

Сценарий занятия | 5-7 классы



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ
ДЕТСТВА, СЕМЬИ
И ВОСПИТАНИЯ

РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

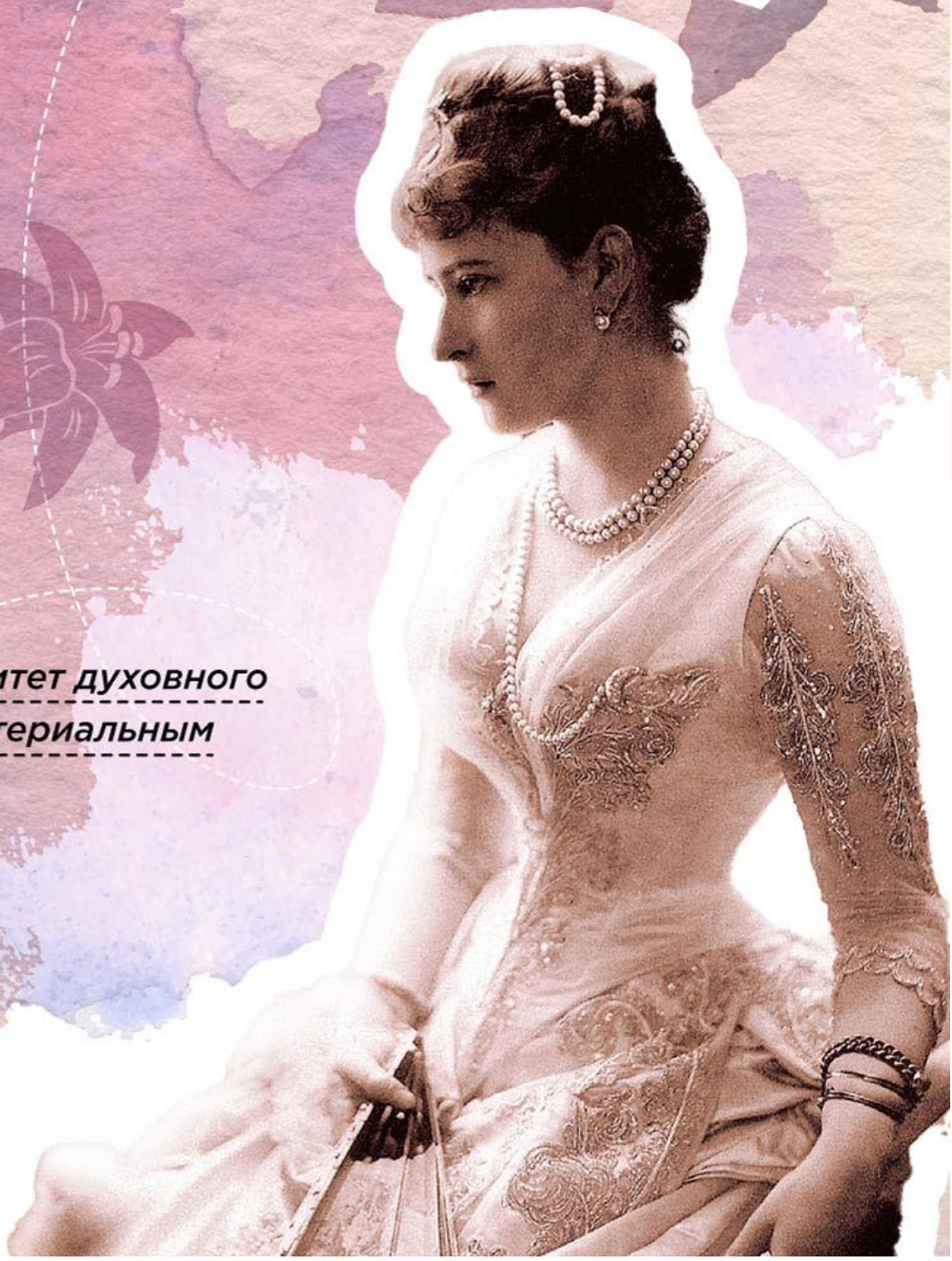


Крепкая семья



Приоритет духовного
над материальным

3 марта 2025 года



СЦЕНАРИЙ

занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» для обучающихся 5–7 классов

Занятие 24

Международный женский день

Дата проведения: 3 марта.

Цели занятия: формирование и развитие у обучающихся представлений о роли женщин в истории России, их вкладе в развитие различных сфер жизни и деятельности; формирование стремления к самореализации и служению обществу на примере выдающихся женщин России; развитие уважительного отношения и чувства благодарности к женщинам, в окружении которых проходит их повседневная жизнь.

Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, крепкая семья.

Основные смыслы:

- Международный женский день – это не только исторический символ борьбы за права, но и день признания вклада женщин в развитие института семьи, общества, науки, культуры и других сфер деятельности.
- Истории замечательных женщин России – это истории про стремление к мечте, преодоление трудностей и служение Отечеству.
- Вклад женщин в различные сферы жизни, такие как наука, техника, культура и экономика, имеет огромное значение и способствует развитию общества, обеспечивая равновесие, разнообразие и прогресс.
- Материнство, воспитание детей, забота о семье – важнейшие роли женщин в обществе.
- Современные женщины играют важную роль

в жизни страны, успешно сочетают заботу о семье, рождение и воспитание детей с работой и общественной деятельностью.

Продолжительность занятия: 30 минут

Рекомендуемая форма занятия: беседа, с использованием видеоматериалов, интерактивных и творческих заданий.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические рекомендации;
- видеоматериалы;
- интерактивные задания;
- презентация.

Этапы занятия

Мотивационно-целевой этап: просмотр и обсуждение видеоролика-анонса занятия, беседа.

Основной этап: беседа, просмотр и обсуждение видеоролика-интервью, выполнение интерактивного задания.

Заключительный этап: беседа, просмотр и обсуждение видеофильма / выполнение творческого задания.

Мотивационно-целевой этап

Учитель организует просмотр видеоролика-анонса занятия с Евгением Егоровым.



Учитель: Ребята, тема сегодняшнего занятия «Международный женский день». Посмотрите, как тепло говорит об этом дне наш Президент (презентация к занятию):

«Этот праздник отмечается во многих государствах, но для России он всегда наполнен особым теплом и смыслом, самыми добрыми, светлыми, искренними чувствами, потому что возвышенное, уважительное отношение к женщине, к материнству для нас – безусловная ценность, передающаяся

из поколения в поколение» (В. В. Путин).

Казалось бы, 8 Марта – праздник цветов, подарков и добрых слов... Но его история куда глубже. Она связана с историей борьбы. Как вы думаете, борьбы за что?

Ответы обучающихся.

Учитель: Да, история праздника 8 Марта связана с борьбой женщин за равные права. А что такое «равные права»? Почему у женщин возникла необходимость в борьбе за них?

Ответы обучающихся.

Учитель: Верно, в разное время женщины сталкивались с ограничениями в образовании, профессиональной деятельности, участии в общественной жизни и государственных делах.

Сегодня женщины летают в космос, получают высшее образование, занимаются научными исследованиями, занимают руководящие посты.

То есть значение праздника изменилось. Но мы все равно его любим и отмечаем. Как изменился смысл этого дня? Почему мы любим этот праздник?

Ответы обучающихся.

Учитель: Верно, сегодня 8 Марта — это в первую очередь день благодарности женщинам. За что женщин особенно благодарят в этот день?

Ответы обучающихся.

Учитель: Конечно, мы благодарим наших любимых

женщин за любовь, внимание, добро и тепло, которые они дарят нам каждый день.

Благодарим мы и тех женщин, чьи имена вошли в историю нашей страны, а она богата ими. Давайте вспомним наших выдающихся соотечественниц, которых мы знаем. Это не только исторические личности, но и наши с вами современницы.

Ответы обучающихся.

Учитель может дополнить данный этап занятия примерами выдающихся женщин, чьи биографии связаны с местностью или регионом, в котором расположена образовательная организация.

Учитель: На протяжении веков женщина прежде всего оставалась хранительницей семейного очага, матерью, доброй, ласковой, терпеливой, понимающей. При этом успешно сочетали заботу о детях и семье с работой в различных сферах и активным участием в общественной жизни, становились учителями, врачами, исследователями, писательницами, актрисами, оставляя свой след в истории, науке и культуре. Их талант, трудолюбие и внутренняя сила помогали преодолевать трудности и достигать выдающихся успехов.

Основной этап

Учитель: Сегодня мы вспомним некоторых из выдающихся женщин, которыми гордится Россия.

Давайте познакомимся с первой героиней — Ольгой Александровной Федченко, в этом году мы отмечаем 180 лет со дня её рождения (*презентация к занятию*).

Уже в 19 лет эта удивительная женщина была избрана членом-основателем Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии. Ботаник, член-корреспондент

Петербургской академии наук, вместе с мужем она путешествовала по Туркестану, преодолевая горные перевалы, знойные пустыни и суровый климат. За время экспедиции супруги Федченко собрали гербарий из 1500 видов растений. После трагической гибели мужа Ольга Александровна сама завершила его научный труд, издав материалы экспедиций, а позже создала уникальный Акклиматизационный сад, где выращивала редкие растения.

Как вы думаете, что помогало Ольге Федченко сохранять силу духа и продолжать свое дело?

Ответы обучающихся.

Учитель: Верно, упорство, любовь к науке и память о муже стали источником сил и вдохновения для этой женщины.

Следующая наша героиня – современница ваших дедушек и бабушек, великая балерина Майя Михайловна Плисецкая. В этом году у нее особый юбилей – 100 лет со дня рождения!

Майя Плисецкая – это не просто имя в истории балета, а символ силы, таланта и смелости. Ее путь был сложен: репрессии семьи, борьба за право танцевать так, как она чувствовала. Но она не сломалась, а превратила каждый вызов в ступень к величию. Ее «Умиравший лебедь» стал легендой, а «Кармен-сюита» – вызовом всему традиционному балету. Она не просто танцевала – она жила в каждом движении. Майя Плисецкая была человеком, который не следовал правилам, а сам их создавал. Ее талант, упорство и внутренняя свобода сделали ее кумиром миллионов людей во всем мире. Плисецкая прославилась не только как танцовщица, но и как хореограф-постановщик и балетмейстер, ввела в классическую хореографию новые элементы.

Учитель: На ваш взгляд, можно ли сказать про наших героинь, что они воплотили в жизнь свои мечты, свой образ будущего? Почему?

Ответы обучающихся.

Учитель: А согласны ли вы, что эти женщины внесли большой вклад в развитие нашей страны? Почему?

Ответы обучающихся.

Учитель: Женственность сочетается в этих женщинах с внутренней силой, уверенностью, профессионализмом, выносливостью, решительностью. Женщины удивительным образом способны сочетать в себе такие качества, и как мы видим, этому есть немало примеров.

Сейчас мы с вами посмотрим интервью с Оксаной Гарнаевой. Она занимается воспитанием 22 детей, а кроме этого, является председателем благотворительного фонда помощи детям-сиротам и многодетным семьям «Русская береза».

Учитель организует просмотр и обсуждение **видеоинтервью с Оксаной Гарнаевой**. Примерные вопросы для обсуждения:

- Какую роль женщины в обществе Оксана считает наиболее значимой? Почему?
- В чем героиня интервью видит современный смысл праздника 8 марта? Согласны ли вы с ней?
- На что может вдохновить людей пример Оксаны?

Учитель: Ребята, чувствуя женщин, мы говорим об их необычайных способностях, уме, женственности, красоте, но есть еще одно качество, о котором мы уже не раз говорили, – это милосердие.

И примером беззаветного служения людям, доброты, милосердия, является великая княгиня Елизавета Федоровна Романова. Ее жизнь – это пример великого выбора. Родившись принцессой, став членом российской императорской семьи, она оставила светскую жизнь, почести и богатство ради

служения людям. Милосердие, сострадание и готовность помогать ближним стали ее путеводными принципами.

Учитель организует просмотр и обсуждение **видеоролика «Принцесса, ставшая святой»**. Примерные вопросы для обсуждения:

- В чем уникальность личности и жизненного пути Елизаветы Федоровны?
- Как вы понимаете смысл сказанного о Елизавете Федоровне: «Как чудное видение прошла Она по земле, оставив после себя сияющий след» (архиепископ Анастасий)?

Ответы обучающихся.

Учитель: Ребята, женщины каждый день рядом с нами, они делают добрые дела, воспитывают, учат, помогают. Мамы и бабушки заботятся о семье, учителя передают знания, врачи спасают жизни, а ученые совершают открытия. Без любви, доброты и терпения, которые женщины вкладывают в свое дело, трудно представить счастливое детство, уютный дом и светлое будущее. Их труд и заботу важно замечать и ценить. Как вы думаете, почему?

Ответы обучающихся.

Учитель: Давайте на минуточку закроем глаза и представим, каким бы было общество, если бы в нем не было заботы, доброты и терпения женщин?

Ответы обучающихся.

Учитель: Мир без женщин совершенно невозможно представить! Их забота, любовь и мудрость окружают нас каждый день, делая жизнь добрее, теплее, светлее.

Заключительный этап

Учитель: Давайте еще раз вспомним тех, о ком мы сегодня говорили, и решим кроссворд.

Учитель организует выполнение **интерактивного задания «Кроссворд»**. Если нет возможности выполнить задание в интерактивном формате, кроссворд можно распечатать и раздать обучающимся в бумажном варианте (раздаточный материал к занятию).

Учитель: За каждой историей успеха, за каждым великим достижением стоит личность – со своими мечтами, выбором, пройденными испытаниями. Давайте попробуем взглянуть на этих выдающихся женщин через их собственные слова, представив, что у нас есть возможность взять у них интервью.

Вариативно:

1 вариант. Учитель организует просмотр и обсуждение **видеофильма Движения Первых «Международный женский день»**. Примерные вопросы для обсуждения:

- Что вам понравилось в фильме?
- Какие вопросы у вас возникли?
- Согласны ли вы, что каждый может сделать мир прекраснее? Каким образом? Как это сделал герой фильма?

2 вариант. Учитель организует выполнение **творческого задания в группах** (по 4-5 человек). В малых группах обучающиеся получают карточку с биографией одной из выдающихся женщин (Приложение 1, раздаточный материал к занятию). Один из обучающихся становится героиней, остальные – журналисты. Журналисты готовят мини-интервью, в котором они задают по очереди вопросы героине, а она рассказывает о своей жизни, достижениях и вызовах, с которыми столкнулась. Затем группы представляют интервью перед классом.

Если время занятия не позволяет выполнить творческое задание, его можно организовать в качестве постразговора.

Постразговор

Что посмотреть:

- Поздравление российским женщинам с 8 Марта. Президент России В. Путин. <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/70649>
- Елизавета Фёдоровна. Осталась лишь одна молитва. Документальный фильм. https://www.kinopoisk.ru/film/1227753/?utm_referrer=yandex.ru
- Короткометражный песочный фильм «Белый ангел», автор Ксения Смирнова, 2016 г.: https://vk.com/video-49760701_456239151.
- Жизнь как служение. Фильм о св. преподобномученице Великой княгине Елизавете Федоровне. https://vk.com/video-21030237_456240218?ysclid=m6rpwktwna829015842.
- Другие Романовы. Выпуск 6. Великая княгиня Елизавета Федоровна. Из цикла передач телеканала «Культура». <https://yandex.ru/video/preview/17700710552122768257>.
- Романовы. Великая княгиня Елизавета. КС «Отечество». <https://yandex.ru/video/preview/12166024572026520886>.

Что почитать:

- Мама, бабушка и пра: в стихах, рассказах, историях и рецептах / составитель Т. А. Стадольникова. – Москва: 2016.

- Бабушка, Grand-mere, Grandmother...: воспоминания внуков и внучек о бабушках, знаменитых и не очень, с винтажными фотографиями XIX–XX веков / сост. Е. В. Лаврентьева. – Москва: 2012.
- 2555 дней из жизни великой княгини Елизаветы Федоровны (1910–1917 гг.). Государственный архив Российской Федерации. <https://statearchive.ru/897>
- Елизавета Федоровна Романова: правила жизни <https://pravoslavie.ru/114510.html>
- Знаменитые женщины России / под ред. М. О. Терешинной – М.: 2013.
- Кумчаева И.К. Жизнь и подвиг великой княгини Елизаветы Федоровны. – М.: 2004.

Дополнительные материалы:

- Интернет-портал «Женщины России» (социальный проект Общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России»): <https://womenofrussia.online/?ysclid=m6rq7cq1sn349946366>
- Марфо-Мариинская обитель милосердия. Официальный сайт: <https://mmom.ru>

Приложение 1

Карточки к творческому заданию

Софья Васильевна Сухово-Кобылина
(1825-1867)



С. Сухово-Кобылина
«Автопортрет». 1847 г.

Источник:

<https://my.tretyakov.ru/app/masterpiece/21690>

Первая профессиональная художница в России, представительница знатного дворянского рода. С юных лет она посвятила себя живописи, обучалась в Италии, а затем стала вольнослушательницей Императорской Академии художеств.

Отличавшаяся трудолюбием и преданностью искусству, Софья Васильевна достигла значительных успехов, создавая пейзажи в традициях академического романтизма. В 1854 году она стала первой женщиной в России, удостоенной большой золотой медали Академии художеств.

Ольга Александровна Федченко
(1845—1921)

Выдающаяся российская женщина-ботаник и путешественница, первая в России женщина, ставшая членом-корреспондентом Петербургской академии наук.

Вместе с мужем Алексеем Федченко участвовала в



О.А. Федченко (Армфельдт)

Фото конца XIX в.

Туркестанской экспедиции, собирая уникальные ботанические и зоологические коллекции. После его трагической гибели не оставила научную работу, завершила и издала его труды.

Позже создала в Можайском районе Московской губернии Акклиматизационный сад, где более 25 лет занималась изучением растений.

Ее вклад в науку отмечен международным признанием, в ее честь назван род растений *Olgaea*.

Лидия Андреевна Русланова
(1900-1973)




Выдающаяся советская певица, исполнительница русских народных песен, заслуженная артистка РСФСР.

Рано осиротела, пела в церковном хоре. В годы Первой мировой войны была на фронте сестрой милосердия.

Начинала карьеру певицы в Ростове-на-Дону, затем выступала в Москве.

В годы Великой Отечественной войны давала концерты на фронте, дошла с войсками до Берлина и исполнила песню «Катюша» у стен рейхстага.

Стала символом русской народной песни.

<p>Фото 30-х гг. XX в.</p>	
<p>Мargarита Иосифовна Алигер (1915–1992)</p>  <p>Фото 40-х гг. XX в.</p>	<p>Советская поэтесса, журналист, военный корреспондент.</p> <p>Начала писать в юности, училась в Литературном институте.</p> <p>В годы войны потеряла мужа, ушедшего добровольцем на фронт, работала корреспондентом в блокадном Ленинграде.</p> <p>В 1942 году написала поэму «Зоя», посвящённую подвигу Зои Космодемьянской.</p> <p>Помимо собственного творчества, занималась переводами стихов с болгарского, грузинского, азербайджанского, латышского, узбекского, венгерского, литовского, корейского языков. За переводческую деятельность была награждена международной премией.</p>
<p>Майя Михайловна Плисецкая (1925–2015)</p>	<p>Легендарная советская и российская балерина, прима Большого театра, хореограф, балетмейстер.</p> <p>Выступала на знаменитых сценах по всему миру, укрепив славу русского балета.</p> <p>Стала одним из реформаторов классического балета, вводя новые элементы,</p>



символом смелого, находящегося в постоянном поиске искусства, которое преодолевает любые преграды.

Много снималась в кино и на телевидении.

57 лет была счастлива в браке с композитором Родионом Щедриным и танцевала в балетах на его музыку.