНИЯ

<i>Приложение 1.</i> Тексты для проверки техники чтения	390
<i>Приложение 2.</i> Итоговая контрольная работа	393

Минимальные системные требования определяются соответствующими требованиями программ Adobe Reader версии не ниже 11-й либо Adobe Digital Editions версии не ниже 4.5 для платформ Windows, Mac OS, Android и iOS; экран 10"

Учебное электронное издание

Серия «В помощь школьному учителю»

Кутявина Светлана Владимировна

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

к УМК Л.Ф. Климановой и др.
(«Школа России»)

3 класс

Выпускающий редактор *Ирина Нагибина*

Дизайн обложки *Юлии Морозовой*

Вёрстка *Дмитрия Сахарова*

Подписано к использованию 08.04.2021.

Формат 12,0×19,5 см.

Гарнитура Newton.

ООО «ВАКО».

109369, РФ, Москва, Новочеркасский бульвар, д. 47, кв. 25.

Сайт: <https://www.vaco.ru>