



преемственность поколений

Методические рекомендации

Век информации

120 лет Информационному агентству России ТАСС

5-7 класс



историческая память



9 сентября 2024 г.

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ
для обучающихся 5–7 классов по теме
**«ВЕК ИНФОРМАЦИИ. 120 ЛЕТ ИНФОРМАЦИОННОМУ
АГЕНТСТВУ РОССИИ ТАСС»**

Цели занятия:

- изучение истории ТАСС и его роли как главного государственного источника достоверной информации о России для всего мира;
- понимание ответственности за распространение информации и значения профессиональных стандартов журналистики;
- развитие навыков критического мышления и умения анализировать информацию в эпоху цифровых медиа. Осознание важности проверки достоверности информации и умения распознавать фейки в современной информационной среде.

Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений.

Основные смыслы: Информационное агентство России ТАСС – источник достоверной, объективной и оперативной информации о событиях в стране и мире. ТАСС является неотъемлемой частью глобальной медиасферы, входит в число крупнейших мировых агентств. Это одна из самых цитируемых новостных служб страны. На протяжении 120 лет журналисты информационного агентства ТАСС собирают и передают для нас проверенную и актуальную информацию о событиях в России и мире.

В век информации критическое мышление становится необходимым навыком для каждого человека. Чтобы не стать жертвой фейков, важно уметь анализировать, оценивать и проверять как саму информацию, так и её источник. Проверка достоверности информации – обязательный элемент жизни современного человека, позволяющий избежать манипуляций и дезинформации. Кроме того, необходимо не только распознавать фейковые новости, но и не распространять их.

ПАРТНЁРЫ ЗАНЯТИЯ:

Информационное агентство России ТАСС, <https://tass.ru/>

АНО «Диалог Регионы», <https://dialog.info/>

Мастерская новых медиа, <https://мастерскаяновыхмедиа.рф/>

«Лапша Медиа», <https://lapsha.media/>

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: беседа, обсуждение, работа в группах. Занятие включает просмотр видеоматериалов, выполнение творческих заданий.

Комплект материалов:

- сценарий,
- методические рекомендации,
- презентация,
- видеоролики.

Структура занятия

Часть 1. Мотивационная

Учитель начинает занятие с вопроса классу о роли информации в жизни современного человека. Затем можно предложить обучающимся подумать над преимуществами современного поколения людей перед предыдущими в плане доступа к информации. *Цель - формирование у обучающихся представления о роли информации в жизни современного человека и развитие критического мышления через анализ преимуществ и недостатков доступа к информации в современном мире.*

Далее учитель предлагает ребятам сравнить три картинки, на которых изображен процесс передачи информации в различные исторические эпохи: в Древнем мире (голубиная почта), на Руси в средние века (новости зачитывали на площади) и в 19 веке (новости печатались в газетах).

Учитель подводит ребят к выводу, что с течением времени скорость распространения информации и ее доступность возрастали.

Далее, отвечая на вопрос учителя о том, какие источники информации являются надёжными, обучающиеся делают вывод, что доверять следует крупным информационным агентствам.

Учитель может помочь ребятам прийти правильному выводу, задавая наводящие вопросы о современных технологиях передачи и проверке информации, об ответственности за сообщение недостоверной информации, о работе большого числа людей разных профессий для того, чтобы новость дошла до нас и пр.

Далее учитель сообщает ребятам почему именно на этом занятии разговор будет идти о передаче достоверной информации (занятие приурочено к 120-летию образования ТАСС, крупнейшего информационного агентства России).

У учеников могут возникнуть вопросы о других крупных российских и мировых информационных агентствах, поэтому рекомендуем учителю

учесть это при подготовке к занятию.

Далее учитель демонстрирует видеоролик, в котором рассказывается об истории ТАСС и почему ТАСС считается источником достоверных новостей.

По завершении просмотра учитель предлагает ребятам ответить на вопрос о роли ТАСС в истории России и почему ТАСС имеет авторитет в новостном мире.

Желательно, чтобы обучающиеся самостоятельно пришли к выводу о том, что практически все значимые события в прошлом и этом веке наши соотечественники получали от журналистов ТАСС (учитель может привести примеры из собственной жизни). Также важно, чтобы ребята поняли важность коллективной работы большого числа профессионалов, которые работают в крупном информационном агентстве (журналистов, корреспондентов, фоторепортеров и пр.), а также меру личной ответственности за достоверность сообщаемой информации.

Часть 2. Основная

В продолжение разговора о профессии журналиста учитель демонстрирует интервью Генерального директора информационного агентства ТАСС Андрея Кондрашова.

Предваряя просмотр интервью желательно, чтобы учитель дал небольшую справку об Андрее Кондрашове – профессиональном журналисте, многолетнем ведущем информационной программы «Вести».

После просмотра интервью учитель может спросить у ребят, помнят ли они, что ответил Андрей Кондрашов на вопрос о том, что самое главное в работе журналиста. Далее учитель предлагает классу изложить свое понимание сказанного.

Видеоролик об архивах ТАСС раскрывает для обучающихся значимость документальных свидетельств не только в сохранении связи между поколениями, но и в защите нашей истории от возможных фальсификаций.

Оставшуюся часть занятия учитель посвящает вопросам проверки информации, способам распознавания фейков.

Необходимо спросить у обучающихся, знают ли они, что такое фейк. Предоставив ребятам возможность высказаться, учитель обязательно подытоживает сказанное: определяет, что называется фейком, четко сообщает классу цель распространения фейков – манипуляция (желательно объяснить ребятам, что это означает), а также предлагает разобраться как распознавать фейки.

Далее на примерах нескольких фейковых новостей учитель формирует

у обучающихся навык распознавания недостоверной информации.

После примеров рассмотрения фейковых новостей, учитель может попросить ребят самостоятельно составить чек-лист для распознавания фейков или предложить прокомментировать готовые чек-лист (на слайде презентации).

Для подведения обучающихся к выводу, что при проверке новости на достоверность, важно знать первоисточник, учитель может продемонстрировать шутивную иллюстрацию о том, как можно исказить информацию:



Важно, чтобы ребята усвоили, что новость, которая вызвала у них наибольший эмоциональный отклик, обязательно надо проверять. И первый шаг – спросить мнение родителей, учителей (взрослых).

Часть 3. Заключительная

В заключительной части занятия для лучшего усвоения материала учитель предлагает ребятам посмотреть видеоролик «Лапша Медиа», в котором популярный ведущий Александр Пушной в доступной и увлекательной форме рассказывает о фактчекинге.

Учитель может порекомендовать ребятам посмотреть документальные фильмы и сюжеты, посвященные 120-летию ТАСС.

Для закрепления материала о фактчекинге можно порекомендовать ребятам дома проверить достоверность нескольких новостей по чек-листу.

ПОСТРАЗГОВОР

Участие в мозговых штурмах и деловых играх по фактчекингу и анализу информации.

Изучение тематических выставок и экспозиций в музеях, посвящённых истории СМИ и журналистики.

Просмотр документальных фильмов о журналистике и роли информации в современном мире.

ИНТЕГРАЦИЯ С УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ

История. Анализ создания и развития ТАСС в контексте ключевых исторических событий России, изучение роли агентства в освещении важнейших событий XX и XXI веков.

Обществознание. Обсуждение темы критического мышления и медиаграмотности, осмысление роли СМИ в формировании общественного мнения и гражданского общества.

География. Изучение глобальной сети корреспондентов ТАСС, распределённых по всему миру, и обсуждение того, как географические особенности влияют на распространение информации.

Информатика. Рассмотрение вопросов информационной безопасности, цифрового следа и защиты данных, понимание значимости фактчекинга в условиях цифровой среды.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Новости в России и в мире <https://tass.ru/>
- Об агентстве <https://tass.ru/tass-today>
- Спецпроекты ТАСС <https://tass.ru/specialprojects>
- Спецпроект. 120 лет ТАСС. Как ТАСС работает с новостями с 1904 года <https://spec.tass.ru/tass-120-let/>
- Фотобанк ТАСС: фото, сток и видео для проектов, СМИ и издательств <https://www.tassphoto.com/ru>
- Репортаж о Форуме МедиаСиб «ТАСС – 120 лет: как больше века сохранять доверие читателей и зрителей» <https://rutube.ru/video/5831750bdf714bf9bc1aafefc02483b6/>
- Лекции Российского общества «Знание» <https://znanierussia.ru/library>
- «Говорит ТАСС». Константин Паустовский – о жизни телеграфного агентства изнутри <https://tass.ru/spec/paustovskij>
- Проект ТАСС для подростков «Ньюм и ТД» <https://newm-project.ru/>, <https://vk.com/newm>
- Инфографика ТАСС <https://www.tassphoto.com/ru/infographics>

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ЛИНИИ

Благодарность журналистам и корреспондентам, которые рискуют жизнью, собирая достоверную информацию и освещая важные события в стране и мире.

Благодарность тем, кто стоял у истоков ТАСС и своим трудом создал основу для современного медиапространства. Осознание значимости достоверной информации для сохранения исторической правды и культурного наследия. Формирование ответственности за распространение информации и понимание важности этики в медиапространстве.