



**В ПОМОЩЬ ШКОЛЬНОМУ УЧИТЕЛЮ**

И. Ф. ЯЦЕНКО

# **ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ**

**ПО РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ**

К УМК О.М. Александровой и др.



Без моста через реку не переправиться

Добрый человек  
надёжнее  
каменного моста

**4**

**КЛАСС**



**В ПОМОЩЬ ШКОЛЬНОМУ УЧИТЕЛЮ**

И.Ф. ЯЦЕНКО

# **ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ**

**ПО РУССКОМУ  
РОДНОМУ ЯЗЫКУ**

*К УМК О.М. Александровой и др.  
(М.: Просвещение)*

**ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

2-е издание, электронное

**4** класс

УДК 372.881.161.1  
ББК 74.268.19=411.2  
Я92

**Яценко И.Ф.**

Я92 Поурочные разработки по русскому родному языку. 4 класс : пособие для учителя / И.Ф. Яценко. — 2-е изд., эл. — 1 файл pdf : 130 с. — Москва : ВАКО, 2021. — (В помощь школьному учителю). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-408-05539-5

Пособие содержит подробные поурочные разработки по предмету «Русский родной язык» для 4 класса, составленные с учетом требований ФГОС. Порядок тем соответствует учебнику О.М. Александровой и др. В издание включены тематическое планирование, подробные конспекты занятий, игровые задания, дополнительный материал для учителя, тексты физкультминутки.

Адресовано учителям начальной школы, студентам педагогических вузов и колледжей.

Подходит к учебникам «Русский родной язык» в составе УМК О.М. Александровой, Л.А. Вербицкой, С.И. Богданова, Е.И. Казаковой, М.И. Кузнецовой, Л.В. Петленко, В.Ю. Романовой, Л.А. Рябининой, О.В. Соколовой 2019–2021 гг. выпуска, также выходящим в качестве учебного пособия в 2018–2019 гг.

**УДК 372.881.161.1**  
**ББК 74.268.19=411.2**

**Электронное издание на основе печатного издания:** Поурочные разработки по русскому родному языку. 4 класс : пособие для учителя / И.Ф. Яценко. — Москва : ВАКО, 2021. — 128 с. — (В помощь школьному учителю). — ISBN 978-5-408-05273-8. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

## От автора

Уважаемые коллеги!

Предлагаемое пособие представляет собой составленные в соответствии с требованиями ФГОС подробные поурочные разработки по учебному предмету «Русский родной язык» для 4 класса. Издание предназначено для сопровождения и поддержки основного предмета – русский язык, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации (в комплекте с учебником О.М. Александровой и др.: Русский родной язык. 4 класс. М.: Просвещение, 2020).

Задача пособия – максимально облегчить учителю подготовку к уроку и работу на уроке. В пособие включены уроки знакомства с новым материалом, уроки закрепления, уроки проектной деятельности, проверочная работа.

Педагог может заимствовать из пособия полные сценарии уроков либо использовать их частично, внося в собственный план занятия.

Уроки строятся на принципах деятельностного обучения и содержат материалы для проведения практической работы, работы в группах и парах, самостоятельной работы с использованием различных форм проверки.

С первых уроков ученики используют приемы самопроверки и взаимопроверки. Самооценка и взаимооценка может осуществляться с помощью оценочной ленты «Светофор». Она представляет собой полосу бумаги, на которой, как на светофоре, есть три цвета: красный, желтый, зеленый. Дети знают, что зеленый цвет – путь открыт, можно идти. Учитель договаривается с детьми, что, если все понятно и нет вопросов по теме, они показывают зеленый цвет. Желтый цвет – внимание. Дети показывают его, если сомневаются, не могут сказать, все ли они хорошо поняли, если в их работе встречаются незначительные ошибки. Красный

сигнал – стоп. Он говорит о том, что материал не понят, идти дальше нельзя.

Планирование урока предусматривает достижение не только предметных результатов, но и формирование универсальных учебных действий: личностных (рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, целостное восприятие окружающего мира) и метапредметных (овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения, использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, использование различных способов поиска, передачи информации и т. д.).

Пособие соответствует реальному ходу урока. Данное пособие автономно: в принципе его достаточно для квалифицированной подготовки учителя к занятию, при этом оно может использоваться и в сочетании с другими учебно-методическими пособиями.

Пособие полностью соответствует утвержденной государственной программе и учитывает потребность именно в практическом руководстве по проведению уроков русского родного языка в начальной школе.

Надеемся, что эта книга оправдает ваши ожидания и действительно поможет в педагогической деятельности.

## **Тематическое планирование учебного материала (34 ч)**

| № урока   | Тема урока  |
|---|---|
| <b>Русский язык: прошлое и настоящее (14 ч)</b> |   |
| 1, 2  | Не стыдно не знать, стыдно не учиться   |
| 3, 4  | Вся семья вместе, так и душа на месте   |
| 5–7   | Красна сказка складом, а песня – ладом  |
| 8–10  | Красное словцо не ложь  |
| 11–13   | Язык языку весть подает   |
| 14  | Представление результатов проектных заданий, выполненных при изучении раздела «Русский язык: прошлое и настоящее» |
| <b>Язык в действии (6 ч)</b>                    |   |
| 15, 16  | Трудно ли образовывать формы глагола?   |

| <b>№ урока</b>                      | <b>Тема урока</b>   |
|-------------------------------------|---|
| 17, 18                              | Можно ли об одном и том же сказать по-разному?  |
| 19                                  | Как и когда появились знаки препинания?   |
| 20                                  | Мини-сочинение «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?»  |
| <b>Секреты речи и текста (12 ч)</b> |   |
| 21                                  | Задаем вопросы в диалоге  |
| 22, 23                              | Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль текста  |
| 24, 25                              | Учимся составлять план текста   |
| 26, 27                              | Учимся пересказывать текст  |
| 28–31                               | Учимся оценивать и редактировать тексты   |
| 32                                  | Представление результатов проектных заданий, выполненных при изучении раздела «Секреты речи и текста» |
| <b>Резерв (2 ч)</b>                 |   |
| 33                                  | Обобщающий урок. Игра «Путешествие по галактике “Родной язык”»  |
| 34                                  | Проверка знаний и умений  |

# РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

## Урок 1. Не стыдно не знать, стыдно не учиться

**Цели:** познакомить со словами, пословицами, поговорками и фразеологизмами из родного языка, возникновение которых связано с учением; познакомить с заимствованными словами — названиями наук.

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся толковать значение слов, объяснять значение и происхождение фразеологизмов; осуществлять выбор необходимых справочников, словарей; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров; соотносить результат своей деятельности с учебной задачей и оценивать его.

**Оборудование:** фразеологические словари, толковый словарь, слова на доске или экране для этапа самоопределения, карточки для проверки знаний.

### Ход урока

#### I. Организационный момент

#### II. Актуализация знаний

##### Игра «Доскажи словечко»

— Послушайте отрывок из стихотворения С. Маршака «Школьнику на память». Доскажите слово.

Если хочешь строить мост,  
Наблюдать движенье звезд,  
Управлять машиной в поле  
Иль вести машину ввысь,

Хорошо работай в школе,  
Добросовестно ... (*учись*)!  
Ты думал: школа не вокзал,  
Не страшно опоздать.  
Но тех, кто в школу опоздал,  
Она не станет ... (*ждать*).  
Хоть без колес устроен класс,  
Он далеко уйдет за час.  
Не отправится охотник  
Без ружья стрелять гусей,  
Не оставит дома плотник  
Молотка или гвоздей.  
Ты не должен оставлять  
Дома книжку и ... (*тетрадь*).  
В нашей школе есть закон:  
Вход неряхам ... (*запрещен*)!  
Любит летчик самолет.  
Пулеметчик – пулемет.  
Как стекло, светло и чисто  
Блещет мастера станок.  
У бойца-кавалериста  
Серебром горит клинок.  
Содержи и ты в порядке  
Парту, книги и ... (*тетрадки*).  
Парта – это не кровать,  
И нельзя на ней ... (*лежать*).  
Ты сиди за партой стройно  
И веди себя достойно,  
На уроках не болтай,  
Как заморский ... (*попугай*).  
Вставайте дружно всякий раз,  
Когда учитель входит ... (*в класс*)!  
Учитель спросит – надо встать.  
Когда он сесть позволит, сядь.  
Ответить хочешь – не шуми,  
А только руку ... (*подними*).  
Обязан каждый ученик  
Держать в порядке свой дневник,  
Показывать родителям,  
Что задано ... (*учителем*).

- Определите тему стихотворения. (*Это стихотворение о школе.*)
- Какова его главная мысль? (*Примерный ответ. Чтобы учиться хорошо, надо соблюдать школьные правила, стараться.*)



### III. Самоопределение к деятельности

#### Беседа

- Прочитайте название раздела. (*«Русский язык: прошлое и настоящее»*.)
- Прочитайте опорные слова к разделу. (*Традиционные эпитеты, фразеологизмы, заимствованные слова, словари русского языка*.)
- С какими понятиями вы знакомы? Приведите примеры.
- Прочитайте слова и словосочетания.  
(На доске или экране написаны слова.)

Увлекательный урок

География

Фразеологический

Выучить назубок

- Назовите эпитет. (*Увлекательный*.)
- Прочитайте название словаря. (*Фразеологический*.)
- Какое из данных слов заимствовано из другого языка? (*География*.)
- Объясните значение фразеологизма. (*Выучить наизусть, очень хорошо*.)
- Как называется первый параграф в этом разделе? Объясните значение этой поговорки. (Ответы учащихся.)
- Сформулируйте задачи этого параграфа с помощью опорных слов.

(На доске опорная таблица для определения задач урока.)

| Узнаем | Научимся | Применим |
|--------|----------|----------|
|        |          |          |

(Сегодня на уроке мы узнаем, какие слова из истории родного языка относятся к учению, научимся толковать их значение, применим умения при составлении предложений и текстов.)

### IV. Работа по теме урока

#### Упр. 1 (с. 4–5)

(Выполняется коллективно с комментированием.)

- Прочитайте задание.
- Какие слова вам надо найти?
- Прочитайте стихотворение Ю. Мориц.  
(Самостоятельное чтение.)
- Какие слова, называющие школьные принадлежности прошлого, вы нашли? (*Перья, чернила*.)
- Найдите эти предметы на рисунках.
- Прочитайте задание для письменной работы.

- Найдите фразеологизмы. (*Точить балясы, валять дурака, отвечать с потолка, держать ушки на макушке.*)
- Спишите фразеологизмы. Подготовьтесь объяснить их значение. Если возникнут затруднения, обратитесь к фразеологическому словарю. (*Ответ. Точить балясы* – вести бессмысленные разговоры, тратить время на пустую болтовню. *Отвечать с потолка* – придумать что-либо наугад, не опираясь на надежные источники. *Валять дурака* – притворяться непонимающим, глупым; паясничать, дурачиться. *Держать ушки на макушке* – быть начеку, быть внимательным и готовым к чему-либо непредвиденному или неожиданному.)

(Коллективная проверка.)

## V. Физкультминутка

Приступаем. Для начала  
Только корпусом вращаем.  
Повторяем упражненье,  
Все знакомые движенья.  
Разминаем наши плечи,  
Руки двигаем навстречу:  
Вверх летит одна рука,  
А другая вниз пока.  
Раз, два, три,  
Корпус влево поверни.  
И руками помогай,  
Поясницу разминай.  
А теперь прыжки у нас.  
Дружно скачет целый класс.  
За прыжком – еще прыжок,  
Прыг да скок, прыг да скок.

## VI. Закрепление изученного материала

*Упр. 2 (с. 5–6)*

(Работа в парах.)

- Вспомните, что обозначает условный знак на с. 5.
  - Прочитайте задание.
  - Значение какого слова приведено в словарной статье? (*Урок.*)
  - Прочитайте заголовок задания на с. 6. Это примеры к толкованию значения.
  - Выполните задание в парах.
- (Проверка работы одной пары у доски.)
- Прочитайте первое толкование слова. Какие примеры к нему вы подобрали? (*Б, Г.*)

- Какая иллюстрация к этим примерам подходит? (*Третья.*)
- Какой пример вы выбрали ко второму значению слова? (*В.*)
- Какую иллюстрацию можно отнести к этому значению? (*Вторую.*)
- Какие примеры вы выписали в тетрадь к третьему значению? (*А, Д, Е.*)
- Сделайте вывод: какие значения имеет слово «урок»?
- Как вы думаете, какое значение слова редко используется в современном языке?

### **Упр. 3 (с. 7–8)**

(Коллективная работа. Учащиеся под руководством учителя читают текст по абзацам. Учитель задает вопросы на понимание прочитанного.)

#### *1-й и 2-й абзацы*

- Какие корни имеют названия наук?
- Из каких языков они пришли?
- Что означают корни **-логия, -графия, -метрия**? (*Мыслить, писать, мерить.*)
- Какую общую часть имеют слова «биология» и «биография»?
- Почему автор статьи называет их разнозначными?

#### *3-й абзац*

- Что изучают науки антропология, хронология, морфология, психология? (*Человека; время (последовательность исторических событий); форму; душу (психику, сознание).*)
- С какими словами вы встречались на уроках? (*Примерный ответ.* Геометрические фигуры – на уроках математики; биография писателя – на уроках литературного чтения; каллиграфия – на уроках русского языка.)

#### *4-й абзац*

- Что относится к наукам **-графиям**? (*Каллиграфия, орфография...*)
- Что изучает орфография? Где вы встречались с этим словом? (Ответы учащихся.)
- Что такое стенография? (*Умение быстро писать.*)
- Что означают слова «фотография», «литография», «типография»? (*Печатание с помощью света; печатание с каменных досок; печатание с выпуклых образцов.*)

#### *5-й абзац*

- Какие науки имеют в названии часть **-метрия**? (*Тригонометрия, геометрия.*)
- Что они изучают? (*Примерный ответ.* Они изучают соотношение сторон треугольника, формы предметов.)

— Что такое термометр, хронометр, барометр? (*Прибор для измерения температуры; точные часы; прибор для измерения атмосферного давления.*)

(Работа в парах.)

— Прочитайте задания после текста.

— Выполните их в парах. В случае затруднений используйте толковый словарь.

(Коллективная проверка.)

## VII. Рефлексия

### Работа по карточкам

Соедините линией фразеологизмы-синонимы.

Валять дурака —————> Смотреть в оба  
 Держать ушки на макушке —————> Бить баклуши

(Самопроверка по образцу.)

— Оцените свою работу с помощью сигнальной ленты «Светофор».

## VIII. Подведение итогов урока

— Какие слова, о которых вы узнали из истории родного языка, относятся к учению?

— В каком словаре можно узнать их значение?

— Значение каких фразеологизмов вы узнали?

— Какие значения имеет слово «урок»?

— Какие корни могут иметь названия наук?

## Домашнее задание

Выполнить упр. 4 (с. 8).

## Урок 2. Не стыдно не знать, стыдно не учиться

**Цель:** познакомить со словами, пословицами, поговорками и фразеологизмами, возникновение которых связано с учением.

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся толковать значение слов; принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять подведение под понятия, выведение следствий; извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров; вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем; соотносить результат своей деятельности с учебной задачей и оценивать его.

**Оборудование:** фотографии на слайде или предметные картинки с фонографом, толковый словарь, карточки для проверки знаний.

## Ход урока

### I. Организационный момент

### II. Актуализация знаний

#### Проверка домашнего задания

(Индивидуальный опрос.)

*Ответ.* 1) телеграф, 2) телефон, 3) фонограф.

Учитель просит учащихся объяснить значение слов, показывает рисунок или фотографию фонографа. В случае затруднения учитель просит найти значение слов в толковом словаре.)

**Телеграф. 1.** Система передачи сообщений на расстояние при помощи электрической энергии по проводам или по радио.

**Телефон. 1.** Система технических приспособлений для передачи звуков на расстояние по проводам при помощи электрической энергии.

*С.И. Ожегов. Словарь русского языка*

### Дополнительный материал

**Фонограф** – первый прибор для записи и воспроизведения звука. Изобретен Томасом Эдисоном, представлен 29 ноября 1877 года. Звук записывается на носителе в форме дорожки, глубина которой пропорциональна громкости звука. Звуковая дорожка фонографа размещается по цилиндрической спирали на сменном вращающемся барабане.

### III. Самоопределение к деятельности

#### Беседа

- Вспомните, из каких языков пришли в современный язык названия наук?
- Что означают части слов **-графия**, **-логия**, **-метрия**? Какие слова с этими частями вы знаете?
- Что общего у слов «каллиграфия», «орфография», «биография»?
- Какое значение имеют эти слова?
- Какая общая часть у слов «километр», «термометр», «барометр»?
- Что общего в их значениях?

Сегодня на уроке мы продолжим учиться объяснять значение таких слов и узнаем, какие еще слова относятся к учению.

### IV. Работа по теме урока

#### *Упр. 5 (с. 9)*

(Работа в парах. Учащиеся самостоятельно записывают группы слов. Одна-две пары отвечают у доски. Учитель оказывает помощь. Если учащиеся испытывают затруднения, он просит их обратиться к тексту упражнения 3.)

*Примерный ответ.*

- 1) ..., морфология, антропология, аналогия, геология, зоология, стоматология;
- 2) ..., каллиграфия, орфография, стенография, литография, биография, библиография;
- 3) ..., хронометр, арифмометр, километр, дециметр, сантиметр, периметр, тонометр, фонометр.)

## **V. Физкультминутка**

*(Учащиеся показывают руками.)*

Это – правая рука,

Это – левая рука.

Справа – шумная дубрава,

Слева – быстрая река.

Справа – роша протянулась,

Слева – чей-то огород...

А когда я обернулась,

Стало все наоборот.

Слева стала вдруг дубрава,

Справа – быстрая река...

Неужели стала правой

Моя левая рука?

## **VI. Закрепление изученного материала**

*Упр. 6 (с. 9–10)*

(Коллективная работа. Учащиеся читают текст цепочкой.

Учитель задает вопросы на понимание прочитанного текста.)

- Что такое график? Какой греческий корень содержит это слово?
- Что такое отметка? Какую отметку имела в виду Света?
- Почему учитель сказал, что дело не в отметках?
- Прочитайте, что учитель сказал о математике.
- Что же важно в учении, на взгляд Светы, а что важнее для учителя?
- Что заставило Валентину Валентиновну задуматься?
- Какие слова ее поразили?
- Согласны ли вы, что «искусство слова» осталось в прошлом, что для человечества важнее развитие техники?
- Почему же учитель поставила Богатову «пятерицу»?
- Как вы понимаете пословицу «Не тот богат, кто с золотом, а тот, кто с мыслью»?
- Прочитайте первое задание после текста.
- Какие слова, обозначающие школьные отметки, вы выпишете? (*Тройка, двойки, пятерочка, пятерица.*)

- Какие слова, обозначающие отметки, знаете вы? (Ответы учащихся.)

(Самостоятельная работа. Учащиеся проводят исследование значения слов «отметка» и «оценка». Коллективная проверка у доски. Один ученик называет глаголы, от которых образовались слова «отметка» и «оценка». Разбор слов по составу.)

- Сделайте вывод: в чем же отличие в значениях слов «отметка» и «оценка»? (*Примерный ответ.* Оценка показывает, как выполнена работа, как потрудился ученик, а отметку записывают в дневник и журнал.)

## **VII. Рефлексия**

### **Работа по карточкам**

(Самостоятельное выполнение.)

Определите слово по его значению.

Перечень событий в их временной последовательности – ... (*хронология*).

Описание чьей-нибудь жизни – ... (*биография*).

Сумма длин всех сторон многоугольника – ... (*периметр*).

- Оцените свою работу с помощью сигнальной ленты «Светофор».

## **VIII. Подведение итогов урока**

- Какие слова из истории родного языка вы узнали на уроке?
- Каким словарем вы пользовались на уроке?
- Как вы поняли, чем отметка отличается от оценки?

## **Домашнее задание**

Выбрать тему для проектного задания из упр. 7 (с. 10–11) к окончанию изучения раздела.

# **Урок 3. Вся семья вместе, так и душа на месте**

**Цель:** познакомить со словами, пословицами, поговорками и фразеологизмами, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с родственными отношениями.

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся толковать значение слов; самостоятельно ставить новые учебные задачи; осуществлять подведение под понятия, выведение следствий; составлять тексты различных жанров; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; определять правильность системы учебных действий.

**Оборудование:** толковые словари на партах, слова на доске для этапа актуализации знаний.

## Ход урока

### I. Организационный момент

### II. Актуализация знаний

#### Беседа

- Послушайте стихотворение В. Берестова и назовите в нем слова, обозначающие родных людей.

Любили тебя без особых причин  
 За то, что ты — внук,  
 За то, что ты — сын,  
 За то, что малыш,  
 За то, что растешь,  
 За то, что на маму и папу похож.  
 И эта любовь до конца твоих дней  
 Останется тайной опорой твоей.

(*Ответ.* Сын, внук, мама, папа.)

- Вставьте в цепочки пропущенные слова по образцу.

Тетя, дядя — племянник.

..., ... — внук. (*Бабушка, дедушка.*)

..., ... — сын. (*Мама, папа.*)

- Как все эти слова можно объединить одним словом? (*Это семья.*)

### III. Самоопределение к деятельности

#### Работа по учебнику

#### Рубрика «Мудрость в пословицах» (с. 11)

- Прочитайте название параграфа.
- Объясните смысл пословицы.
- С какой рубрики начинается параграф? («Мудрость в пословицах».)
- Прочитайте пословицы. Объясните, как вы понимаете смысл каждой пословицы.
- Как вы думаете, с какими словами, выражениями из истории родного языка мы познакомимся в этом параграфе?
- Сформулируйте задачи уроков по таблице.

| Узнаем | Научимся | Применим |
|--------|----------|----------|
|        |          |          |

(*Примерный ответ.* Сегодня на уроке мы узнаем слова и выражения, относящиеся к семье. Научимся объяснять их значе-



ние. Будем применять эти знания при составлении предложений и текстов.)

#### IV. Работа по теме урока

##### *Упр. 1 (с. 12)*

(Коллективная работа.)

- Прочитайте пословицы.
- Назовите выделенные словосочетания. Какое слово в них повторяется?

##### *Рубрика «Толковый словарь» (с. 12)*

- Прочитайте значение слова в толковом словаре.
- Сколько значений оно имеет?
- Как называются слова, имеющие несколько значений?
- С чем связано значение слова? (*С музыкой.*)
- Объясните с помощью словаря значение выделенных словосочетаний.
- Объясните смысл пословиц.

##### *Упр. 2 (с. 12–14)*

(Работа в парах. Учащиеся пользуются толковым словарем. Учитель оказывает индивидуальную помощь. Коллективная проверка.)

- Какие однокоренные слова с корнем **-род-** вы нашли в первом фрагменте? (*Родня, родичей, родном.*)
- Какие слова с этим корнем вы еще подобрали при обсуждении в парах? (*Родственники, родина, родные, род, родом (из), родословная, породнились.*)
- Какие незнакомые слова вы обнаружили в отрывках из произведений? Объясните их значение с помощью текста. (*Примерный ответ.* Гостевать – гостить, не сговаривал – не договаривался, по наитию – по догадке, нагрянут – приедут, уйма – много, отведать – попробовать, не обессудьте – не судите, не сердитесь; погреб – помещение для хранения еды, припасов; ядрено – крепко, сочно.)
- Какие рассказы вы составили по текстам и репродукциям картин Б.М. Кустодиева и И.С. Куликова (с. 13 и 14)?

(Несколько учащихся выступают у доски. Одноклассники дают оценку: удалось ли рассказчику передать чувство единения семьи, с какими традициями семьи он познакомил класс, как подведен итог.)

#### V. Физкультминутка

Семья – это мы. Семья – это я,

Семья – это папа и мама моя,

Семья – это Павлик, братишка родной,

Семья – это котик пушистенький мой,  
Семья – это бабушки две дорогие,  
Семья – и сестренки мои озорные,  
Семья – это крестный, и тети, и дяди,  
Семья – это елка в красивом наряде,  
Семья – это праздник за круглым столом,  
Семья – это счастье,  
Семья – это дом,  
Где любят и ждут, и не помнят о злом!

*В. Капицкий*

## **VI. Закрепление изученного материала**

### **Упр. 3 (с. 14–15)**

(Самостоятельное выполнение. Самопроверка по образцу у доски. Один ученик читает запись в тетради, объясняет значение слов.)

*Примерный ответ.* Чти, почитать, почитает. Чтить – относиться к кому-либо с глубоким уважением и любовью.)

– Прочитайте *Интересный вопрос* на с. 15. Запишите родственные слова.

– Назовите слова, которые вы подобрали. (*Матушка, маменька, мамочка, мамуля. Папенька, папуля, папочка.*)

### **Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 15)**

– Прочитайте статью в рубрике.

– Что интересного вы узнали о происхождении слов «мать», «мама», «папа»?

– Почему во многих языках слова с этим значением похожи по звучанию? (*Слова «мама», «папа» возникли из детского лепета.*)

### **Упр. 4 (с. 15)**

(Работа в парах. Одна пара представляет результат работы у доски.)

*Ответ.* Тятя, тятенька, тяти, отец, батька, батюшка.)

– Выскажите предположение, как могли возникнуть эти слова. (Учащиеся высказываются.)

– Проверьте свои предположения по статье на с. 16.

### **Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 16)**

– Какие ваши предположения совпали с той информацией, которую вы узнали из рубрики?

– Что вас удивило в происхождении слова «отец», «батьа»?

## **VII. Рефлексия**

### **Упр. 5 (с. 16)**

(Самостоятельное выполнение. Самопроверка по образцу.)

*Примерный ответ.* Тетя, дядя, баба, деда.)

### **VIII. Подведение итогов урока**

- О происхождении каких слов из истории родного языка вы узнали на уроке?
- Как появились в русском языке слова «мама», «папа», «тятя»?
- Какое чувство вы испытали, когда узнали о происхождении этих слов?

### **Домашнее задание**

Выполнить упр. 7 (с. 17).

## **Урок 4. Вся семья вместе, так и душа на месте**

*Цель:* познакомить со словами, называющими родственные отношения; с пословицами и поговорками, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей.

*Планируемые результаты:* учащиеся научатся толковать значение слов и пословиц; принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять подведение под понятия, выведение следствий; извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров; вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем; соотносить результат своей деятельности с учебной задачей и оценивать его.

*Оборудование:* толковые словари, на слайде или доске слова для этапа самоопределения.

### **Ход урока**

#### **I. Организационный момент**

#### **II. Актуализация знаний**

##### **Проверка домашнего задания**

(Индивидуальный опрос. Два-три ученика представляют результат работы у доски.)

*Примерный ответ.* Сестричка, сестрички, братик, сестренка. Братишка, братец.)

#### **III. Самоопределение к деятельности**

##### *Упр. 6 (с. 16)*

(Работа в парах.)

– Прочитайте задание. На какой вопрос вам надо дать ответ? (Учащиеся читают текст в парах и обсуждают. Затем проводится коллективное обсуждение.)

- Почему герои сказки названы «сестрица» и «братец»? (*Примерный ответ.* Так народ выражает отношения к родным. Братец и сестрица любят и берегут друг друга.)
- Объясните значение слова «сироты».
- Прочитайте пары слов на доске.

Сын – пасынок

Дочь – падчерица

Мать – мачеха

Отец – отчим

- С какими словами, обозначающими родственные отношения, мы познакомимся?

#### IV. Работа по теме урока

##### *Упр. 8 (с. 17–18)*

(Работа в группах. Учащиеся повторяют правила работы в группе.)

##### **Правила работы в группе**

- Выберите командира группы.
- Говорите спокойно, только по делу.
- Говорите по очереди.
- Слушайте своих товарищей внимательно.
- Убедитесь, что в разговоре участвует каждый.
- Уважайте мнение каждого участника группы.
- Каждая версия обсуждается в группе. В группе согласуется **общее** решение.
- Представитель группы защищает согласованное решение перед классом.

(Учащиеся обсуждают задание. Самостоятельное выполнение задания. Взаимопроверка записанного текста.)

- Подведем итог. Назовите участников каждого диалога.

##### *Упр. 9 (с. 18)*

(Коллективное обсуждение.)

- Как вы понимаете смысл пословицы?
- Объясните значение выделенных слов.

(Если учащиеся затрудняются, учитель обращается к толковому словарю.)

**Мачеха.** Неродная мать, жена отца по отношению к его детям от прежнего брака.

**Отчим.** Неродной отец, муж матери по отношению к ее детям от прежнего брака.

- В каких сказках вы встречали такие слова? (*Примерный ответ.* «Морозко», «Золушка», «Крошечка-Хаврошечка», «Златовласка».)

## V. Физкультминутка

(Любая подвижная игра по выбору учителя.)

## VI. Закрепление изученного материала

*Упр. 10 (с. 18)*

(Коллективное обсуждение. Учащиеся читают текст цепочкой. Разбор по составу слова «пáсолнца». По аналогии разбор слов «пасынок», «падчерица». Самостоятельное выполнение.)

**Пасынок.** Неродной сын одного из супругов.

**Падчерица.** Неродная дочь одного из супругов.

(При затруднении в разборе по составу слова «падчерица» учитель обращает внимание на выпадение гласной корня.)

Падчерица

(Самопроверка по образцу на доске.)

*Упр. 11 (с. 18)*

(Самостоятельная работа. Коллективная проверка. Учащиеся называют пословицы, проверяют свои записи в тетради.)

*Ответ.* Житье – что пасынку. Хлеб – батюшка, водица – матушка. Пасынку – комочек, а сыну – кусочек. От хорошего брата ума набраться.)

## VII. Рефлексия

*Упр. 12 (с. 18–19)*

(Самостоятельное выполнение.)

*Примерный ответ.*

|              |  |
|--------------|--|
| Мать, отец   | Матушка, мама, батюшка, тятя, отец, бятя, папа           |
| Сын, дочь    | Сынок, сыночек, дочка, дочурка                           |
| Брат, сестра | Братец, братик, братишка, сестрица, сестренка, сестричка |

Взаимопроверка. Учащиеся оценивают свою работу с помощью сигнальной ленты «Светофор».)

## VIII. Подведение итогов урока

- Какие новые слова, называющие родственные отношения, вы узнали на уроке?
- В каком словаре узнавали их значение?
- Какая пословица произвела на вас сильное впечатление? Почему?

## Домашнее задание

1. Выполнить упр. 13 (с. 19–20).
2. По желанию оформить сочинение на листе А4, проиллюстрировать фотографиями или рисунками.

## Урок 5. Красна сказка складом, а песня – ладом

**Цели:** дать представление о русских традиционных эпитетах, провести наблюдение за использованием их в произведениях фольклора и художественной литературы.

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся находить в фольклорных произведениях традиционные эпитеты и объяснять их роль в тексте; принимать и сохранять учебную задачу; извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров; соотносить результат своей деятельности с учебной задачей и оценивать его.

**Оборудование:** карточки для проверки знаний.

### Ход урока

#### I. Организационный момент

#### II. Актуализация знаний

##### Проверка домашнего задания

(Индивидуальный опрос. Учитель и учащиеся обсуждают критерии оценивания сочинений.

1. Построение текста: вводная часть, основная, заключение.
2. Использование слов, называющих родных людей.
3. Смог ли автор сочинения выразить свое отношение к ним.
4. Какие средства выразительности он для этого использовал и т. п.

Несколько учеников читают свои сочинения. Класс оценивает их работу. Сочинения остальных учеников можно использовать для оформления выставки «Моя семья».)

#### III. Самоопределение к деятельности

##### Беседа

(Учитель читает отрывок из сказки «Марья Моревна».)

...Пустился Иван-царевич дальше, наезжал на шатры белые. Выходила к нему навстречу Марья Моревна, прекрасная королева:  
– Здравствуй, царевич. Куда тебя бог несет – по воле аль по неволе?  
Отвечал ей Иван-царевич:

– Добрые молодцы по неволе не ездят!

– Ну, коли дело не к спеху, погости у меня в шатрах.

Иван-царевич тому и рад, две ночи в шатрах ночевал. Полюбился Марье Моревне и женился на ней.

Марья Моревна, прекрасная королева, взяла его с собой в свое государство. Пожили они вместе сколько-то времени, и вздумалось королеве на войну собираться; покидает она на Ивана-царевича все хозяйство и приказывает:

– Везде ходи, за всем присматривай, только в этот чулан не заглядывай!

Он не вытерпел; как только Марья Моревна уехала, тотчас бросился в чулан, отворил дверь, глянул – а там висит Кошей Бессмертный, на двенадцати цепях прикован...

– Назовите героев сказки. (*Марья Моревна, Иван-царевич, Кошей Бессмертный.*)

– Какими еще словами в сказке называют Марию Моревну? (*Прекрасная королева.*)

– Какое прозвище есть в русских народных сказках у Кошея? (*Кошей Бессмертный.*)

– Как называют или обращаются в сказках к молодцам? (*Добрый молодец.*)

(На доске учитель записывает эти слова.)

Прекрасная королева

Кошей Бессмертный

Добрый молодец

– Как вы думаете, для чего народ употреблял эти эпитеты в сказках? (*Примерный ответ.* Эти слова показывают характер героев, их внешность, поступки.)

– Прочитайте название параграфа 3 на с. 20.

– Как вы понимаете эту пословицу?

– Найдите и прочитайте на с. 4 в начале раздела понятия, с которыми мы сегодня познакомимся. (*Традиционные эпитеты.*)

Сегодня на уроке мы узнаем, какие традиционные эпитеты употреблялись в русских народных сказках.

#### **IV. Работа по теме урока**

##### ***Упр. 1 (с. 20–21)***

(Коллективная работа.)

– Что обозначает условный знак рядом с упражнением? (*Учимся наблюдать и делать выводы.*)

– Прочитайте задание.

– Понаблюдаем над употреблением таких эпитетов.

(Учащиеся читают текст цепочкой. Учитель задает вопросы на понимание прочитанного.)

*1-й абзац*

– Какие традиционные образы знакомы нам по русским народным сказкам? (*Молодец, девица, сокол.*)

– Какие постоянные эпитеты используются в художественных произведениях? (*Добрый молодец, красная девица.*)

- Используя слова из текста, дайте определение понятию «эпитеты». (*Примерный ответ.* Эпитеты – это определения, которые придают образам яркость, выразительность.)
- Запишите эти слова в тетрадь.

### 2-й абзац

- Какую информацию о герое дают эпитеты? (*О внешности, характере, о том, добрый он или злодей.*)
- Назовите эпитеты, характеризующие отрицательных героев. (*Кощей Бессмертный, Баба-яга – костяная нога, лихо одноглазое.*)
- Прочитайте задание после текста. Ответьте на этот вопрос предложением из текста. (Учащиеся находят в тексте предложение.)
- Рассмотрите репродукции картин. Узнали ли вы эти картины?

Их авторами являются В.М. Васнецов («Иван-царевич на Сером Волке») и И.Я. Билибин («Баба Яга»).

- Какие традиционные сказочные эпитеты вы подберете к каждой картине?
- Сделайте вывод: для чего используются в устном народном творчестве и литературных сказках традиционные эпитеты?

### Упр. 2 (с. 21)

(Работа в парах. Коллективная проверка.)

- Какие образы сопровождают эти эпитеты? (*Примерный ответ.* Лютый змей, горячие слезы, буйный ветер, богатырский меч, тугой лук, чистая водица, белокаменные палаты, несметные богатства.)
- Прочитайте **Интересный вопрос** на с. 22.
- Подберите к слову «добрый» в каждом словосочетании синонимы, объясняющие значение слова. (*Примерный ответ.* Добрый человек – великодушный; доброе имя – славное; добрый знакомый – давний, хороший; доброе здоровье – крепкое.)
- Как вы объясните выражения с этим словом? (*В добрый путь – счастливого пути; в добрый час – желаю удачи; будьте добры – прошу вас.*)

## V. Физкультминутка

В темном лесе есть избушка,  
Стоит задом наперед.  
В той избушке есть старушка,  
Бабушка Яга живет.  
Нос крючком,



Глаза большие,  
Словно угольки горят.  
Ух, сердитая какая!  
Дыбом волосы стоят.

## VI. Закрепление изученного материала

### Упр. 3 (с. 22)

(Самостоятельное выполнение. Устно. Проверка у доски. Несколько учеников делают сообщения.)

### Упр. 4 (с. 22)

(Работа в группах. Можно провести в виде игры «Аукцион». Учащиеся вспоминают сказки, записывают их названия на листе. Представитель группы выходит к доске и зачитывает их. Побеждает группа, представитель которой назовет сказку последним.)

### Упр. 6 (с. 23–24)

(Коллективная работа. Учащиеся читают текст цепочкой. Выборочное чтение.)

– Самостоятельно составьте и запишите словосочетания.  
(Фронтальная проверка.)

## VII. Рефлексия

### Работа по карточкам

(Самостоятельное выполнение.)

Вставьте традиционные эпитеты к данным словам.

\_\_\_\_\_ молодец

\_\_\_\_\_ девица

Кошей \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ яблочко

\_\_\_\_\_ лук

\_\_\_\_\_ богатства

леса \_\_\_\_\_

(*Ответ.* Добрый, красна, бессмертный, наливное, тугой, не-  
сметные, дремучие.)

Самопроверка по образцу.)

– Оцените свою работу с помощью сигнальной ленты «Светофор».

## VIII. Подведение итогов урока

- С каким понятием вы познакомились на уроке?
- Какие традиционные эпитеты вы знаете?
- Какое задание было для вас самым интересным?

## Домашнее задание

Выполнить упр. 5 (с. 22).

## Урок 6. Красна сказка складом, а песня – ладом

**Цели:** наблюдать за использованием традиционных эпитетов в произведениях фольклора; познакомить со значением и происхождением слов, связанных с качествами и чувствами людей (добросердечный, благодарный, доброжелательный, бескорыстный).

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся находить в фольклорных произведениях традиционные эпитеты и объяснять их роль в тексте; принимать и сохранять учебную задачу; вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем; извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров; соотносить результат своей деятельности с учебной задачей и оценивать его.

**Оборудование:** толковые словари, книги со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» для работы в группах, карточки для проверки знаний.

### Ход урока

#### I. Организационный момент

#### II. Актуализация знаний

##### Проверка домашнего задания

(Индивидуальный опрос. Учащиеся зачитывают предложения. Работа над уточнением значения слов, подбором синонимов.)

#### III. Самоопределение к деятельности

##### Беседа

– Прочитайте пословицы.

- К доброжелательному человеку люди стремятся, как рыбы в озере, богатое водорослями.
- Добродетель доброму не вредит.
- Настоящий воин тот, у кого есть милосердие.

– Найдите слова, состоящие из двух корней.

– Объясните значение этих слов.

– Рассмотрите схему на с. 24.

– С какими словами мы сегодня познакомимся на уроке?

*(Со словами, у которых один из корней -добро-.)*

– Поставьте задачи урока с помощью опорной схемы.

(На доске опорная таблица для определения задач урока.)

| Узнаем | Научимся | Применим |
|--------|----------|----------|
|        |          |          |

(Сегодня на уроке мы узнаем, как образовались слова, имеющие два корня, научимся объяснять их значение и использовать в речи).

#### IV. Работа по теме урока

- Прочитайте *Интересный вопрос* на с. 24.
- Рассмотрите схематический рисунок. Какой корень есть во всех словах на лепестках?
- Объясните значение каждого слова.
- Прочитайте слова на листиках цветка. Чем отличаются слова «доброта» и «добродетель»? (Если учащиеся затрудняются, учитель обращается к толковому словарю.)

**Доброта.** Отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

**Добродетель.** Положительное нравственное качество, высокая нравственность.

*С.И. Ожегов. Толковый словарь*

#### *Упр. 7 (с. 25)*

(Работа в парах.)

- Прочитайте задание.
- Используйте при затруднениях *Толковый словарь* на с. 25 учебника.

(Фронтальная проверка.)

#### *Упр. 8 (с. 25)*

(Коллективное выполнение.)

*Примерный ответ.* В этом городе живут приветливые, отзывчивые люди.)

#### V. Физкультминутка

Друзья, за руки возьмемся  
И друг другу улыбнемся.  
Мы собрались в этот круг –  
Рядом доброта вокруг.  
Разлилась волна добра –  
В каждом пусть живет она.

По крупинке соберем –  
Доброту к груди прижмем,  
Вверх подбросим к облакам –  
И с небес польется к нам  
Мягкой струйкой доброта.  
Игра эта так проста...

*Л. Белозерова*

#### VI. Закрепление изученного материала

*Рубрика «Мудрость в пословицах» (с. 25)*

- Прочитайте пословицы.
- Объясните их значение. Приведите примеры из вашей жизни, когда можно было бы употребить эти пословицы.

**Упр. 9 (с. 26)**

(Самостоятельное выполнение. Коллективная проверка по вопросам.)

- Какие варианты названия моря вы выписали? (*Синее море, Негостеприимное море, Гостеприимное море, Русское море.*)
- Какое из этих названий используют как эпитет в сказках?
- Приведите в пример отрывки из сказок.

(*Примерный ответ.*

- Жил старик со своею старухою  
У самого синего моря.

*А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»*

- Нас в бочку засмолили, бросили в синее море.  
*Русская народная сказка «По щучьему веленью»*

- Ты волнуешь сине море,  
Всюду веешь на просторе...

*А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.»*

**Упр. 10 (с. 27)**

(Работа в группах. Учащиеся повторяют правила работы в группе. Учитель выдает учащимся листы для коллективной работы. Коллективная проверка.

*Ответ.* Красно солнце; ясный месяц, круглолицый, светлоокий; сине море; ветер буйный; за речкой тихоструйной; во тьме печальной.)

**VII. Рефлексия****Работа по карточкам**

Соедините линией эпитеты и их значение.



(Самостоятельное выполнение. Самопроверка по образцу.)

- Оцените свою работу с помощью сигнальной ленты «Светофор».

**VIII. Подведение итогов урока**

- Какие эпитеты вы узнали на уроке?
- В каком словаре вы уточняли их значение?
- Какие эпитеты описывают качества людей?

**Домашнее задание**

Выполнить упр. 11 (с. 27).

## Урок 7. Красна сказка складом, а песня – ладом

**Цели:** наблюдать за использованием традиционных эпитетов в произведениях фольклора, познакомить со значением и происхождением слов.

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся находить в фольклорных произведениях традиционные эпитеты и объяснять их роль в тексте; принимать и сохранять учебную задачу; вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем; извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров; соотносить результат своей деятельности с учебной задачей и оценивать его.

**Оборудование:** слайд или предметная картинка с соловьем, карточки для проверки знаний.

### Ход урока

#### I. Организационный момент

#### II. Актуализация знаний

##### Проверка домашнего задания

(Фронтальный опрос.)

— Что вы знаете о соловье? Как он выглядит? (Учащиеся высказываются. Учитель показывает фотографию.)

— Почему же такая невзрачная маленькая птица стала персонажем произведений русского устного народного творчества?

— За что русский народ почитает эту пташку?

— Как вы понимаете смысл пословицы «Соловей — птичка-невеличка, а заголосит — лес дрожит»?

(Индивидуальный опрос. Один ученик у доски называет эпитеты. Учащиеся оценивают, дополняют ответ в случае необходимости.)

**Примерный ответ.** Птичка-невеличка, пташка вольная, певец, пичужка, милый.)

#### III. Самоопределение к деятельности

##### Беседа

— Послушайте сказку о соловье.

##### Купец и соловей

*Азербайджанская сказка*

Однажды некий купец поймал в лесу соловья и принес его домой. Заказал он прекрасную клетку из золота, украсил ее драгоценными кам-

нями – одно загляденье. Посадил купец соловья в эту клетку. Нанял специального слугу, чтобы присматривал за птицей.

...А соловей все время пел печальные песни и грустил.

Купец нашел человека, понимающего язык птиц, и попросил его узнать причину грусти соловья.

– Господин купец, – говорит человек, знающий язык птиц, – соловей тоскует по родине, по родному гнезду, по свободе. Он поет: «Лучше нищим быть в отчизне, чем корона на чужбине».

Видит купец, что соловей с каждым днем чахнет. Открыл он клетку и выпустил птицу на волю. Сели на коней купец и человек, знающий язык птиц, и поскакали вслед за соловьем. Перелетел соловей через горы, пролетел над долами, купался в речках, пил воду из ключей, долго ли, коротко ли, долетел до дупла в лесу, влетел в него и воскликнул:

– Ах, родина! Как ты прекрасна!

И запел соловей веселую песню, прыгая с ветки на ветку, с дерева на дерево.

– Удивительно, – говорит купец, – я держал его в золотой клетке, среди роз, кормил, поил, а ему дупло нравится больше.

– Господин купец, – сказал человек, знающий язык птиц, – не удивляйся. Каждому дороги родина, отчий дом. Соловей здесь свободен. Свобода превыше всего.

– О чем эта сказка? Какова ее главная мысль?

– Почему соловей не поет в клетке? (*Он не может петь в неволе.*)

– Какие эпитеты, выбранные вами, характеризуют эту особенность? (*Пташка вольная.*)

Сегодня на уроке мы продолжим знакомиться с традиционными эпитетами в художественных произведениях.

#### **IV. Работа по теме урока**

##### ***Упр. 12 (с. 27–28)***

(Самостоятельная работа. Учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся. Коллективная проверка. Два-три ученика представляют свои тексты у доски.)

*Примерный ответ.* Соловьи прилетают к нам, когда окрепла листва на деревьях, расцвела черемуха. Они выют гнезда по берегам рек и оврагов, в густых зарослях. Лесные певцы завораживают своей песней. Они щебечут, свистят, цокают. Народ любит эту птицу, сочинил про нее песни, пословицы, сказки.)

##### ***Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 28)***

(Коллективная работа.)

– Прочитайте текст в рубрике.

– Объясните значение прилагательного «соловей».

– Что вы узнали о происхождении слова «соловей»?

- Сделайте вывод: почему народ называет соловья «пичужка», «птичка-невеличка»?

## V. Физкультминутка

Здравствуй, лес,  
 Дремучий лес,  
 Полный сказок и чудес!  
 Ты о чем шумишь листвою  
 Ночью темной, грозовою?  
 Что нам шепчешь на заре,  
 Весь в росе, как в серебре?  
 Кто в глуши твоей таится?  
 Что за зверь?  
 Какая птица?  
 Все открой, не утай:  
 Ты же видишь — мы свои!

*С. Погореловский*

## VI. Закрепление изученного материала

### *Упр. 13 (с. 28–29)*

(Работа в парах. Проверка у доски.)

*Ответ.* Зарянка, зорька-зарянка. Зорькина песня; звонким, чистым голосом; песня народившегося утра; сыпкую, нехитрую песню; свежую, обновляющуюся песню.)

### *Рубрика «Толковый словарь» (с. 29)*

- Прочитайте статью. Что такое заря?
- От каких глаголов образовалось слово?
- Какие слова раньше были родственными?

### *Упр. 14 (с. 30)*

(Работа в парах. Фронтальная проверка. Учащиеся читают слова каждой группы, составленные предложения.)

### *Упр. 15 (с. 30)*

(Самостоятельная работа. Взаимопроверка.)

*Ответ.* Вставать ни свет ни заря — очень рано; работать от зари до зари — с утра до вечера, весь день; вставать с зарей — рано вставать, когда еще не встало солнце.)

## VII. Рефлексия

### **Работа по карточкам**

(Самостоятельное выполнение.)

Определите слово по его эпитетам.

Птичка-невеличка, пташка вольная — ... (*соловей*).

Багряная, огненная, пурпурная — ... (*заря*).

Синее, негостеприимное — ... (*море*).

Извилистая, каменистая, лесная, узкая — ... (*тропинка*).

(Самопроверка по образцу.)

- Оцените свою работу с помощью сигнальной ленты «Светофор».

### **VIII. Подведение итогов урока**

- С происхождением каких слов вы познакомились на уроке?
- Что вас удивило?
- Какие эпитеты произвели на вас впечатление?

### **Домашнее задание**

Выполнить упр. 16 (с. 31–32).

## **Урок 8. Красное словцо не ложь**

**Цель:** дать представление о пословицах, поговорках и фразеологизмах, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей.

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся объяснять значение и происхождение фразеологизмов со словами, обозначающими домашних животных; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров; соотносить результат своей деятельности с учебной задачей и оценивать его.

**Оборудование:** толковые словари, фразеологический словарь, карточки для проверки знаний.

### **Ход урока**

#### **I. Организационный момент**

#### **II. Актуализация знаний**

##### **Проверка домашнего задания**

(Индивидуальный опрос.)

**Ответ.** Белые ручки, Заря-Заряница, темный лес, Красное Солнышко.

Облачка полыхнут полымем – осветятся солнцем, окрасятся в цвет пламени.

На щеках будто заря горит – щеки алые.

Фронтальный опрос.)

- Как называется тема, которую мы закончили изучать?
- Чему мы учились на этих уроках?
- С какими традиционными эпитетами вы познакомились?
- Какую роль они играют в нашем родном языке?



### III. Самоопределение к деятельности

#### Беседа

- Прочитайте название темы на с. 32.
- Как вы понимаете эту поговорку?
- Какой эпитет есть в этой поговорке?
- Какой смысл имеет словосочетание «красное словцо»?  
Какую речь человека можно так назвать? (*Выразительную речь, богатую сравнениями, эпитетами.*)

(Работа в парах.)

- Соедините карточки парами, чтобы получились фразеологизмы.

*1-я группа карточек (например, желтого цвета)*

Голоден как, хитер как, труслив как, неуклюжий как, нем как, болтлив как.

*2-я группа карточек (например, синего цвета)*

Сорока, лиса, волк, медведь, заяц, рыба.

- Какие получились выражения? (*Голоден как волк, хитер как лиса, труслив как заяц, неуклюжий как медведь, нем как рыба, болтлив как сорока.*)
- Какую роль играют фразеологизмы в нашей речи?
- Откройте учебник на с. 4. С каким понятием мы будем работать на уроках по этой теме? (*Фразеологизмы.*)
- Сформулируйте задачи уроков по опорной таблице.  
(На доске опорная таблица для определения задач урока.)

| Узнаем | Научимся | Применим |
|--------|----------|----------|
|        |          |          |

(*Мы узнаем, как возникали фразеологизмы в родном языке, научимся их объяснять, находить значение неизвестных фразеологизмов в словарях, применим умения в нашей речи.*)

### IV. Работа по теме урока

#### *Упр. 1 (с. 32)*

(Коллективная работа. Учащиеся под руководством учителя читают текст, выполняют задание.)

*Примерный ответ.* Слово «мерило» произошло от слова «измерять».)

**Мерило.** Признак, на основе которого можно произвести измерение, оценку, сравнение чего-либо.

*С.И. Ожегов. Словарь русского языка*

#### *Упр. 2 (с. 33)*

(Коллективная работа. Устное задание.)

*Ответ.* Гусь.)

**Упр. 3 (с. 33–34)**

(Коллективная работа. Учащиеся читают текст цепочкой. Задание выполняют самостоятельно. Взаимопроверка.)

**V. Физкультминутка**

Гуси крылья распрямили,  
 (Наклон туловища вперед,  
 с выпрямленными руками за спиной.)  
 Лапки в лужице помыли,  
 (Поочередно выставляют ножки вперед.)  
 Перышки почистили —  
 («Чистят» подбородком плечи.)  
 Быть хотим мы чистыми!  
 (Руки на пояс, кивки головой.)

Натали Самоний

**VI. Закрепление изученного материала****Упр. 4 (с. 35)**

(Самостоятельное выполнение. Самопроверка по образцу на доске.)

*Ответ.* Гусь лапчатый, хорош гусь.)

**Упр. 5 (с. 35)**

(Самостоятельное выполнение.)

*Ответ.* Идти гуськом — идти друг за другом.)

**VII. Рефлексия****Работа по карточкам**

(Самостоятельное выполнение.)

Соедините линией фразеологизм и его толкование.

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
| Идти гуськом    | → | Совершенно безразлично, никак не действует на кого-либо     |
| Как с гуся вода | → | Человек, неожиданно проявивший себя с отрицательной стороны |
| Хорош гусь      | → | Идти друг за другом   |

(Самопроверка по образцу.)

— Оцените свою работу с помощью сигнальной ленты «Светофор».

**VIII. Подведение итогов урока**

- Почему в родном языке много фразеологизмов со словами, называющими животных?
- С какими словарями вы сегодня работали?
- Что вас заинтересовало, чем хочется поделиться с близкими?

**Домашнее задание**

Выполнить упр. 6 (с. 35–37).

## Урок 9. Красное словцо не ложь

**Цель:** дать представление о пословицах, поговорках и фразеологизмах, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей.

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся объяснять значение и происхождение фразеологизмов со словами, обозначающими домашних животных; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров; соотносить результат своей деятельности с учебной задачей и оценивать его.

**Оборудование:** фразеологический словарь, текст на доске или слайде для этапа самоопределения, карточки для проверки знаний.

### Ход урока

#### I. Организационный момент

#### II. Актуализация знаний

##### Проверка домашнего задания

*(Примерный ответ.)*

*1-я картинка*

Гусиный шаг — манерная, театральная поступь.

Дразнить гусей — вызывать раздражение, злость у кого-либо.

Идти гуськом — идти друг за другом.

(Иллюстрирует 2-й абзац.)

*2-я картинка*

Взяться за перо — начать писать о чем-либо.

Не выпускать пера из рук — много писать.

(Иллюстрирует 4-й абзац.)

#### III. Самоопределение к деятельности

##### Беседа

— Прочитайте фразеологизмы с пропущенными словами.

Пишет как ... лапой.

Денег ... не клюют.

Мокрая ... .

... на смех.

... мозги.

Яйца ... не учат.

— Какое слово, называющее домашнее животное, надо в них вставить?

— С какими фразеологизмами мы сегодня познакомимся?

**IV. Работа по теме урока***Упр. 7 (с. 37)*

(Коллективная работа.)

*Упр. 8 (с. 37–38)*

(Комментированное письмо.)

Мокрая курица. Слепая курица. Куриная память. Куриный ум. У него денег куры не клюют. Скажешь курице, а она всей улице. Носится как курица с яйцом. Яйца курицу не учат. Как кур во щи. Как курица лапой. Будто квочки с цыплятами.

(Самостоятельная работа. Учащиеся заполняют таблицу. Проводится взаимопроверка.)

**V. Физкультминутка**

Потрудились – отдохнем,  
Встанем, глубоко вздохнем.  
Руки в стороны, вперед,  
Влево, вправо поворот.  
Три наклона, прямо встать.  
Руки вниз и вверх поднять.  
Руки плавно опустили,  
Всем улыбки подарили.

**VI. Продолжение работы по теме урока***Упр. 9 (с. 39)*

(Самостоятельная работа. Взаимопроверка.)

*Ответ.* 1. Слепая курица. 2. Как курица лапой.)*Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 39)*

(Коллективная работа.)

- Прочитайте статью.
- Приведите в пример ситуацию, когда можно употребить этот фразеологизм.
- Прочитайте предложение.

А зарплата – курам на смех.

- В каком здесь значении употребляется этот фразеологизм? Замените его близким по значению словосочетанием.

(*Примерный ответ.* А зарплата очень маленькая.)

**VII. Рефлексия****Работа по карточкам**

(Самостоятельное выполнение.)

Соедините линией фразеологизм с наречием, которым его можно заменить.

|                     |   |              |
|---------------------|---|--------------|
| Как курица лапой    | → | Много        |
| Денег куры не клюют | → | Мало         |
| Курам на смех       | → | Неразборчиво |

- Оцените свою работу с помощью сигнальной ленты «Светофор».

### **VIII. Подведение итогов урока**

- С какими новыми фразеологизмами вы познакомились на уроке?
- Какой образ курицы сформировался у человека в прошлом при общении с этим домашним животным?
- Какое задание было для вас самым интересным?

### **Домашнее задание**

Составить небольшой текст с любым фразеологизмом из упр. 8 (с. 37–38).

## **Урок 10. Красное словцо не ложь**

*Цель:* дать представление о пословицах, поговорках и фразеологизмах, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей.

*Планируемые результаты:* учащиеся научатся объяснять значение и происхождение фразеологизмов со словами, обозначающими домашних животных; принимать и сохранять учебную задачу; извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров; соотносить результат своей деятельности с учебной задачей и оценивать его.

*Оборудование:* фразеологический словарь, карточки для проверки знаний.

### **Ход урока**

#### **I. Организационный момент**

#### **II. Актуализация знаний**

##### **Проверка домашнего задания**

(Индивидуальный опрос. Учащиеся у доски читают составленные рассказы. Учитель дает задание остальному классу.)

- Назовите фразеологизм, который встретился в рассказе товарища, объясните его значение.

#### **III. Самоопределение к деятельности**

- Послушайте стихотворение.

**Кошка с собакой** соседями были.

**Кошка с собакой** отлично дружили,

Ни на кого никогда не ворчали,

Часто друг друга в беде выручали.

И вопреки всем пословицам глупым

Часто делились и мясом, и супом.

Плохо быть злою и забиякой,  
Лучше дружите, **как кошка с собакой!**

*В. Татаринов*

- Какой фразеологизм повторяется в этом стихотворении несколько раз?
- Объясните его значение.
- Как вы понимаете строки «вопреки всем пословицам глупым»?
- Какие еще устойчивые словосочетания со словом «собака» вы знаете?

Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с фразеологизмами со словами, обозначающими домашних животных.

#### **IV. Работа по теме урока**

*Упр. 10 (с. 39–42)*

*С. 39–41*

(Коллективная работа. Учащиеся читают текст цепочкой, объясняют значение выделенных выражений. Приводят в пример ситуации из жизни, в которых эти выражения использовались. Работа с иллюстрациями.)

*С. 42*

(Самостоятельная работа. Выполняется задание по таблице. Взаимопроверка.)

#### **V. Физкультминутка**

Во дворе щенок играл,  
Прыгал, бегал и считал:  
«Раз – прыжок и три кивка,  
Два – направо голова,  
Три – налево поворот». –  
И помчался до ворот,  
А потом вздохнул и сел:  
Он устал и присмирел.

#### **VI. Продолжение работы по теме урока**

*Упр. 11 (с. 42–43)*

(Коллективная работа. Устно. Учащиеся читают текст цепочкой и называют фразеологизмы, которые надо вставить.)

*Ответ.* Злой как собака. Устал как собака. Нюх как у собаки. Преданный как собака. Жизнь как у собаки.)

*Упр. 12 (с. 43)*

(Коллективная работа. Учащиеся читают текст цепочкой и обсуждают прочитанное, отвечают на вопрос.)

*Упр. 13 (с. 43)*

**Работа с фразеологическим словарем**

(Самостоятельное выполнение. Самопроверка по образцу на слайде или доске.)

- Как собаке пятая нога — о ком-либо, чем-либо совершенно ненужном, излишнем, бесполезном.
- Каждая собака знает — об известном человеке.
- Как побитая собачонка — униженно, трусливо.
- Как собака на сене — кто-либо сам не пользуется чем-либо и другим не дает пользоваться.

### **Упр. 14 (с. 44)**

(Коллективная работа. Учащиеся самостоятельно читают текст. Коллективное обсуждение.)

## **VII. Рефлексия**

### **Работа по карточкам**

Вставьте вместо точек нужное слово из скобок, чтобы получились фразеологизмы.

Как ... вода (с курицы, с утки, с гуся); как ... на сене (овца, собака, корова); писать как ... (мышка, курица, собака) лапой; ... (гусь, петух, пес) лапчатый; как побитая ... (кошка, курица, собака); ... мозги (куриные, гусиные, собачьи); идти ... (собачкой, гуськом, курочкой).

## **VIII. Подведение итогов урока**

- С какими новыми фразеологизмами вы познакомились на уроках?
- Образ каких животных использовал народ в пословицах, поговорках, фразеологизмах?
- Какой фразеологизм вам запомнился больше всего?
- Какие открытия вы сделали на уроках?

## **Домашнее задание**

1. Выполнить письменно упр. 15 (с. 44).
2. Выполнить упр. 16 (с. 45) к уроку — представлению проектных заданий.

# **Урок 11. Язык языку весть подает**

**Цели:** дать представление о лексике, заимствованной русским языком из языков народов России и мира; познакомить с этимологическим словарем.

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся объяснять значение и происхождение слов, заимствованных русским языком из языков народов мира; принимать и сохранять учебную задачу; выдвигать гипотезы; подводить под понятия, выводить следствия; соотносить результат своей деятельности с учебной задачей и оценивать его.

**Оборудование:** слова для этапа самоопределения на доске или слайде; этимологический, толковый словари и словарь иностранных слов.

## Ход урока

### I. Организационный момент

### II. Актуализация знаний

#### Проверка домашнего задания

(Фронтальный опрос. Учащиеся называют записанные фразеологизмы со значением «очень много».)

*Примерный ответ.* Куры не клюют. По горло. Хоть пруд пруди. Сколько душе угодно. Хоть завались. Вагон и маленькая тележка. Непочатый край. Полон рот. Видимо-невидимо. Как звезд на небе. Как сельдей в бочке.)

### III. Самоопределение к деятельности

#### Беседа

– Прочитайте название темы на с. 45.

– Найдите в названии темы многозначное слово. (*Язык.*)

– Какие значения имеет слово «язык»? (*Примерный ответ.* Язык – орган в ротовой полости. Язык – система звуков, слов какого-то народа. Язык есть у колокола. Язык есть у ботинка. Язык – кулинарное блюдо.)

– Прочитайте группу слов.

Русский, немецкий, английский, татарский, французский.

– Какое из названных значений слова «язык» подходит к этим именам прилагательным?

– Как вы понимаете словосочетание «весть подает»? (*Сообщает, передает знания, информацию.*)

Сегодня на уроке мы узнаем, как слова из одного языка передаются в другие языки.

### IV. Работа по теме урока

#### Упр. 1 (с. 45)

(Коллективная работа. Учащиеся делают предположения о происхождении слов.)

*Примерный ответ.* Вьюнок – это растение. Его так называли, потому что оно вьется вертикально вверх по какому-либо растению или предмету. Подоконник находится под окном. Земляника – ягода, растет близко к земле.)

– Как вы смогли объяснить значение слов? (*По их составу. По корню слова.*)

– Происхождение каких слов вы не смогли объяснить? (*Помидор, фартук, школа.*)

– Как вы думаете, почему это трудно сделать? (Учащиеся высказывают предположения.)



- Исследуем происхождение слова «школа» в следующем упражнении.

### **Упр. 2 (с. 45)**

(Учащиеся читают словарные статьи цепочкой. Учитель показывает учащимся словари, статьи из которых приведены в тексте упражнения.)

- Прочитайте *Интересный вопрос* на с. 45.
- Выскажите свои предположения. (*Примерный ответ.* Предмет, которым пользовался один народ, заинтересовал другие народы. Люди стали пользоваться этим предметом, и его название перешло в их язык.)
- Прочитайте *Важную информацию* на с. 46.
- Как называется наука о происхождении слов?
- В каких словарях можно узнать, как слово пришло в наш родной язык?

## **V. Физкультминутка**

Мы готовимся к рекорду,  
Будем заниматься спортом.  
Штангу с пола поднимаем,  
Держим, держим... и бросаем.  
Наши мышцы не устали  
И еще послушней стали.  
Нам становится понятно –  
Расслабление приятно.

## **VI. Закрепление изученного материала**

### **Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 46)**

(Коллективная работа.)

- Прочитайте текст в рубрике.
- Как появились в русском языке «морские слова»?
- Из какого языка они пришли? Почему?
- Почему в русском и финском языках есть похожие по звучанию слова с одинаковым значением? Приведите примеры этих слов.
- Прочитайте *Интересный вопрос* на с. 46. Выскажите предположения.
- Исследуйте в группах этот вопрос по тексту упражнения 3.

### **Упр. 3 (с. 47)**

(Групповая работа. Коллективное обсуждение.)

- Как изменилось значение слова «бутерброд» после того, как оно пришло в русский язык?
- Как буквально переводится это слово?
- Что мы называем бутербродом сейчас?

(Аналогичная работа проводится с остальными словами в упражнении.)

## VII. Рефлексия

### Работа по карточкам

#### *Диктант «Верно – неверно»*

(Учитель читает высказывания. Если утверждение верное, учащиеся ставят знак «+», если неверное – знак «-».)

1. Узнать, из какого языка пришло слово в русский язык, можно в словаре синонимов.
2. Этимология – это наука об этикете.
3. Информацию о происхождении слова можно найти в толковом словаре.
4. Заимствованные слова появляются благодаря общению разных народов.
5. Слова «гавань», «матрос», «яхта» пришли к нам из финского языка.
6. Слово «галстук» дословно можно перевести как «шейный платок».
7. Слово «школа» пришло в другие языки из греческого языка.
8. В словаре иностранных слов можно узнать, из какого языка пришло слово.

(*Ответ.* –, –, –, +, –, +, +, +.)

Самопроверка по образцу.)

– Оцените свою работу с помощью сигнальной ленты «Светофор».

## VIII. Подведение итогов урока

- С какими словарями вы познакомились на уроке?
- Какую информацию в них можно найти?
- Что вас заинтересовало на уроке?

## Домашнее задание

Выполнить упр. 4 (с. 47).

## Урок 12. Язык языку весть подает

**Цели:** дать представление о лексике, заимствованной русским языком из языков народов России и мира; познакомить с этимологическим словарем.

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся объяснять происхождение слов, заимствованных русским языком из языков народов мира; определять цель учебной деятельности; выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объек-

тов; соотносить результат своей деятельности с учебной задачей и оценивать его.

**Оборудование:** слова для этапа самоопределения на доске или слайде; этимологический, толковый словари и словарь иностранных слов.

## Ход урока

### I. Организационный момент

### II. Актуализация знаний

#### Проверка домашнего задания

(Индивидуальный опрос. Четыре ученика поочередно читают группы слов. Класс оценивает выполнение задания.

#### Фронтальный опрос.)

- Вспомните, как появляются заимствованные слова?
- Какие вы знаете слова, которые пришли в наш родной язык из немецкого языка? (*Бутерброд, галстук.*)
- Какие слова пришли благодаря развитию кораблестроения из голландского языка? (*Брюки, штиль, гавань, матрос.*)
- Как вы думаете, из каких языков могли появиться слова, обозначающие еду, спортивные игры, одежду? (Ответ учащихся.)

### III. Самоопределение к деятельности

#### Беседа

- Прочитайте группы слов.

|          |        |            |
|----------|--------|------------|
| бульон   | верфь  | фортепиано |
| желе     | матрос | опера      |
| мармелад | штиль  | браво      |

- По какому признаку разделены слова на группы? (*В первой группе – слова, относящиеся к еде; во второй группе – слова, относящиеся к морю; в третьей группе – слова, относящиеся к музыке.*)
- Как вы думаете, из каких языков появились эти слова в нашем языке? (Ответы учащихся).
- Благодаря чему появились эти слова? (*Примерный ответ. При участии мастеров из Голландии русские люди учились строить корабли, поэтому слова первой группы пришли из голландского языка. Слова, обозначающие еду, пришли из той страны, где хорошо готовили. «Музыкальные» слова пришли из Италии, где было развито музыкальное искусство.*)
- Чему мы будем учиться на уроке?

(На доске опорная таблица для определения задач урока.)

| Узнаем | Научимся | Применим |
|--------|----------|----------|
|        |          |          |

(Сегодня на уроке мы узнаем, из каких языков проникали заимствованные слова, почему они появлялись. Научимся работать со словарями иностранных слов.)

#### IV. Работа по теме урока

*Упр. 5 (с. 47–48)*

(Коллективное обсуждение.)

- Прочитайте задания.
- Какое задание вы выбрали? Почему оно вас заинтересовало?
- Какими словарями вы воспользуетесь при выполнении первого задания?
- Какие источники информации помогут вам выполнить *Трудное задание*?
- Выбранное задание подготовьте к уроку, на котором представите свою проектную работу.

*Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 48)*

(Коллективная работа. Учащиеся читают текст цепочкой.)

Проверка понимания прочитанного по вопросам.

- Почему эти слова в разных языках звучат похоже?
- Из каких языков пришли к нам корни этих слов? (*Из древнегреческого и латинского языков.*)
- Что вы узнали на уроках окружающего мира о древнегреческой цивилизации? (*Примерный ответ.* О городе Афины, об архитектурном ансамбле Акрополь и храме Парфенон. О том, что Древняя Греция – родина Олимпийских игр. О том, что от древнегреческих букв произошли буквы современного русского алфавита.)
- Почему древнегреческий и латинский языки считаются мертвыми?
- Какую роль они играют в современных языках?

#### V. Физкультминутка

(Любая подвижная игра по выбору учителя.)

#### VI. Закрепление изученного материала

*Упр. 6 (с. 49)*

(Самостоятельное выполнение. Коллективная проверка.)

- Из какого языка заимствовано слово «математика»?
- Как проникло в русский язык слово «биология»?
- Как образованы эти слова?

**Упр. 7 (с. 50). Трудное задание**

(Самостоятельная работа. Один ученик представляет задание у доски, приводит свои примеры. Класс дополняет его ответ.)

**Рубрика «Важная информация» (с. 49)**

- Прочитайте текст рубрики.
- Как называются слова, существующие во многих современных языках?

**Упр. 8 (с. 50–51)**

(Работа в парах. Одна пара представляет свою работу у доски. Класс проверяет, оценивает, дополняет.)

**VII. Рефлексия****Работа по карточкам**

(Словарный диктант.)

Запишите заимствованные слова по их значению в русском языке.

1. Прибор для измерения температуры ... (*термометр*).
2. Наука о числах, величинах ... (*математика*).
3. Самодвижущаяся машина ... (*автомобиль*).
4. Прибор для увеличения невидимых невооруженным глазом предметов ... (*микроскоп*).
5. Прибор для усиления громкости речи ... (*микрофон*).
6. Наука о живых существах ... (*биология*).
7. Прибор для передачи сообщений на далекие расстояния ... (*телеграф*).

(Самопроверка по образцу.)

- Оцените свою работу с помощью сигнальной ленты «Светофор».

**VIII. Подведение итогов урока**

- С какими заимствованными словами вы познакомились на уроке?
- Из каких языков они пришли?
- Какое задание вам было интересно выполнять?
- О чем вы расскажете дома?

**Домашнее задание**

Записать в тетрадь примеры слов из упр. 8 (с. 50).

**Урок 13. Язык языку весть подает**

**Цель:** познакомить с русскими словами в языках других народов.

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся объяснять появление русских слов в языках других народов мира; принимать

и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с целью выделения признаков; применять методы информационного поиска; соотносить результат своей деятельности с учебной задачей и оценивать его.

**Оборудование:** слова для этапа самоопределения на доске или слайде, физическая карта мира, русско-английский словарь, словарь В.И. Даля.

## Ход урока

### I. Организационный момент

### II. Актуализация знаний

#### Проверка домашнего задания

(Фронтальный опрос. Учащиеся называют примеры своих слов с частями теле-, скоп-, авто-, микро-, -граф, -метр, термо-.

*Примерный ответ.*

Телефон, телевизор, телебашня, телевидение, телеграмма, телемост.

Кинескоп, диаскоп, перископ.

Автобус, автодром, автозаправка, автопилот, автослесарь.

Микроавтобус, микроволновый, микроорганизм, микросхема, микрофон.

Биография, география, стенография, телеграф, типография, орфография.

Барометр, геометрия, километр, дециметр, тонометр, хронометр, сантиметр.

Термос, термостат, термобелье, термостойкий, терморегулятор.)

### III. Самоопределение к деятельности

– Прочитайте слова на доске.

Квас, борщ, самовар.

– У вас на партах лежат русско-английские словари. Найдите перевод этих слов с русского языка на английский. Запишите слова парами в тетрадь.

(Учащиеся работают со словарями, записывают слова в тетрадь.)

Квас – kvass, борщ – borsch, самовар – samovar.

– Что вы заметили?

– Как вы думаете, в каком языке образовались слова? В какой язык они проникли?

Сегодня на уроке мы узнаем, как русские слова появились в языках других народов.

#### IV. Работа по теме урока

##### *Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 51)*

(Коллективная работа. Чтение текста цепочкой. Ответы на вопросы учителя.)

- Почему слова «царь», «дача», «квас» были заимствованы из русского языка? (*Это особенные названия, которых нет в других языках.*)
- Когда, по какой причине появились в других языках слова «соболь», «стерлядь»? (*Когда русские купцы стали продавать свои товары в других странах.*)
- Какие значения имеет слово «спутник»? (*1. Человек, который с кем-то совершает путь. 2. Космический аппарат.*)
- Почему это слово стало заимствованным в других языках мира?
- Как появились русские слова в географических названиях? (*Географические названия связаны с именами русских путешественников и ученых.*)

##### *Упр. 10 (с. 52)*

(Коллективная работа по карте. Учащиеся цепочкой читают географические названия, выходят к доске и под руководством учителя показывают их на карте.)

- Как вы думаете, какое название носят эти объекты в других языках?
- Почему на географических картах закрепились названия этих географических объектов русскими словами?

#### V. Физкультминутка

(Любая подвижная игра по выбору учителя.)

#### VI. Закрепление изученного материала

##### *Упр. 11 (с. 52)*

(Коллективное обсуждение.)

- Что обозначает условный знак на полях?
- Прочитайте проектное задание.
- Какими источниками информации вы будете пользоваться при выполнении этих заданий?

##### *Рубрика «Важная информация» (с. 52)*

- Рассмотрите портрет. Кто на нем изображен?
- Что вы знаете о Владимире Ивановиче Дале из уроков русского языка, родного языка?
- Кто написал портрет?
- Прочитайте информацию об этом ученом самостоятельно.
- Как вы поняли, почему словарь В.И. Даля интересен для потомков спустя 160 лет? (Ответы учащихся.)

**Упр. 12 (с. 53–54). Трудное задание**

(Коллективная работа. Первое чтение статей – самостоятельное. Второе – хорошо читающие ученики читают вслух выразительно.)

- Чем отличаются толкования слова «роса» в словаре В.И. Даля и С.И. Ожегова? (*Примерный ответ.* В словаре В.И. Даля используются эпитеты, сравнения. Это художественный текст. В словаре С.И. Ожегова толкование слова дается в научном стиле.)
- Чем похожи толкования слова? (*Примерный ответ.* И тот, и другой автор используют примеры из художественных произведений, приводят однокоренные слова.)

**VII. Рефлексия****Работа по карточкам**

(Самостоятельное выполнение.)

Определите, из каких словарей данные словарные статьи.

**Флаг.** Прикрепленное к древку или шнуру полотнище определенно-го цвета, часто с эмблемой. (*Из толкового словаря.*)

**Флаг.** Флага, м. [гол. vlag]. 1. Знамя, полотнище, одноцветное или разных цветов, прикрепленное к древку (обычно с эмблемами государства или какой-н. организации). (*Из словаря иностранных слов.*)

**Флаг.** Под флагом. *Книжн.* Прикрывая чем-либо свои истинные намерения, цели, желания. (*Из фразеологического словаря.*)

**Флаг.** Заимствовано в Петровскую эпоху из голл. яз. (Vlag – «флаг, знамя»). Из того же источника – флагман, флагшток (голл. man «человек, мужчина», stock «палка»). (*Из этимологического словаря.*)

(Самопроверка по образцу.)

- Оцените свою работу с помощью сигнальной ленты «Светофор».

**VIII. Подведение итогов урока**

- Что удивительного вы узнали о словах русского языка на уроке?
- С какими словарями вы научились работать?
- Какими сведениями о родном языке вы поделитесь с близкими?

**Домашнее задание**

1. Выполнить (на выбор) упр. 13 (с. 54–56).

*Первый вариант:* написать толкование выбранного слова из разных словарей.

*Второй вариант:* по заданию упражнения.

2. Подготовить презентацию выбранного проектного задания.



## **Урок 14. Представление результатов проектных заданий, выполненных при изучении раздела «Русский язык: прошлое и настоящее»**

*Цели:* развивать коммуникативные навыки, расширять представления о различных методах познания языка (проект).

*Планируемые результаты:* учащиеся научатся строить устные сообщения различных видов: мини-доклад; соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного); определять цель учебной деятельности с помощью учителя; оценивать устные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

*Оборудование:* пригласить в жюри родителей, написать на плакатах или подготовить на слайдах названия секций, подготовить кабинеты по числу секций, напечатать дипломы и сертификаты.

### **Ход урока**

#### **I. Организационный момент**

#### **II. Актуализация знаний**

##### **Проверка домашнего задания**

(Индивидуальный опрос.)

1. Учащиеся, выбравшие первый вариант задания, дают толкование слова из разных словарей. Остальные учащиеся по ходу чтения толкования слова определяют, из какого словаря эта словарная статья.

2. Учащиеся, выбравшие второй вариант задания, читают составленный рассказ.

##### *Пример текста*

Слово «чердак» пришло в русский язык из персидского языка. Оно составлено из двух корней, которые переводятся как «четыре» и «столб». Там это слово называло балкон или верхнюю комнату.

В русском языке слово обозначает помещение между потолком и крышей дома. В словаре В.И. Даля приводится такой пример из художественной литературы: «Живу в чердаке, чердачишке». Родственные слова к этому слову — «чердачник, чердачный житель».)

#### **III. Самоопределение к деятельности**

##### **Беседа**

— Прочитайте название раздела на с. 4. («Русский язык: прошлое и настоящее».)

- Какие ключевые слова являлись нашими ориентирами, маяками?
- Приведите в пример традиционные эпитеты из устного народного творчества.
- С какими фразеологизмами, связанными с домашними животными, вы познакомились?
- Какие слова называют заимствованными?
- В каких словарях можно найти сведения о происхождении этих слов?
- Перечислите словари, с которыми вы научились работать.
- Вспомним, какие проектные задания мы готовили в данном разделе.

Для работы разделимся на секции.

(Учитель открывает слайды с названиями секций).

Не стыдно не знать, стыдно не учиться.

Красное словцо не ложь.

Язык языку весть подает.

В каждой секции будет работать жюри. Оно выберет самые интересные презентации. Учащиеся – авторы этих исследований выступают на пленарном заседании.

(Если в какой-либо секции много выступающих, учащихся можно разделить на две группы по виду заданий.)

- Договоримся о критериях оценивания ваших выступлений.

(Учащиеся высказываются.)

(Учитель подводит итог. Например:

1. В начале выступления надо сообщить название проекта (доклада, сообщения).
2. Говорить надо внятно, громко, выразительно.
3. Сообщение должно быть понятным и доступным. Читать презентацию нельзя.
4. Если ученик запинается, долго подбирает слова, он плохо подготовился.
5. Слова-сорняки («это», «ну», «э» и др.) мешают слушать информацию.
6. В конце выступления надо подвести итог.

Можно обговорить и другие критерии, например оформление, творчество.)

#### **IV. Работа в секциях**

##### **Презентация детских проектов**

(Учащиеся расходятся по секциям. В каждой секции один родитель-ведущий организует выступления учащихся.)

*Не стыдно не знать, стыдно не учиться.* (Рассказы о школьниках и школьных принадлежностях прошлого века.)

*Красное словцо не ложь.* (Сообщение о фразеологизмах со словами «лиса», «волк», «собака».)

*Язык языку весть подает.* (Исследование о происхождении заимствованных слов. Сообщение о русских словах в иностранных языках.)

В конце каждого выступления жюри оценивает его. По итогам работы жюри выбираются 1–2 представителя.)

#### **V. Физкультминутка**

(Учащиеся собираются в кабинете для пленарного заседания. Кофе-пауза или музыкальная физкультминутка.)

#### **VI. Пленарное заседание**

(Ведущий – учитель. Ученики-победители выступают на кафедре.)

#### **VII. Подведение итогов урока**

(Награждение участников пленарного заседания дипломами I, II, III степеней. Остальные учащиеся награждаются сертификатами.)

#### **Домашнее задание**

Оформить доклады для выставки «Наши проекты».

## **ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ**

### **Урок 15. Трудно ли образовывать формы глагола?**

*Цель:* познакомить с трудными случаями образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).

*Планируемые результаты:* учащиеся научатся заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; выбирать наиболее эффективные способы решения задач; вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; соотносить результат своей деятельности с учебной задачей и оценивать его.

*Оборудование:* слайд с таблицей для этапа самоопределения, опорная схема, карточки для проверки знаний.

## Ход урока

### I. Организационный момент

### II. Актуализация знаний

(Фронтальный опрос.)

- Какие части речи вы знаете? (*Имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог, союз, частица.*)
  - Какие из них называются самостоятельными? (*Имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол.*)
  - Назовите грамматические признаки этих частей речи. (*Примерный ответ. Имя существительное обозначает предмет, отвечает на вопросы **кто? что?**, имеет род, склонение, изменяется по падежам, числам. Имя прилагательное обозначает признак предмета, отвечает на вопросы **какой? какая? какое? какие?**, изменяется по падежам, по родам, числам. Личное местоимение указывает на лицо, предмет, но не называет его, имеет лицо, изменяется по числам, местоимение 3-го лица единственного числа – по родам.*)
  - Какие грамматические признаки имеет глагол? (*Примерный ответ. Обозначает действие предмета, отвечает на вопросы **что делать? что делаю? что делал?**, имеет спряжение, изменяются по временам, числам, лицам, в единственном числе прошедшего времени – по родам.*)
  - Заполним таблицу.
- (Учитель открывает ответы после того, как их назвали дети.)

|        | 1-е лицо | 2-е лицо | ...    |
|--------|----------|----------|--------|
| Ед. ч. | играю    | ...      | ...    |
| Мн. ч. | ...      | ...      | играют |
|        |          |          |        |

- Как мы изменяли глагол? (*По лицам и числам.*)

### III. Самоопределение к деятельности

#### Беседа

- Прочитайте название раздела на с. 57.
- Назовите ключевые слова раздела.
- С какими понятиями мы сегодня познакомимся? (*Мы узнаем, что такое форма глагола, что такое синонимическая конструкция, познакомимся с историей знаков препинания.*)
- Чему мы будем учиться на этих уроках? (*Мы будем учиться образовывать формы глаголов, заменять их синонимами.*)
- Прочитайте тему сегодняшнего урока. («Трудно ли образовывать формы глагола?»)

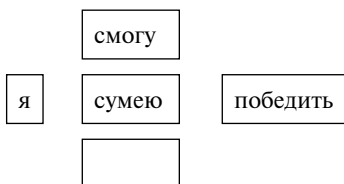
- Трудно ли вам было образовывать сегодня формы глаголов?
- Как вы ответите сейчас на вопрос урока?

#### IV. Работа по теме урока

(Коллективная работа.)

- Прочитайте *Интересный вопрос* на с. 57.

(Учащиеся читают задание, предлагают решение. Учитель записывает на доске варианты, предложенные детьми, в схему.)



- Прочитайте конструкции, которые у нас получились.

#### *Рубрика «Важная информация» (с. 57)*

(Самостоятельное чтение. Проверка прочитанного по вопросам.)

- Какие глаголы не имеют в русском языке формы 1-го лица единственного числа?
- Чем их нужно заменять в предложениях?

#### *Упр. 1 (с. 57–58)*

(Работа (обсуждение) в группах. Представители групп зачитывают варианты получившихся конструкций. Соотнесение текста и иллюстраций. Работа со статьей из толкового словаря.)

#### V. Физкультминутка

(Любая подвижная игра по выбору учителя.)

#### VI. Закрепление изученного материала

##### *Упр. 2 (с. 59)*

(Работа в парах. Коллективная проверка у доски. Одна пара выходит к доске. Остальные учащиеся записывают глаголы парами и подчеркивают чередующиеся согласные.)

Будить – бужу, просить – прошу, резать – режу, пахать – пашу, выпустить – выпущу, платить – плачу, жечь – жгу.

##### *Упр. 3 (с. 59)*

(Комментированное письмо. Один ученик у доски записывает предложения. В случае затруднений или спорных мнений учитель направляет учащихся к таблице на с. 60.)

##### *Упр. 4 (с. 60)*

(Работа в парах. Учащиеся комментируют предложения поочередно. Коллективная проверка.)

## VII. Рефлексия

### Работа по карточкам

(Самостоятельное выполнение.)

#### Вариант 1

Образуйте форму 1-го лица единственного числа.

Убедить – ... (*я постараюсь убедить*).

Пылесосить – ... (*я чищу пол пылесосом*).

Висеть – ... (*я вешу*).

Вставать – ... (*я встаю*).

#### Вариант 2

Образуйте форму 1-го лица единственного числа.

Дудеть – ... (*я играю на дудке*).

Приютить – ... (*я смогу приютить*).

Весить – ... (*я вешу*).

Давать – ... (*я даю*).

(Самопроверка по образцу.)

– Оцените свою работу с помощью сигнальной ленты «Светофор».

## VIII. Подведение итогов урока

- Как вы теперь ответите на вопрос, поставленный в начале урока?
- Какими способами можно решить эту проблему?
- Какое задание было самым интересным?
- Когда вам было трудно? Какое чувство вы испытали, когда справились с этим?

### Домашнее задание

Составить предложения с глаголами, стоящими в форме 1-го лица единственного числа, из таблицы под рубрикой «Говори правильно» (с. 60).

## Урок 16. Трудно ли образовывать формы глагола?

**Цель:** познакомить с трудными случаями образования форм глаголов (на пропедевтическом уровне).

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся образовывать формы глаголов «класть», «есть», «ехать»; принимать и сохранять учебную задачу; вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; соотносить результат своей деятельности с учебной задачей и оценивать его.

**Оборудование:** слайд для этапа самоопределения, карточки для проверки знаний.

## Ход урока

### I. Организационный момент

### II. Актуализация знаний

#### Проверка домашнего задания

(Индивидуальный опрос. Учащиеся читают составленные предложения, класс оценивает.)

### III. Самоопределение к деятельности

#### Беседа

– Прочитайте глаголы в неопределенной форме. Образуйте форму 1-го лица единственного числа.

Гордиться – ... (*горжусь*).

Махать – ... (*машу*).

Плакать – ... (*плачу*).

Ехать – ... (*еду*).

Положить – ... (*положу*).

Весить – ... (*вешу*).

Класть – ... (*кладу*).

– Составьте предложения со словами «класть», «положить», употребляя их в разных формах. (*Я кладу ... . Мы кладем ... . Она кладет ... . Ты кладешь ... . Я положу ... . Мы отложили ... . Куда ты положил ... ?*)

– В чем трудность употребления этих глаголов?

– Послушайте стихотворение.

Еду ни лóжить, ни ложить,  
Да и накласть нельзя.  
А можно класть и положить,  
Запомните, друзья.

*Е. Интякова*

Сегодня на уроке мы продолжим учиться образовывать разные формы глаголов в трудных случаях.

### IV. Работа по теме урока

– Прочитайте *Интересный вопрос* на с. 60.

– Познакомимся с формами этих глаголов.

#### *Рубрика «Важная информация» (с. 60)*

(Самостоятельное чтение.)

– Что вы узнали об особенностях употребления этих глаголов?

– Приведите примеры, когда можно употребить глагол «кушать».

– Какой из этих глаголов можно употребить в любой ситуации?

**Упр. 5 (с. 61)**

(Коллективная работа.)

- Прочитайте задание.
- Из какого произведения первый отрывок?
- Выберите объяснение употребления глагола «кушать» из рубрики **«Важная информация»**. (Можно употребить глагол «кушать», если предлагают попробовать угощение.)
- Из какого произведения второй отрывок? Как вы здесь объясните употребление этого глагола?

**Упр. 6 (с. 61)**

(Самостоятельная работа. Индивидуальный опрос у доски.)

Один ученик предлагает вариант решения, класс оценивает.)

**V. Физкультминутка**

Мы снежинки, мы пушинки,  
Покружиться мы не прочь.  
Мы снежинки-балеринки,  
Мы танцуем день и ночь.  
Встанем вместе все в кружок –  
Получается снежок.  
Мы деревья побелили –  
Крыши пухом замели.  
Землю бархатом укрыли  
И от стужи сберегли.

**VI. Закрепление изученного материала****Рубрика «Важная информация» (с. 61)**

(Чтение цепочкой. Учитель задает вопросы на понимание прочитанного.)

- Как образуются формы глагола «класть»? (Эти формы образуются без приставок.)
- Как образуются формы глагола с корнем **-лож-**? (Только с приставками.)
- Прочитайте опорную таблицу в рубрике **«Говори правильно»** на с. 62.

**Упр. 7 (с. 62)**

(Работа в парах. Самопроверка по образцу на доске.)

*Ответ.* Кладет, положил, класть, положить, положил, не клади, положить, класть.)

**Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 62)**

(Самостоятельное чтение.)

- Почему в этом фразеологическом обороте форма слова «класть» употребляется неправильно (с приставкой)?
- Что означает этот фразеологический оборот?
- Прочитайте информацию в следующей таблице в рубрике **«Говори правильно»** на с. 62.



— Ответьте на *Интересный вопрос* на с. 63. (*Съезжай с горки.*)

## VII. Рефлексия

### Работа по карточкам

(Самостоятельное выполнение.)

От глаголов, данных в скобках, образуйте нужную форму.

Я пока не хочу \_\_\_\_\_ (есть, кушать).

Не \_\_\_\_\_ (ездить, ехать) сегодня в супермаркет.

Водители, \_\_\_\_\_ (объехать) место аварии.

Сыночек, \_\_\_\_\_ (есть, кушать) манную кашку.

На обед папа приходит \_\_\_\_\_ (есть, кушать) домой.

Учитель \_\_\_\_\_ (класть, положить) тетради в сумку.

Мама \_\_\_\_\_ (класть, положить) мне яблоки.

(*Ответ.* Есть, не ездят, объезжают, кушают, есть, положил, положила.)

Самопроверка по образцу.)

— Оцените свою работу с помощью сигнальной ленты «Светофор».

## VIII. Подведение итогов урока

— О каких трудных случаях употребления глаголов вы узнали?

— Что у вас вызвало интерес?

— О каких фактах вы не знали?

— Какими знаниями вы поделитесь дома?

## Домашнее задание

Выполнить упр. 8 (с. 63).

## Урок 17. Можно ли об одном и том же сказать по-разному?

**Цель:** проводить наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на преддевятическом уровне).

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся конструировать синонимические замены к словосочетаниям; принимать и сохранять учебную задачу; представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме; выдвигать гипотезы, делать умозаключения; вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.

**Оборудование:** задание для этапа самоопределения на слайде или доске, карточки для проверки знаний.

## Ход урока

### I. Организационный момент

### II. Актуализация знаний

#### Проверка домашнего задания

(Индивидуальный опрос. Учащиеся представляют свои тексты у доски. Класс проверяет правильность употребления глаголов с корнями **-езж-**, **-езд-**, **-ех-**.)

*Примерный ответ.* Объезжайте памятник, поверните налево. Переезжайте мост. Съезжайте с моста. Поезжайте до детской площадки. Поверните направо. Объезжайте здание театра.)

### III. Самоопределение к деятельности

#### Беседа

- Вспомните, какие слова называются синонимами.
- Подберите синонимы к словам.

Длинный – ..., прийти – ..., мир – ..., далеко – ... .

- Прочитайте фразеологические обороты.

Слома голову, повесил нос, за тридевять земель, не покладая рук, зарубить на носу.

- Можно ли подобрать синонимы к этим устойчивым словосочетаниям? (Учащиеся высказываются.)
- Объясните значение первого фразеологизма. (*Слома голову – быстро, стремительно.*)
- Подберите фразеологизм с таким же значением. (*Во весь дух.*)

(Аналогичная работа проводится с остальными словосочетаниями.)

- Какой вывод вы сделаете: могут ли словосочетания иметь синонимы?
- Прочитайте тему урока на с. 64.
- Прочитайте *Интересный вопрос*. Как вы ответите на него? Сегодня на уроке мы узнаем, как называются такие словосочетания, научимся их конструировать.

### IV. Работа по теме урока

#### Упр. 1 (с. 64)

(Коллективная работа под руководством учителя. Учащиеся отвечают на вопрос упражнения.)

- Прочитайте текст в рубрике «*Важная информация*» на с. 64.
- Как называются словосочетания или предложения, близкие по смыслу? (*Синонимические.*)
- Поучимся их конструировать.

**Упр. 2 (с. 64)**

(Учащиеся конструируют 2–3 словосочетания коллективно. Один ученик работает на откидной доске. Самопроверка.)

– Какие орфограммы вам встретились в записанных словосочетаниях?

**Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 65)**

(Коллективная работа. Учащиеся читают устойчивые словосочетания, объясняют их значение, приводят примеры их употребления.)

**V. Физкультминутка**

Мишка вылез из берлоги,  
 Огляделся на пороге.  
*(Повороты влево и вправо.)*  
 Потянулся он со сна:  
*(Потягивание, руки вверх.)*  
 Вот опять пришла весна.  
 Чтоб скорей набраться сил,  
 Головой медведь крутил.  
*(Вращение головой.)*  
 Наклонился взад-вперед,  
*(Наклоны вперед-назад.)*  
 Вот он по лесу идет.  
 Ищет мишка корешки  
 И трухлявые пеньки.  
 В них съедобные личинки –  
 Для медведя витаминки.  
*(Наклоны: правой рукой коснуться левой ступни,  
 затем левой рукой – правой ступни.)*

**VI. Закрепление изученного материала****Упр. 3 (с. 65–66)**

(Работа в парах. Учащиеся поочередно комментируют словосочетания. Одна пара у доски представляет решение. Учитель открывает слайд или запись на доске с этими словосочетаниями, обращает внимание на орфограммы.)

*Ответ.* Тридцатисантиметровая линейка, стоградусная температура, сорокакิโลметровая дистанция, трехметровая высота, пятичасовой перелет, многоэтажный дом, белолобый бычок, тонконогий олень.

Самопроверка по образцу на доске.)

**VII. Рефлексия****Работа по карточкам**

(Самостоятельное выполнение.)

Замените выражения близкими по смыслу словосочетаниями со сложными именами прилагательными.

Предназначенная для ловли рыбы сеть — ... (*рыболовная сеть*).

Завод, производящий ремонт вагонов, — ... (*вагоноремонтный завод*).

Магазин, работающий круглые сутки, — ... (*круглосуточный магазин*).

Движение по левой стороне — ... (*левостороннее движение*).

Яблоня, растущая в дикой природе, — ... (*дикорастущая яблоня*).

(Самопроверка по образцу.)

— Оцените свою работу с помощью сигнальной ленты «Светофор».

### **VIII. Подведение итогов урока**

- Как вы ответите на вопрос, поставленный в начале урока?
- Как называются словосочетания, близкие по смыслу?
- С какими устойчивыми словосочетаниями вы познакомились?

### **Домашнее задание**

Написать сочинение-миниатюру с фразеологизмами со с. 65.

## **Урок 18. Можно ли об одном и том же сказать по-разному?**

**Цель:** проводить наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся конструировать синонимические замены к предложениям; принимать и сохранять учебную задачу; представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме; устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать выбор; вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.

**Оборудование:** задание для этапа самоопределения на слайде или доске, карточки для проверки знаний.

### **Ход урока**

#### **I. Организационный момент**

#### **II. Актуализация знаний**

##### **Проверка домашнего задания**

(Индивидуальный опрос. Учащиеся читают свои тексты с фразеологизмами у доски. Выбирают самое интересное.)

### III. Самоопределение к деятельности

#### Беседа

- Вспомните, какие словосочетания и предложения называются синонимическими?
- Чему мы учились на предыдущем уроке?
- Послушайте отрывок из стихотворения Б. Заходера «Скалочка».

В чистом поле, в белом поле  
 Было все белым-бело,  
 Потому что это поле  
 Белым снегом замело.

- Ответьте на вопросы.
    - Какое было поле? (*Поле было белое.*)
    - Почему поле было белое? (*Поле замело белым снегом.*)
  - Ответьте на эти вопросы одним предложением. (*Поле было белое, потому что его замело белым снегом.*)
  - Можно ли назвать эти предложения синонимическими?
- Сегодня на уроке мы научимся конструировать синонимические предложения.

### IV. Работа по теме урока

#### Упр. 4 (с. 66)

(Коллективная работа. Устно. Одну пару предложений записывают в тетрадь.)

#### Упр. 5 (с. 66–67)

(Работа в группах. Учитель напоминает правила работы в группе. Учащиеся формируют группы синонимических предложений. К доске выходят по одному представители групп. Каждый из них называет одну группу синонимических словосочетаний. Класс оценивает.)

- Сделайте вывод: можно ли об одном и том же сказать по-разному?

### V. Физкультминутка

- Я буду подавать команды, а вы выполняйте только те, в которых услышите «вежливые» слова.
  - «Поднимите, пожалуйста, руки вверх и похлопайте над головой».
  - «Поверните туловище вправо и влево вместе со мной».
  - «Будьте любезны, попрыгайте на двух ногах».
  - «Остановитесь!»
  - «Прошу вас, выполните приседания».
  - «Сядьте за парты».
  - «Сядьте, будьте добры, за свои парты».
- Какие синонимические предложения прозвучали в физкультминутке?

## VI. Закрепление изученного материала

### Упр. 6 (с. 67)

(Работа в парах. Одна пара читает свои предложения. Учащиеся проверяют, корректируют, по возможности предлагают свои.)

## VII. Рефлексия

### Работа по карточкам

Соедините предложения в одно предложение с помощью слов «потому что», «поэтому», «чтобы».

- Мы читали «Слово о полку Игореве» в переводе. Оно написано на древнерусском языке.
- Осадков в степях выпадает меньше. Деревьям здесь труднее расти.
- Ученик определил порядок действий. Он смог вычислить значение выражения.

(Самопроверка по образцу на доске.)

*Ответ.* 1. Мы читали «Слово о полку Игореве» в переводе, потому что оно написано на древнерусском языке. 2. Осадков в степях выпадает мало, поэтому деревьям здесь труднее расти. 3. Ученик определил порядок действий, чтобы вычислить значение выражения.)

– Оцените свою работу с помощью сигнальной ленты «Светофор».

## VIII. Подведение итогов урока

- Можно ли предложения заменить их синонимами?
- Чему вы научились на уроке?
- Какое задание вам было трудно выполнять?
- Какое задание было самым интересным?

## Домашнее задание

Найти во фразеологическом словаре пять фразеологизмов со словом «рука», подобрать к ним синонимы.

# Урок 19. Как и когда появились знаки препинания?

**Цели:** познакомить с историей возникновения и функцией знаков препинания (в рамках изученного), совершенствовать навыки правильного пунктуационного оформления текста.

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся объяснять происхождение названий знаков препинания; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров; соотносить результат своей деятельности с учебной задачей и оценивать его.

## Ход урока

### I. Организационный момент

### II. Актуализация знаний

#### Проверка домашнего задания

(Фронтальный опрос. Учащиеся называют пары фразеологизмов-синонимов.)

*Варианты ответов.*

Идти рука об руку. — Водой не разольешь.

Золотые руки. — Мастер на все руки.

Рукой подать. — За тридевять земель.

С протянутой рукой. — Ходить по миру.

Руки в брюки. — Бить баклуши.

Опускать руки. — Повесить нос.

На руках носить. — Сдувать пылинки.

Не покладая рук. — Засучив рукава.

Отбился от рук. — Ходил на голове.)

### III. Самоопределение к деятельности

#### Беседа

— Отгадайте загадки.

1. Я маковой крупинкой  
Упала на тропинку,  
Остановила вас,  
Закончила рассказ. (*Точка.*)
2. На странице я стою,  
Всем вопросы задаю.  
Согнут я всегда в дугу —  
Разогнуться не могу. (*Вопросительный знак.*)
3. Никогда он не молчит,  
Оглушительно кричит.  
— Ура!  
— Долой!  
— Караул!  
— Разбой! (*Восклицательный знак.*)

*С. Маршак*

— Как назвать эти слова одним словосочетанием?

— Прочитайте название темы на с. 68.

— Сформулируйте задачи урока.

(На доске опорная таблица для определения задач урока.)

| Узнаем | Научимся | Применим |
|--------|----------|----------|
|        |          |          |

*(Сегодня на уроке мы вспомним, какие существуют знаки препинания, узнаем, как они появились, будем учиться их употреблять.)*

#### **IV. Работа по теме урока**

##### **Упр. 1 (с. 68–69)**

(Коллективная работа. Учащиеся читают текст под руководством учителя. Анализ текста по вопросам.)

- Сколько знаков препинания в русском языке?
- Как они называются?
- Одновременно ли они появились?
- Какой знак появился первым?
- Где ставилась точка?
- Почему учение о знаках препинания называлось учением «о силе точек»?
- Прочитайте информацию в рубрике «*Толковый словарь*» на с. 69.
- Как сейчас называется система знаков препинания?
- Прочитайте доказательство того, что точка является самым древним знаком. (*Точка встречается в памятниках древнерусской письменности.*)
- Как раньше назывались вопросительный и восклицательный знаки? (*Точка вопросительная, точка удивления.*)

(Самостоятельная работа.)

- Какие слова с корнем **-точ-** встречаются в тексте?

(Учащиеся выписывают однокоренные слова. Самопроверка по эталону.)

##### **Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 69–70)**

(Самостоятельное чтение.)

- Как использовались знаки препинания в 15 веке? Какую роль они играли в предложении? (*Точка обозначала законченность высказывания, знак вопроса – обозначение вопросительного смысла.*)

##### **Упр. 2 (с. 70)**

(Самостоятельная работа. Учащиеся записывают тексты по вариантам. *Вариант 1.* Текст 1. *Вариант 2.* Текст 2. Можно дифференцировать задание: базовый уровень – текст 1, повышенный уровень – текст 2. Самопроверка. Два ученика у доски читают тексты. Класс корректирует и оценивает.)

- Сделайте вывод: какую роль играют точки в этих текстах?

##### **Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 70–71)**

(Коллективная работа. Учащиеся читают текст цепочкой. Учитель задает вопросы на понимание прочитанного.)

- От какого глагола происходит термин **знаки препинания**? (*Препинать – остановить, задержать.*)



- Название какого знака препинания заимствовано? (*Тире.*)
- Какой ученый положил начало изучению пунктуации в России? (*М.В. Ломоносов.*)
- Рассмотрите портрет М.В. Ломоносова.
- На каких еще уроках мы познакомились с трудами этого ученого? (*На уроках литературного чтения, окружающего мира.*)
- Что вы знаете об этом ученом? (Ответы учащихся.)
- В каком году были приняты правила пунктуации, которыми мы пользуемся сейчас? (*В 1956 г.*)

### Дополнительный материал

М.В. Ломоносов родился 8 ноября 1711 г. в Архангельской губернии. Отец Михаила Ломоносова был рыбаком. Мать происходила из семьи дьякона. Михайло в 9 лет лишился матери. На десятом году жизни он начал помогать отцу в работе. Вместе они подолгу находились в море, рыбачили, охотились. Мальчику все было интересно, до всего ему было дело. Он был очень любознательным и задавал отцу много вопросов.

Первыми учителями М.В. Ломоносова были сосед И.А. Шубной и дьячок местной церкви С.Н. Сабельников. Книгочею Ивану Шубному нравился любознательный мальчик, который быстро научился читать и писать.

Свои первые заработанные деньги Михайло потратил на книги – «Грамматику» М.Я. Смотрицкого, «Арифметику» Л.Ф. Магницкого, «Стихотворную Псалтырь» С. Полоцкого.

В конце 1730 г. М.В. Ломоносов решает идти в Москву вместе с рыбным обозом. За парту он сел в 19 лет в Навигацкой школе, в Москве. Затем он начинает учебу в Славяно-греко-латинской академии. Но детям крестьян в академии учиться не полагалось, поэтому Михайлу пришлось выдать себя за дворянского сына. Юноше было нелегко, школьники поднимали на смех великовозрастного ученика.

Но больше всего Михаил страдал от нужды. Стипендия была несколько копеек в день. На эти деньги нужно было покупать еду, одежду, приобретать перья и бумагу. Стремление к знаниям помогло ему преодолеть все трудности и лишения.

В 1735 г. М.В. Ломоносов в составе группы учеников из двенадцати человек был направлен в Петербург, где был зачислен в студенты университета при Академии наук.

В последующие годы М.В. Ломоносов продолжил обучение в странах Европы. Химия, физика, астрономия, филология, история, география, геология, металлургия, стекловедение – чем только не занимался М.В. Ломоносов! И везде он оставил свой уникальный, неповторимый след.

[https://detskiychas.ru/school/lomonosov/rasskaz\\_o\\_lomonosove\\_detyam](https://detskiychas.ru/school/lomonosov/rasskaz_o_lomonosove_detyam)

### V. Физкультминутка

Неуклюжий шел пингвин  
Посреди холодных льдин.

И по ледяной дорожке  
 Прыгал он на правой ножке.  
 А теперь подскок на левой —  
 И присел, согнув колени.  
 Встал, присел —  
 И пять прыжков.  
 Очень климат уж суров!

*Е. Гайтерова*

## VI. Закрепление изученного материала

*Упр. 3 (с. 71–72). Трудное задание*

(Самостоятельное выполнение. Самопроверка по образцу у доски. Один ученик у доски зачитывает данные таблицы. Класс оценивает и корректирует при необходимости.)

*Упр. 5 (с. 72)*

(Работа в группах. Учитель напоминает учащимся о правилах работы в группах. Учащиеся распределяют роли: прочитать текст, определить пропущенные слова, прочитать текст целиком. Представители от групп поочередно читают первый и второй отрывки.)

## VII. Рефлексия

*Диктант «Верно — неверно»*

(Учитель читает высказывания. Если утверждение верное, учащиеся ставят знак «+», если неверное — знак «-».)

1. В русском языке 10 знаков препинания.
2. Древнейшим знаком является запятая.
3. В 16 веке учение о знаках препинания называлось «силой точек» или «точечным разумом».
4. Система знаков препинания и правил их использования на письме называется орфографией.
5. Слово «тире» заимствовано из английского языка.
6. Основоположителем учения о пунктуации в России является М.В. Ломоносов.
7. Названия большинства знаков препинания являются исконно русскими.
8. Единительным знаком в «Русской грамматике» М.В. Ломоносова назывался восклицательный знак.
9. Вмestительный знак — это скобки.

*(Ответ. +, -, +, -, -, +, +, -, +.*

*Самопроверка по образцу.)*

— Оцените свою работу с помощью сигнальной ленты «Светофор».

## VIII. Подведение итогов урока

— Какие сведения из истории родного языка вы узнали на уроке?

- Как называется учение о знаках препинания?
- Какими знаниями вам захотелось поделиться дома?

### Домашнее задание

Выполнить упр. 4 (с. 72).

## Урок 20. Мини-сочинение «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?»

**Цель:** совершенствовать коммуникативные умения и культуру речи.

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать изученные пунктуационные нормы при записи собственного текста; проводить синонимические замены с учетом особенностей текста; редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла; принимать и сохранять учебную задачу.

**Оборудование:** карточки для работы в группах; тема сочинения, структура сочинения и опорные слова на слайде или доске.

### Ход урока

#### I. Организационный момент

#### II. Актуализация знаний

##### Проверка домашнего задания

(Индивидуальный опрос. Упражнение предлагается с условным знаком «Трудное задание», поэтому опрос организуется учителем по желанию учеников.

**Примерный ответ.** Речение — это слово, склад — это слог. На современном русском языке правило может звучать так: «Знак переноса ставится, когда слово разделяется для переноса с одной строки на другую. При этом нельзя разделять буквы, составляющие один слог.»

#### III. Самоопределение к деятельности

(Работа в группах.)

Замените словосочетания и предложения синонимическими конструкциями.

Аппетит волка — ... (*волчий аппетит*).

Путевка на семь дней — ... (*семидневная путевка*).

Проект создан архитектором. — (*Архитектор создал проект.*)

Мама захватила зонтик, потому что день был пасмурным. — ... (*Так как день был пасмурным, мама захватила зонтик.*)

(Учащиеся работают в группах. Представители групп у доски показывают варианты решений.)

- Какой синоним является фразеологическим оборотом? (*Волчий аппетит.*)
- Объясните его значение.
- Для чего нужно уметь подбирать синонимические предложения и словосочетания? (*Это поможет избежать повторов, точнее выразить мысль.*)

Сегодня на уроке мы порассуждаем на эту тему и свои мысли оформим в мини-сочинение.

#### **IV. Работа по теме урока**

##### **Подготовка к сочинению**

- Прочитайте тему сочинения на доске.
- Какой тип текста соответствует названию темы? (*Текст-рассуждение.*)
- Каковы особенности текста-рассуждения? (*В тексте надо написать свое мнение, доказать его, привести примеры.*)
- Какой стиль речи будем использовать в сочинении: научный, разговорный или художественный? (*Мы будем использовать научный стиль речи, так как мы будем рассуждать, доказывать.*)
- Какие слова используются в таких текстах? (*Так как, потому что, поэтому, итак, например и т. п.*)

(Опорные слова, которые назвали учащиеся, выводятся на слайд.)

- Сколько составных частей в любом типе текста? (*Три части: введение, основная часть, заключение.*)
- О чем читатель узнает в вводной части? (*В вводной части говорится, о чем будет идти речь.*)
- Какими предложениями можно начать наше сочинение, чтобы ввести читателя в курс дела? (Учащиеся высказываются.)
- Можно ли начать вводную часть с того же вопроса, который содержится в заглавии?

(Учитель в случае затруднения приводит свои примеры, советуясь с учащимися. Ключевые слова и предложения выводятся на слайд или записываются на доске.)

##### *Варианты начала вводной части*

Можно ли про одно и то же в русском языке сказать по-разному?

В русском языке синонимами могут быть не только слова, но и словосочетания и даже целые предложения. Например, ...

В русском языке много фразеологизмов, которыми мы можем заменить слова, близкие им по значению. Это помогает ...

(Опорные предложения выводятся на слайд.)

- О чем вы будете рассуждать в основной части?
- Какие слова показывают, что это ваши рассуждения? (*Я думаю, я считаю, мне кажется, на мой взгляд.*)

(Опорные слова, которые назвали учащиеся, выводятся на слайд.)

- Чем вы будете обосновывать ваше мнение? (*Надо привести примеры.*)
- Как называется последняя часть текста? (*Заключение.*)
- Для чего нужна эта часть? (*В ней подводятся итог.*)
- Назовите слова, помогающие подвести итог. (*Таким образом, как видим, значит, так, поэтому.*)

(Опорные слова, названные учащимися, выводятся на слайд.)

## V. Физкультминутка

Разминая поясницу,  
Мы не будем торопиться.  
Вправо, влево повернись,  
На соседа оглянись.  
(*Повороты туловища в стороны.*)  
Чтобы стать еще умнее,  
Мы слегка покрутим шейей.  
Раз и два, раз и два,  
Закружилась голова.  
(*Вращение головой в стороны.*)  
Раз-два-три-четыре-пять,  
Ноги надо нам размять.  
(*Приседания.*)  
Напоследок, всем известно,  
Как всегда, ходьба на месте.  
(*Ходьба на месте.*)  
От разминки польза есть?  
Что ж, пора на место сесть.  
(*Учащиеся садятся.*)

## VI. Закрепление изученного материала

- Каковы правила оформления текста в письменной речи? (*Ответ. Каждая часть пишется с красной строки. Предложение — это законченная мысль. Предложение пишем с заглавной буквы, ставим в конце нужный знак препинания.*)

### Самостоятельная работа

(Учащиеся пишут мини-сочинение в черновике. Учитель оказывает индивидуальную помощь слабоуспевающим учащимся, помогает редактировать сочинения. Индивидуальный опрос у доски.)

*Примерный вариант мини-сочинения*

Можно ли про одно и то же в русском языке сказать по-разному?

Я думаю, что можно. Ведь русский язык – самый богатый, выразительный язык в мире. В нем много слов-синонимов. Синонимами еще могут быть словосочетания и предложения. Приведу пример. Фразеологизм «бить баклуши» имеет значение «бездельничать, бесполезно проводить время». Можно сказать это и по-другому: валять дурака, лодыря гонять, точить лясы.

Как видим, в русском языке разные выражения могут иметь одно значение.

**VII. Подведение итогов урока**

- Какие умения мы совершенствовали на уроке?
- Кто испытывал трудности при написании сочинения?
- Какие чувства вы испытали, справившись с заданием?

**Домашнее задание**

Оформить сочинение на листе формата А4. Проиллюстрировать его.

## СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

### Урок 21. Задаем вопросы в диалоге

*Цели:* познакомить с правилами ведения диалога, формировать умение задавать корректные и некорректные вопросы.

*Планируемые результаты:* учащиеся научатся владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; выбирать наиболее эффективные способы решения задач; вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; соотносить результат своей деятельности с учебной задачей и оценивать его.

*Оборудование:* карточки для проверки знаний.

### Ход урока

**I. Организационный момент****II. Актуализация знаний****Беседа**

– Сравните два вида речи.

- 1) – Тит, иди молотить!  
– Живот болит.  
– Тит, иди кашу есть!  
– А где моя большая ложка?

- 2) Еду-еду  
 К бабушке, к деду  
 На лошадке,  
 В красной шапке.

- Сколько участников речи в первом тексте? (*Два.*)
- Как называется такой вид речи? (*Диалог.*)
- А во втором тексте? (*Один.*)
- Как называется такая форма речи? (*Монолог.*)
- Чем отличаются монолог и диалог? (*Отличаются тем, что в первом варианте один человек спрашивает, а другой отвечает. Во втором варианте один человек рассказывает.*)

### III. Самоопределение к деятельности

#### Беседа

- Прочитайте название раздела на с. 74.
  - С какими понятиями мы сегодня познакомимся? Прочитайте ключевые слова.
  - На каких уроках мы уже работали с этими понятиями?
  - Прочитайте тему урока. Чему мы будем учиться? Сформулируйте задачи.
- (На доске опорная таблица для определения задач урока.)

| Узнаем | Научимся | Применим |
|--------|----------|----------|
|        |          |          |

(Сегодня на уроке мы узнаем, как задавать вопросы в диалоге, научимся их формулировать, применим знания при составлении диалогов.)

### IV. Работа по теме урока

- Прочитайте *Интересный вопрос* на с. 74.
- Как вы на него ответите? (Учащиеся высказываются.)
- Прочитайте текст в рубрике «*Важная информация*».
- Совпали ли ваши предположения с тем, что вы узнали из текста рубрики?

#### Упр. 1 (с. 74)

(Работа в парах. Учащиеся записывают вопросы в тетрадь. Проверка у доски. Две-три пары представляют свои вопросы. Учитель просит класс оценить соблюдение правил этикета при общении со взрослыми и ровесниками, точность при формулировке вопросов.)

#### Упр. 2 (с. 74–75)

(Коллективная работа.)

- Прочитайте вопросы.
- Какие из них адресованы взрослым? Как вы это поняли?

- Какая форма местоимения и глаголов употребляется в разговоре со взрослыми? (*Местоимение «Вы» – в форме 2-го лица, множественного числа.*)
- Прочитайте вопросы для сверстников. Местоимения и глаголы в какой форме вы будете использовать в своих вопросах? (*Местоимение «ты» – в форме 2-го лица единственного числа.*)
- Назовите вопросы, в которых содержится просьба.

(Самостоятельная работа. Индивидуальный опрос у доски.

Класс оценивает соблюдение правил этикета и грамотность, точность вопросов.)

### **Упр. 3 (с. 75–76)**

(Коллективная работа.)

- Прочитайте задачи исследования.
  - Поработаем с первым диалогом.
  - Рассмотрите иллюстрацию. Где происходит действие? (*В классе.*)
  - Какое выражения лица у детей, учителя? (*Приветливое, заинтересованное.*)
  - Как вы думаете, приятно ли общаться с человеком, у которого такое выражение лица?
  - Если у человека неприятливый, сердитый или равнодушный взгляд, легко ли с ним общаться?
  - Прочитайте диалог.
  - Кто начал диалог? Какой вопрос обсуждается?
  - Кто из участников диалога соблюдает правила этикета?
  - Кто ведет себя невежливо, некорректно?
  - Исправьте реплики этих ребят, чтобы они были вежливыми, конструктивными, помогли Васе разобраться в этом вопросе. (Ответы нескольких учеников. Учащиеся выбирают корректный ответ участника диалога.)
  - Разыграйте этот диалог в исправленном варианте у доски. Сколько участников надо пригласить?
- (Инсценировка диалога.)
- Поработаем со вторым диалогом. Какая речевая ситуация представлена здесь? О чем будет этот диалог?
  - Прочитайте его.
  - Проанализируйте реплики каждого участника диалога. (Учащиеся высказываются.)
  - Исправьте реплики, чтобы диалог получился вежливым, конструктивным. Инсценируем его у доски.
  - Подведем итог того, что мы узнали.
  - Прочитайте текст в рубрике **«Важная информация»** на с. 77.
  - Что нового вы узнали о правилах ведения диалога?



## V. Физкультминутка

Солнце глянуло в окно,  
 Время отдохнуть пришло.  
 Надо всем нам дружно встать,  
 А потом присесть, коснуться пяток  
 И плечами пожимать.  
 А затем, как на зарядке,  
 Прямо и красиво встать.  
 Руки вытянуть пошире  
 И на месте походить  
 На носках, потом на пятках.  
 Физкультминутка — как зарядка.

## VI. Закрепление изученного материала

### *Упр. 4 (с. 77)*

(Работа в группах. Учитель напоминает правила общения в группе. Проверка работы каждой группы: разыгрываются диалоги. Коррекция и оценивание.)

### *Упр. 6 (с. 78)*

(Работа в парах. Учащиеся составляют диалоги. Учитель оказывает помощь парам, испытывающим затруднение. Три пары учеников разыгрывают диалог у доски.)

*Примерный вариант одного из диалогов*

- Почему ты такой грустный?
- Я поссорился с другом.
- Что случилось?
- Мы бегали наперегонки. Я проиграл и обозвал друга нехорошим словом.
- Подойди к нему и извинись. Доброе слово дом построит, а злое слово разрушит.)

## VII. Рефлексия

### **Работа по карточкам**

(Самостоятельное выполнение.)

#### *Вариант 1*

Прочитайте отрывок из сказки. Выпишите из рубрики «**Важная информация**» на с. 77 совет для участников диалога.

Бросилась девочка догонять их. Бежала, бежала, увидела — стоит печь.

— Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

Печка ей отвечает:

— Съешь моего ржаного пирожка — скажу.

— Стану я ржаной пирог есть! У моего батюшки и пшеничные не едятся...

Печка ей не сказала...

(*Ответ.* Говорить и спрашивать без раздражения, спокойно, доброжелательно, с умеренной громкостью.)

### Вариант 2

Прочитайте отрывок из сказки. Выпишите из рубрики «**Важная информация**» на с. 77 совет для участников диалога.

Входит офицер в Емелину избу и спрашивает:

– Ты – Емеля-дурак?

А Емеля ему с печки:

– А тебе на что?

– Одевайся поживее, я тебя к Царю повезу.

– Неохота.

Рассердился офицер и как стукнет Емелю по макушке.

(*Ответ.* Проявлять друг к другу уважение, терпение, внимание. Два ученика читают ответы у доски.)

– Оцените свою работу с помощью сигнальной ленты «Светофор».

### VIII. Подведение итогов урока

– Какие новые знания вы получили на уроке?

– Чему вы учились?

– Как пригодятся вам эти умения в жизни?

### Домашнее задание

Выполнить упр. 5 (с. 77–78).

## Урок 22. Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль текста

**Цель:** познакомить с особенностями озаглавливания текста.

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся приводить объяснения заголовка текста; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; осуществлять подведение под понятия, выведение следствий; соотносить результат своей деятельности с учебной задачей и оценивать его.

**Оборудование:** карточки для работы в группах, карточки для проверки знаний.

### Ход урока

#### I. Организационный момент

#### II. Актуализация знаний

##### Проверка домашнего задания

(Работа в парах. Учащиеся по очереди задают вопросы и соотносят их с ответами. Одна пара отвечает у доски. Класс оценивает работу.)

### III. Самоопределение к деятельности

#### Работа по карточкам

- Прочитайте предложения.

Слоны – умные животные. Их учат, и они всякую работу делают: и бревна таскают, и землю копают, и воду носят. Они даже гулять с детьми ходят и смотрят, чтобы детей никто не обидел.

*По Б. Житкову*

- Можно ли утверждать, что здесь написан текст? (*Это текст. Он состоит из трех предложений. Они связаны по смыслу.*)
- Определите тему текста. (*Тема текста – слоны.*)
- Озаглавьте текст по его теме. (*«Как слоны помогают людям».*)
- Для чего Б. Житков написал этот текст? Что хотел сказать автор? (Ответы учащихся.)
- Озаглавьте текст по его главной мысли. (*«Умные слоны».* *«Слоны – помощники людей».*)
- Прочитайте тему урока на с. 78. Определите его задачи. (На доске опорная таблица для определения задач урока.)

| Узнаем | Научимся | Применим |
|--------|----------|----------|
|        |          |          |

(*Сегодня на уроке мы узнаем, какими способами можно озаглавить текст, научимся это делать.*)

### IV. Работа по теме урока

- Прочитайте *Интересный вопрос* на с. 78.
- Выскажите ваши предположения. (Ответы учащихся.)
- Вспомним, что такое тема текста, главная мысль текста.
- Прочитайте об этом в рубрике *«Важная информация»* на с. 78.

#### Упр. 1 (с. 78–79)

(Работа в группах. Учитель напоминает правила работы в группе. Учащиеся обсуждают заголовки. Представители групп отвечают у доски.)

*Примерный ответ.* «Зеленый пруд». Заголовок указывает, что место действия – пруд, а время – лето или весна.

«Как Муравьишка домой спешил». Заголовок указывает на главного героя и события, которые с ним произошли.)

- Подведем итог работы по рубрике *«Важная информация».*

#### Упр. 2 (с. 79)

(Самостоятельная работа. Учащиеся записывают заголовки в тетрадь. Индивидуальный опрос. Ученик читает заголовки, класс поясняет, на что указывает тема, о чем будет идти речь в тексте.)

## V. Физкультминутка

Ветер веет над полями,  
И качается трава.  
(*Плавно качают руками над головой.*)  
Облако плывет над нами,  
Словно белая гора.  
(*Потягивания – руки вверх.*)  
Ветер пыль над полем носит.  
Наклоняются колосья –  
Вправо-влево, взад-вперед,  
А потом наоборот.  
(*Наклоны вправо-влево, вперед-назад.*)  
Мы взбираемся на холм,  
(*Ходьба на месте.*)  
Там немного отдохнем.  
(*Учащиеся садятся.*)

## VI. Закрепление изученного материала

### *Упр. 3 (с. 79–80)*

(Коллективная работа. Учащиеся читают заголовки цепочкой, объясняют, на что указывает заголовок, высказывают предположения по заданию.)

*Примерный ответ.* Такие заголовки помогают найти нужную информацию, заинтересовать читателей.)

### *Упр. 4 (с. 80–81)*

(Самостоятельная работа. Учащиеся записывают заголовки в тетрадь. Фронтальный опрос. Учащиеся выбирают самый удачный заголовок.)

*Варианты ответов.* Как появились маяки? Почему фары так называются? Что общего у фар и маяков?)

## VII. Рефлексия

### **Работа по карточкам**

(Самостоятельное выполнение.)

Прочитайте текст и выберите заголовок по его теме.

У меня живут домашние животные: собака, кошка. Но недавно появился еще один питомец... На кухонном окне маленький паучок сплел паутинку и поселился там. День и ночь трудится, ползает, весь в заботах. Чем же его кормить? Ведь зимой в квартире ни мух, ни комаров. Я положила испорченный персик на тарелку. Жду, когда фруктовые мушки появятся. А как же иначе? Ведь мы теперь друзья.

- Корм для паучка.
- Домик на окне.
- Как я завел домашнего паучка.
- Мои домашние животные.

(*Ответ.* Как я завел домашнего паучка.)

Самопроверка по образцу.)

- Оцените свою работу с помощью сигнальной ленты «Светофор».

### **VIII. Подведение итогов урока**

- Какие знания мы закрепили сегодня?
- Чему новому вы научились?
- Какие интересные факты вы расскажете дома?

### **Домашнее задание**

Придумать задание для соседа: написать на листе короткий текст на любую тему, оставить место для заголовка.

## **Урок 23. Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль текста**

*Цель:* познакомить с особенностями озаглавливания текста.

*Планируемые результаты:* учащиеся научатся приводить объяснения заголовка текста; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; осуществлять подведение под понятия, выведение следствий; устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор; соотносить результат своей деятельности с учебной задачей и оценивать его.

### **Ход урока**

#### **I. Организационный момент**

#### **II. Актуализация знаний**

**Проверка домашнего задания**

(Работа в парах.)

- Прочитайте тексты своих одноклассников и озаглавьте их, сформулировав тему текста.

(Несколько пар отвечают у доски. Пара читает заголовок. Учащиеся класса делают предположения о содержании текста. После прочтения текста предположения проверяются.)

#### **III. Самоопределение к деятельности**

**Беседа**

- Прочитайте еще раз тему урока на с. 78.
- Чему мы учились на прошлом уроке? (*Передавать тему текста в заголовке.*)
- Как еще можно озаглавить текст? (*По его основной мысли.*)
- Что такое основная мысль текста? Вспомните *Важную информацию* на с. 78.

- Сформулируйте задачи сегодняшнего урока. (*Мы научимся передавать в заголовке основную мысль, применим знания при подборе заголовков к текстам.*)

#### IV. Работа по теме урока

##### *Упр. 5 (с. 81–82)*

(Коллективная работа.)

- Прочитайте задание.
- Какая задача перед вами поставлена? Что такое тема? Что такое основная мысль?
- Прочитайте заголовок. Рассмотрите иллюстрацию. Как называется эта птица? Как ее можно узнать?
- Послушайте отрывок из энциклопедической статьи об этой птице.

Большая синица, или большак, – распространенная птица из семейства синицевых, отряда воробьинообразных. В дикой природе встречается в разнообразных лесах, обычно на открытых участках, опушках, по берегам водоемов. Синица выделяется черной головой и шеей, белыми щеками, оливковым верхом и желтым низом. Как и все синицы, гнездится в дуплах и пустотах деревьев, а также в разнообразных нишах. Синицы хорошо приспосабливаются к человеческому вмешательству в среду, часто встречаются в крупных городах и других населенных пунктах, в пригородах, в садах и парках, однако неволю переносят плохо.

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Большая\\_синица](https://ru.wikipedia.org/wiki/Большая_синица)

- Как ученые называют этот вид синиц?
- Прочитайте первое предложение рассказа Н.И. Сладкова.
- Как еще называют эту синицу?
- Перечитайте заголовок. Сделайте предположение, что сформулировано в заголовке: тема или основная мысль? (Учащиеся высказываются.)

(Самостоятельная работа. Учащиеся читают текст, словарную статью из толкового словаря на с. 81. Затем проводится беседа на понимание прочитанного.)

- Опишите внешний вид синицы.
- Как синица попала к автору?
- Что такое западок?
- Что напугало, расстроило рассказчика?
- Почему он положил синицу на пенек?
- Что случилось дальше?
- Как объясняет автор необычное поведение птицы?
- Сделайте вывод: что сформулировано в заголовке? тема или основная мысль?

##### *Упр. 6 (с. 82–83)*

(Работа в группах. Учащиеся называют правила работы в группе, выбирают командира группы, распределяют поручения: кто

будет читать текст, как будет проходить обсуждение, кто будет представлять группу у доски. На листе бумаги, разделенном на две части, ученики записывают заголовки. В левой части — заголовки, отражающие тему текста, в правой — основную мысль. Проверка.

*Варианты заголовков, отражающих тему.* 1. Почему аист стучит, а соловей поет? 2. Как соловей петь научился? 3. Почему аист не умеет петь? 4. Как птиц петь научили? 5. Аист и соловей. *Варианты заголовков, отражающих основную мысль.* 1. Глупый аист. 2. Лучший в мире певец. 3. Каждый поет по-своему. 4. Настоящая музыка.)

## V. Физкультминутка

Аист, аист длинноногий,  
Покажи домой дорогу.  
Топай правую ногой.  
Топай левою ногой.  
Снова — правую ногой,  
Снова — левою ногой.  
После — правую ногой,  
После — левою ногой.  
Вот тогда придешь домой.

*И. Токмакова*

## VI. Закрепление изученного материала

*Упр. 7 (с. 83–84)*

(Работа в группах. Обсуждение. Представители от групп предлагают свои варианты. Проверка учащимися класса.)

## VII. Рефлексия

*Упр. 8 (с. 84–85)*

(Работа в парах. Самопроверка по образцу.)

*Ответ.* Заголовок к первому тексту помогает читателю понять то, о чем прямо не говорится. Первый заголовок отражает основную мысль, второй и третий заголовки — тему.)

— Оцените свою работу с помощью сигнальной ленты «Светофор».

## VIII. Подведение итогов урока

- Какова тема урока?
- Чему мы сегодня учились?
- Какие факты вас заинтересовали?
- Какое задание вызвало у вас затруднение? Кто вам помог разобраться?

## Домашнее задание

1. Прочитать рассказ Г. Скребницкого «Пушок».
2. Подобрать к нему свои заголовки, отражающие тему и главную мысль.

## Урок 24. Учимся составлять план текста

**Цель:** научить составлению плана текста, не разделенного на абзацы.

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся подбирать заголовки, составлять план; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор; соотносить результат своей деятельности с учебной задачей и оценивать его.

**Оборудование:** карточки для проверки знаний.

### Ход урока

#### I. Организационный момент

#### II. Актуализация знаний

**Проверка домашнего задания**

(Фронтальный опрос.)

- Какова тема рассказа? (*Рассказ о еже.*)
- Какие названия, отражающие тему, вы придумали? (*Примерный ответ.* «Как мы приручили ежика», «Мой колючий друг», «Ежик».)
- Сформулируйте главную мысль. (*Ежи зимой впадают в спячку.*)
- Какие заголовки, отражающие главную мысль, вы придумали? (*Примерный ответ.* «Как ежик ожил», «Зимовка ежа», «Пушок жив!».)

#### III. Самоопределение к деятельности

- Прочитайте тему следующего урока раздела.
- Ответьте на **Интересный вопрос** на с. 85.
  - Для чего нужен план? (*План помогает пересказать содержание.*)
  - Какие виды плана вы знаете? (*Цитатный, вопросный, план – опорная схема, назывной.*)
- Сформулируйте задачи уроков по этой теме. (*Мы вспомним, какие бывают виды плана, узнаем, как их составить, научимся составлять план текста.*)

#### IV. Работа по теме урока

- Прочитайте текст в рубрике «**Важная информация**» на с. 85.
- Как еще по-другому можно назвать план?

**Упр. 1 (с. 85–86)**

(Коллективная работа.)

- Прочитайте текст.
- Кто его автор?



- Какова тема текста? (*О еже и детях.*)
- Какова главная мысль рассказа? (*Ежик — дикое животное. Он убежал в лес, к себе домой.*)
- Как можно озаглавить рассказ?

(Учащиеся предлагают свои варианты. Учитель просит определить класс: что передает предложенный заголовок? Тему или главную мысль?)

- Запишите заголовок, который вам понравился.
- Запишите в середине следующей строки слово «План».
- Прочитайте первый абзац.
- Как его можно назвать с помощью вопроса? (*Примерный ответ. Как ежик оказался в доме?*)
- Как вы назовете первый пункт плана, если будете составлять назывной план? (*Колючий гость. Находка. Новый питомец.*)
- Какую цитату можно выписать для цитатного плана? (*Закатали ежа в шапку и домой принесли.*)

(Аналогичная работа проводится с другими частями плана. Учитель записывает на доске три вида плана.)

| Вопросный план               | Назывной план       | Цитатный план                            |
|------------------------------|---------------------|--|
| 1. Как ежик оказался в доме? | 1. Находка          | 1. Закатали ежа в шапку и домой принесли |
| 2. Как ежик вел себя в доме? | 2. Любопытство      | 2. Чем это вкусным пахнет!               |
| 3. Что еж делал после еды?   | 3. Вкусное угощение | 3. Поел и снова шариком свернулся        |
| 4. Куда исчез лесной гость?  | 4. Побег            | 4. Ежик и удрал к себе обратно в лес     |

- Перескажите по любому плану рассказ Е. Чарушина.
- Сделайте вывод: что такое план текста?
- Какие бывают виды планов?
- Для чего нужен план?

## V. Физкультминутка

Ежик в бане вымыл ушки,  
 Шею, кожицу на брюшке.  
 И сказал еноту еж:  
 – Ты мне спину не потрешь?  
*В. Берестов*

## VI. Закрепление изученного материала

*Упр. 2 (с. 86)*

(Коллективная работа.)

- Прочитайте задание.
- Чем данное упражнение отличается от предыдущего?
- Что такое смысловые части? Как вы понимаете это словосочетание? (*Это группа предложений, которые объединяются по общему смыслу.*)
- Прочитайте текст.

(Самостоятельное чтение.)

- Ответьте на вопросы к тексту.
- Выделите части. Сколько их получилось? (*Три части.*)
- О чем говорится в первой части? (*Ребята слушали музыку.*)
- О чем рассказывается во второй части? (*О том, что почувствовал каждый из детей.*)
- Какой смешной случай описывается в третьей части? (*Девочка позавидовала, что учительница похвалила мальчика, и объяснила, почему ему показалось, что его как будто ветерком прохладным обдувает.*)

(Работа в парах. Учитель предлагает выбрать любой вид плана, составить его к тексту. Коллективная проверка у доски. Учитель опрашивает три пары, которые составили вопросный, цитатный, назывной план текста.)

## VII. Рефлексия

### Работа по карточкам

(Самостоятельное выполнение.)

Составьте вопросный, цитатный или назывной план к тексту.

### Белка и волк

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел ее съесть. Белка стала просить:

– Пусти меня.

Волк сказал:

– Хорошо, я пушу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там наверху все играете и прыгаете.

Белка сказала:

– Пусти меня прежде на дерево, а оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

– Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжет. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

*Л. Толстой*

(Примерный ответ.)

**Вопросный план.** 1. Куда упала белка? 2. О чем спросил белку волк? 3. Почему белки веселы?

**Цитатный план.** 1. Белка прыгала с ветки на ветку и упала на сонного волка. 2. Скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. 3. Тебе оттого скучно, что ты зол.

**Назывной план.** 1. Случай в лесу. 2. Вопрос волка. 3. Белка обманула.

Самопроверка.)

### **VIII. Подведение итогов урока**

- Чему вы учились на уроке?
- Для чего нужен план?
- С какими видами плана вы познакомились?
- Какое задание было самым трудным? самым интересным?
- Чем вам хочется поделиться дома?

### **Домашнее задание**

1. Вспомнить рассказ Г. Скребницкого «Пушок» (из домашнего задания предыдущего урока).
2. Разделить его на смысловые части и составить к нему план.

## **Урок 25. Учимся составлять план текста**

**Цель:** научить составлению плана текста, не разделенного на абзацы.

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся подбирать заголовки, составлять план; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор; соотносить результат своей деятельности с учебной задачей и оценивать его.

**Оборудование:** текст рассказа Е. Чарушина «Что за зверь?», книги с небольшими по объему рассказами В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина, Г. Скребницкого, карточки для проверки знаний.

### **Ход урока**

#### **I. Организационный момент**

#### **II. Актуализация знаний**

##### **Проверка домашнего задания**

(Индивидуальный опрос. Учащиеся у доски представляют разные виды плана к рассказу Г. Скребницкого «Пушок».)

##### *Примерные варианты ответов*

**Цитатный план.** 1. В доме у нас жил ежик, он был ручной. 2. Я и решил взять с собою Пушка. 3. Гляжу – лежит мой Пушок, свернувшись, в ящичке и не двигается. 4. Я поднял ящичек, посадил туда ежа и с торжеством принес домой.

**Назывной план.** 1. Ручной ежик. 2. Прогулка с Пушком. 3. Беда с ежиком. 4. Ежик ожил!

**Вопросный план.** 1. Какой питомец жил у мальчика? 2. Куда мальчик взял Пушка? 3. Что случилось с Пушком? 4. Как ежик снова оказался в доме?)

### III. Самоопределение к деятельности

– Послушайте рассказ Е. Чарушина «Что за зверь?». Что вы можете сказать о содержании рассказа по его заголовку? (Учащиеся высказываются.)

(Учитель читает рассказ.)

– Что отражает заголовок: тему или главную мысль? (*Заголовок отражает тему.*)

– На сколько смысловых частей можно разделить рассказ. (*Примерный ответ.* На четыре части. На три части.)

– Составьте к тексту вопросный план. (1. *Кто оставил следы?* 2. *Что любит зверек?* 3. *Как поймали гостя?* 4. *Кто стал жить у Кати?*)

Сегодня на уроке мы применим наши знания и умения, составляя плана текста.

### IV. Работа по теме урока

*Упр. 3 (с. 87–88)*

(Коллективная работа. Самостоятельное чтение заданий и текста. Обсуждение.)

– Какова тема рассказа? (*Рассказ про аистов.*)

– Как бы вы сформулировали главную мысль? (*Аисты заботились о своем потомстве.*)

– На сколько смысловых частей можно разделить текст? (Учащиеся высказываются.)

– О чем говорится в первой части? (*Как в станицу прилетели аисты и выбрали место для гнезда.*)

– О чем рассказывается во второй части? (*Аисты построили гнездо и стали ждать потомство.*)

– Каково содержание третьей части? (*Аисты заботились о птенцах.*)

– Составьте план любого вида и запишите в тетрадь.

(Учащиеся работают самостоятельно. Несколько учеников отвечают у доски. Учитель предлагает прочитать разные виды плана, учащиеся выбирают самые удачные варианты.)

### V. Физкультминутка

– Как стоял аист около гнезда на дереве? Проведем такую физкультминутку.

На одной ноге стоим,  
Удержаться так хотим.

Ручки кверху поднимаем  
И спокойно опускаем.  
(Руки поднимают вверх и через стороны опускают,  
повторяют то же, стоя на другой ноге.)  
На носочки встанем,  
Потолок достанем.

## VI. Закрепление изученного материала

(Работа в группах. Учитель предлагает учащимся книги с небольшими по объему рассказами В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина, Г. Скребицкого. Учащиеся выбирают рассказ.)

- Прочитайте рассказ, подберите к нему заголовок. Разделите рассказ на смысловые части. Составьте план рассказа. (Самопроверка по образцу на доске.)

## VII. Рефлексия

### Работа по карточкам

(Самостоятельное выполнение. Работа в тетради.)

#### Вариант 1

Разделите текст на смысловые части и составьте план.

Макс – это слон. Дуров получил Макса диким слоненком. Теперь Макс – взрослое животное. Он участник интересных цирковых представлений. Макс умеет сидеть на низкой тумбе. Он играет на губной гармошке и пляшет под собственную музыку. Под звуки оркестра он танцует медленный вальс. Макс – чудесный артист. Он играет сценку с гигантской бритвой. Бреет клоуна. Самый прекрасный номер объявлен в конце представления. Слон выходит на арену и склоняет колено. Весь в серебре подходит хозяин. Могучий зверь аккуратно обхватывает его хоботом. Встает, высоко поднимает сверкающую фигуру человека и торжественно уносит с арены под аплодисменты публики.

*По В. Бианки*

#### Вариант 2

Разделите текст на смысловые части и составьте план.

Мальчики Шура и Петя остались одни. В этот вечер мама с папой ушли в гости. Стемнело. Ребята умылись, разделись и легли спать. Лежат и молчат. В комнате темно. И в темноте по стене кто-то ползает и шуршит. Сначала мальчики храбрились. Но вдруг Петя слышит – за дверью в сенях кто-то топает. Он как бросится Шуру на кровать! Закрылись с головой одеялом. Лежат тихо-тихо. А через одеяло все равно слышно, как кто-то ходит и топает. Но тут пришли мама с папой. Зажгли они свет. Петя и Шура им все рассказали. Стали мама с папой смотреть во всех углах. Вдруг кто-то как пробежит вдоль стены. Смотрят – да это ежик! Хотели взять его на руки, а он колючками колет. Закатали его в шапку и унесли в чулан. Так и прожил ежик с ребятами на даче все лето.

*По Е. Чарушину*

*(Примерный ответ.*

*Вариант 1*

1. Макс – это цирковой слон.
2. Что умеет делать Макс.
3. Самый главный номер.

*Вариант 2*

1. Мальчики остались одни.
2. Кто-то топает в сенях.
3. Пришли мама с папой.
4. Это – ежик.)

### **VIII. Подведение итогов урока**

- Какую работу мы продолжили на уроке?
- Чему новому вы научились?
- Какие чувства у вас вызвали прочитанные рассказы?
- С каким настроением вы уходите с урока?

### **Домашнее задание**

1. Выбрать любой рассказ из книг, принесенных в класс.
2. Разделить текст на смысловые части и составить план. Записать план в тетрадь.

## **Урок 26. Учимся пересказывать текст**

**Цель:** учить информационной переработке прослушанного или прочитанного текста: пересказу с изменением лица (на практическом уровне).

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся анализировать информацию прочитанного текста, подбирать заголовок, составлять план, пересказывать текст с изменением лица; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; соотносить результат своей деятельности с учебной задачей и оценивать его.

**Оборудование:** толковый и фразеологический словари; карточки для работы в парах на этапе самоопределения, карточки для проверки знаний.

### **Ход урока**

#### **I. Организационный момент**

#### **II. Актуализация знаний**

##### **Проверка домашнего задания**

(Работа в парах. Один ученик представляет соседу составленный план. Второй ученик по этому плану прогнозирует содержание текста. Вдвоем они перечитывают данный текст. Второй

ученик оценивает правильность составленного плана. Меняются ролями. Одна пара выступает с результатами у доски.)

### III. Самоопределение к деятельности

- Прочитайте название темы параграфа 12.
- Умеем ли мы пересказывать текст?
- Сделайте предположение, чему еще можно научиться при пересказе текста. (Учащиеся высказываются.)
- Сравните два варианта текста. Каково значение слова «сравнить»? (*Рассказать, чем похожи и чем отличаются предметы.*)

(Учащиеся в парах перечитывают тексты, формулируют ответ на вопрос учителя.)

#### *Вариант 1*

Я сел завтракать. Сначала – вареное яйцо. Я съел желток. Белок крошил и смешал с яичной скорлупой. Потом мама принесла полную тарелку манной каши. Я ее терпеть не мог.

Я аккуратно пошлепал кашу ложкой. Посыпал солью. Ужасно! Посыпал сахаром. Еще хуже.

Каша была густой. Я долил горячей воды. Каша стала липкой, скользкой и противной. Горло сжималось и толкало кашу назад. Я вспомнил про хрен. С хреном все бывает вкусно. С ним все можно есть. Я вылил в кашу целую баночку. Попробовал – глаза на лоб полезли.

Я побежал с тарелкой к открытой форточке и выплеснул кашу на улицу.

*По В. Драгунскому*

#### *Вариант 2*

Мальчик сел завтракать. Он взял вареное яйцо. Сначала съел желток. Белок крошил и смешал с яичной скорлупой. Потом мама принесла сыну полную тарелку манной каши.

Он пошлепал кашу ложкой. Посыпал солью. Попробовал – не понравилось. Посыпал сахаром. Попробовал – тоже не понравилось.

Каша была густой. Он решил долить горячей воды. Мальчик попробовал и не смог проглотить ее. Потом он взял хрен и вылил в кашу целую баночку. Попробовал – у него глаза на лоб полезли.

Мальчик побежал с тарелкой к открытой форточке и выплеснул кашу на улицу.

*По В. Драгунскому*

- Чем похожи пересказы текстов? (*Это пересказы одного и того же произведения.*)
- Узнали ли вы это произведение? Как оно называется? Кто его автор? (*В. Драгунский «Тайное становится явным».*)
- Чем отличаются пересказы текстов? (*В первом варианте о произошедшем рассказывает сам мальчик, а во втором – кто-то другой.*)

- Какие местоимения употребляются в каждом варианте? (*В первом варианте употребляется местоимение «я», во втором варианте – местоимение «он».*)
- Какие предложения пропущены во втором варианте пересказа? (*Каша стала липкой, скользкой и противной. Горло сжималось и толкало кашу назад. Я вспомнил про хрен. С хреном все бывает вкусно. С ним все можно есть.*)
- Почему во втором варианте пересказа текста пропущены эти предложения? (*Рассказчик не мог это знать и чувствовать.*)

Сегодня на уроке мы узнаем, как называются такие пересказы текстов.

#### **IV. Работа по теме урока**

##### ***Рубрика «Важная информация» (с. 88)***

(Коллективная работа. Учащиеся читают текст цепочкой. Вопросы на понимание прочитанного.)

- Как называются эти виды повествования? (*Повествование от первого лица и повествование от третьего лица.*)
- Чем они отличаются? (*В повествовании от первого лица рассказывает сам герой, а от третьего лица – рассказчик, который видит его со стороны.*)
- Как вы поняли, в каких случаях вы будете использовать повествование от первого лица, а в каких – от третьего лица? (Ответы учащихся.)

##### ***Упр. 1 (с. 89–91)***

(Коллективная работа.)

- Проведем исследование. Прочитайте задание.
  - Прочитаем рассказ Н. Сладкова цепочкой.
- (Чтение цепочкой, объяснение смысла выделенных словосочетаний в процессе чтения. При затруднениях учащиеся обращаются к словарям.)

Ни дна ни покрышки – (*проклинать; желать неудачи, несчастья*).

Добрый хозяин собаку из дому не выпустит – (*так обычно говорят, когда на улице очень плохая погода: проливной дождь, метель*).

Выкомаривает – (*делает что-либо особенное, необычное*).

Шасть в кусты – (*внезапно, резко убежать в кусты*).

- Почему писатель использует эти выражения? (*Речь становится выразительной. Можно ярко представить эту картину.*)
- От какого лица ведется повествование? (*От первого лица.*)
- Выберите для пересказа одну из частей. Как вы будете ее пересказывать?
- Все ли предложения вы будете включать в повествование? Почему? (*Мы не можем передать чувства и мысли рассказчика.*)



(Работа в парах.)

— Перескажите выбранный отрывок в парах.

(Проверка. Учащиеся под руководством учителя корректируют пересказ.)

*Например.* Отрывок 1.

На улице была очень плохая погода. Дождь, слякоть, холод. Пошел хозяин на улицу. Взял ружье, бинокль. Оделся тепло, надвинул капюшон. А собаку оставил дома.)

— Перескажите второй отрывок от имени лисы.

*(Примерный ответ.)*

Я охотилась на поле. Бегала по полю, вынюхивала мышей. Легла на брюхо, стала прислушиваться и поползла. Услышала мышей и прыгнула носом в землю. Мышка взлетела вверх, я открыла пасть и проглотила ее. Стала перебирать ногами, прыгать всеми лапами, ползать, охотиться. Вдруг недалеко встал человек. Я испугалась, тявкнула и быстро убежала в кусты.)

(Самостоятельная работа. Учащиеся записывают пересказ одной части в тетрадь. Проверка пересказа разных отрывков у доски.)

## V. Физкультминутка

Лисонька по лесу шла,

*(Ходьба на месте.)*

Хвостиком снежок мела.

*(Подражание помахиванию хвостом.)*

А когда проголодалась,

*(Поглаживание живота.)*

За добычею помчалась.

*(Бег на месте.)*

## VI. Закрепление изученного материала

*Упр. 2 (с. 91–93)*

(Коллективная работа.)

— Прочитайте задание.

— Как называется рассказ? Объясните значение слова «переписка». (Учащиеся высказываются. При затруднениях учитель предлагает воспользоваться толковым словарем.)

**Переписываться.** Обмениваться письмами, писать друг другу.

— Что вам нужно определить при чтении?

— Прочитайте рассказ самостоятельно.

— Какие слова требуют уточнения значения?

— Что такое авиамодельный кружок? *(Кружок, в котором делают модели самолетов, вертолетов.)*

— Прочитайте значение слова «плащ-палатка» в рубрике «Толковый словарь» на с. 93.

- От чьего имени ведется повествование? (*От лица Сергея.*)
- Прочитайте первое задание после текста.
- Вспомните, какие бывают планы текста.
- От чьего имени вам надо составить пересказ?
- Составьте в парах план текста и устно перескажите текст от лица Гены.

(Работа в парах. Проверка у доски.)

## **VII. Рефлексия**

### **Работа по карточкам**

(Самостоятельное выполнение.)

#### *Вариант 1*

Определите, от какого лица ведется повествование.

С грустью смотрю по сторонам. На лопухах, на крапиве, на всякой зелени лежат белые лепестки. В нашей местности отцветает черемуха. На очереди цветение бузины и земляники.

Чувство радости побеждает. Уже раскрылись чудные бутоны ландышей. Листья осин приобрели цвет нежной светлой зелени. Яркой озимью покрылись окрестные поля.

В болоте высоко поднялась осока. Зеленой тенью укрыла темную бездну. По черной глади воды закружились без усталости жучки.

Иду белой тропой по крапивной заросли. Сильно пахнет крапивой. Интересуюсь каждой мелочью. Все рассказывает о жизни земли.

*По М. Пришвину*

(*Ответ.* От первого лица.)

#### *Вариант 2*

Определите, от какого лица ведется повествование.

Принесли охотники из леса двух крохотных медвежат. Отдали Прасковье Ивановне. Она им сделала тряпичные соски, налила в стеклянные бутылки теплого молока. Лежат маленькие медвежата на тулупе и прижимаются. Сначала с тулупа не слезали. А потом стали по избе ползать.

Один раз принесли в избу кур. Тогда на дворе трескучие морозы стояли. Вылезли малыши на кур посмотреть. Тут петух на глупых медвежат наскокил и давай их трепать. Еле их от петуха отняли.

К весне подросли квартиранты. Такими озорными стали! То кухонные горшки опрокинут, то из хозяйских подушек перья выпустят.

Выгнала неугомонных хулиганов Прасковья Ивановна из избы на двор. А те набедокурят – бегут на тулуп под лавку. Смотрят хитро коричневыми глазками. Вот они какие – мишки.

*По Е. Чарушину*

(*Ответ.* От третьего лица.)

Самопроверка по образцу.)

- Оцените свою работу с помощью сигнальной ленты «Светофор».

### **VIII. Подведение итогов урока**

- Какие новые знания о пересказе текста вы получили на уроке?
- С какими словарями вы сегодня поработали?
- Какое задание вам было интересно выполнять?

### **Домашнее задание**

Выполнить третье и четвертое задания упр. 2 (с. 93).

## **Урок 27. Учимся пересказывать текст**

*Цели:* включение учащихся в практическую речевую деятельность, совершенствование видов речевой деятельности.

*Планируемые результаты:* учащиеся научатся анализировать информацию прочитанного текста, подбирать заголовки, создавать научно-познавательные тексты; принимать и сохранять учебную задачу; соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного); соотносить результат своей деятельности с учебной задачей и оценивать его.

*Оборудование:* карточки для работы в парах на этапе самоопределения, карточки для проверки знаний.

### **Ход урока**

#### **I. Организационный момент**

#### **II. Актуализация знаний**

##### **Проверка домашнего задания**

(Работа в группах. Учащиеся пересказывают текст «Переписка» от третьего лица. Выбирают самый интересный и грамотный вариант пересказа. Представитель группы отвечает у доски.)

Индивидуальный опрос. Два-три ученика представляют письменный пересказ выбранной части текста.)

#### **III. Самоопределение к деятельности**

- Послушайте три текста. Сравните их.

1. У кумушки-лисы зубушки острые, рыльце тоненькое, ушки на макушке, хвостик на отлете, шубка тепленькая.

Хорошо кума принаряжена: шерсть пушистая, золотистая; на груди жилет, а на шее белый галстучек.

Ходит лиса тихохонько, к земле пригинается, будто кланяется; свой пушистый хвост носит бережно, смотрит ласково, улыбается, зубки белые показывает.

Роет норы, умница, глубокие; много ходов в них и выходов, кладовые есть, есть и спаленки, мягкой травушкой полы выстланы. Всем бы

лисонька хороша была хозяйюшка, да разбойница-лиса — хитрая: любит курочек, любит уточек, свернет шею гусю жирному, не помилует и кролика.

*К.Д. Ушинский*

2. Лиса и рак стоят вместе и говорят промеж себя. Лиса говорит раку: — Давай с тобой перегоняться.

Рак:

— Что ж, лиса, ну давай!

Начали перегоняться. Лишь лиса побежала, рак уцепился лисе за хвост. Лиса до места добежала, а рак не отцепляется. Лиса обернулась посмотреть, вернула хвостом, рак отцепился и говорит:

— А я давно уж жду тебя тут.

*Русская народная сказка «Лиса и рак»*

3. Лиса — хищник, питается она небольшими грызунами — мышами, сусликами. Редко — зайцами. Кроме грызунов и зайцев, лиса любит полакомиться птицей, яйцами из разоренных гнезд, плодами и ягодами. Для охоты лисы выбирают темное время суток или раннее утро. Лиса полагается в основном на осязание и нюх. Лисы находят себе пару, чтобы воспитать потомство вместе. Щенки рождаются 1 раз в год. В одном выводке может быть до 16 щенков. Детеныши лисы рождаются слепыми, беззубыми и глухими. Мама кормит детенышей молоком. Через две недели они уже начинают видеть, слышать и лаять.

<https://7gy.ru/knigi-dlya-detej/detyam-o-zhivotnyh>

— Чем похожи тексты? (*Все тексты о лисе.*)

— Чем отличаются? (*Первый текст — рассказ, второй — сказка, третий — статья из энциклопедии, научный текст.*)

Сегодня на уроке мы научимся составлять тексты разных жанров, стилей изложения.

#### **IV. Работа по теме урока**

*Упр. 3 (с. 93–95)*

(Коллективная работа.)

— Прочитайте текст самостоятельно.

— Почему В. Осеева называет текст былью? (*Эти события происходили или могли произойти в реальности.*)

— Как вы оцениваете поведение людей в этом произведении? (*Люди ради наживы, забавы отняли у орла добычу, не понимая, что оставляют голодными птицу и птенцов. Они поступили жестоко.*)

— Прочитайте задание, которое вам надо выполнить.

— От какого лица вы будете писать текст?

— Какие сведения об орле вы используете? (*Орлы — хищники. Орлы вьют гнезда на высоких деревьях, на скалах. Орлы заботятся о своем потомстве. Орлы кормят птенцов рыбой и животной пищей.*)

- Какой стиль речи вы выберете для текста: художественный или научный?

(Самостоятельная работа. Учащиеся составляют и записывают текст. Несколько человек у доски по желанию представляют свои тексты.)

*Примерный ответ.* Орел — крупная хищная птица. У него огромные крылья. Цвет перьев коричневый, белые у птицы только голова и хвост. Обычно орлы обитают в степях или горах, а их гнезда располагаются на ветвях деревьев или на скалах. Питаются орлы мелкими животными. В орлином гнезде бывает до трех яиц. Они выкармливают своих птенцов мясом ящериц, змей, мелких животных.)

## V. Физкультминутка

Руки ставим все вразлет:  
 Появился самолет.  
 Мах крылом туда-сюда,  
 Делай «раз» и делай «два».  
 Раз и два, раз и два!  
 Руки в стороны держите,  
 Друг на друга посмотрите,  
 Раз и два, раз и два!  
 Опустили руки вниз,  
 И на место все садись!

## VI. Закрепление изученного материала

### *Упр. 4 (с. 95–96)*

(Коллективная работа.)

- Прочитайте задание.
- Сравните иллюстрации. (*На обеих иллюстрациях — солнце. Но первая иллюстрация — сказочная. В ней явления природы олицетворяются, а на второй иллюстрации изображено солнце для научного текста.*)
- Прочитайте текст на с. 96.
- Кто автор текста? (*Константин Дмитриевич Ушинский.*)
- К какому литературному жанру относится это произведение? (*Это сказка.*)
- Какая иллюстрация со с. 95 подходит к тексту?
- Какой текст вы составите ко второй иллюстрации? (*Научно-познавательный текст.*)
- На каком уроке вы можете пересказать этот текст? (*На уроке окружающего мира.*)

(Самостоятельная работа. Учащиеся составляют текст. Несколько человек представляют его у доски.)

*Примерный вариант текста.* Солнце — это небесное тело, звезда. Это самая важная для людей звезда, так как она дает жизнь планете Земля. Вокруг Солнца вращаются все планеты Солнечной системы. Солнце по размеру в миллион раз больше Земли.)

## **VII. Рефлексия**

### **Работа по карточкам**

(Самостоятельное выполнение.)

#### *Вариант 1*

Определите, к какому жанру относится текст о зайце.

Заяц — млекопитающее животное. У него длинные уши, длинные задние ноги и короткий хвост. Длинные ноги спасают зайца от хищников, а благодаря большим ушам он очень хорошо слышит. Волки и лисы являются самыми главными его врагами. Бегаёт он очень быстро. Во время погони он может очень резко повернуть в сторону, таким образом отрываясь от врага.

Живут зайцы в степях и лесостепях. Они питаются побегами кустарников, листьями растений и различные травами. (*Научно-познавательный текст.*)

#### *Вариант 2*

Определите, к какому жанру относится текст о зайце.

Жили-были в лесу лисичка и зайка. Жили они неподалеку друг от друга. Пришла осень. Холодно стало в лесу. Решили они избушки на зиму построить. Лисичка построила себе избушку из сыпучего снежка, а зайчик — из сыпучего песка. Перезимовали они в новых избушках. Настала весна, пригрело солнце. Лисичкина избушка растаяла, а зайкина стоит, как стояла.

Пришла лисица в зайкину избушку, выгнала зайку, а сама в его избушке осталась. (*Сказка.*)

(Самопроверка по образцу.)

— Оцените свою работу с помощью сигнальной ленты «Светофор».

## **VIII. Подведение итогов урока**

- Какие знания мы сегодня закрепили?
- Чему вы учились на уроке?
- Какие бывают тексты?
- Какое задание было самым интересным?
- Какими фактами вы поделитесь дома со своими близкими?

## **Домашнее задание**

Выполнить упр. 5 (с. 96–97) для представления проектного задания. Можно выбрать другие темы для школьного журнала «Друзья природы».

## Урок 28. Учимся оценивать и редактировать тексты

**Цели:** развивать умение понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся оценивать и редактировать предложенные и собственные тексты, использовать учебные словари в процессе редактирования текста, сопоставлять черновой и отредактированный текст; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; соотносить результат своей деятельности с учебной задачей и оценивать его.

**Оборудование:** задания для работы в группах на этапе актуализации знаний, толковый и фразеологический словари для работы в парах.

### Ход урока

#### I. Организационный момент

#### II. Актуализация знаний

(Фронтальный опрос.)

- Вспомните, какие типы текстов вы знаете. (*Тексты-повествования, тексты-рассуждения, тексты-описания.*)
- О чем мы узнаем в тексте-повествовании? (*О том, что случилось, что произошло.*)
- На какой вопрос отвечает текст-описание? (*Какой? Какая? Какое? Какие?*)
- На какой вопрос дает ответ текст-рассуждение? (*Как? Почему? Каким образом?*)

(Работа в группах.)

- Прочитайте тексты и определите их типы.

1. Дятел — очень полезная для леса птица. В поисках пищи он находит в стволах деревьев вредителей: короедов, гусениц. За день дятлы съедают тысячи вредных насекомых. Эти птицы трудятся в лесу круглый год. Никто лучше не очищает лес от вредных насекомых. Вот поэтому эти пернатые труженики полезны.

2. Яблоки бывают крупные и прозрачно-желтые. Если посмотреть сквозь яблоко на солнце, то оно просвечивалось, как стакан свежего липового меда. В середине чернели зернышки. Потрясешь, бывало, спелым яблоком около уха. Слышно, как гремят семечки.

*По В. Солоухину*

3. У совы родился птенец. С большими глазами и большим ртом. Совы обычно летают ночью. Их слепит солнечный свет. Сова просила сыночка днем сидеть в гнезде.

Совенок скучал. Он полетел на луг. Посмотрел на солнышко и ослеп. Льет слезки и просит найти маму. Спрашивают крошку, какая у него мама. Совенок отвечает, что его мама самая красивая.

*По В. Сухомлинскому*

(Представители групп дают ответ и доказательство у доски.)

*Ответ.* Первый текст – это рассуждение, второй текст – описание, третий текст – повествование.)

- С какой целью создается текст-описание? (*Он описывает что-то.*)
- Для чего пишут текст-повествование? (*Текст рассказывает о чем-то.*)
- Для чего нужны тексты-рассуждения? (*Текст объясняет что-то.*)

### III. Самоопределение к деятельности

#### Беседа

- Какие стили речи вы знаете? (*Художественный, научно-деловой, официальный.*)
- Различные типы и стили текста подходят для определенной сферы общения: научная, официально-деловая, быт, Интернет.
- Прочитайте тему урока. Сформулируйте задачи урока, основываясь на знаниях, которые мы повторили сейчас. (*Сегодня на уроке мы научимся читать и писать тексты различных типов и выбирать стиль речи для текстов.*)

### IV. Работа по теме урока

#### *Упр. 1 (с. 97–99)*

(Коллективная работа. Чтение текста цепочкой.)

- С какой целью написан текст? (*Он объясняет, почему лису называют Лисой Патрикеевной.*)
- К какому типу текстов он относится? (*Это текст-рассуждение.*)
- Какой стиль речи должен соответствовать этому тексту? (*Научный стиль.*)
- Какое предложение из первого абзаца не соответствует этому стилю? (*Лисичка-сестричка – одна из самых популярных героинь русских сказок.*)
- Почему вы так считаете? (*Слова «лисичка-сестричка» – это традиционный эпитет в художественной речи. Он употребляется в сказках.*)
- Какое предложение во втором тексте является лишним? (*Вот бы встретить лисицу и посоветовать ей не совать нос в чужие дела.*)



- Почему вы выбрали это предложение? (*Примерный ответ.* Здесь используется фразеологический оборот «не совать нос в чужие дела». Слово «совать» здесь имеет переносное значение. Фразеологизмы используются в художественных произведениях.)
- Найдите лишнее предложение в третьем абзаце. (*Тут часто бывает: от хвоста и голова пропадает.*)
- Объясните свой выбор. (*Здесь используется поговорка. Это художественный стиль речи.*)
- Сделайте вывод: в какой книге можно прочитать этот текст? (*Его можно прочитать в научно-популярном журнале для детей.*)
- Какая иллюстрация выбрана к тексту? (*Это фотография.*) (Самостоятельная работа. Учащиеся списывают один из абзацев.)

## V. Физкультминутка

(Любая подвижная игра по выбору учителя.)

## VI. Закрепление изученного материала

*Упр. 2 (с. 99–100)*

(Работа в парах. На каждом столе – толковый и фразеологический словари. Учащиеся конструируют текст. Коллективная проверка. Объяснение значения незнакомых слов и словосочетаний.)

Поступь – (*манера ступать при ходьбе, походка*).

Пропитание – (*пища, прокормление*).

Извернувшись (извернуться) – (*ловко вывернуться, стремясь освободиться от чего-либо*).

Мышкует – (*охотится за мышами*).

Хлеб насущный – (*что-либо самое важное, существенное, жизненно необходимое*).

Перекаати-поле – (*о человеке, постоянно переходящем, переезжающем с места на место*).

Рысцой – (*мелким бегом*).

Нежданно-негаданно – (*вдруг, очень неожиданно*).

(Одна пара читает текст целиком, с выбранными словами. Класс корректирует.)

*Ответ.* Лисице, еду, ночь, поле, рысцой, прислушиваясь, неожиданно, падает, конечно,мышь, снегом.

Самостоятельная запись текста.)

## VII. Рефлексия

*Диктант «Верно – неверно»*

(Учитель читает высказывания. Если утверждение верное, учащиеся ставят знак «+», если неверное – знак «-».)

1. Текст-повествование отвечает на вопрос «почему?».
2. Для текстов-описаний характерен художественный стиль речи.
3. В текстах-рассуждениях что-то доказывается, объясняется.
4. Перекасти-поле — так говорят о человеке, постоянно переходящем, переезжающем с места на место.
5. Научный стиль речи встречается в текстах энциклопедий, научно-популярных журналов.
6. Устойчивые словосочетания, эпитеты, сравнения употребляются в научном стиле речи.
7. Текст, который отвечает на вопросы **что случилось? что произошло?**, — это текст-описание.
8. Слова «поэтому», «потому что», «то», «так как» употребляются в текстах-рассуждениях.

(Самопроверка по образцу.)

*Ответ.* —, +, +, +, +, —, —, +.)

— Оцените свою работу с помощью сигнальной ленты «Светофор».

### **VIII. Подведение итогов урока**

- Какие понятия вы вспомнили на уроке?
- Какими словарями вы сегодня пользовались?
- Что интересного было на уроке?
- Какие умения вы приобрели?

### **Домашнее задание**

Составить текст-рассуждение, объяснив название какого-либо растения.

## **Урок 29. Учимся оценивать и редактировать тексты**

**Цели:** развивать умение понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся оценивать и редактировать предложенные и собственные тексты, сопоставлять черновой и отредактированный текст; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; выбирать основания и критерии для сравнения объектов; адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции; соотносить результат своей деятельности с учебной задачей и оценивать его.

**Оборудование:** задания для этапа самоопределения на доске или слайде, карточки для проверки знаний.

## Ход урока

### I. Организационный момент

### II. Актуализация знаний

#### Проверка домашнего задания

(Индивидуальный опрос. Учащиеся представляют составленные тексты. Учитель просит определить стиль речи, который используется автором, тип текста. Класс оценивает.)

#### *Примерный ответ.*

Подорожник — это травянистое растение. Почему подорожник так назвали?

Это связано с тем, что он растет вдоль дорог, тропинок, где остальная трава не выживает. И животные, и пешеходы, и велосипедисты топчут растение. Почему же он выбрал такие опасные места? В семенах подорожника есть слизистые вещества. Это позволяет им прилипать к подошвам, колесам, копытам и лапам. Таким образом подорожник расселяется. Крепкие листья и гибкий, прочный стебель цветка помогают ему выживать.

Вот поэтому растение способно существовать в таких трудных условиях.)

#### *Примерный вариант беседы по тексту.*

- Определите тип текста. (*Это текст-рассуждение.*)
- Как вы это определили? (*Текст отвечает на вопрос почему?, в нем объясняется, почему подорожник имеет такое название.*)
- Какой стиль речи выбрал автор? (*Научный.*)
- По каким словам это видно? (*Травянистое растение; связано с тем, что; не выживает; почему же; слизистые вещества; существовать в трудных условиях.*)

### III. Самоопределение к деятельности

#### Беседа

— Прочитайте группы слов.

|                  |                             |
|------------------|-----------------------------|
| яркий наряд      | теплые тона                 |
| багряный убор    | красно-бурый окрас          |
| золотая листва   | желтый оттенок              |
| кружатся в танце | медленно опадают            |
| дыхание осени    | осенние изменения в природе |

- Что объединяет эти словосочетания? (*Эти словосочетания относятся к осени.*)

- Чем похожи пары словосочетаний в каждой строке? (*Они описывают одни и те же предметы, явления природы.*)
  - Что отличает группы слов в первом и втором столбце? (*В первом столбце в словосочетаниях используются эпитеты, сравнения, олицетворения, а во втором столбце – научные слова.*)
  - Какому стилю речи соответствуют словосочетания первой группы? (*Художественному стилю речи.*)
  - В каких текстах их лучше употреблять? (*В текстах-описаниях.*)
  - Какому стилю речи соответствуют словосочетания второй группы? (*Научному стилю речи.*)
  - В каких текстах они будут использоваться? (*В текстах-рассуждениях.*)
  - Определите задачи урока.
- (На доске опорная таблица для определения задач урока.)

| Узнаем | Научимся | Применим |
|--------|----------|----------|
|        |          |          |

(Сегодня на уроке мы узнаем, какие языковые средства используются в разных типах текста, научимся их находить, применим знания при составлении своих текстов.)

#### IV. Работа по теме урока

##### Упр. 3 (с. 100–101)

(Работа в парах. Самостоятельное чтение текстов. Обсуждение в парах. Учащиеся сравнивают тексты, выбирают понравившийся текст и обосновывают свой выбор. Коллективное обсуждение.)

- Чем похожи тексты? (*Это тексты об осени, об осенней листве на деревьях.*)
- Определите тип текстов. (*Это тексты-описания.*)
- Какой стиль речи в них используется? (*Художественный стиль.*)
- По каким языковым средствам вы это определили? (*В текстах используются эпитеты, сравнения, олицетворения.*)
- Приведите примеры олицетворений. (*Осень – причудливая художница; она выкрасила; она выбрала; загорелась осинка; пошел полыхать клен, прикоснулся к березке; позавидовать могут.*)
- Назовите эпитеты. (*Золотые; разноцветный, полыхающий огнем, бодрый, лимонный, пестровато-красный, однообразно-зеленые, оттенки бордового.*)

- Найдите сравнения, метафоры. (*Охвачены пламенем; осеннего пожара; ярко-красными огоньками; желтым костром; словно золото.*)
  - Чем тексты отличаются? (*В каждом тексте используются разные сравнения, эпитеты.*)
  - Какой текст вам понравился больше? Объясните свой выбор. (Учащиеся высказываются.)
- (Коллективная работа.)
- Найдите условный значок «*Трудное задание*».
  - Определите тип текста. Какова его цель? (*Это текст-описание. Цель – описать красоту осеннего леса.*)
  - Какие языковые средства должны быть использованы?
  - Использовал этот автор эти средства?
  - Какие предложения не соответствуют художественному стилю речи? (*Второе и последнее предложения.*)
  - Какие средства выразительности можно добавить в предложения? Приведите примеры. (*Например. Деревья в лесу сменили зеленый летний наряд на пестрые одежды. Одни деревья надели бордовые платья, другие – огненно-желтые. Лучи осеннего солнца превратили листву в золото.*)

(Самостоятельная работа. Учащиеся записывают свои тексты. Учитель оказывает индивидуальную помощь. По желанию учащиеся читают свои тексты. Класс находит языковые средства, которые были использованы.)

## V. Физкультминутка

### Хорошо гулять в лесу!

Вот высокая сосна,  
 К солнцу тянется она.  
*(Потягивания, руки вверх.)*  
 Над поляной дуб старинный  
 Ветви в стороны раскинул.  
*(Потягивания – руки в стороны.)*  
 Приседаем, приседаем,  
 Ноги полностью сгибаем,  
*(Приседания.)*  
 Чтобы мышцы упражнять.  
 Раз-два-три-четыре-пять.

## VI. Закрепление изученного материала

### Упр. 4 (с. 102–103)

(Коллективная работа. Чтение текста цепочкой. Обсуждение.)

- К какому жанру литературного творчества относится текст? (*Это сказка.*)
- По каким признакам вы это определили? (*В сказке есть зачин, сказочная концовка, волшебные герои, волшебные действия и превращения.*)
- К какому стилю речи относятся сказки? Почему? (*К художественному. В сказках используются традиционные эпитеты, сравнения, олицетворения.*)
- Найдите слова, предложения и словосочетания, которые не соответствуют этому стилю. Замените их.

*(Примерные варианты ответов.*

Запланировала — *(задумала).*

Сделала устное сообщение — *(рассказала, принесла весть).*

Стали все представлять проекты — *(стали звери и птицы думать-гадать).*

Повернуть на сто восемьдесят градусов — *(вернуться назад, ни с чем, восвояси).*

Высказали мнение — *(решили).*

Признать свое поражение и присудить победу Зиме — *(поняли они, что Зима победила).*

Выдвинул предположение — *(предложил).*

Напряг силы — *(поднатужился).*

Изобразило приветствие, радость и одобрение — *(приветливо улыбнулось и обрадовалось).*

Началось ежегодное таяние снегов — *(растопило солнце снега).*

В некоторых районах уровень воды поднялся — *(реки вышли из берегов).*

Продемонстрировали почтение — *(поклонились в пояс).*

(Самостоятельная работа. Учащиеся записывают замененные предложения в тетрадь. Фронтальный опрос.)

## **VII. Рефлексия**

### **Работа по карточкам**

(Самостоятельное выполнение.)

Подчеркните эпитеты красным карандашом, олицетворения — синим, сравнения — зеленым.

Солнце было серебряным и лучистым. От миллиона лучей оно казалось лохматым. Но оно не грело. Снег в лесу был мягким и пушистым.

Земля лежала под двумя покрывалами. Одно было белым — из пушистого снега, другое бурым — из листьев. Земля чувствовала весну и была пухлой и влажной.

И ветренице страстно захотелось выглянуть на белый свет. На толстом корневище объявился росток. Он состоял из горбатого стебелька и плотного пучка листьев. Стебелек пробивал крепким горбом землю

и тащил за собой нежные листочки. Встретился с круглым камешком, изогнулся и приподнялся петелькой над землей.

Здравствуй, солнце! Здравствуй, свежий ветер!

*По Н. Павловой*

*(Ответ.*

**Эпитеты:** серебряным, лучистым, лохматым, мягким, пушистым, бурым, пухлой, влажной, горбатого, нежные, свежий, белый свет.

**Олицетворения:** земля чувствовала, ветренице захотелось взглянуть, объявился росток, стебелек пробивал и тащил, встретился, изогнулся и приподнялся.

**Сравнения:** покрывалами, крепким горбом.

Самопроверка по образцу.)

– Оцените свою работу с помощью сигнальной ленты «Светофор».

### **VIII. Подведение итогов урока**

- Что вы узнали о языковых средствах?
- Какие умения вы приобрели на уроке?
- Как вы применили свои знания и умения?
- Какое задание вам было интересно выполнять?
- Испытывали ли вы трудности?
- С каким чувством вы уходите с урока?

### **Домашнее задание**

Составить текст-описание о любимом времени года, используя разные языковые средства.

## **Урок 30. Учимся оценивать и редактировать тексты**

**Цели:** развивать умение понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся оценивать и редактировать предложенные тексты, сопоставлять черновой и отредактированный текст; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; выбирать основания и критерии для сравнения объектов; адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции; соотносить результат своей деятельности с учебной задачей и оценивать его.

**Оборудование:** тексты для этапа самоопределения, правила работы в группах на плакате или слайде.

## Ход урока

### I. Организационный момент

### II. Актуализация знаний

#### Проверка домашнего задания

(Индивидуальный опрос. Учащиеся читают составленные тексты. Учитель просит класс определить тип текста, стиль речи, а также назвать языковые средства, использованные автором.)

### III. Самоопределение к деятельности

#### Беседа

— Послушайте три текста. Скажите, чем они похожи и чем отличаются.

1. Жила на земле бедная женщина. Было у нее четверо детей. Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Вернутся к себе в чум, целые сугробы снега на пимах наташат, а мать убирай. Одежду промочат, а мать суши. Трудно было матери.

Вот один раз летом ловила мать рыбу на реке. Тяжело ей было, а дети ей не помогали. От жизни такой, от работы тяжелой заболела мать.

Лежит она в чуме, детей зовет, просит:

— Детки, воды мне дайте... Пересохло у меня горло. Принесите мне водички.

Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой. Старший говорит:

— Я без пимов.

Другой говорит:

— Я без шапки.

Третий говорит:

— Я без одежды.

А четвертый и совсем не отвечает.

Сказала тогда мать:

— Близко от нас река, и без одежды можно за водой сходить. Пересохло у меня во рту. Пить хочу!..

Засмеялись дети, из чума выбежали. Долго играли, в чум к матери не заглядывали.

Наконец захотел старший есть — заглянул в чум. Смотрит он, а мать посреди чума стоит. Стоит и малицу надевает. И вдруг малица перьями покрылась. Берет мать доску, на которой шкуры скоблят, и доска та хвостом птичьим становится. Наперсток железный клювом ей стал. Вместо рук крылья выросли. Обернулась мать птицей и вылетела из чума.

Закричал старший сын:

— Братья, смотрите, смотрите, улетает наша мать птицей!

Тут побежали дети за матерью, кричат ей:

— Мама, мы тебе водички принесли!

Отвечает им мать:

— Ку-ку, ку-ку! Поздно, поздно! Теперь озерные воды передо мной.

К вольным водам лечу я...



Бегут дети за матерью, зовут ее, ковшик с водой ей протягивают.

Меньшой сынок кричит:

– Мама, мама! Вернись домой! Водички на! Попей, мама!

Отвечает мать издали:

– Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь я...

Так бежали за матерью дети много дней и ночей – по камням, по болотам, по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. Где пробегут, там красный след останется.

Навсегда бросила детей мать-кукушка. И с тех пор не вьет себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей. А по тундре с той самой поры красный мох стелется.

*Ненецкая сказка «Кукушка»*

2. Кукушка – птица, известная практически каждому. Как известно, она не вьет собственных гнезд и подкладывает свои яйца в чужие гнезда. Из-за этого факта отношение к птице сложилось неуважительное.

Однако кукушка этого не заслужила. Рацион кукушки составляют насекомые, особенно личинки. Ее любимая пища – мохнатые гусеницы, которых не могут есть остальные птицы. Дело в том, что волоски этих гусениц при переваривании пищи втыкаются в стенки желудка. Такого рода пища абсолютно не подходит многим птицам.

Уничтожение мохнатых гусениц – несомненная помощь кукушки родной природе.

3. Кукушка – птица загадочная. Только кукушка не вьет гнезда и не выкармливает птенцов. Потому что сносит она за лето почти два десятка яичек – где же ей одной с такой оравой птенцов управиться! Да и несется с большими перерывами: были бы у нее в гнезде сразу и яички свежие, и взрослые птенцы. И что ей делать тогда: яички высиживать или птенцов кормить?

Вот и подбрасывает кукушка яички в чужие гнезда. Снесет яичко на землю, в клюв возьмет да и опустит в гнездо или дупло тихонько!

Кукушонок, как вылупится из яйца, сейчас же начинает ворочаться и все из гнезда выбрасывать: яички так яички, птенчиков так птенчиков. Пока один в гнезде не останется. Ест он за всех пятерых, что из гнезда выкинул.

Приемным родителям покоя нет: с утра до ночи носят еду кукушонку. А тот все добавки просит. И скоро становится больше своих кормильцев.

Вот она какая – кукушка.

*По Н. Сладкову*

– Чем похожи тексты? (*В них рассказывается о кукушке.*)

– Чем отличаются? (*Первый текст – сказка, второй текст – научная статья, третий – рассказ.*)

– Как это можно определить? (*В текстах используются разные языковые средства.*)

– Сформулируйте тему урока. (*Сегодня на уроке мы узнаем, какие языковые средства присутствуют в текстах разных*

*жанров, научимся находить эти средства, составлять свои тексты разных жанров.)*

#### IV. Работа по теме урока

##### *Упр. 5 (с. 103–105)*

(Работа в группах. Учитель просит учащихся вспомнить правила работы в группе. Учащиеся читают и выполняют задание. Коллективная проверка. Представители групп называют номера фрагментов, относящихся к одному тексту. Класс проверяет. Один ученик читает фрагмент целиком.)

*Ответ.*

К **сказке** относятся фрагменты **2, 5, 8**. Языковые средства: **олицетворение** (зима переступает порог, она станет хозяйкой, устанавливает порядки, любит покой и безмолвие, старается всех усыпить); **сказочные персонажи** (волшебница Зима, зайчата с бельчатами); **волшебные превращения** (превратит в спящее царство, превращает в непроходимые сугробы, сильны ее чары).

К **рассказу** относятся фрагменты **1, 4, 6**. В рассказе описываются реальные события. Рассказчик описывает прогулку по зимнему лесу. Это текст-описание. Используются средства выразительности: **эпитеты** (синеватые тени, белый нетронутый ковер, ажурными белыми арками), **сравнения, метафоры** (ковер из снега, белой бахромой, снежная шапка).

К **статье из энциклопедии** относятся фрагменты **3, 7, 9**. В статье научный стиль речи. На это указывают слова и словосочетания: устойчив к снегопадам, прирост снежного покрова, предстоящий плодородный год, ростки, бутоны, стеблем.)

#### V. Физкультминутка

##### **Зимняя зарядка**

Сегодня у зимы новоселье,  
Мы с тобой приглашены на веселье.  
Дом построен из сугроба.  
А какой вышины?  
Вот такой вышины.  
А какой ширины?  
Вот такой ширины.  
Погляди на потолки ледяные,  
Высоки-превысоки, кружевные!  
Мы по лестнице шагаем,  
Выше ноги поднимаем,  
Выше ноги — топ-топ.  
Двери комнат открываем,  
Справа — хлоп, слева — хлоп.  
Мы войдем с наклоном низким:  
— Здравствуй, зимушка-зима!

Ты хозяйке поклонись-ка:  
– Здравствуй, зимушка-зима!

## VI. Закрепление изученного материала

### Упр. 6 (с. 105–107)

(Работа в группах. Учащиеся распределяют задания. Коллективная проверка.)

*Ответ.*

#### Текст 1

Замена слов:

- замерзающую птичку-невеличку – *(замерзающую птицу)*.

Замена словосочетаний и предложений:

- кошка была не в восторге – *(кошке не понравился новый жилец)*;
- скворец без слов понял, что легкой жизни не будет, – *(скворец беспокойно вел себя, он боялся кошку)*.

Лишние предложения и словосочетания:

- видишь скворца – знать, весна у крыльца;
- по каким-то причинам.

#### Текст 2

Замена слов:

- в мановение ока – *(в мгновение ока)*;
- скворчоночек – *(скворец)*.

Замена словосочетаний и предложений:

- чуть ли не раскланивались друг с дружкой – *(вели себя дружелюбно)*;
- у млекопитающего семейства кошачьих – *(у кошки, у зверька)*;
- пускать в ход крылья – *(перелетать)*;
- освоить воздушное пространство – *(научиться летать)*.
- не в силах отдать предпочтения – *(не решаясь признать кого-то лучшим)*.

Лишние предложения и словосочетания:

- домашние кошки – умелые охотницы, они легко приспосабливаются к изменяющейся окружающей среде и обладают хорошим зрением;
- на полном серьезе.

#### Текст 3

Замена слов:

- в одно расчудесное времечко – *(однажды)*;

Замена словосочетаний и предложений:

- инициатива перешла от кошки к птичке – *(верх одержал скворец, скворец стал побеждать)*;
- проводить все свободное время – *(прятаться)*;
- он сразу же оставил кошку в покое и улетел по своим птичьим делам – *(забыл о кошке и улетел на волю)*.

- кошка еще долго и тщательно изучала воздушное пространство — *(кошка еще долго с опаской смотрела вверх)*.

Лишние предложения и словосочетания:

- скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается;
- отольются кошке мышкены слезки.)

(Самопроверка по образцу на доске. Учащиеся самостоятельно записывают одну из частей в тетрадь.)

## **VII. Рефлексия**

*Диктант «Верно — неверно»*

(Учитель читает высказывания. Если утверждение верное, учащиеся ставят знак «+», если неверное — знак «-».)

1. Научный стиль речи употребляется в статьях из энциклопедий.
2. В сказках происходят реальные события.
3. Волшебные герои, волшебные предметы, волшебные превращения — признаки сказок.
4. Средства выразительности: эпитеты, олицетворения, сравнения — относятся к научному стилю речи.
5. Сказка — это художественный текст.
6. Слова «поэтому», «так как», «таким образом», «потому что» присущи научному стилю речи.

*(Ответ. +, -, +, -, +, +.*

Самопроверка по образцу.)

— Оцените свою работу с помощью сигнальной ленты «Светофор».

## **VIII. Подведение итогов урока**

- Какие языковые средства используются в художественных текстах?
- Как определить научный стиль речи?
- Какое задание сегодня вам было интересно выполнять?
- Какой текст произвел на вас впечатление?

## **Домашнее задание**

Продолжить работу над проектным заданием, оформить его.

# **Урок 31. Учимся оценивать и редактировать тексты**

*Цели:* развивать умение понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся оценивать и редактировать предложенные тексты и собственный текст, сопоставлять черновой и отредактированный текст; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; выбирать основания и критерии для сравнения объектов; адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции; соотносить результат своей деятельности с учебной задачей и оценивать его.

**Оборудование:** карточки для работы в группах на этапе самоопределения, тетради для развития речи с закладками для редактирования, индивидуальные карточки с текстами для редактирования.

## Ход урока

### I. Организационный момент

### II. Актуализация знаний

#### Фронтальный опрос

- Какие типы текстов мы знаем? (*Текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование.*)
- На какие вопросы отвечает текст-рассуждение? Какова его цель? (*В этом тексте что-то объясняется. Он отвечает на вопросы как? каким образом? почему?.*)
- На какие вопросы отвечает текст-описание? Какова цель этого текста? (*В этом тексте что-то описывается. Он отвечает на вопросы какой? какая? какое? какие?.*)
- На какие вопросы отвечает текст-повествование? Какую цель преследует он? (*В этом тексте рассказывается о каком-либо событии. Он отвечает на вопросы что случилось? что произошло?.*)
- Какие стили речи вы знаете? (*Художественный стиль, научно-деловой стиль, бытовой стиль.*)
- Какие признаки отличают художественный стиль речи? (*Примерный ответ. В этом тексте используются такие языковые средства, как эпитеты, сравнения, олицетворения. Часто в таких текстах есть фразеологизмы, поговорки, слова с переносным значением.*)
- Какие языковые средства используются в научно-познавательном тексте? (*В этом тексте деловой язык, нет эпитетов, сравнений, встречаются словосочетания «так как», «таким образом», «поэтому».*)
- Послушайте текст. Определите его тип и стиль речи.

В гнезде чайки лежали три яйца. Одно яичко зашевелилось. Ему не терпелось. Будь его воля – выскочило бы из гнезда и покатилося

по бережку. Вдруг яйцо захрустело. Выкрошилась на тупом конце дырочка. И из дырочки высунулся клюв. Клюв раскрылся от удивления. Еще бы: стало свежо и светло. И чайчонок вдруг струсил. Может, не стоит совать свой нос в незнакомый мир?

Но солнце грело. Покачивались зеленые травинки. Плескались волны. Чайчонок уперся лапками в пол, и скорлупа раскололась. Малыш испугался и запищал.

Появилась в нашем мире новая чайка. Зазвучал в хоре голосов, голосищ, голосишек новый голосок. Он был робок и тих. Но он зазвучал. И его услышали все.

*По Н. Сладкову*

*(Это текст-повествование. Он отвечает на вопрос что произошло?. Текст художественный. В нем используются эпитеты, олицетворения, сравнения.)*

### III. Самоопределение к деятельности

(Работа в группах.)

— Прочитайте текст. Заполните таблицу для редактирования.

Земля долго ждала дождя. Выпадения осадков в виде дождя давно не было. Все живое изнывало от зноя и засухи.

И вот после обеда ветер волной пробежал по ниве. Скорость ветра достигла 10 м/с, он пригнул одинокую березку у оврага, взметнул столбы пыли, расстелил до земли колосья ржи. Как в май дождь, так будет и рожь. Упали первые крупные, тяжелые капли. Они падали все чаще и чаще, пошли мелкой дробью, потом разом хлынул неукротимый ливень. Летние ливни бывают сильными, но короткими.

Ливень шумел по косограм, земля набухла и почернела. После долгих засушливых дней она задышала. Живительная влага напоила поле. Живительная влага напоила лес.

Дождь кончился внезапно. С неба брызнули солнечные лучи. Солнце и теплый ветерок подсушили колосья, рожь поднялась, в небо глянули синие глаза васильков. Васильки относятся к семейству сложноцветных. Цветы заблагоухали, насекомые-опылители полетели по своим делам. Природа ожила.

| Причина редактирования                                       | Что нужно изменить? | Как можно изменить? |
|--|---------------------|---------------------|
| Нарушена логика изложения                                    |                     |                     |
| В тексте есть повторы  |                     |                     |
| В предложении неудачно выражена мысль                        |                     |                     |
| Соседние предложения не связаны                              |                     |                     |
| Словосочетание или предложение не соответствует стилю текста |                     |                     |

(Учащиеся в группах читают текст, подчеркивают предложения для редактирования, предлагают варианты редактирования.)

Коллективная проверка. Сравниваются различные варианты редактирования, выбирается самый интересный, удачный.)

*Примерный вариант заполнения таблицы*

| Причина редактирования                                       | Что нужно изменить?  | Как можно изменить?  |
|--|--|--|
| Нарушена логика изложения                                    | Летние ливни бывают сильными, но короткими   | Убрать предложение   |
| В тексте есть повторы  | Живительная влага напоила поле. Живительная влага напоила лес  | Живительная влага напоила поле и лес                                   |
| В предложении неудачно выражена мысль                        | ...насекомые-опылители полетели по своим делам   | ...закружились над ними бабочки, пчелы, шмели                          |
| Соседние предложения не связаны                              | Как в май дождь, так будет и рожь  | Убрать предложение   |
| Словосочетание или предложение не соответствует стилю текста | 1. Васильки относятся к семейству сложноцветных.<br>2. Выпадения осадков в виде дождя давно не было.<br>3. Скорость ветра достигла 10 м/с... | 1. Убрать предложение.<br>2. Дождя давно не было.<br>3. Ветер усилился |

– Сформулируйте задачи урока. (*Сегодня на уроке мы узнаем, какие бывают в тексте ошибки, научимся их находить, применим знания при редактировании текста.*)

#### **IV. Работа по теме урока**

*Упр. 7 (с. 107–108)*

(Самостоятельная работа. Учитель оказывает индивидуальную помощь. Слабоуспевающим учащимся можно предложить в помощь таблицу, аналогичную той, что использовалась в группах на этапе самоопределения. Коллективная проверка.)

#### **V. Физкультминутка**

(Любая подвижная игра по выбору учителя.)

#### **VI. Закрепление изученного материала**

*Упр. 8 (с. 108–109)*

(Самостоятельная работа. Учитель заранее помечает закладкой в тетрадях учащихся несколько вариантов работ для редактирования. Учащиеся выбирают один из предложенных текстов, выполняют работу в черновике. Если в классе есть ученики с высоким уровнем развития речи, учитель заранее готовит им другие тексты для редактирования. Учитель оказывает индивидуальную помощь, проверяет отредактированные тексты.)

## **VII. Рефлексия**

### **Работа по карточкам**

(Самостоятельное выполнение.)

Отредактируйте текст.

Июль – самый жаркий месяц в году. В июле хоть разденься, в декабре теплой оденься.

Все живое спешит запастись теплом, солнцем.

Взьерошили перья и купаются в теплом песке представители отряда воробьиных. Барсучата выползают из норы побегать по мягкой травке. Свернулся колечком на пеньке уж, греется под солнышком.

Июльский день молчалив. В лесу тихая тишь. Изредка прозвучит песенка зяблика. Зяблику робко откликнется синичка. Испуганные дрозды издадут звуки в виде треска. Замолчали до следующего весеннего сезона соловьи и кукушки, славки и пеночки.

Июль славится тихой спокойной погодой. Июль может похвастать и сильными ливнями. Резко хлещут они по крышам, бьют по дорожной пыли, пляшут по золотистым колосьям ржи.

### *Примерный вариант отредактированного текста*

Июль – самый жаркий месяц в году. Все живое спешит запастись теплом, солнцем.

Взьерошили перья и купаются в теплом песке воробьи. Барсучата выползают из норы побегать по мягкой травке. Свернулся колечком на пеньке уж, греется под солнышком.

Июльский день молчалив. В лесу тихо. Изредка прозвучит песенка зяблика. Ему робко откликнется синичка. Затрещат испуганные дрозды. Замолчали до весны соловьи и кукушки, славки и пеночки.

Июль славится тихой спокойной погодой, но может похвастать и сильными ливнями. Резко хлещут они по крышам, бьют по дорожной пыли, пляшут по золотистым колосьям ржи.

(Самопроверка по образцу.)

– Оцените свою работу с помощью сигнальной ленты «Светофор».

## **VIII. Подведение итогов урока**

- Какие знания вы приобрели на уроке?
- Кому была интересна тема урока?
- Кто испытывал затруднения?
- Как могут пригодиться вам в дальнейшей учебе и жизни эти умения?

## **Домашнее задание**

1. Переписать отредактированный текст из черновика в тетрадь.
2. Для следующего урока учитель выдает учащимся (по желанию) стихи про птиц для презентации детского журнала.



## Урок 32. Представление результатов проектных заданий, выполненных при изучении раздела «Секреты речи и текста»

**Цели:** развивать коммуникативные навыки младших школьников, расширять представления о различных методах познания языка (проект).

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся оценивать устные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; принимать и сохранять учебную задачу; проявлять готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции.

**Оборудование:** фотография птицы чомги (люля-нырец) на слайде, материалы для работы в группах (лист А2, клей, ножницы, фломастеры).

### Ход урока

#### I. Организационный момент

#### II. Актуализация знаний

(Коллективная работа.)

— Послушайте два текста о птице люля-нырец. Объясните, в каких книгах можно найти каждый из этих текстов.

Прежде земли вовсе не было. Звери и птицы жили на воде. Собрались они со всех концов моря и устроили общее собрание. Стали они думать, как этой беде помочь. Решили достать со дна морского маленькую щепотку земли.

Стали просить разную тварь морскую. Но никто не смог достать землицы. Далеко до дна — не пускает вода. Вдруг выплывает к ним остроносенькая птичка. Это Люля-Нырец. Ростом с малую уточку. Вызвалась Люля достать со дна щепотку земли. Не поверили ей птицы и звери. Расплющит ее море, такую слабенькую. Три раза ныряла птичка. На третий раз вынырнула. Глаза красной кровью налились. На клюве — кровавая шишечка. В клюве щепотку земли держит.

Разделили между собой звери и птицы эту землю. А у Люли до наших дней глаза и клюв красные остались.

*По В. Бианки*

У птицы люля-нырец есть другие названия — больша́я пога́нка или чо́мга. Это вид водных птиц из семейства поганковых. Размером чомга немного меньше утки. Это птица с тонкой шеей и удлиненным прямым клювом. Спина буровато-рыжая, живот, шея и голова белые. В весеннем оперении на голове у чомги вырастают два темных пучка перьев, похожих на ушки, и рыжий «воротничок» вокруг шеи.

Чомги строят плавучее гнездо, куда самка откладывает 3–4 яйца. Строительный материал гнезда представляет собой кучу отмершей растительности, главным образом камыша и тростника.

Птенцы вылупляются через месяц, они уже опушены и могут плавать. Птенцы прячутся в перьях на спине матери. Летают чомги не очень охотно, но хорошо и быстро.

*Составлено по статье с сайта wikiredia.ru*

- Что объединяет оба текста? (*Тексты объединены одной темой. В них рассказывается о птице люля-нырец.*)
- Рассмотрите фотографию. Какой из этих текстов дает более полное описание внешнего вида птицы? (Ответы учащихся.)
- Определите жанр каждого текста. (*Первый текст – сказка, второй – статья из энциклопедии.*)
- Какой стиль речи используется в первом тексте? (*В первом тексте художественный стиль речи.*)
- По каким признакам, языковым средствам вы это определили? (*В тексте есть традиционные эпитеты – со дна морского, тварь морскую; фразеологические обороты – как беде помочь.*)
- Какой стиль речи используется во втором тексте? (*Во втором тексте научный стиль речи.*)
- По каким языковым средствам вы это определили? (*По научным словам – вид, семейство, оперение, строительный материал, отмершей растительности.*)

### III. Самоопределение к деятельности

#### Беседа

- Вспомните название раздела. (*«Секреты речи и текста».*)
- Какие ключевые слова являлись нашими ориентирами, маяками? (*Тема, основная мысль, план текста, редактирование.*)
- Что такое тема текста? Что такое главная мысль?
- Что может быть отражено в заголовке текста?
- Как можно составить план текста?
- Для чего нужно уметь составлять план текста?
- Что надо иметь в виду при редактировании текста?

Сегодня на уроке проектных заданий мы применим эти знания и умения при составлении текстов и презентации проектов.

### IV. Работа в секциях

(Работа в группах.)

- Вспомним, какие проектные задания мы готовили в данном разделе. (*Мы составляли заметки, статьи для школьного журнала «Друзья природы».*)

(Класс делится на группы. В каждой группе учащиеся пересказывают содержание проектных заданий. Все доклады объединяются одной темой. Составление содержания страницы школьного журнала «Друзья природы». Подбор заголовков. Подготовка презентации проекта в группах.)

— Договоримся о плане презентации и критериях оценивания ваших выступлений. (Учащиеся высказываются.)

(Учитель подводит итог.)

- В начале выступления надо сообщить название страницы журнала.
- Перечислить интересные статьи.
- Выбрать самые интересные сведения о каждой птице, заинтересовать будущих читателей.
- Говорить внятно, громко, выразительно.
- Сообщение должно быть понятным и доступным. Читать статьи нельзя.
- В конце выступления надо подвести итог.

Можно обговорить и другие критерии, например: интересное оформление, творческая презентация.

Учащиеся составляют страницы журнала. Учитель оказывает помощь, подсказывает идеи для заголовка страницы, компоновки статей на листе, оформления работы.)

## V. Физкультминутка

Скачет шустрая синица,  
*(Прыжки на месте на двух ногах.)*  
 Ей на месте не сидится,  
*(Прыжки на месте на левой ноге.)*  
 Прыг-скок, прыг-скок,  
*(Прыжки на месте на правой ноге.)*  
 Завертелась, как волчок.  
*(Ученики кружатся на месте.)*  
 Вот присела на минутку,  
*(Присели.)*  
 Почесала клювом грудку,  
*(Встали, наклоны головы влево-вправо.)*  
 И с дорожки — на плетень,  
 Тири-тири, тень-тень-тень!  
*(Прыжки на месте на двух ногах.)*

*А. Барто*

## VI. Презентация проектов

(К доске выходят учащиеся, выучившие стихи к уроку.)

### Десять птичек — стайка

Пой-ка, подпевай-ка:  
 Десять птичек — стайка.

Эта птичка – соловей,  
Эта птичка – воробей.  
Эта птичка – совушка,  
Сонная головушка.  
Эта птичка – свиристель,  
Эта птичка – коростель,  
Эта птичка – скворушка,  
Серенькое перышко.  
Эта – зяблик.  
Эта – стриж.  
Эта – развеселый чиж.  
Ну, а эта – злой орлан.  
Птички, птички – по домам!

*И. Токмакова*

\*\*\*

Покормите птиц зимой.  
Пусть со всех концов  
К вам слетятся, как домой,  
Стайки на крыльцо.  
Не богаты их корма.  
Горсть зерна нужна,  
Горсть одна –  
И не страшна  
Будет им зима.  
Сколько гибнет их – не счесть,  
Видеть тяжело.  
А ведь в нашем сердце есть  
И для птиц тепло.  
Разве можно забывать:  
Улететь могли,  
А остались зимовать  
Заодно с людьми.  
Приучите птиц в мороз  
К своему окну,  
Чтоб без песен не пришлось  
Нам встречать весну.

*А. Яшин*

### **Птичья школа**

На старой липе во дворе  
Большое оживление.  
Повесил кто-то на заре  
Такое объявление:  
«Открыта школа для птенцов!  
Занятия – с пяти часов.

Здесь можно даже летом  
Учиться всем предметам!»

И ровно в пять часов утра  
Слетелась птичья детвора:  
Воробушки, галчата,  
Чижи,  
Стрижи,  
Щеглята,  
Сороки, воронята,  
Синицы и скворцы.

Щебечут и смеются,  
Пищат, галдят, клюются,  
Толкаются, дерутся...  
Что сделаешь —  
Птенцы!

Но вот влетел учитель в класс,  
И суматоха улеглась.  
Сидит смиреннее голубей  
На ветках молодежь.  
Учитель — Старый Воробей,  
Его не проведешь!  
Он справедлив, но очень строг.  
— Итак, друзья, начнем урок!

У нас  
По расписанию  
Сейчас  
Чистописание. —  
Воробушки и галочки  
Сидят, выводят палочки...  
— Второй урок — родной язык.  
Запомним: пишется «чирик»,  
А произносится «чивик»  
Или «чилик», кто как привык!

Теперь займемся чтением  
Любимых детских книжек.  
Читаем с выражением  
Поэму «Чижик-Пыжик».  
К доске пойдет, допустим, Чиж...  
Ну, что же ты, дружок, молчишь?  
— «Чижик-Пыжик! Где ты был?» —  
А как дальше, я забыл...

Но тут звонок раздался.  
— Попрыгайте пока.  
А кто проголодался,  
Заморит червячка!

– Теперь естествознание.  
Запишем два задания:  
«Где собирают крошки»  
И «Как спастись от кошки».  
Отлично! В заключение  
Сегодня будет пение.  
Все, даже желторотые,  
Поют с большой охотой.  
Вот самый лучший ученик  
Отдельно на картинке:  
Он спел три раза «чик-чирик»  
Почти что без запинки!  
А вот на этой ветке  
Проставлены отметки.  
У всех пятерки.  
Молодцы!  
Летите по домам, птенцы!  
*Б. Заходер*

### Улетают, улетели...

Скоро белые метели  
Снег подымут от земли.  
Улетают, улетели,  
Улетели журавли.  
Не слышать кукушки в роще,  
И скворечник опустел.  
Аист крыльями полощет –  
Улетает, улетел!  
Лист качается узорный  
В синей луже на воде.  
Ходит грач с грачихой черной  
В огороде по гряде.  
Осыпаясь, пожелтели  
Солнца редкие лучи.  
Улетают, улетели,  
Улетели и грачи.  
*Е. Благинина*

- Названия каких птиц встретились в этих стихотворениях? Перечислите их.
- Какая основная мысль заложена в стихах? (*Примерный ответ.* В природе живет много разнообразных птиц. Они вносят в нашу жизнь радость и красоту. Человек должен бережно относиться к ним.)
- Послушаем ваши проектные задания о птицах.

(Учащиеся представляют свои проекты. Класс оценивает. Учитель дает оценку умению составлять тексты научного стиля, подбирать заголовки и пересказывать.)

## **VII. Подведение итогов урока**

(Организуется выставка детских проектов. Учащиеся рассматривают страницы журналов других групп, обмениваются впечатлениями, знаниями.)

### **Домашнее задание**

Повторить темы и ключевые понятия разделов учебника для игры.

# **РЕЗЕРВ**

## **Урок 33. Обобщающий урок.**

### **Игра «Путешествие по галактике “Родной язык”»**

*Цели:* совершенствовать коммуникативные умения и культуру речи, обеспечивающие владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащать словарный запас и грамматический строй речи; развивать потребность к речевому самосовершенствованию.

*Планируемые результаты:* учащиеся научатся аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; определять основную и второстепенную информацию; сжато передавать содержание текста; составлять план действий; предвосхищать результат учебной деятельности.

*Оборудование и подготовка к уроку:* соединить парты для работы в группах, в центр каждого большого стола поставить модель космического корабля, на столы разложить листочки для выполнения заданий, «бортовыми журналами» послужат словари (фразеологический, толковый, иностранных слов); у учителя – карточки с текстами заданий, жетоны за правильные ответы, призы.

## **Ход урока**

### **I. Организационный момент**

Сегодня на уроке мы отправляемся в путешествие по галактике «Родной язык». Ваши столы – это космические корабли.

А вы — члены экипажа. Для полета вам надо выбрать командира, то есть капитана корабля, и штурмана. Капитан будет руководить командой — распределять обязанности между членами экипажа, а штурман — «рассчитывать курс», «решать трудные задачи навигации».

Посмотрите на доску и выберите слова, которые показывают, что должен делать капитан, а что — штурман. Определите, какие права и обязанности у членов экипажа.

|                       |               |                        |
|-----------------------|---------------|------------------------|
| руководить            | Капитан       | думать                 |
| много знать           |               | слушать                |
| выбирать              | Члены экипажа | решать                 |
| размышлять            |               | принимать решения      |
| уважать               |               | мирить                 |
| брать ответственность | Штурман       | считать                |
| находить выход        |               | хвалить                |
| соглашаться           |               | предлагать решения     |
| спорить               |               | доказывать свое мнение |

— Какие еще задачи для капитана, штурмана и остальных членов экипажа вы бы внесли в эту таблицу?

Итак, штурман и капитан в экипажах выбраны.

— Для того чтобы ваш корабль стартовал, надо произнести речовку.

(Учащиеся встают, выполняют движения).

В кресло сели поскорее.

*(Выпрямили спины.)*

Шлем натягивать начни.

*(Изображают надевание шлема.)*

По сигналу командира

Пристегнули все ремни.

*(Изображают пристегивание ремней безопасности.)*

Включили зажигание.

Летим мы курсом знаний.

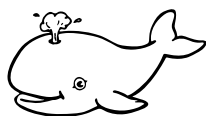
*(Хлопают в ладоши.)*

## II. Проведение игры

### Разминка

Мы начинаем свой полет у планеты **Фразеологизм**. Проверим, готовы ли к испытаниям экипажи кораблей. Им необходимо разгадать шифровку-инструкцию. В ней вы узнаете, что нельзя делать в полете. Экипаж, первым выполнивший задание с минимальным количеством ошибок, получает три жетона, второй экипаж — два жетона, третий — один жетон. Дополнительный жетон — за объяснение значения одного фразеологизма.



**Шифровка-инструкция****К=Б****Б***(Бить баклуши.)***Г=В****+ТЬ****В****+Х***(Витать в облаках.)***Р****СЧ****””5***(Ворон считать.)***””5****””3****МИ***(Держать язык за зубами.)*

(Команды обсуждают задание. Представители экипажей выходят к доске, показывают отгаданные ребусы, объясняют один фразеологизм.)

Команды космических кораблей выполнили задание. Теперь они могут отправиться в путешествие.

**Спутник Иностранных слов**

Кораблю для дозаправки нужно совершить посадку на спутнике. Посадочные огни зажгутся, если вы отгадаете код. Код состоит из десяти слов с частью «графия». Экипаж, сумевший выполнить задание, получает три жетона. Остальные экипажи –

по 1–2 жетона. Дополнительные жетоны – за толкование значения слова.

(Экипажи обсуждают задание, сдают листы со словами. Учитель проверяет. Представители экипажей цепочкой объясняют значение слов.)

*Ответ.* Каллиграфия, орфография, фотография, стенография, биография, типография, библиография, литография, география, хореография.)

### **Туманность «Глагол»**

Корабль прошел дозаправку. От туманности «Глагол» нам поступил сигнал бедствия. Какой-то корабль терпит бедствие. Экипажам приготовиться к полету.

(См. текст речовки.)

По курсу – неопознанный корабль. Членам экипажей подготовиться к высадке. Необходимо вооружиться планшетами для ремонта бортовых компьютеров корабля. Главному компьютеру были даны ошибочные команды. Их необходимо найти и переформулировать. Командирам экипажей – получить планшеты.

(Ученикам выдаются карточки с заданием. Если есть возможность – планшеты с заданием.)

Найдите и исправьте ошибки.

Убедить – постараюсь убедить \_\_\_\_\_

Ощутить – ощутил \_\_\_\_\_

Будить – бужу \_\_\_\_\_

Давать – даваю \_\_\_\_\_

Платить – плачу \_\_\_\_\_

Пылесосить – пылесосю \_\_\_\_\_

Гордиться – горжусь \_\_\_\_\_

Положить – ложу \_\_\_\_\_

Защитить – защищу \_\_\_\_\_

Победить – победу \_\_\_\_\_

Представители экипажей выходят к доске, читают записанные глаголы в форме 1-го лица. Экипаж, выполнивший задание без ошибок, получает три жетона.

### **Астероид «Текст»**

Внимание, приготовиться к полету!

(См. текст речовки.)

– Членам экипажей занять свои места. Полет продолжается.

(Звучит тревожная музыка.)

– Внимание, внимание! Тревога! Прямо по курсу – астероид.

Чтобы избежать столкновения, необходимо отредактировать курс. Командирам экипажей получить задание.

Отредактируйте текст. Зачеркните лишние предложения. Зачеркните не подходящие по смыслу и стилю слова и словосочетания и сверху напишите правильные.

Луна является спутником Земли. Она вращается вокруг нашей планеты, потому что Земля Луну к себе привораживает. И Луна, и Земля – небесные тела, но Луна гораздо меньше Земли. Земля – планета, а Луна – ее спутник. Сестра к брату в гости идет, а он от нее прячется.

Бывает, что луны на небе вообще не видно. Тогда мы говорим, что наступило новолуние. Оно случается каждые 29 суток. В следующую после новолуния ночь на небе появляется узкий лунный серп, или, как его еще называют, месяц. Затем серп начинает расти не по дням, а по часам и постепенно превращается в полный круг, луну – наступает полнолуние. Как прекрасен лик луны в ясные звездные ночи!

Потом луна снова уменьшается, «спадает», до тех пор, пока опять не превратится в месяц, а затем и месяц исчезнет с небосвода – наступит следующее новолуние.

Если месяц как две капли воды похож на букву «С», значит, луна «спадающая». А если к месяцу можно сбоку пририсовать палочку и получится буква «Р», значит, луна «растущая». Дети любят рисовать Луну.

Сама Луна не светит. То свечение Луны, которое мы наблюдаем по ночам, – это отраженный Луной свет Солнца. В разные ночи Солнце освещает спутник Земли по-разному.

(Коллективная проверка. Учитель выдает три жетона экипажу, выполнившему редактирование текста в полном объеме.)

Столкновения удалось избежать. Экипажи космических кораблей могут возвращаться на Землю.

### III. Подведение итогов урока

- Проверим, как экипажи выполнили задания Центра управления полетами, – подсчитайте жетоны.
- У какого экипажа жетонов больше всего?
- Просим экипаж этой команды построиться для награждения.

(Команда-победитель выходит к доске. Члены экипажа получают дипломы, памятные призы. Члены экипажей других кораблей получают от командования благодарность и сладкие призы.)

### IV. Рефлексия

#### *Минута славы*

- Расскажите, как вам удалось преодолеть все опасности путешествия и успешно выполнить задачи командования.
  - Какие умения вам для этого понадобились?
  - Какие правила игры в команде вы усвоили?
- (Ответы учеников победившей команды.)

### Домашнее задание

Повторить темы разделов учебника для выполнения проверочной работы.

## Урок 34. Проверка знаний и умений

**Цель:** проверить уровень усвоения программы курса «Русский родной язык» в 4 классе.

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся составлять план текста, определять тему и главную мысль, озаглавливать текст; определять тип текста и стиль речи; редактировать предложенные тексты; объяснять значение фразеологизмов, заимствованных слов; структурировать знания; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; предвосхищать результат учебной деятельности.

**Оборудование:** контрольные тесты; словари: фразеологический, словарь иностранных слов, толковый словарь.

### Ход урока

#### I. Организационный момент

#### II. Самоопределение к деятельности

##### Беседа

- Прочитайте названия разделов в содержании учебника на с. 110.
- Откройте с. 4. Прочитайте ключевые понятия, изученные в этом разделе.
- Чему вы научились, изучая материал параграфов этого раздела?
- Какой проектное задание вы выполняли?
- Приведите пример традиционного эпитета из русских народных сказок и художественных произведений.
- Какое задание с заимствованными словами вы выполняли на прошлом уроке?
- Откройте с. 57. Как назывался второй раздел нашего учебника?
- Какие формы глаголов вы научились образовывать? Какое задание на эту тему вы выполняли в игре?
- Что интересного вы узнали о знаках препинания? Какой ученый положил начало изучению пунктуации в России?
- Для чего нужно уметь выполнять синонимические замены словосочетаний и предложений?
- Откройте с. 74. Как называется третий раздел учебника?
- Чему вы научились в этом разделе?
- Сформулируйте задачи нашего последнего урока. (*Сегодня на уроке мы вспомним, чему научились, и будем применять свои умения в письменной речи.*)

### III. Проверочная работа

#### *Вариант 1*

1. Запишите парами фразеологизмы-синонимы. При необходимости воспользуйтесь фразеологическим словарем.

Гонять собак; собаку съел; вот где собака зарыта; стреляный воробей; из-за чего сыр-бор разгорелся; точить балясы.

2. Составьте пять слов с частью **теле-**. Объясните значение одного слова. При необходимости воспользуйтесь толковым словарем.

3. Прочитайте текст.

- Придумайте заголовок, чтобы в нем отражалась тема текста.
- Подчеркните в тексте фразеологический оборот. Объясните его значение. При необходимости воспользуйтесь фразеологическим словарем.
- Составьте цитатный план текста.

Под кустиком, в холодке спал заяц. Я бы не смог так спокойно спать. От меня до зайца — ногой достать. Он проспал мой подход. Я стал разглядывать зверька. Ореховые глаза прикрыты длинными ресницами. На ухе налился клещ. Лапы и хвост мокрые и в грязи.

Вдруг у зайца усы зашевелились, носик зашмыгал, и ресницы медленно приподнялись. Я замер. Заяц почуял меня. Ушки взлетели торчком, лапки напряглись, глаза полезли на лоб. Заяц стал похож на сову. Его глаза налились темным страхом. Они прямо набухли от ужаса. Я не дышал и не моргал. Так я перепугался за зайца.

А заяц вдруг успокоился. Расслабился и опустился на землю. Поерзал и задремал. Меня он просто принял за пень. Шаг за шагом я стал отходить от него.

*По Н. Сладкову*

4. Прочитайте текст.

- Напишите, какой это тип текста.
- Напишите, какой стиль речи используется в тексте.
- Отредактируйте текст.

#### **Почему кит — это не рыба?**

Если кит живет в воде и очертаниями тела похож на рыбу, то почему тогда он не считается рыбой?

А потому что кит — это морское млекопитающее. Чудо-юдо рыба-кит. Происходит он от земных предков. Многие тысячелетия, проведенные китом в воде, изменили форму его тела. Но строение организма и образ жизни остались похожими на животных суши.

Например, плавники кита имеют внутреннее строение, напоминающее руку с пятью пальцами. Он палец о палец не ударит. В отличие от рыб киты, как и все остальные млекопитающие, выкармливают своих детенышей материнским парным молочком. Детеныши эти не вылуп-

ляются из яиц или икры, а рождаются живыми. Китенок крошечный и забавный.

И дышат киты иначе, чем рыбы. Вместо жабр у них есть легкие. Каждые пять-десять минут кит поднимается на зеркальную гладь воды, чтобы сделать вдох. Он с шумом извергает через ноздри отработанный воздух. Затем он набирает в легкие свежий воздух и опять ныряет, чтобы продолжить грациозное движение под водой.

Вот поэтому кит – не рыба, а зверь.

*Составлено по материалам сайта SeaPeace.ru*

### **Вариант 2**

1. Запишите парами фразеологизмы-синонимы. При необходимости воспользуйтесь фразеологическим словарем.

Как с гуся вода; как собак нерезаных; как с цепи сорвался; денег куры не клюют; бес вселился; хоть трава не расти.

2. Составьте пять слов с частью **-граф-**. Объясните значение одного слова. При необходимости воспользуйтесь толковым словарем.

3. Прочитайте текст.

- Придумайте заголовок, чтобы в нем отражалась главная мысль.
- Подчеркните в тексте заимствованное слово. Объясните его значение и происхождение. При необходимости воспользуйтесь словарем иностранных слов.
- Составьте вопросный план текста.

Я ходил по зоосаду, устал и сел отдохнуть на лавочку. Передо мной был вольер. В клетке жили два больших черных ворона – ворон и ворониха. Вдруг один ворон подскочил к самой решетке, посмотрел на меня и попросил человеческим голосом: «Дай Яше горошку».

Я испугался и растерялся. Гороха у меня в кармане не было. Зато было целое пирожное и новенькая, блестящая копеечка. Я бросил ему сквозь прутья решетки копеечку. Яша взял денежку своим толстым клювом и ускакал с ней в угол и засунул в щелку. Пришлось отдать и пирожное.

Яша сначала покормил пирожным ворониху. Потом сам съел свою половину. Какая интересная и умная птица!

*По Е. Чарушину*

4. Прочитайте текст.

- Напишите, какой это тип текста.
- Напишите, какой стиль речи используется в тексте.
- Отредактируйте текст.

### **Розово-серебристый лес**

В средней полосе России нам привычны зеленые леса. Темно-зеленые – хвойные и светло-зеленые – лиственные.

А на юге произрастают зоны лесов с раскидистыми седыми деревьями. Они будто покрыты инеем. Эти седые деревья – джиды. Они похожи на нашу плакучую иву. Ветви их обвисли густыми прядями. Листья длинные, узкие, серебристые. На ветках бутоны охристых тонов. Их очень много, но они крошечные. Зато их особый запах слышен издалека. Вдохнул хоть раз – забыть представляется затруднительным.

Под джидами красуются розовые кусты. Это тамариск. Словно копны розоватого пуха окутали ствол дерева. Эти кусты розовые с головы до ног. Вы будто видите на ветках розовую пену. Пчелы гудят в этих нагретых ветвях, варят розовое варенье. Розовое варенье достаточно калорийно.

*По Н. Сладкову*

## **Ответы**

### *Вариант 1*

1. Гонять собак – точить балясы; собаку съел – стреляный воробей; вот где собака зарыта – из-за чего сыр-бор разгорелся.

2. Варианты слов: телескоп, телеграф, телевизор, телефон, телепат.

**Телеграф** – система связи для передачи сообщений на расстоянии.

3. Варианты заголовка: «Случай в лесу», «Заячий сон», «Как я зайца разбудил».

**Глаза полезли на лоб.** Кто-либо приходит в состояние удивления, недоумения.

*План.* 1. Под кустиком, в холодке спал заяц. 2. Заяц почувал меня. 3. Шаг за шагом я стал отходить от него.

4. Это текст-рассуждение. Научный стиль речи.

Если кит живет в воде и очертаниями тела похож на рыбу, то почему тогда он не считается рыбой?

А потому что кит – это морское млекопитающее. Происходит он от земных предков. Многие тысячелетия, проведенные китом в воде, изменили форму его тела. Но строение организма и образ жизни остались похожими на животных суши.

Например, плавники кита имеют внутреннее строение, напоминающее руку с пятью пальцами. В отличие от рыб киты, как и все остальные млекопитающие, выкармливают своих детенышей материнским парным молочком. Детеныши эти не вылупляются из яиц или икры, а рождаются живыми.

И дышат киты иначе, чем рыбы. Вместо жабр у них есть легкие. Каждые пять-десять минут кит поднимается на поверхность воды, чтобы сделать вдох. Он с шумом извергает через ноздри отработанный воздух. Затем он набирает в легкие свежий воздух и опять ныряет, чтобы продолжить движение под водой.

Вот поэтому кит – не рыба, а зверь.

### Вариант 2

1. Как с гуся вода — хоть трава не расти; как собак нерезанных — денег куры не клюют; как с цепи сорвался — бес вселился.

2. Варианты слов: графика, орфография, фотограф, типография, биография.

**Орфография** — общепринятые правила письма, правописание.

3. Варианты заголовка: «Умная птица», «Умный ворон».

**Вольер.** Большая проволочная клетка для птиц, помещаемая в саду. Произошло от французского voler — летать.

*План.* 1. Кто жил в вольере? 2. Чем угостили ворона? 3. Как поступил Яша?

4. Это текст-описание. Художественный стиль речи.

В средней полосе России нам привычны зеленые леса. Темно-зеленые — хвойные и светло-зеленые — лиственные.

А на юге растут леса с раскидистыми седыми деревьями. Они будто покрыты инеем. Эти седые деревья — джиды. Они похожи на нашу плакучую иву. Ветви их обвисли густыми прядями. Листья длинные, узкие, серебристые. На ветках желтые цветочки. Их очень много, но они крошечные. Зато их особый запах слышен издалека. Вдохнул хоть раз — забыть трудно.

Под джидами красуются розовые кусты. Это тamarиск. Словно копы розоватого пуха окутали ствол дерева. Ветки кустов розовые от кончиков до ствола. Вы будто видите на ветках розовую пену. Пчелы гудят в этих нагретых ветвях, варят розовое варенье.

### IV. Подведение итогов урока

- Как вы оцениваете приобретенные знания и свои умения?
- С какими словарями вы научились работать?
- С каким чувством вы уходите с урока?
- Какие темы вам было изучать особенно интересно?



# Содержание

|  |   |
|--|---|
| От автора .....                                    | 3 |
| Тематическое планирование учебного материала ..... | 4 |

## **Русский язык: прошлое и настоящее**

|  |    |
|--|----|
| Урок 1. Не стыдно не знать, стыдно не учиться .....  | 6  |
| Урок 2. Не стыдно не знать, стыдно не учиться .....  | 11 |
| Урок 3. Вся семья вместе, так и душа на месте .....  | 14 |
| Урок 4. Вся семья вместе, так и душа на месте .....  | 18 |
| Урок 5. Красна сказка складом, а песня — ладом .....   | 21 |
| Урок 6. Красна сказка складом, а песня — ладом .....   | 25 |
| Урок 7. Красна сказка складом, а песня — ладом .....   | 28 |
| Урок 8. Красное словцо не ложь .....   | 31 |
| Урок 9. Красное словцо не ложь .....   | 34 |
| Урок 10. Красное словцо не ложь .....  | 36 |
| Урок 11. Язык языку весть подает .....   | 38 |
| Урок 12. Язык языку весть подает .....   | 41 |
| Урок 13. Язык языку весть подает .....   | 44 |
| Урок 14. Представление результатов проектных заданий,<br>выполненных при изучении раздела «Русский язык: прошлое<br>и настоящее» ..... | 48 |

## **Язык в действии**

|  |    |
|--|----|
| Урок 15. Трудно ли образовывать формы глагола? .....                             | 50 |
| Урок 16. Трудно ли образовывать формы глагола? .....                             | 53 |
| Урок 17. Можно ли об одном и том же сказать по-разному? .....                    | 56 |
| Урок 18. Можно ли об одном и том же сказать по-разному? .....                    | 59 |
| Урок 19. Как и когда появились знаки препинания? .....                           | 61 |
| Урок 20. Мини-сочинение «Можно ли про одно и то же сказать<br>по-разному?» ..... | 66 |

## **Секреты речи и текста**

|   |     |
|---|-----|
| Урок 21. Задаем вопросы в диалоге .....   | 69  |
| Урок 22. Учимся передавать в заголовке тему или основную<br>мысль текста .....  | 73  |
| Урок 23. Учимся передавать в заголовке тему или основную<br>мысль текста .....  | 76  |
| Урок 24. Учимся составлять план текста .....  | 79  |
| Урок 25. Учимся составлять план текста .....  | 82  |
| Урок 26. Учимся пересказывать текст .....   | 85  |
| Урок 27. Учимся пересказывать текст .....   | 90  |
| Урок 28. Учимся оценивать и редактировать тексты .....  | 94  |
| Урок 29. Учимся оценивать и редактировать тексты .....  | 97  |
| Урок 30. Учимся оценивать и редактировать тексты .....  | 102 |
| Урок 31. Учимся оценивать и редактировать тексты .....  | 107 |
| Урок 32. Представление результатов проектных заданий,<br>выполненных при изучении раздела «Секреты речи и текста» ... | 112 |

## **Резерв**

|  |     |
|--|-----|
| Урок 33. Обобщающий урок. Игра «Путешествие по галактике<br>“Родной язык”» ..... | 118 |
| Урок 34. Проверка знаний и умений .....  | 123 |

*Минимальные системные требования определяются соответствующими требованиями программ Adobe Reader версии не ниже 11-й либо Adobe Digital Editions версии не ниже 4.5 для платформ Windows, Mac OS, Android и iOS; экран 10"*

Учебное электронное издание

Серия «В помощь школьному учителю»

**Яценко Ирина Фёдоровна**

**ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ  
ПО РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ**  
к УМК О.М. Александровой и др. (М.: Просвещение)  
**4 класс**

Выпускающий редактор *Ирина Нагибина*

Дизайн обложки *Елизаветы Плахотной*

Вёрстка *Дмитрия Сахарова*

Подписано к использованию 08.04.2021.

Формат 12,0×19,5 см.

Гарнитура Newton.

ООО «ВАКО».

109369, РФ, Москва, Новочеркасский бульвар, д. 47, кв. 25.

Сайт: <https://www.vaco.ru>