**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА ПЕРСПЕКТИВА»**

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

(базовый уровень)

1 класс

Количество часов в неделю-1

Количество часов всего -33

Составлена на основе программы Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, авторской программы для 1 класса Л. А. Неменской «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: «Просвещение», 2017

Неменский Б.М. Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений - М.: «Просвещение» 2017

**Целями** изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе являются:

* формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.
* формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.
* формирование способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Особенности организации учебной деятельности детей с ОВЗ**

**Цель деятельности учителя** — создать оптимальные условия для развития позитивных потенций ребенка.

**Задачи**:

1. Создать условия для освоения образовательной программы учащимися класса:

— организация в классе безбарьерной, развивающей предметной среды;

— создание атмосферы эмоционального комфорта, формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого;

— формирование у детей позитивной, социально направленной учебной мотивации;

— применение адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, приемов, форм организации учебной работы;

— адаптация содержания учебного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребенком с ОВЗ;

— адаптация имеющихся или разработка необходимых учебных и дидактических материалов и др.

1. Создать условия для адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в группе сверстников, школьном сообществе:

— организация уроков, внеучебных и внеклассных мероприятий с использованием интерактивных форм деятельности детей;

— организация внеклассной работы, направленной на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, участии в жизни класса, школы;

— использование адекватных возможностям детей способов оценки их учебных достижений, продуктов учебной и внеучебной деятельности.

1. Привлекать дополнительные ресурсы, поддержки:

— специалистов психолого-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса в классе;

— организация взаимодействия с родителями в духе сотрудничества и разделения ответственности.

Для учащихся с ОВЗ предусмотрены индивидуальные задания, упражнения в поурочном планировании учителя в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:***

**знать/понимать:**

* основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

**уметь:**

* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В.М. Васнецов, И.И. Левитан);
* сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
* использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* для самостоятельной творческой деятельности;
* обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

**Планируемые УУД**

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю Россию
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и усвоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный образ жизни.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление  с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Содержание учебного предмета курса**

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (10 ч)**

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (9 ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения -мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

**Тематическое планирование курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Количество часов** |  |
| 1 | Ты учишься изображать | 10 |
| 2 | Ты украшаешь | 9 |
| 3 | Ты строишь | 8 |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 |
|  | **Всего** | **33ч** |

**Календарно - тематическое планирование**

**Изобразительное искусство. 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела** | **Тема урока** | **Дата** |
| 1 | Ты учишься изображать  (10 ч) | Введение в предмет. Техника безопасности на уроке |  |
| 2 | Материалы и инструменты. Организация рабочего места. |  |
| 3 | Изображения всюду вокруг нас. Инструктаж по ТБ |  |
| 4 | Мастер Изображения учит видеть. |  |
| 5 | Изображать можно пятном. |  |
| 6 | Изображать можно в объеме. |  |
| 7 | Изображать можно линией. |  |
| 8 | Разноцветные краски |  |
| 9 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) |  |
| 10 | Художники и зрители (обобщение темы) |  |
| 11 | Ты украшаешь  (9 ч) | Мир полон украшений. Инструктаж по ТБ |  |
| 12 | Цветы |  |
| 13 | Красоту нужно уметь замечать. |  |
| 14 | Узоры на крыльях. Ритм пятен. |  |
| 15 | Красивые рыбы |  |
| 16 | Украшение птиц. Объемная аппликация. |  |
| 17 | Узоры, которые создали люди. |  |
| 18 | Как украшает себя человек. |  |
| 19 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) |  |
| 20 | Ты строишь  (8 ч) | Постройки в нашей жизни. Инструктаж по ТБ |  |
| 21 | Дома бывают разными. |  |
| 22 | Домики, которые построила природа |  |
| 23 | Дом снаружи и внутри |  |
| 24 | Строим город. |  |
| 25 | Все имеет свое строение. |  |
| 26 | Строим вещи |  |
| 27 | Город, в котором мы живем (обобщение темы). |  |
| 28 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу  (6 ч) | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Инструктаж по ТБ |  |
| 29 | Праздник весны |  |
| 30 | Сказочная страна |  |
| 31 | Времена года |  |
| 32 | Здравствуй, лето! |  |
| 33 | Обобщающий урок года. Выставка детских работ |  |

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 1 класс, общеобразовательный уровень**

**1.Место учебного предмета в структуре начальной образовательной программы**.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**УМК «Школа России»**

**Программа**: Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и примерной программы общеобразовательных учреждений.

Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей детей первого года обучения.

**Учебник:** Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: «Просвещение», 2017

**2. Цель изучения учебного предмета.**

* приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
* приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношение к труду и людям труда.

**3. Структура учебного предмета.**

Ты учишься изображать. Ты украшаешь. Ты строишь. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

**4.Основные образовательные технологии.**

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: объяснительно – иллюстративное обучение, элементы технологии программируемого обучения.

**5. Требования к результатам освоения учебного предмета.**

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м

классе являются формирование следующих знаний и умений:

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» первоклассник **научится.**

* понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;

* различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фио­летовый) цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных худож­ников. называть их авторов;

* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, деко­ративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
* использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки:
* пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
* выполнять простейшие композиции из бумаги.

Первоклассник**получит возможность научиться:**

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
* воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
* оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
* применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Учащиесядолжны знать:

**6. Общая трудоёмкость учебного предмета.**

Количество часов в год – 33(33 учебные недели), количество часов в неделю - 1

**7. Формы контроля.**

В первом классе используются текущее, тематическое и итоговое оценивание без выставления бальной отметки, но сопровождающееся словесной оценкой