**Материалы олимпиады Взлет по Литературе 9 класс для Московской области (задания и ответы)**

**1. Говорят, что стихотворение невозможно пересказать без потери смысла и лирического,  
поэтического настроения. Однако по пересказу можно догадаться, о каком стихотворении идет  
речь, если сохраняется лирический сюжет. Таким же образом можно угадать и автора, если ему  
свойственно внимание к определенным темам, образам, настроениям.  
Прочитайте прозаический пересказ стихотворения и выберите фамилию автора этого  
стихотворения:  
Я стою перед лазурным, безмолвным морем, заворожённый его величием. Оно живое – дышит,  
волнуется, наполнено тревогой и любовью. Я чувствую, что в его глубине скрыта тайна: что движет  
этой огромной массой воды, чем наполнено его напряжённое дыхание? Возможно, море  
стремится вырваться из земных оков к далёкому и светлому небу. Оно будто растворяется в  
небесной лазури, отражает утренний и вечерний свет, ласкает облака и сияет звёздами. Но когда  
небо покрывается тучами, море меняется: бушует, вздымает волны, сражается с мраком. Оно рвёт  
темноту, пока та не исчезнет, но даже после этого остаётся тревожным. Волнение не уходит сразу –  
оно ещё долго колышет его поверхность. Свет и покой возвращаются, но море не может  
полностью успокоиться. В его кажущемся спокойствии скрыто внутреннее беспокойство. Оно  
любуется небом – и в то же время боится потерять его.  
Лермонтов  
Жуковский  
Державин  
Ломоносов  
Пушкин**

**2. Разверните мне это сравнение  
В произведениях Н.В. Гоголя часто встречается художественный прием – развернутое сравнение.  
Оно используется для того, чтобы сопоставить изображаемую картину с другой, показав тем  
самым неочевидные, понятные только автору связи между событиями и явлениями.  
Прочитайте одно из развернутых сравнений (с чем сравнивается изображаемое) и выберите один  
из вариантов: что изображает Гоголь?  
…подобно когда ветер, поднявшись прекрасным вечером, пробежит вдруг по густой чаще  
приводного тростника: зашелестят, зазвучат и понесутся вдруг унывно – тонкие звуки, и ловит их с  
непонятной грустью остановившийся путник, не чуя ни погасающего вечера, ни несущихся  
веселых песен народа, бредущего от полевых работ и жнив, ни отдаленного тарахтанья где-то  
проезжающей телеги.  
Дамы на Невском проспекте (“Невский проспект”)  
Двор Ивана Никифоровича (“Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном  
Никифоровичем”)  
Слова прекрасной полячки, обращенные к Андрию (“Тарас Бульба”)  
Гости на балу у губернатора города NN (“Мертвые души”)**

**3. Перед вами имена персонажей, имеющих один социальный статус и род занятий. Заполните  
пропуск четвертым подходящим именем.  
Тарас Бульба, Вакула, Емельян Пугачев,**

**4. Перед вами четыре картины, изображающие героинь из трагедий Шекспира и обстоятельства их  
смерти. Выберите картину, на которой изображена Дездемона.**

**5. Прочитайте фрагмент из комедии Д.И. Фонвизина “Недоросль”. В нем заменено одно слово –  
значимая деталь, характеризующая персонажа. Найдите это слово, замените его на правильное.  
Пример:  
Скотинин. Не знаешь, так скажу. Я Тарас Скотинин, в роде своем не последний. Род Скотининых  
великий и старинный. Пращура нашего ни в какой герольдии не отыщешь.  
Правдин (смеючись). Этак вы нас уверите, что он старее Ноя?  
Скотинин. А что ты думаешь? Хоть немногим…  
Ответ: Адама  
Г-жа Простакова (Тришке). А ты, скот, подойди поближе. Не говорила ль я тебе, воровская харя,  
чтоб ты плащ пустил шире. Дитя, первое, растет, другое, дитя и без узкого плаща деликатного  
сложения. Скажи, болван, чем ты оправдаешься?  
Тришка. Да ведь я, сударыня, учился самоучкой. Я тогда же вам докладывал: ну да извольте  
отдавать портному.  
Г-жа Простакова. Так разве необходимо надобно быть портным, чтобы уметь сшить плащ  
хорошенько. Экое скотское рассуждение!**

**6. Установите соответствия между суммами денег и обстоятельствами, при которых они были  
необходимы литературным героям.  
Наследство, которое Стародум завещал своей племяннице Софье  
“Проигрыш” Гринева Зурину в симбирском трактире  
Плата Минского за визит лекаря на станцию  
Взятка Хлестакову от Бобчинского и Добчинского  
\*Перетащите элементы на пустые поля сверху  
100 рублей  
25 рублей  
65 рублей  
10000 рублей**

**7. Найдите соответствия между животным, являющимся значимой художественной деталью, и  
персонажем, для характеристики которого это животное имеет символическое значение.  
Блоха  
Лошадь  
Дрозд  
Медведь  
Орел  
\*Перетащите элементы на пустые поля сверху  
Печорин  
Аммос Федорович, судья  
Иван Иванович  
Дикий помещик  
Пульхерия Ивановна  
Собакевич  
Левша  
Мцыри  
Емельян Пугачев  
Молчалин**

**8. Перед Вами краткое изложение судеб трех персонажей, которые имеют одинаковые имена:  
● Поняв, что возлюбленный бросил ее, покончила с собой  
● Умно и находчиво помогала своей госпоже  
● Была обманута незнакомцем, написавшим ей любовное письмо  
Запишите полный**

**9. Установите соответствия между именами персонажей и будущим, которое прочили их родители.  
Фемистоклюс  
Петр Гринев  
Ванька Жуков  
\*Перетащите элементы на пустые поля сверху  
Служба в армии  
Сапожник  
Дипломат**

**10. Говорящие имена используются в комедиях для того, чтобы дополнительно охарактеризовать  
персонажей, дать читателю или зрителю возможность увидеть неоднозначность героев, пояснить  
сложное авторское отношение к ним.  
Перед Вами — объяснение значений трех имен персонажей из одной комедии:  
● Произошло от иностранного слова, означающего «известный»  
● Указывает на нежелание выражать свое мнение;  
● Созвучно с фамилией современного ему писателя и публициста  
Выберите название этой комедии.  
“Горе от ума”  
“Мещанин во дворянстве”  
“Недоросль”  
“Ревизор”**

**11. Эпигоны – это последователи гениев, которые лишены творческой оригинальности и  
механически повторяют их идеи. Перед вами эпигонский текст, в котором изменены только  
детали: они осовременены в угоду публике и времени. Узнайте автора текста-оригинала,  
запишите его фамилию.  
Минут через пять во дворе появились широкие карго-штаны Васи Переростка – они заняли  
почти половину участка. Затем она вынесла ещё бейсболку и пейнтбольный маркер.  
«Это что ещё такое? – подумал Вася Хилый. – Никогда раньше не видел у Переростка оружия. Он  
же не играет вроде бы… Зачем оно ему? А штука-то классная! Я давно хотел себе такой  
маркер. Очень уж хочется: люблю иногда пострелять по мишеням, побегать с ребятами».**

**12. Авторы, как известно, не только писатели, но и читатели. И их читательский опыт помогает  
сделать произведение более многослойным, глубоким, если они вводят разного рода культурные  
параллели, сопоставляя своих героев с литературными или мифологическими  
персонажами. Прочитайте информационную статью о таком персонаже и напишите  
имя героини (оно пропущено в тексте статьи), которую автор сопоставляет с этим персонажем.  
Доротея – это героиня идиллической поэмы И.В. Гете “Герман и Доротея”. Она рассказывает о  
любви между сыном трактирщика и беженкой из захваченных французами земель Западной  
Германии. Это литературное сопоставление помогает лучше понять характер *\_\_* и  
отношение автора к ней. Доротея у Гёте – это чистая, искренняя, немного наивная девушка, у  
которой глубокий внутренний мир. *\_\_* тоже такая –  
непосредственная, чувствительная, порывистая, но в то же время очень честная в своих чувствах.  
Так же, как *\_\_*, Доротея оказалась в чужой земле, ее не воспринимают как равную,  
ее происхождение является преградой для любви и счастья. Сравнение с Доротеей подчеркивает  
внутреннюю чистоту, непринадлежность к светской среде, её «инаковость», а также  
драматический финал повести, в которой герой, в отличие от Германа, не выдержал  
испытания любовью и потерял свою Доротею.**

**13. Перед Вами иллюстрации, созданные Александром Бенуа к петербургской повести А.С. Пушкина  
«Медный всадник».  
Каждая из них соответствует одному элементу сюжета. Выберите ту, которая иллюстрирует  
развязку повести.**

**14. Прочитайте стихотворение. В нем автор использует устойчивый в поэзии образ памятника –  
традиционный для множества поэтов, в частности Горация, Ломоносова, Державина, Пушкина и  
пр. Однако в этом стихотворении, в отличие от предшественников, Заходер не использует другой  
образ, также часто сопутствующий теме поэтического творчества и символизирующий  
вдохновение. Запишите слово, которое обозначает этот образ.  
Сказать ли правду?  
Памятников – нет.  
Ни рукотворных, ни нерукотворных.  
Настанет срок – увы, сотрётся след  
Всех наших дел – и славных, и позорных.  
Сотрётся след побед и прочих бед,  
След вдохновений и трудов упорных,  
Черты царей на серебре монет  
И надписи в общественных уборных,  
След океанов и массивов горных,  
Самой Земли, её сестёр – планет…  
Ведь всякий срок, – увы, всего лишь срок.  
И он пройдёт.  
Сотрётся след вселенной,  
Где мы с тобой сумели – между строк –  
Прочесть усмешку вечности.  
Мгновенной.  
Сотрётся след…  
Но не горюй, поэт!  
Ты тоже усмехнулся – ей в ответ!**

**15. Рассмотрите иллюстрации современного художника к известному литературному произведению  
А.С. Пушкина. Узнали ли Вы его? Напишите его название с заглавной буквы без кавычек.**

**Официальные задания, ответы Школьного этапа ВСОШ по Литературе для 9 класс, проходящая 12-14.09.2025 в Московской области. Работу пишут на официальном сайте Моя школа – mo.olymponline.ru**